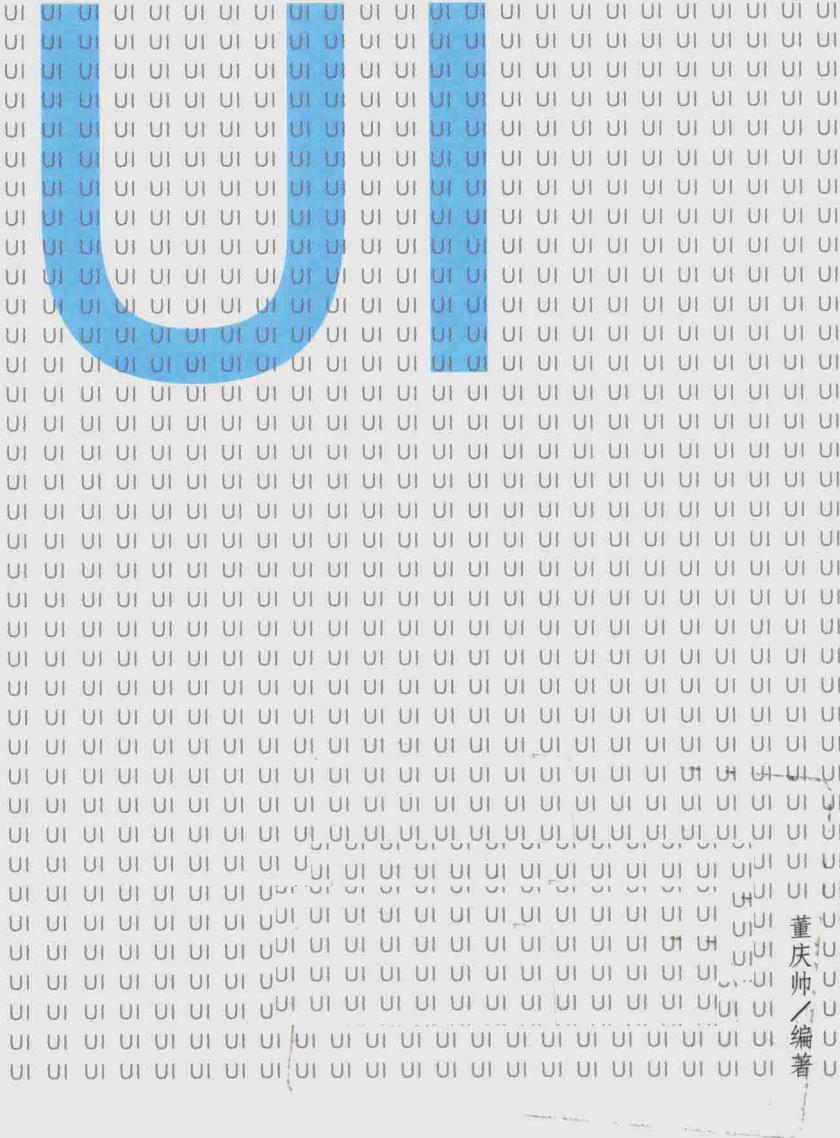


UI设计 — 版式设计手册

董庆帅 编著



近300个UI版式设计案例展示
6大类UI版式设计原理详解
UI设计师案头必备参考手册

—设计师的

版式设计手册

董庆帅 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书从当前热门的移动UI设计的版式设计出发，分别介绍了移动UI设计的版式设计类型、版式设计的编排，以及版面文字、图形的编排原理，并介绍了网格在版式设计中的应用。本书不仅详细分析了各种风格的移动UI、网页版式设计的原理，还提供了近300个版式设计案例的展示，供读者进一步理解和设计借鉴。

本书适合广大作为设计爱好者特别是UI设计爱好者案头工具书，还适合作为各大院校相关专业及培训班参考用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

UI设计师的版式设计手册 / 董庆帅 编著; -- 北京 : 电子工业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-121-30157-5

I . ①U… II . ①董… III . ①人机界面 - 版式 - 设计 - 技术手册 IV . ①TP311.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第251743号

责任编辑：张艳芳

特约编辑：刘红涛

印 刷：北京捷迅佳彩印刷有限公司

装 订：北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：720×1000 1/16 印张：9.25 字数：216千字

