

UI设计师的

版式设计手册

董庆帅 / 编著

近300个UI版式设计案例展示

6大类UI版式设计原理详解

UI设计师案头必备参考手册

中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

UI 设计师的

版式设计手册

董庆帅 / 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书从当前热门的移动UI设计的版式设计出发,分别介绍了移动UI设计的版式设计类型、版式设计的编排,以及版面文字、图形的编排原理,并介绍了网格在版式设计中的应用。本书不仅详细分析了各种风格的移动UI、网页版式设计的原理,还提供了近300个版式设计案例的展示,供读者进一步理解和设计借鉴。

本书适合广大作为设计爱好者特别是UI设计爱好者案头工具书,还适合作为各大院校相关专业及培训班参考用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

UI设计师的版式设计手册 / 董庆帅 编著; -- 北京:电子工业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-121-30157-5

I. ①U… II. ①董… III. ①人机界面-版式-设计-技术手册 IV. ①TP311.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第251743号

责任编辑:张艳芳

特约编辑:刘红涛

印刷:北京捷迅佳彩印刷有限公司

装订:北京捷迅佳彩印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开本:720×1000 1/16 印张:9.25 字数:216千字

版次:2017年1月第1版

印次:2017年1月第1次印刷

定价:59.80元

参与本书编写的人员有付巍、高洋、董庆帅、李倪、李婷婷、李亚宁、刘欢、高娜娜、范晓云、王征、邹晓华、傅学义、谢文丰、汪明月、鲍阿玉。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888,88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88254161~88254167转1897。

