

统战文化

简明读本

北京社会主义学院 编著

學苑出版社

统战文化

简明读本

北京社会主义学院



學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

统战文化简明读本 / 北京社会主义学院编著. —北京 :
学苑出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5077-4289-3

I. ①统… II. ①北… III. ①统一战线工作—中国—
学习参考资料 IV. ①D613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 113914 号

责任编辑: 魏 桦

装帧设计: 徐徐书装

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67675512 67678944 67601101 (邮购)

经 销: 新华书店

印 刷 厂: 北京信彩瑞禾印刷有限公司

开本尺寸: 787×1092 1/16

印 张: 8.75

字 数: 80 千字

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

本书编写组

组 长：马兰霞

副组长：卢晓华

成 员：孙瑞华 孙宝林 刘润堂

宋菊芳 常 婧

目 录

第一章 什么是统战文化	1
一、文化	1
(一) 文化的定义	2
(二) 文化的本质	5
(三) 文化与文明	6
二、政治文化	6
(一) 政治文化的内涵	7
(二) 政治文化的特征	9
(三) 政治文化的内容	10
三、统战文化	11
(一) 统战文化的定义	11
(二) 统战文化与文化统战	14
第二章 统战文化的形成	17
一、根植于传统文化智慧	18
(一) “尚中贵和”	18
(二) “和而不同”	20
(三) “大一统”	23
二、来源于统一战线理论	24
(一) 马列主义的统战学说	24
(二) 中国化的马克思主义	27
三、丰富于统一战线实践	36

（一）在“民主的联合战线”中孕育·····	37
（二）在“民族和民主统一战线”中生长和丰富·····	39
（三）在“爱国统一战线”中充实和创新·····	43

第三章 统战文化的灵魂、特征、价值····· 47

一、统战文化的灵魂·····	47
（一）统战文化遵循科学理论指导·····	48
（二）统战文化坚定共同理想信念·····	49
（三）统战文化凝聚强大精神力量·····	50
（四）统战文化传承优秀思想道德·····	51
二、统战文化的特征·····	51
（一）政治性·····	52
（二）传承性·····	54
（三）时代性·····	56
（四）包容性·····	58
三、统战文化的价值·····	60
（一）引领导向·····	60
（二）凝心聚力·····	61
（三）激发活力·····	62
（四）固本强基·····	63
（五）社会整合·····	63
（六）协调控制·····	64
（七）教育塑造·····	65
（八）传播辐射·····	66

第四章 统战文化的内容····· 68

一、团结合作、民主协商的政党合作文化·····	69
（一）政党合作文化的核心价值追求·····	69
（二）政党合作文化遵循的原则·····	75

二、爱国进步、团结和睦的民族团结文化·····	79
(一) 民族团结文化的核心价值追求·····	80
(二) 弘扬民族团结文化的现实意义·····	85
三、护国利民、崇和向善的宗教和善文化·····	87
(一) 宗教和善文化的核心价值追求·····	88
(二) 弘扬宗教和善文化的现实意义·····	93
四、明礼守信、义利兼顾的新社会阶层信义文化·····	96
(一) 阶层信义文化的核心价值追求·····	97
(二) 充分发挥阶层信义文化的导向作用·····	101
五、同宗同源、念祖爱乡的海内外同胞同根文化·····	103
(一) 同胞同根文化的核心价值追求·····	104
(二) 加强同胞同根文化的建设力度·····	112
 第五章 加强统战文化建设·····	116
一、加强统战文化建设的必要性·····	116
(一) 是推动社会主义文化大发展大繁荣的必然要求·····	117
(二) 是建成小康社会、构建和谐社会的必然要求·····	118
(三) 是实现统一战线自身科学发展的必然要求·····	120
二、加强统战文化建设的原则·····	121
(一) 以提升统战工作科学化水平为宗旨·····	122
(二) 以继承发扬为基础·····	122
(三) 以改革创新为动力·····	123
三、加强统战文化建设的路径·····	124
(一) 加强理论研究力度, 形成各方重视的局面·····	125
(二) 加大宣传力度, 形成良好的统战文化氛围·····	126
(三) 加大创作力度, 打造统战文化精品力作·····	128
(四) 加强人才资源整合力度, 形成统战文化建设的合力·····	129
 后 记·····	131