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

定 价：59.80元

参与本书编写的人员有付巍、高洋、董庆帅、李倪、李婷婷、李亚宁、刘欢、高娜娜、范晓云、王征、邹晓华、傅学义、谢文丰、汪明月、鲍阿玉。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88254161~88254167转1897。

目录

CONTENTS

01 移动版式设计的视觉流程

水平、垂直、倾斜、曲线、核心、导示、反复、
分散

P1 ~ 33

02 移动版式设计的类型

整版、骨骼、对称、中轴、重心、指示

P35 ~ 59

03 移动版式设计的编排

大小、黄金分割、对比、突破

P61 ~ 77

04 移动版式设计的文字编排

文字搭配、编排形式、标题文字、文字强调

P79 ~ 95

05 移动版式设计的图形编排

形态、摄影图片、创意图形、图片应用、图片
编排、图片色彩

P97 ~ 121

06 移动版式设计中网格的应用

对称式、非对称式、网格编排、网格应用

P123 ~ 138

视觉流程设计的 移动版式设计的

01



版式设计



IS IT TURE? EVERYDAY IS RAINY DAY. I HATE AUTUMN!

虽然我也不知道到底有没有，但我真的讨厌秋天的雨，每次下雨都让我心情低落，但愿秋天快点过去，春天快点来，这样我就不用再讨厌秋天了。

DO YOU HATE WITH ME?

we are the biggest haters on planet, felix.

Leave your best haters here if you're not convinced yet.
Contact us at felix@felix.com, leave a comment or just simply smile, we're in a good place.



1

水平——如何让杂乱的图
文变得井然有序

Lore ipsum dolor sit amet.

SAMPLETEXT.COM

Home Services Contact Forum

About Us

Cras malesuada velit id

Nam quis quam mi

Aenean vitae risus vitae

Aenean et augue et

01 Sed faucibus urna a met sollicitudin in gravida nibh congue. In hac habasse plateas dictumst. Praesent neque nunc, laoreet id mattis nec, sagittis vel purus. Duis non hendrerit a met semper condimentum dapibus lacitza.

02 Sed faucibus urna a met sollicitudin in gravida nibh congue. In hac habasse plateas dictumst. Praesent neque nunc, laoreet id mattis nec, sagittis vel purus. Duis non hendrerit a met semper condimentum dapibus lacitza.

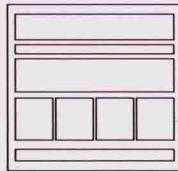
03 Sed faucibus urna a met sollicitudin in gravida nibh congue. In hac habasse plateas dictumst. Praesent neque nunc, laoreet id mattis nec, sagittis vel purus. Duis non hendrerit a met semper condimentum dapibus lacitza.

04 Sed faucibus urna a met sollicitudin in gravida nibh congue. In hac habasse plateas dictumst. Praesent neque nunc, laoreet id mattis nec, sagittis vel purus. Duis non hendrerit a met semper condimentum dapibus lacitza.

About Us Contact Gallery Services

Read More Read More Read More Read More

知识导读



1

如何让杂乱无章的图文变得井然有序是版式设计的重要内容，太单一、太繁杂都不适合。

2

强调版面井然有序是为了方便用户浏览所需相关内容。

3

在井然有序的版面中，色彩的搭配很重要，色彩不可太跳跃或太单一，两者都会让版面显得杂乱或死板。

在APP版式设计中，井然有序的图文编排是很重要的，能使用户方便、快捷地找到相关内容。好的版面一般都是文字、图片、标题整齐划一、对应有序的，这样能让用户一目了然，同时方便用户阅读。在版式设计中，一定要保持界面整洁简洁、标题明显，让用户有一个最棒的浏览体验。