目录

CONTENTS

01 移动版式设计的视觉流程

水平、垂直、倾斜、曲线、核心、导示、反复、
分散

P1 ~ 33

02 移动版式设计的类型

整版、骨骼、对称、中轴、重心、指示

P35 ~ 59

03 移动版式设计的编排

大小、黄金分割、对比、突破

P61 ~ 77

04 移动版式设计的文字编排

文字搭配、编排形式、标题文字、文字强调

P79 ~ 95

05 移动版式设计的图形编排

形态、摄影图片、创意图形、图片应用、图片
编排、图片色彩

P97 ~ 121

06 移动版式设计中网格的应用

对称式、非对称式、网格编排、网格应用

P123 ~ 138

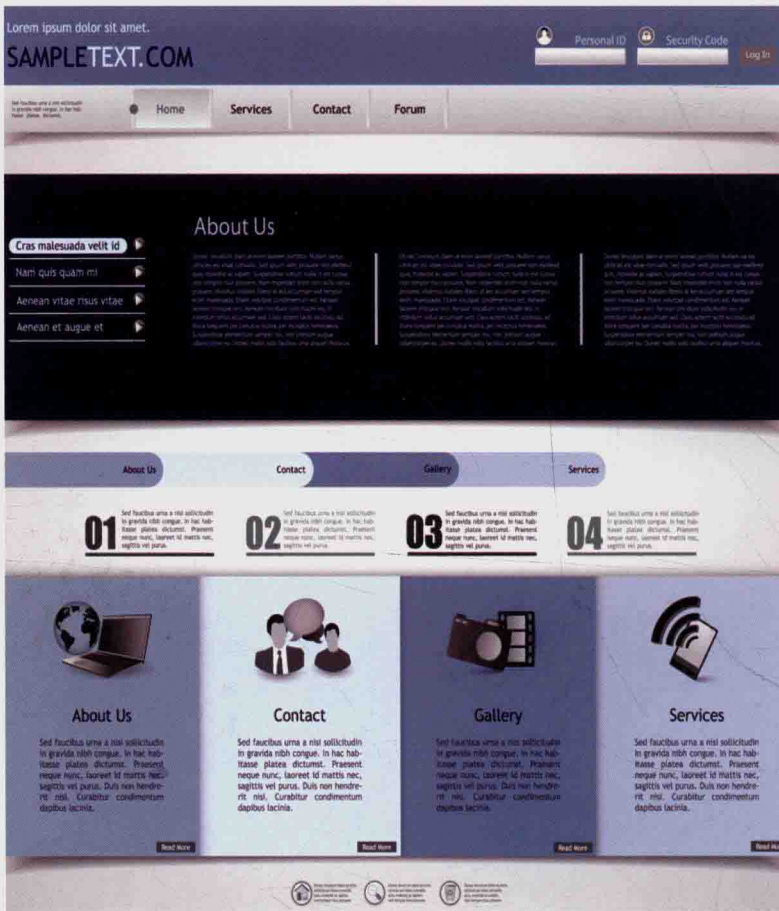
版式设计

移动版式设计的 视觉流程

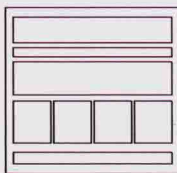


1

水平——如何让杂乱的图文变得井然有序



知识导读



1

如何让杂乱无章的图文变得井然有序是版式设计的重要内容，太单一、太繁杂都不适合。

2

强调版面井然有序是为了方便用户浏览所需相关内容。

3

在井然有序的版面中，色彩的搭配很重要，色彩不可太跳跃或太单一，两者都会让版面显得杂乱或死板。

在 APP 版式设计中，井然有序的图文编排是很重要的，能使用户方便、快捷地找到相关内容。好的版面一般都是文字、图片、标题整齐划一、对应有序的，这样能让用户一目了然，同时方便用户阅读。在版式设计中，一定要保持界面整齐简洁、标题明显，让用户有一个最棒的浏览体验。

