

畬族傳說故事



民间文学丛书

福建人民出版社

· 福建民间文学丛书 ·

畬族传说故事

福建省宁德地区文化局 选编

福建人民出版社

一九八四年·福州

畚族传说故事

福建民间文学丛书

福建民间文学丛书

畚族传说故事

福建省宁德地区文化局 选编

*

福建人民出版社出版、发行

(福州得贵巷27号)

福安县印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 5印张 94千字

1984年10月第1版

1984年10月第1次印刷

印数：1—20,420

书号：10173·698 定价：0.50元

写在前面

畲族有着悠久的民族历史。在漫长的岁月里，畲族人民不但创造了社会的物质财富，也创造了珍贵的精神财富。他们世代留传下来许多优美的神话、传说、故事、诗歌等口头文学作品，为祖国文化宝库增添了一宗财富。

畲族分布在祖国东南地区的福建、浙江、江西、广东、安徽五省六十多个县市的部分山区，总人口三十六万多，其中福建近二十一万，主要分布在闽东的福安、霞浦、福鼎、宁德、罗源、连江、古田、寿宁、周宁、柘荣、屏南等十一个县内。聚居在闽东地区的畲族人民，热爱自己的民族，至今仍保留着本民族固有的生活习惯和民俗风情，保留着民族传统的服饰，也保留了本民族大量的民间文学作品。

为了更好地搜集整理畲族民族文化遗产，在中共宁德地委的领导下，我们在地区各县文化局长、文化馆长会议上专门布置了这项工作，并先后组织了畲族和汉族的民间文学工作者一百多人，多次深入畲族居住区，召开故事会，请老人、妇女和歌手们讲故事、唱畲歌、谈风情，提供民族资料，广

泛深入地开展搜集工作。在福建人民出版社文艺编辑室和中国民间文艺研究会福建分会的大力支持下，我们先后召开了三次“畬族民间文学作品讨论会”，对搜集来的民间故事素材进行研究分析，去芜存菁，去伪存真，从一百二十余篇故事传说中，选出四十六篇编成《畬族传说故事》出版。在本书的编选中，承福建省民族事务委员会和宁德地区民族事务委员会的指导协助，使我们的整理工作得以顺利进行，并保持了这些口头文学作品的原貌和民族色彩。

收入集内的四十六篇神话、传说、故事与民俗风情，从各个侧面显示出畬族人民的智慧才能，表现了畬族人民那种机智、勇敢、勤劳、善良的性格，赞扬了他们热爱祖国、建设家园和战胜困难的乐观精神。所有这些，对于我们了解畬族的历史、社会经济、生活斗争、宗教信仰、风俗人情等方面的情况，是有一定帮助的。我们期望这项工作，今后能够得到畬族同胞的广泛协作与支持，继续深入地开展搜集整理工作，让畬族民间文学这朵智慧之花，在祖国的文艺百花园中开放得更加鲜艳多彩。

福建省宁德地区文化局

一九八四年七月

目 录

写在前面	福建省宁德地区文化局	1
戏状元		1
蓝金凤除黄甲精		9
钟庄扮太子		12
蓝世养告状		17
凤凰姑娘		25
青草医蓝吉兴		30
雷金人抓野猪		33
美姑娘蓝如花		35
雷廷雨传奇		39
蓝东浦怒惩恶财主		43
荆棘寨		46

巫师怕鬼	50
一场官司	53
钟三郎与龙女	57
智歼倭寇	60
“三蓝”戏将军	63
际山寺的风波	66
“五更鸡”	69
聚宝盆	74
财公与豆腐佬	78
分 牛	80
装哑巴	84
黄巢畬山过端阳	86
竹鸡鸟	89
“畬豹”鸟	94
母子鸟	96
公鸡请太阳	100
水牛与黄牛的传说	103
吉铃潭	105
杉木造桶箴来箍	108

“皇帝茶”	113
四季橄榄的来历	115
石牛与金鸡	117
牛大王庙	119
畲族姓氏及世居山脚的传说	121
悬棺葬与“峯”字	124
“猎捕舞”的来历	126
“凤凰到此”	128
凤凰装束的由来	131
乌米饭的来历	134
春菊糍	136
“请神节”的传说	139
“二月二”庙会	142
畲家打“尺寸”的来历	145
寻牛节	147
畲歌与祖牌	149

戏 状 元

畚族雷海青，是唐朝人。他会编剧，会演戏，还会吹笛子和弹琵琶。唐明皇召他入宫演奏，很赏识他的高超技艺，封他为“五品乐官”、“田公元帅”。畚族《雷氏宗谱》有记载雷海青，至今畚乡的剧团和木偶戏班，还供奉雷海青的塑像，称为“元帅爷”，也称“戏祖宗”，并且流传着“戏状元”的故事。

雷海青自幼没了父母，他聪明过人，无论什么活计，一看就懂，一学就会。畚乡吹鼓手班里各种乐器，他全会。相传他自制的一双龙凤笛子，吹奏起来，使人听了，夏能消暑，冬能御寒哩。