鲜明

鲜明的版式设计，可以给用户一目了然的浏览体验。

创意

创意是每个版式设计不可或缺的，富有新意的东西才能吸引用户。

空间

在版式设计中，空间的留白、补充都是很重要的，留白能让版面变得清晰明朗，补充内容则使图文更丰富。

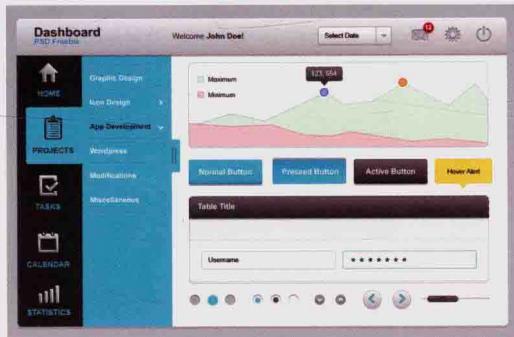
1

鲜明的版式案例解析



2

延续的版式案例解析

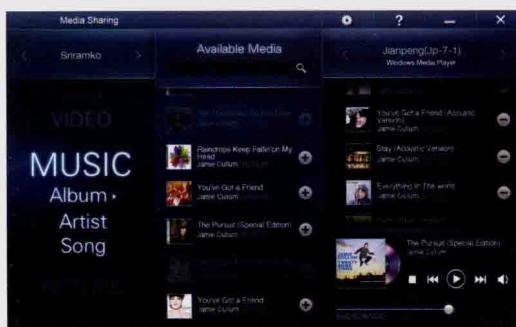


网页中内容的版式排列一般为水平横向的，这样可以呈现更多的内容，更符合人们的阅读习惯，所以采用这种方法编排可以使页面不至于看起来杂乱无章。

移动平板设备的网页设计采用水平版式排列，延续感更强一些，画面的横向排版能够让内容更加丰富，阅读起来更方便一些。

3

简明的版式案例解析



手机终端页面的版式设计常用的是水平的排列方式，这种形式能够让更多的信息在有效空间内更好地呈现出来，让画面看起来更加简洁明了。



案例赏析

The screenshot shows the NodeCMS dashboard with a dark theme. At the top, there are navigation tabs: DASHBOARD, SITES, USERS, MEDIA, PLUGINS, DATABASES, and a plus sign for adding new items. On the right, a user profile for "Hello, Mirinda" is shown with a small photo.

Analytics section:

- Pageviews last week: A line chart showing fluctuating traffic over the past week, ending at 4,083.
- Custom Users last week: 17,971 (+0.7 %)
- Bounce Rate: 36.85 % (-0.5 %)
- Avg. Time on Site: 00:07:24 (+1.8 %)

Recent changes sidebar:

- Recent Sites**: About Gott und die Welt (23.12.2010 - 17:45), Seite Siebenundsiebzig (edit), Another changed site (08.11.2010 - 00:17).
- Recent Comments**: Friedrich on "About NodeCMS" (YES NO), John Doe on "Seite Eins zwei drei" (YES NO), User87 on "Blog Entry" (YES NO).

At a glance section:

- 28 Sites
- 895 Comments (819 approved)
- 3 Groups
- 1,871 Users

Capacity section:

- Database: 24 %
- Space: 52 %
- Users: 93 %

Info section:

- NODECMS version 0.8 (update 0.9.2)
- NodeCMS is developed by Alexander Tretz and designed by Ivo Myrinen.
- [view website](#) | [get help](#)



水平排列的版式比较稳重，同时也比较符合常规的阅读习惯。井然有序的排列能够让杂乱无章的内容看起来更加简洁明了，复杂的内容采用横向的归纳排列方式，文字、图片、整体内容统一归纳，画面效果使人更加舒服。