第一章

什么是统战文化

一、文化

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。文化软实力越来越成为一个国家国际地位的重要标尺。同理，中国共产党领导的统一战线是中国革命、建设和改革事业取得伟大胜利的重要法宝，与统一战线发展如影随形而生的统战文化，是统一战线发挥法宝作用的重要精神源泉。作为统一战线的“软实力”，统战文化具有丰富的思想价值和精神内涵。

文化与人类有着同样古老的历史，这就决定了文化内涵的博大精深。近代以来，众多学科探究、阐发对“什么是文化”这个问题的各种见解，至今尚未得出统一的结论。1952年，美国文化人类学家克罗伯·A.L和克拉

克合著的《文化——有关概念和定义的回顾》一书，列举了西方学术界从1871年到1951年80年间出现的各种“文化”定义160余种。1965年，在莫尔的著作《文化的社会进程》里出现了关于“文化”的250种说法。之后，俄罗斯学者克尔特曼在从事文化定义的对比研究时，发现文化的定义已逾400种，且个个界定冗长，难以准确把握。为此，美国文化人类学家洛威尔曾发出感叹：“在这个世界上，没有别的东西比文化更难捉摸。我们不能分析它，因为它的成分无穷无尽；我们不能叙述它，因为它没有固定的形状。我们想用文字来定义它，这就像要把空气抓在手里：除了不在手里，它无处不在。”^①

（一）文化的定义

中国历史上有关“文化”的概念最早出现在西汉刘向的《说苑·指武》篇中：“圣人之治天下也，先文德而后武力。‘凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。’”在《周易》里，中国古人就有“观其天文，以察时变；观其人文，以化成天下”的说法。据此产生的“人文化成”应该是汉语言中“文化”一词最早的形态，但其内涵并不等同于今日我们对“文化”的理解和认同。

^① 转引自余秋雨：《何谓文化》，长江文艺出版社，2012年12月，5页。

在西方语言中，“文化”（culture）一词来自拉丁文，它的原始含义是“耕作”，后来用于指称人工的、技艺的活动及其成果，还扩展及风俗习惯、文明制度等。英国学者泰勒在《原始文化》一书中较早说明，文化或文明“乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为一名社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”；后来美国克鲁克洪和克虏伯概括为“文化是历史上所创造的生存式样的系统”；巴格比将文化定义为“社会成员的内在和外在的行为规则”，但强调其中不包括来自遗传性的那些规则；德国李凯尔特说得更明白：“‘文化’是一个用来区别于‘自然’的概念，自然产物是自然而然地从土地里生长出来的东西。文化产物是人们播种之后从土地里生长出来的。”^①

我国学者也对“文化”这一概念的界定提出了众多自己的见解，其中较为著名的是当代学者余秋雨在其专著《何谓文化》中对“文化”这一概念的界定和阐释。余秋雨指出：“文化，是一种包含精神价值和生活方式的生态共同体。它通过积累和引导，创建集体人格。”“回溯远古历史，最早所说的‘文化’，就是指人活动的痕迹。当这种痕迹集中起来，‘文化’也就是人类在特定时间和空间上的生态共同体。”“文化是一种时间的‘积

^① （德）H. 李凯尔特著，涂纪亮译：《文化科学和自然科学》，商务印书馆，1986年3月，20页。

累’，但也有责任通过‘引导’而移风易俗。在这个动态过程中，渐渐积淀成一种‘集体人格’，凝聚成了民族的灵魂。”“中华文化的最重要成果，就是中国人的集体人格。”“文化的最终目标，是在人世间普及爱和善良。”^①

总之，古今中外尽管对“文化”有众多不同界定，却可以看出其中的共同点：文化就是“人化”和“化人”。“人化”是按人的方式改变、改造世界，使任何事物都带上人文的性质。“化人”是反过来，再用这些改造世界的成果来培养人、装备人、提高人，使人的发展更全面、更自由。“化人”是“人化”的一个环节和成果、层次和境界。“文化”这个概念，就是用一个整体性的抽象概念，给人类生存发展的根本方式、基本过程、基本状态和总体成果本身，作出了一个概括性的描述。所以恩格斯说：“文化上的每一个进步，都是迈向自由的一步。”^②