一天，年轻的雷海青挑柴进城去卖，回家的路上吹起龙凤笛。在经过一个大户人家的院墙外面时，他那优美的笛声惊动了院墙里面高楼上的一位小姐。她是大户徐员外的三小姐，从小喜爱乐器，善弹琵琶。她听到动人的笛声，卷帘一看，见是一个美貌的山客少年，心里十分爱慕。从此，一个墙外吹笛，一个楼上弹琵琶，两人通过彼此的乐声相识相爱

了。后来，这位三小姐鼓起勇气，瞒着父母，带上琵琶，只身跟随雷海青来到了畚山。他们按照畚家的风俗习惯，成了亲。那天，三小姐头戴凤冠，身穿凤衣，全身畚女装束，比往常显得更加美丽。

以后，徐员外知道了这件婚事，十分生气。他一生只有三个女儿，大女儿嫁给官家子弟，二女儿嫁给富商儿子，他原打算给最心爱的三女儿招个佳婿进门，万万没想到三女儿竟会自己跑进畚山，嫁给了一个穷小子。当女儿“头转客”^①的时候，他指责女儿没有父母之命，媒妁之言，竟私自成亲，不成体统。三小姐回答说：“龙凤笛、琵琶就是媒人。到了畚家，按槃瓠王旨意办婚事，大厅上高悬两盏红灯，一盏写‘皇封’，一盏写‘立国候’^②，这不比父母之命更加体面堂皇？”徐员外被女儿说得哑口无言，又见生米煮成熟饭，只好默认。

这年是徐员外六十大寿，按礼俗，女婿都要送“寿礼”，上门拜寿。这对贫穷的雷海青来说可真是个大难事。三小姐也很着急，三番五次催问海青该怎么办？聪明的雷海青不慌不忙地交代妻子：“把家里十多头母鸡每天生下的鸡蛋统统留起来。”然后自己每天照常上山砍柴，但是不拿柴去卖，却把一担担木柴都挑到半山腰的一个大青石板周围堆架起来。这块青石板面平如镜，约有二丈见方，人称“仙人桌”。等到岳父做寿的前两天，他叫三小姐把积存起来的所有鸡蛋，都打成蛋液，装满两个水桶，拌好调料，带上茶油，来到“仙人桌”前。他把堆在那里的柴片烧起来，等柴片把青石

板烧得发红时，就把茶油倒在青石板上，再将两桶蛋液往青石板上一倒，不一会儿功夫，蛋液就被煎成为一张巨大的香喷喷的蛋饼，然后在中间贴上一个红纸“寿”字，再用一根长长的竹筒，把“蛋寿饼”卷好。他问妻子：“用它做我们的寿礼，你看好不好？”三小姐点了点头。

这天，是徐员外的寿宴之日，宾客盈门。大女婿和二女婿送来的寿礼，一人摆了一张八仙桌，都是绸缎绫罗、金银珠宝和山珍海味，两个女婿洋洋得意。不一会，雷海青夫妇穿着朴素洁净的衣服，落落大方地走进门来。大家见他俩双手空空，都露出讥笑的面容。海青不慌不忙地向着门外大声叫道：“寿礼上！”只见四人抬着一件巨大的礼品进来，摆在六张八仙桌上，把它铺开，大家都看呆了。这么大的寿饼，各人还从来未见过，个个称奇不已，都去问海青是用什么办法做成的？为什么要做这样大的寿饼？海青瞒着做法不讲，只说：“此乃仙人寿饼，敬祝岳父寿比南山。”宾客们边看边议论：“那些金银绸缎、山珍海味，究竟是世上常见之物，怎能比得上这‘仙人寿饼’啊！”岳父岳母也高兴起来。大女婿、二女婿的寿礼桌无人过问，二人羞得脸上发红，很不自在。

寿宴开始了。大女婿和二女婿刚才扫了面子，心里很不甘愿。他俩悄悄商量一会，大女婿便在海青身边转了一圈，然后，二女婿就突然叫嚷起来：“桌上的白玉杯少了一个！”大女婿冷冷地问：“雷海青你有没有偷？”雷海青气愤地说：“大姐夫，你怎能随便诬赖人？”

大姐夫道：“你别装模作样。是真是假，一搜便知。”

大家当即约定，人人搜查，无一例外。不想当搜到雷海青身上时，果然搜出一个白玉杯来。众宾客哄然大笑。雷海青急得面红耳赤，有口难辩，一气之下，扭头走了。三小姐遭到这件意外打击，泣不成声，接着跑出去追赶雷海青，可到处不见海青踪影，她悲痛极了。从此，她一人孤苦伶仃，无法生活，只好回到娘家受人奚落，天天过着忍气吞声的日子。

雷海青一气之下跑到外乡，加入一个戏班。由于他演技超群，又是笛子、琵琶高手，没有多久，这个戏班就名声大震，一路演到帝都，轰动整个京城，惊动了当朝皇帝唐明皇。有一天，唐明皇宣召这个戏班进宫演出。雷海青就根据自己的身世编成一出戏剧，进宫献演。这戏演得情感逼真，深刻感人，唐明皇看了非常感动，便立封雷海青为“戏状元”。