鲜明

鲜明的版式设计，可以给用户一目了然的浏览体验。

创意

创意是每个版式设计不可或缺的元素，富有新意的东西才能吸引用户。

空间

在版式设计中，空间的留白、补充都是很重要的，留白能让版面变得清晰明朗，补充内容则使图文更丰富。

1

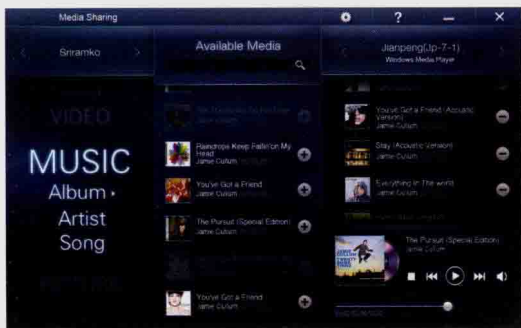
鲜明的版式案例解析



网页中内容的版式排列一般为水平横向的，这样可以呈现更多的内容，更符合人们的阅读习惯，所以采用这种方法编排可以使页面不至于看起来杂乱无章。

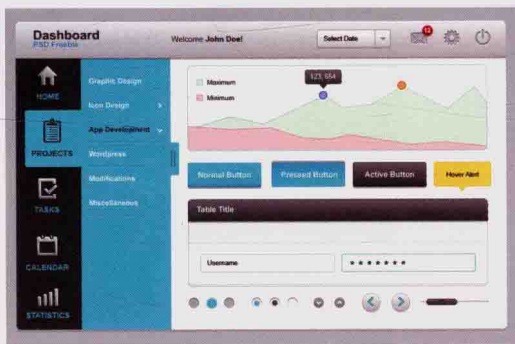
3

简明的版式案例解析