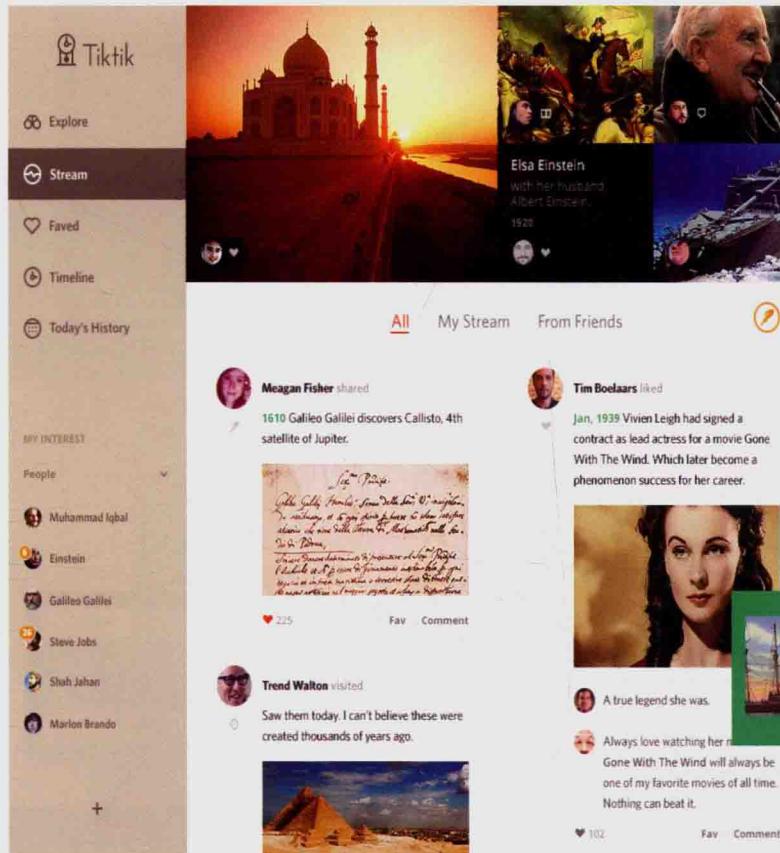
案例赏析



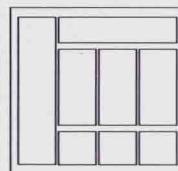
Two screenshots of mobile applications are shown. The left screenshot shows a social media feed for a group called "Beyond Wonderland" in San Francisco. It displays several posts with user comments and profile pictures. The right screenshot shows a contact list or messaging interface with a dark theme, displaying a grid of user profiles and their names.



2

[垂直——如何避免规划出
单调的网格系统]

知识导读



1

垂直排列的版面形式给人强烈的动感，同时也会有很严谨的网格系统。

2

版面的垂直排列方式具有一定的坚定性和理性，给人一种值得信任的感觉。

3

在垂直版式排列中，要注意不要刻意去讲究网格，否则会导致网格的呆板。

垂直版式在报纸版式设计中是常见的，这种方式的优点是：能够把非常多而且分类又很复杂的信息内容很好地规整，通过分栏的方式把信息排列得更加明确。

在网页的版式设计中，可以考虑垂直排列的方式，就像分栏一样，这样能够对信息进行归纳，呈现出来的内容使人一目了然。但是要注意垂直的排列方式更接近严谨的网格结构，切记一定不要让版式过于呆板，一定要让其活跃起来。

坚定

垂直的版式设计能够给人一种坚定的感觉。

理性

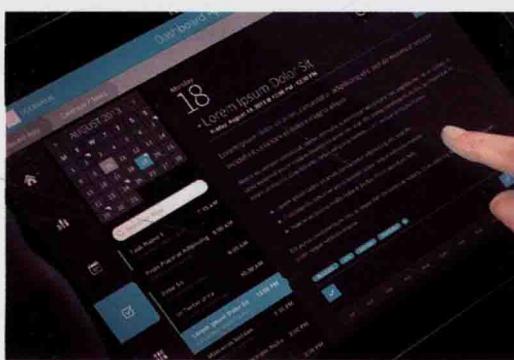
垂直的版式设计在整体上看是直线条的，表现比较直接，给人的感觉更加理性。

简洁

垂直的版面在视觉上更加严谨和简洁，因为垂直的版式网格拘束率一般比较高。

1

稳重的版式案例解析



这个界面中的每个元素都是水平排列的，但是整体形式又是垂直排列的，加上黑色的背景，给人的感觉是非常稳重的，搭配一些亮的色彩，画面整体很活跃，不会显得很沉重。

2

严肃的版式案例解析



3

明确的版式案例解析



这款网页是按照垂直的排版方式进行设计的，内容清晰明了，背景为深绿色，衬托出图片和文字，视觉效果好，整个界面比较严肃、认真，比较适活动的官方网站。

这款页面的版式设计整体色调比较明亮，在版式上的排列比较自由，但是整体的排列都是围绕主体物的，通过这样的版式很明确地衬托出了主体物。



案例赏析



Home

About us

Our services

Projects

Knowledge

Events

News

Create your account!

Name

Address

City

Email

Phone Number

Create account

Testing & Experimentation

Analytics & Reporting

Targeting & Personalization

Latest News:

10:00 AM | 2023

Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. suspendisse ultrices enim. Curabitur lobortis ligula. Morbi et sed. Sed ut enim sem. Aenean aliquet posuere id. Suspendisse congue, ut enim porta fermentum.