综上，文化有广义和狭义两种。广义的文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。广义的文化，着眼于人类与一般动物，人类社会与自然界的本质区别，着眼于人类卓立于自然的独特的生存方式，其涵盖面非常广泛，所以又被称为大文化。而狭义的文化指意识形态所创造的精神财富，包括宗教信仰、风俗习惯、道德情操、学术思想、文学艺术、科

① 余秋雨著：《何谓文化》，长江文艺出版社，2012年12月，9页。

② 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社，1995年6月，456页。

学技术，各种制度等。狭义的文化，排除人类社会历史生活中关于物质创造活动及其结果的部分，专注于精神创造活动及其结果，主要是心态文化，又称小文化。本书所指的文化是指狭义的文化。

对狭义文化的构成，我们可以从不同的角度去研究。如从社会生活的不同领域看，可分为政治文化、经济文化、科学文化、家庭文化等；从地域看，可分为中国文化、西方文化等；从学科分类看，可分为哲学、宗教、文学、艺术、科学等；从文化的内层结构可分为思想、道德、心理、价值观等。

（二）文化的本质

关于文化的本质，肖前教授等主编的《马克思主义哲学原理》一书曾给出了一个体现马克思主义中国化风格的简要表述“文化即人化”。这里，需注意把握两点。第一，文化是一个最体现“以人为本”的概念。文化并不在人之外而独立存在，它是通过人的思想、感情、活动及其结果所包含并表现出来的特征和意义，它使任何人的任何活动都带有文化的“色彩”。第二，“文化”主要是个动词。梁漱溟说，文化归根到底也就是“人的生活样式”。^①余秋雨则将“文化”当作塑造集体人格的一个动态过程。因此，不要把“文化”当做一个名词，企

^① 李德顺著：《什么是文化》，《光明日报》，2012年3月26日，第5版。

图寻找某个现成的“东西”来代表文化，而要联系人的活动方式和过程，注重通过人的“生活方式”来理解和把握文化。总之，理解文化就是理解人。

（三）文化与文明

“文化”（culture）与“文明”（civilization）的关系，其实是由语境差别所带来的困惑。在国外很多论述中，这两个词并没有统一明确的分工。有的喜欢用 culture，有的喜欢用 civilization，也有的两者并用，不强调其间的差别，但各种表述的意思大体相同。把不同文本译成中文后，却显得有些混乱。因为在汉语中对这两个词历来是区别使用的。特别是当我们有了“两个文明建设”的提法后，更赋予它们一种当代中国式的分工和界定：“文化”是相对于“自然、天然、本能”状态而言的，属于描述性、中性的概念；“文明”是相对于“蒙昧、野蛮、落后”等状态而言的，是一个评价性、褒义的概念。也就是说，在当代中国的语境中，“文明”被用来表示文化中积极、有效、肯定性的成果和形态，它与“文化”之间是一种蕴涵关系。

二、政治文化

从社会生活的不同领域看，文化可分为政治文化、

经济文化、科学文化、家庭文化等。如果把政治体系分为“硬件”和“软件”两个部分，那么，各种制度化和结构化的政治组织、机构和规则，可以说是政治体系的“硬件”部分，而构成“软件”的东西则是政治文化。犹如计算机运行需要软件、硬件相互兼容一样，政治文化与政治制度也需要相互匹配。

（一）政治文化的内涵

政治文化是一个非常近期的概念，它的提出不过是20世纪50年代的事情。但是，政治文化研究却历史久远。古希腊时期亚里士多德曾专门研究政治革命和政治变迁的心理因素。近代思想家孟德斯鸠的《论法的精神》和《罗马盛衰原因论》，马克斯·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》，托克维尔的《旧制度与法国大革命》和《论美国的民主》等著作都可以被看作是政治文化研究的经典论著。

当代政治文化研究起始于美国政治学家阿尔蒙德。1956年8月，阿尔蒙德在美国《政治学杂志》上发表论文《比较政治体系》，首次提出“政治文化”这一概念。他指出“每一个政治体系都根植于对政治行为的一类特定导向中，我发现这是非常有用的并将之称为政治文化”。^①在以后的研究中，阿尔蒙德和维巴应用行为分析

^① 译自G. Almond: *Comparative Political System*, Journal of Politics, 1956, Vol. 18, p393.