2

延续的版式案例解析

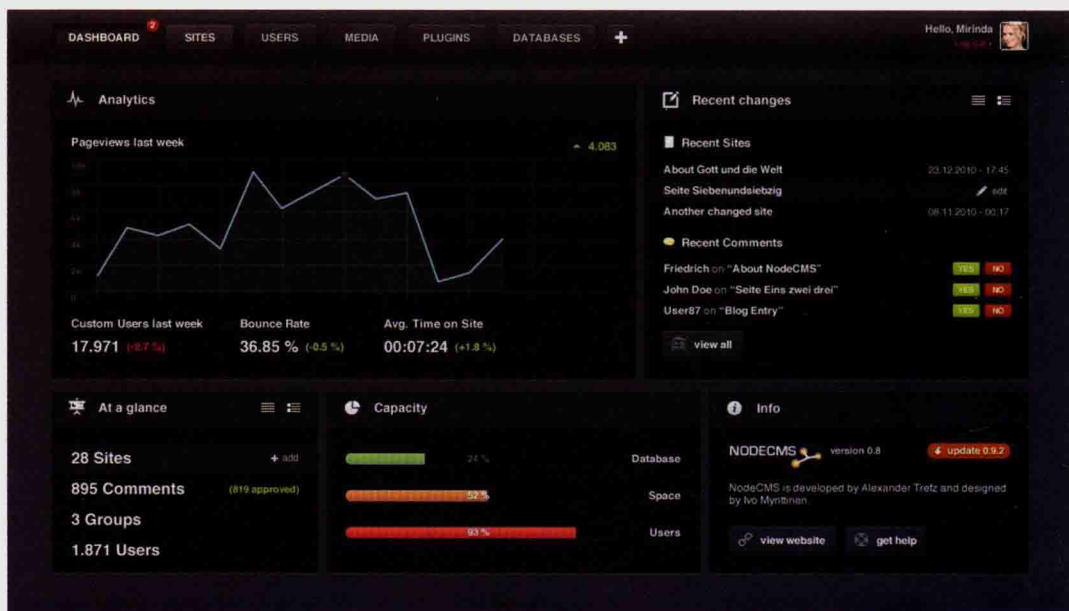


移动平板设备的网页设计采用水平版式排列，延续感更强一些，画面的横向排版能够让内容更加丰富，阅读起来更方便一些。

手机终端页面的版式设计常用的是水平的排列方式，这种形式能够让更多的信息在有效的空间内更好地呈现出来，让画面看起来更加简洁明了。

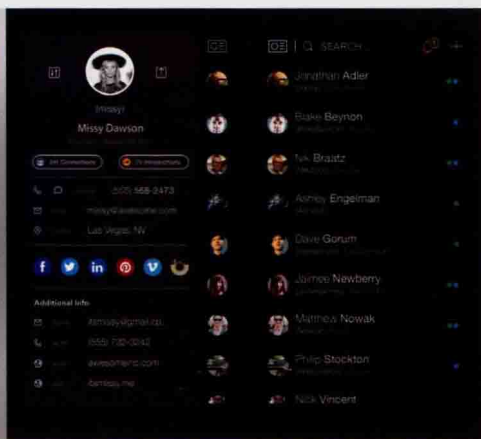
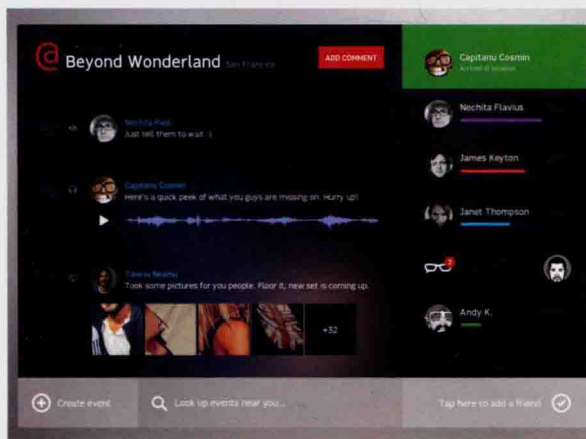
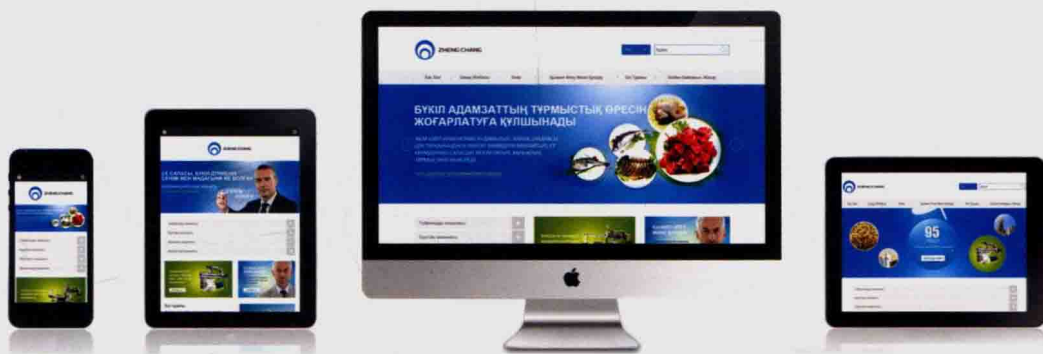