10:00 AM | 2023

Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. suspendisse ultrices enim. Curabitur lobortis ligula. Morbi et sed. Sed ut enim sem. Aenean aliquet posuere id. Suspendisse congue, ut enim porta fermentum.

Your Project!

Consec. Adipis.

Consec. Adipis.

Consec. Adipis.

Consec. Adipis.

Consec. Adipis.

About Us

Contact

Gallery

Services

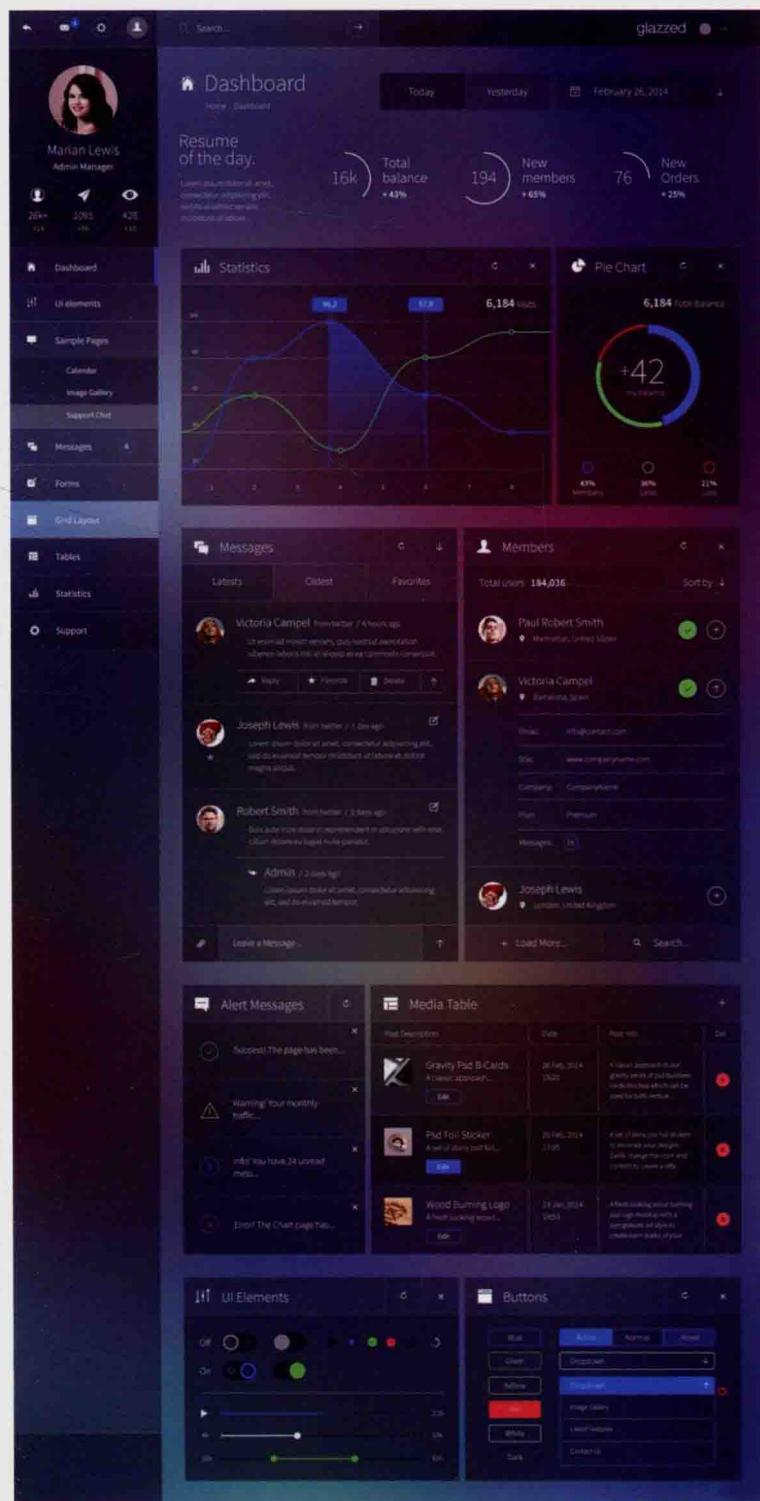
Lorem ipsum

Consec. Adipis.

Consec. Rhoncus.

Fringilla Dolor.

Consec. Adipis.