方法，采用民意调查的手段，系统研究和分析美国、英国、西德、意大利和墨西哥五国国民的政治态度，并于1963年出版《公民文化》。在该书中，他们定义道：“政治文化这个术语指的是专门化的政治导向——对于政治体系及其各个方面的态度和对于自我在这个体系中角色的态度。”^①该书为政治文化研究提供了基本概念和理论框架，因此被视为当代政治文化研究的经典之作。阿尔蒙德之后西方一些政治学家对政治文化的概念又有一些新的表述，但它们的基本精神和阿尔蒙德阐述的基本观点没有多大区别。

在20世纪60—70年代，政治文化研究与现代化理论相结合，从理论和方法两个方面为跨国研究和社会转型研究提供了有力的支持。20世纪80年代，一些政治文化研究者开始尝试将政治行为等客观因素视为政治文化不可分割的一部分而纳入其中。R.H. 埃贝尔，R. 塔拉斯，考克尼等人提出：“在采用政治文化概念的时候，我们应该立即指出，它已经超出了对这个概念的最初规定。”^②以后，我国学者马文辉提出：“政治文化的内容与结构主要是政治认知、政治情感、政治信仰、政治评价和公民能

① 译自 G. Almond and S. Verba: *The Civic Culture: Political Attitudes And Democracy in Five National*, Princeton University Press, 1963, p13.

② 译自 Roland H. Ebel, Raymond Taras, James D. Cochrane: *Political Culture and Foreign Policy in Latin America*, State University of New York Press, 1991, p6.

力这样一些内容。”^①周平就曾将政治效能列入政治文化的研究范围。

据此，政治文化可定义如下：政治文化是一国国民长期形成的相对稳定的对于生活其中的政治体系和所承担政治角色的认知、情感和态度，它与政府、政治组织等制度性结构相对应，成为政治体系的主观因素。^②

（二）政治文化的特征

首先，政治文化具有延续性。政治文化不同于公众舆论或民意，它反映的是长期形成的比较稳定的一贯性的政治倾向和心理，它通过政治社会化得以传播和沿袭。政治文化的延续性使一国政治文化有可能代代相传，也使国家、地域、民族之间的政治文化呈现出长期的差异性。

其次，政治文化具有相对独立性和能动性。政治文化作为一种社会意识形态，是人们参与现实政治生活过程的经验积累：一方面，它在现实生活中形成，将现实政治生活通过观念的方式保留下来，并随着政治生活的变化和政治制度的改变而有所改变；另一方面，它对于社会政治生活和政治行为又具有巨大的心理和精神支配

① 马文辉著：《论“政治文化”的实质与属性》，《政治学研究》，1996年第4期，27页。

② 燕继荣著：《政治学十五讲》，北京大学出版社，2004年6月，261页。

作用。进一步而言，政治文化对既有政治体系起着维护和延续的作用，同时，政治文化的变化最终又可能带来现实政治制度和政治生活的变迁。

政治文化作为政治体系的“软件”部分，一般与政治制度性结构安排相匹配。跨国性比较研究和现代化研究显示，传统社会与现代社会的差异不仅体现在制度安排方面，而且也体现在政治文化方面。民主政治制度的良好运转，需要以民主的政治文化为条件和内容。

（三）政治文化的内容

政治文化的内容主要包括三个基本成分：认知性成分、情感性成分和评价性成分。认知性成分，是指人民对于政治组织、政治过程、政治角色、政治产品等方面的认识。它构成了人们对政治体系进行判断以及选择行为目标和行为方式的基础。情感性成分，是指对政治体系和政治活动的感情。政治情感是人们在政治生活中对政治体系，政治系统活动或政治实践所持有的一种直观的评价。评价性成分，是指人们依据一套他们认为是正确和合理的准则、信条，或明确或含蓄地对政治体系进行价值判断。它主要包括政治价值观念和政治评价的心理过程两部分。