案例赏析



水平排列的版式比较稳重，同时也比较符合常规的阅读习惯。井然有序的排列能够让杂乱无章的内容看起来更加简洁明了，复杂的内容采用横向的归纳排列方式，文字、图片、整体内容统一归纳，画面效果使人更加舒服。

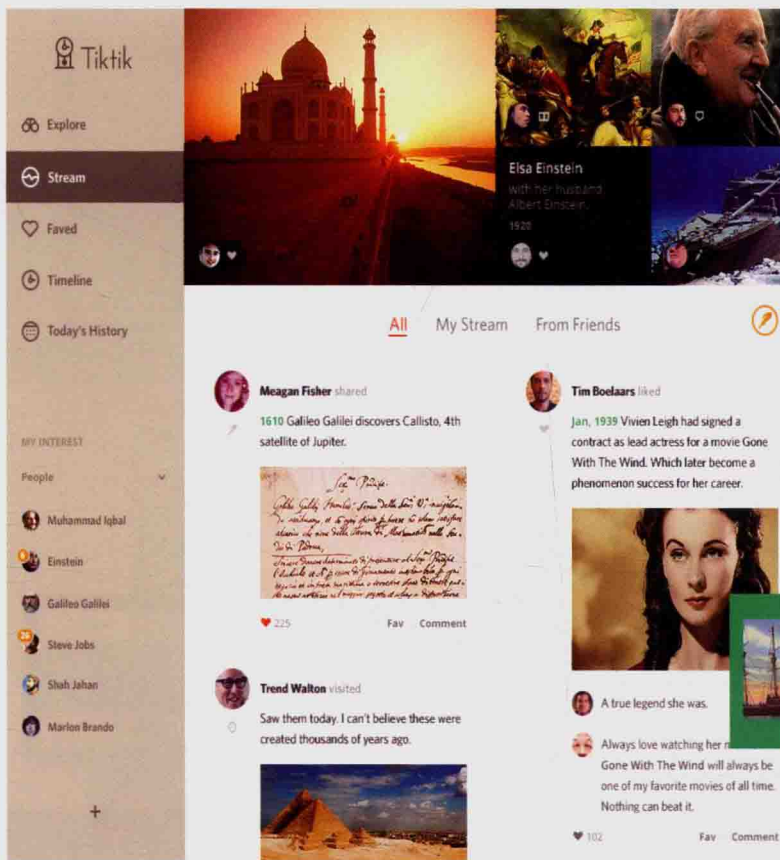
案例赏析



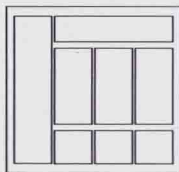


2

垂直——如何避免规划出 单调的网格系统



知识导读



1

垂直排列的版面形式给人强烈的动感，同时也会有很严谨的网格系统。

2

版面的垂直排列方式具有一定的坚定性和理性，给人一种值得信任的感觉。

3

在垂直版式排列中，要注意不要刻意去讲究网格，否则会导致网格的呆板。

垂直版式在报纸版式设计中是常见的，这种方式的优点是：能够把非常多而且分类又很复杂的信息内容很好地规整，通过分栏的方式把信息排列得更加明确。

在网页的版式设计中，可以考虑垂直排列的方式，就像分栏一样，这样能够对信息进行归纳，呈现出来的内容使人一目了然。但是要注意垂直的排列方式更接近严谨的网格结构，切记一定不要让版式过于呆板，一定要让其活跃起来。