垂直版式的设计在界面设计中用得比较多，尤其是在信息归纳和后台管理中，但是往往在进行垂直版式设计的过程中，很容易对网格的使用过度，这时候就造成了整个界面的死板、不活跃。所以在设计的时候考虑让垂直的版式错位，大小分开，偶尔在页面中穿插一些水平的版式，这样可以避免单调的网格系统出现。

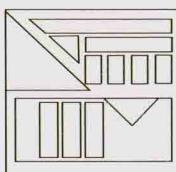


3

倾斜——如何设计出华丽而热闹的版面



知识导读



1

倾斜型的版式既充满了强烈的活
跃动态美感，又显得斜中有序，
吸引人注目、阅读。

2

倾斜型的版式排列要做到很有秩
序感，不能随意地倾斜设计，否
则会造成版面的不稳定。

3

倾斜型版式可以考虑与水平型版
式和垂直型版式结合设计，这样
可以突破原来版式的呆板，增加
一点活跃性。

倾斜型的版式在界面设计中也会经常遇到，这种版式形式往往跟其他的版式形式结合设计，不会单独出现，因为这种版面容易给人不稳定感。

设计这种版面时，有时会采用多幅图片来做图版，倾斜排列的时候，秩序是必须要有的，这种秩序精密到图片之间的缝隙，以及文字之间的标点符号间距。设计版面的时候要仔细认真，考虑到每个细节，还得考虑整个版面的稳定性，不能因为考虑其倾斜性，而让版面失去了重心。

动感

倾斜型的版面会带给人一种很好的动感，让原本呆板的画面看起来比较活跃。

速度

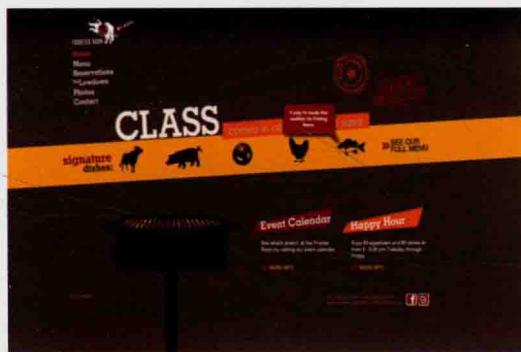
倾斜的版式都具有一定的动感，当然也具备一定的速度感，斜度越大，速度感越强。

稳定

当倾斜不只是朝着一个方向的时候，比如相互交叉的倾斜，会产生很多三角形，从而产生一种稳定感。

1

自由轻松的版式案例解析



这个界面的版式设计比较轻松，没有严格的网格结构，也没有很强的秩序感，但是整体看起来内容的主次关系还是比较清楚的，整个版面给人一种轻松、自由的感受。

2

清爽的版式案例解析

2

清爽的版式案例解析



这款界面的整体感觉很清爽，版面在传统的基础上做了一个简单的倾斜设计，打破了原来那种规规矩矩的设计，整体比较有活力。

3

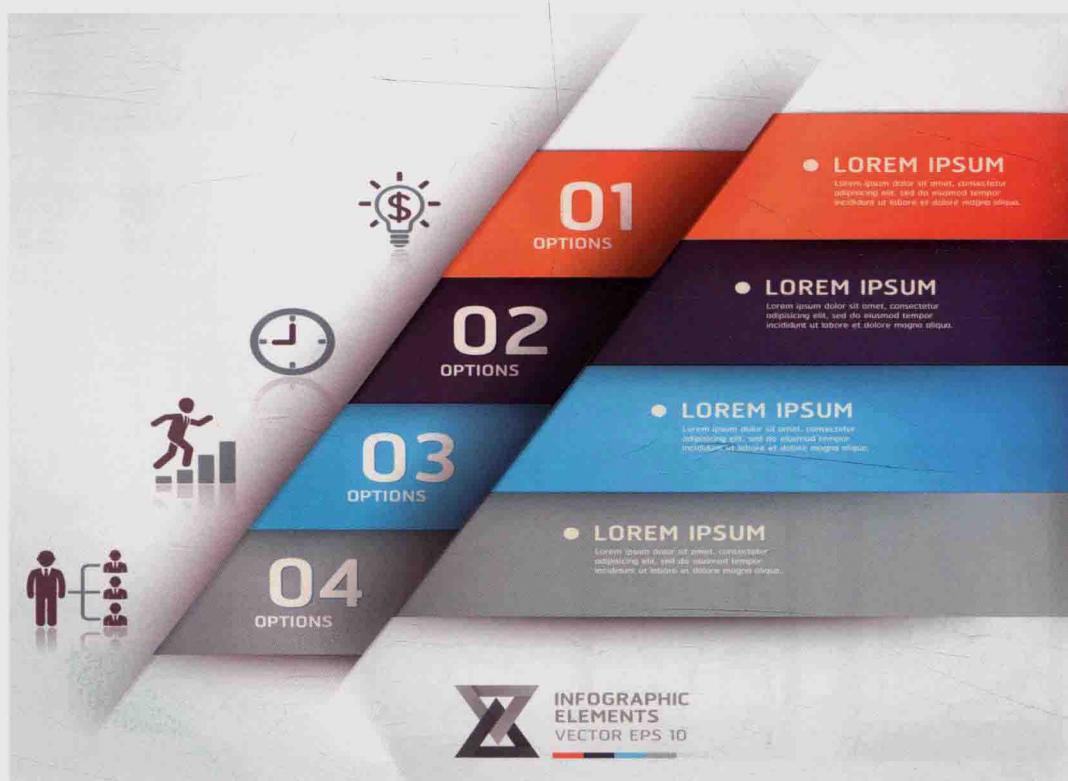
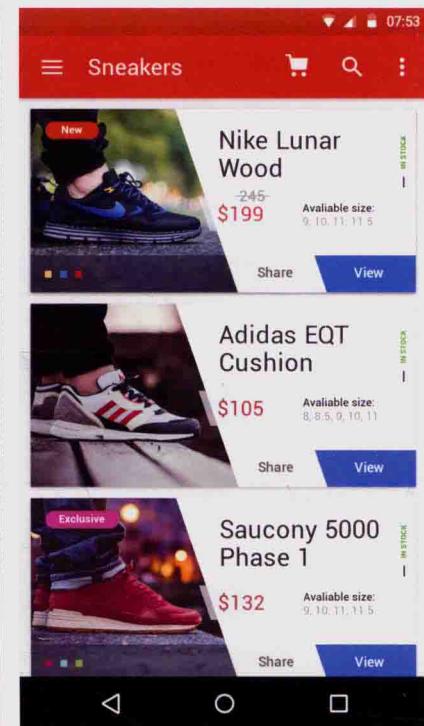
活跃的版式案例解析

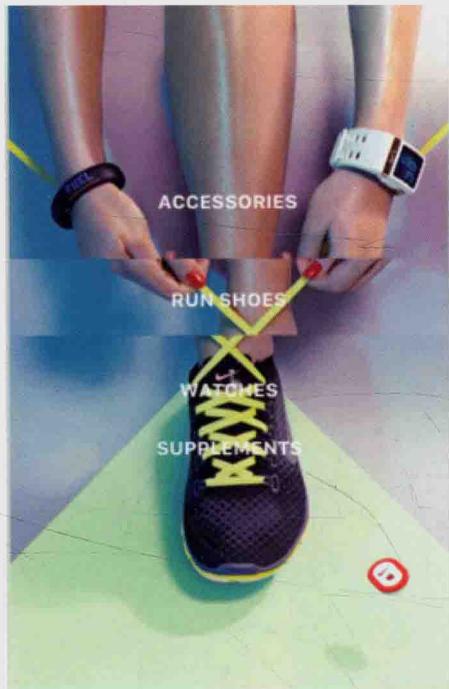


这款界面整体运用了大量的文字块的倾斜设计，使这个版面看起来非常活跃，同时也沒有影响到整个版面的稳定性，倾斜的文字块相互交叉，会形成一种稳定的三角形结构，所以看起来不仅没有失去版面的活力，又增加了版面的稳定性。



案例赏析





倾斜型版式在版式设计中也是常见的一种形式，这种形式比较活泼，能够给版面增加动感和活力。

一般来说，排版会使用比较严谨的网格结构，但是网格结构使用得多了版面就会很死板，所以要适当加入一些倾斜型的版式。

倾斜型版面可以打破网格系统的呆板，还可以让版面更加新颖，给版面增加活力，如果再配上强烈的色彩对比，这样视觉冲击力会更好，版面会更加吸引人。