坚定

垂直的版式设计能够给人一种坚定的感觉。

理性

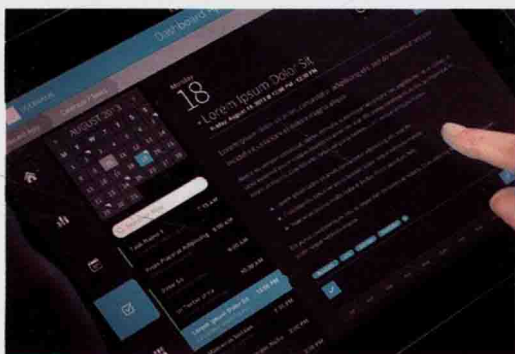
垂直的版式设计在整体上看是直线条的，表现比较直接，给人的感觉更加理性。

简洁

垂直的版面在视觉上更加严谨和简洁，因为垂直的版式网格约束率一般比较高。

1

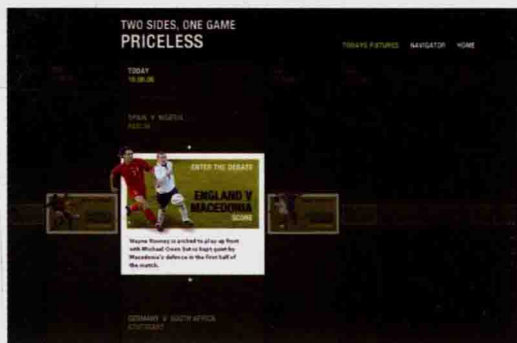
稳重的版式案例解析



这个界面中的每个元素都是水平排列的，但是整体形式又是垂直排列的，加上黑色的背景，给人的感觉是非常稳重的，搭配一些亮的色彩，画面整体很活跃，不会显得很沉重。

2

严肃的版式案例解析



这款网页是按照垂直的排版方式进行设计的，内容清晰明了，背景为深绿色，衬托出图片和文字，视觉效果好，整个界面比较严肃、认真，比较适合活动的官方网站。

3

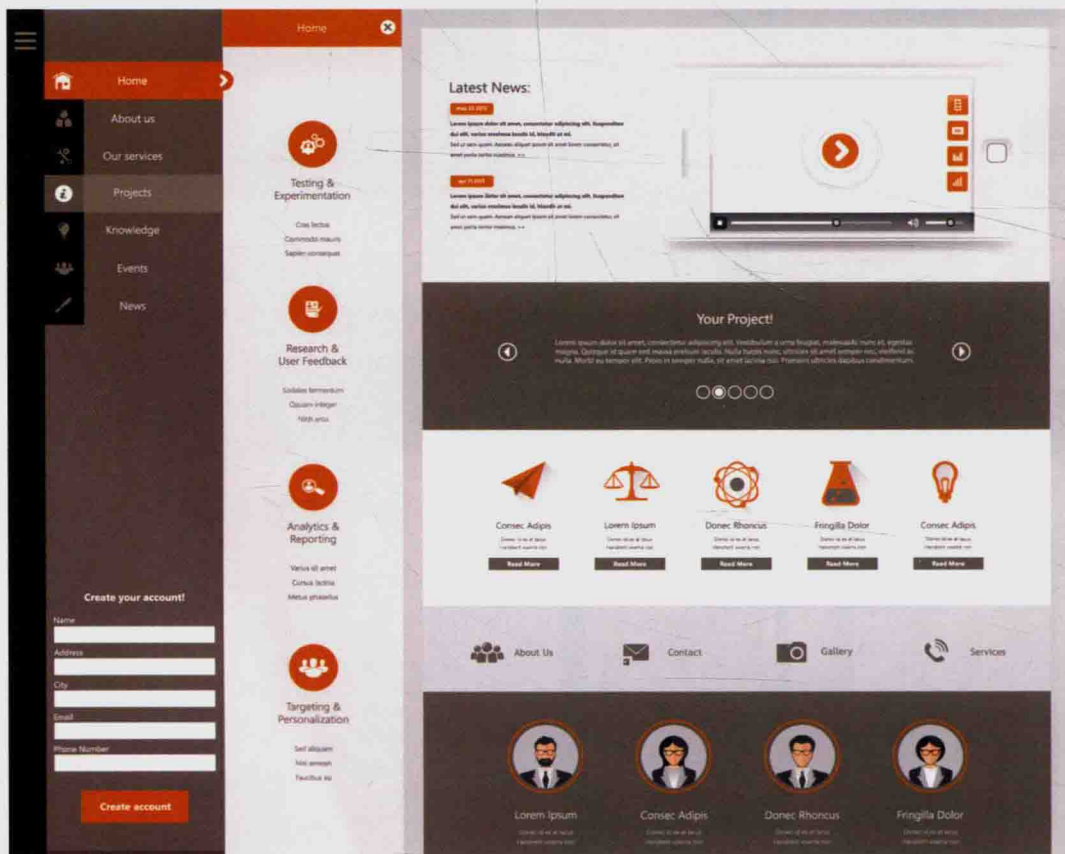
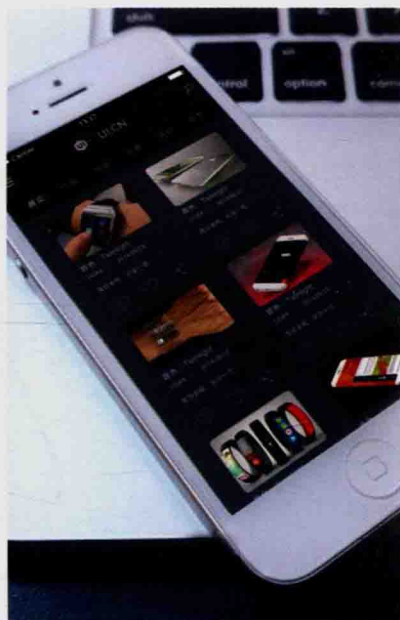
明确的版式案例解析

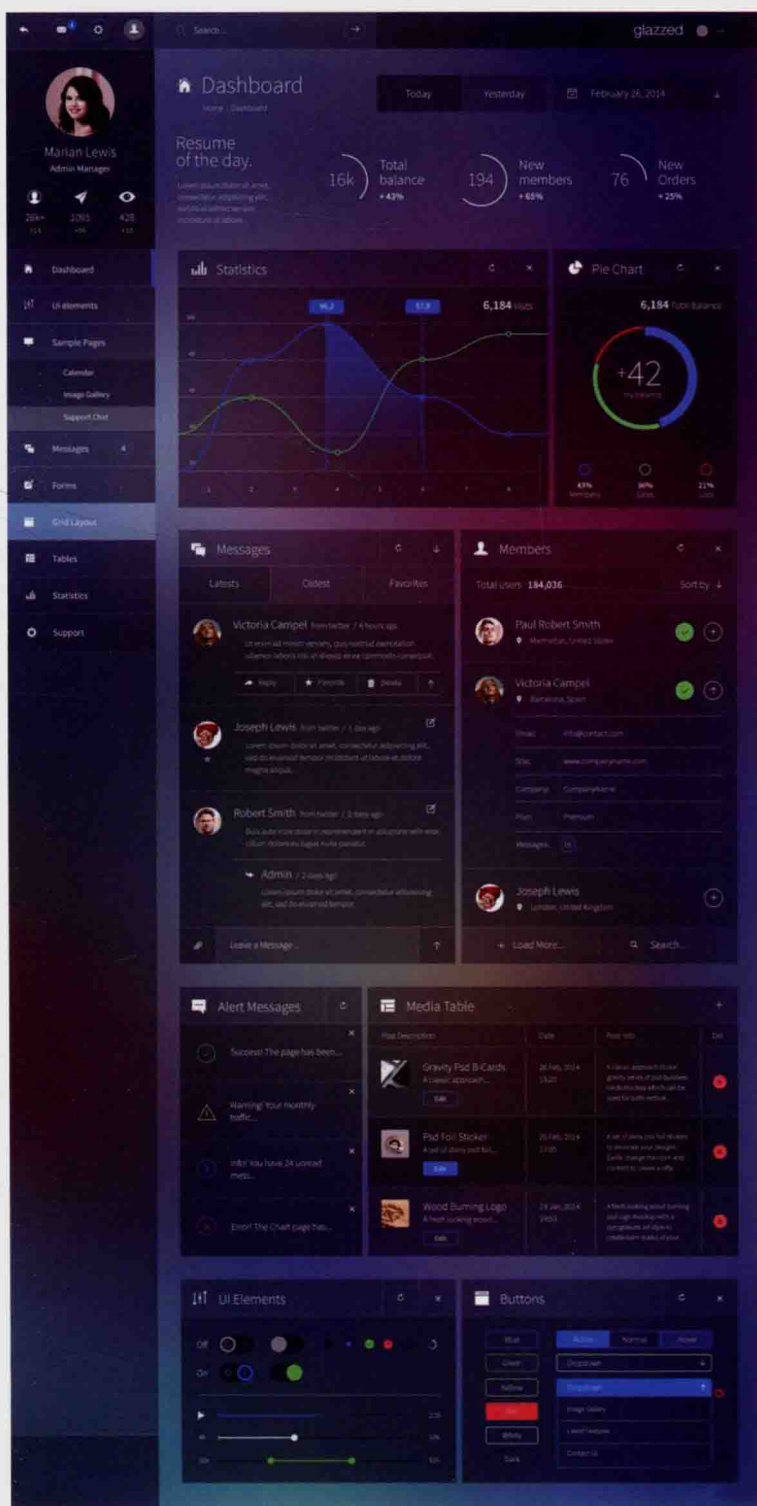


这款页面的版式设计整体色调比较明亮，在版式上的排列比较自由，但是整体的排列都是围绕主体物的，通过这样的版式很明确地衬托出了主体物。



案例赏析



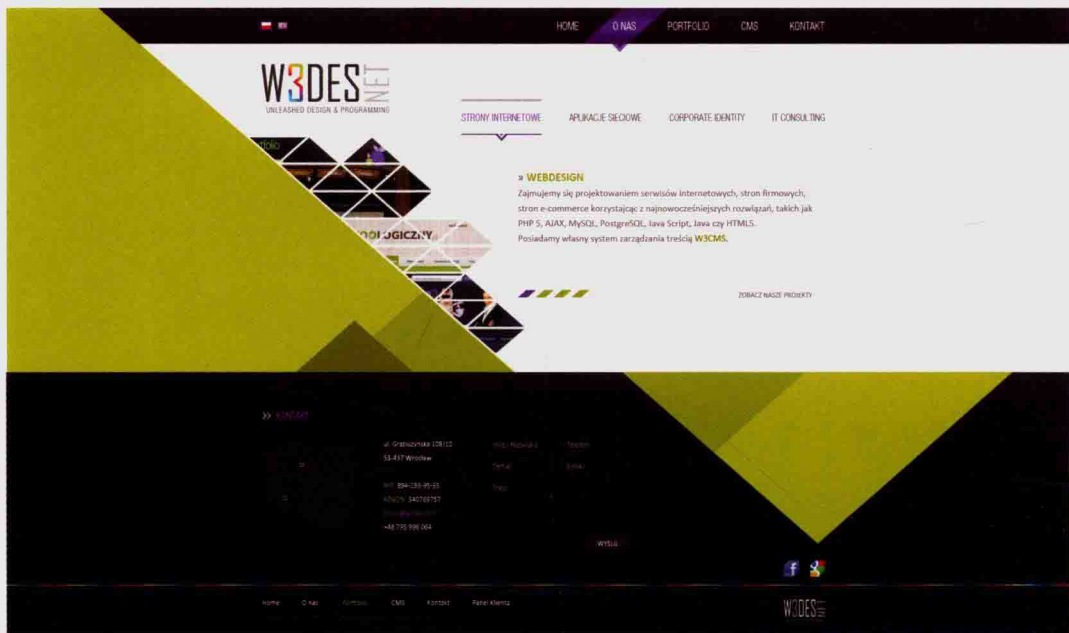


垂直版式的设计在界面设计中用得比较多，尤其是在信息归纳和后台管理中，但是往往在进行垂直版式设计的过程中，很容易对网格的使用过度，这时候就造成了整个界面的死板、不活跃。所以在设计的时候考虑让垂直的版式错位，大小分开，偶尔在页面中穿插一些水平的版式，这样可以避免单调的网格系统出现。

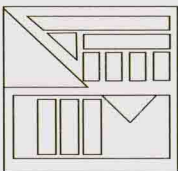


3

倾斜——如何设计出华丽 而热闹的版面



知识导读



1

倾斜型的版式既充满了强烈的活跃动态美感，又显得斜中有序，吸引引人注目、阅读。

2

倾斜型的版式排列要做到很有秩序感，不能随意地倾斜设计，否则会造成版面的不稳定。

3

倾斜型版式可以考虑与水平型版式和垂直型版式结合设计，这样可以突破原来版式的呆板，增加一点活性。

倾斜型的版式在界面设计中也会经常遇到，这种版式形式往往会跟其他的版式形式结合设计，不会单独出现，因为这种版面容易给人不稳定感。

设计这种版面时，有时会采用多幅图片来做图版，倾斜排列的时候，秩序是必须要有的，这种秩序精密到图片之间的缝隙，以及文字之间的标点符号间距。设计版面的时候要仔细认真，考虑到每个细节，还得考虑整个版面的稳定性，不能因为考虑其倾斜性，而让版面失去了重心。

动感

倾斜型的版面会带给人一种很好的动感,让原本呆板的画面看起来比较活跃。

速度

倾斜的版式都具有一定的动感,当然也具备一定的速度感,斜度越大,速度感越强。

稳定

当倾斜不只是朝着一个方向的时候,比如相互交叉的倾斜,会产生很多三角形,从而产生一种稳定感。

1

自由轻松的版式案例解析



这个界面的版式设计比较轻松,没有严格的网格结构,也没有很强的秩序感,但是整体看起来内容的主次关系还是比较清楚的,整个版面给人一种轻松、自由的感觉。

2

清爽的版式案例解析



这款界面的整体感觉很清爽,版面在传统的基础上做了一个简单的倾斜设计,打破了原来那种规规矩矩的设计,整体比较有活力。

3

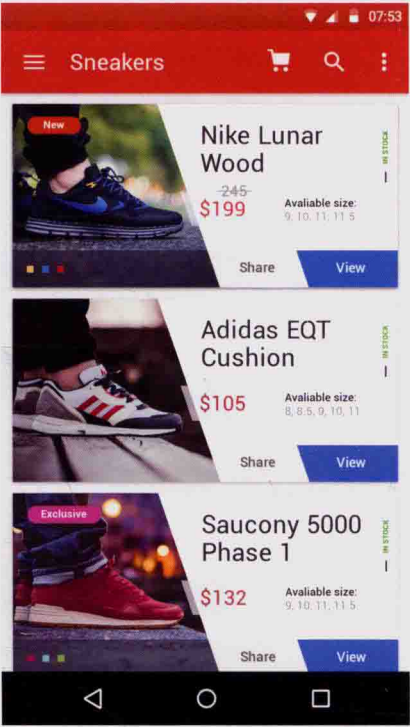
活跃的版式案例解析



这款界面整体运用了大量的文字块的倾斜设计,使这个版面看起来非常活跃,同时也没有影响到整个版面的稳定性,倾斜的文字块相互交叉,会形成一种稳定的三角形结构,所以看起来不仅没有失去版面的活力,又增加了版面的稳定性。



案例赏析





倾斜型版式在版式设计中也是常见的一种形式，这种形式比较活泼，能够给版面增加动感和活力。

一般来说，排版会使用比较严谨的网格结构，但是网格结构使用得多了版面就会很死板，所以要适当加入一些倾斜型的版式。

倾斜型版面可以打破网格系统的呆板，还可以让版面更加新颖，给版面增加活力，如果再配上强烈的色彩对比，这样视觉冲击力会更好，版面会更加吸引人。