此后雷海青又演了一些除霸安良的好戏，出出戏打动人心，唐明皇非常赞赏。雷海青便趁机跪奏道：“如今民间尚有不少类似戏中害民的贪官富豪，不知该当如何处置？”

唐明皇笑着说：“卿在演戏中，把那贪官富豪处斩了呀！处斩得好，该当斩首哦！”

雷海青立即山呼万岁。唐明皇见他心存正气，随即赐他龙头宝剑一柄，说：“朕今赐你宝剑一口，今后你可以演戏为名，巡行天下，遇有贪官富豪欺压善良，卿可先斩后奏。”

雷海青谢恩后，在皇宫又演了几个月戏，便请假回乡探亲，唐明皇立即恩准。

雷海青带着戏班离开皇宫，一边演戏，一边回乡。当他快到家乡时，便离开戏班，化装成落魄的穷人，回家探听消息。

大女婿和二女婿自从逼走雷海青以后，更无忌惮，天天为非作歹，强奸民女，打死人命，罪恶累累。只是因为他们与官府勾结，财多势大，众百姓有冤难伸。雷海青回到家乡，便听到许多人向他哭诉那两人的罪恶。雷海青听到后气愤填胸，想了想，便说：“后天是我岳父做生日，两个女婿定会前来给我岳父祝寿。那天你们也可前来，见机行事，必定给大家除害，为乡亲伸冤。”

众人听了半信半疑，只好各自散了。

雷海青仍然穿着破旧衣服，来到岳父家里。三小姐看到丈夫回来，悲喜交集，向他哭诉这几年来所受的苦难。徐员外看见雷海青这样贫寒，对他不理不睬。大姐夫和二姐夫更是对他百般讥笑和侮辱。

这天，徐员外和家人计议，如何给自己祝寿。有的说：“听说有京师名班，在附近演戏。如能把他们请来演戏，祝寿就更加光彩。”但想到名班难请，大家又觉得为难。

大女婿说：“这何妨，官大一级压死人，凭我家的官衔，必定一请就来。”可是，想不到大女婿前去不久，却碰了一个钉子，灰溜溜地回来了。

二女婿说：“有钱能使鬼推磨，凭我家百万资财，一定能够请来。”结果二女婿也碰了一鼻子灰，垂头丧气地回来了。

这时，雷海青说：“你们都请不动，我派人去叫他们来就是。”说完，便写了一个纸条子交给一个畜民说：“把此纸条送给戏班，快去快来。”别人看了都暗暗笑三女婿太不自量。出乎意料，纸条送走以后，不到半天，京师名班便按时来到了，大家看了无不惊奇。

第二天，徐员外寿辰，戏班正式开演。一开场，就深深打动了人心，戏中演的是两个恶霸为非作歹，欺压善良。矛盾展开，波浪起伏。当戏演到富豪做寿，有钱有势的大女婿、二女婿对贫穷善良的三女婿百般侮辱、设计陷害，要将三女婿逼走时，戏场内观众立即响起哄哗不平之声。

这时，场外忽然响起一片开道的锣声，接着有人高喊：“钦封戏状元到！”戏场观众听了，纷纷让出一条通道。只见一对对旗牌和仪仗簇拥着身穿状元衣、手执龙头宝剑的雷海青走进场来。

徐员外和二女婿一看，吓得赶紧匍匐在地，叩头迎接。雷海青昂然走上戏台，向台下问道：

“昨日诉冤之人，今日可曾来到？”

台下受害之人看到雷海青原来是钦封戏状元，便立即上前跪下应道：“小民俱在。”

雷海青说：“本状元奉当今圣上亲谕：以演戏为名，巡视天下，遇有贪官富豪欺压善良，即可先斩后奏。你等有冤可速速诉来！”

畜、汉两家受害之人，立即纷纷哭诉那大女婿、二女婿如何残害乡里的罪行。雷海青听了，立即命令：“左右，与我

把此二人捆绑，推出场外斩首！”

徐员外见了，吓得浑身筛糠一般，不住地叩头。

雷海青道：“本状元念你年老昏聩，仅罚你出谷千石，周济贫民，以作薄惩，速去办理。”

雷海青处理完毕，畚、汉两族乡亲，无不扬眉吐气，拍手称快。从此雷海青戏状元的故事，也就深入民间，长久流传下来。

肖孝正 搜集整理

（流传于霞浦、福鼎等县部分畚乡）

①畚族闺女出嫁，第一次回娘家，称为“头转客”。

②传说高辛帝给槃瓠王三男赐姓封侯，长子盘自能封“武骑侯”；次子蓝光辉封“护国侯”；三子雷巨祐封“立国侯”。雷海青是雷姓，所以结婚时，大厅正梁挂的两盏高灯，上书“皇封”“立国侯”。



蓝金凤除黄甲精

罗源福湖村前的岱溪下游，有一个深潭，名叫黄甲潭，潭深丈许。多少年来，洪水流砂填平了无数坑坑洼洼，把河床都升高了许多，唯独没把这口潭填没，你说怪不怪？

原来在这个深潭底下，从前住着一个千年的黄甲精。这黄甲精经常兴妖作怪，窜出水面，向着岸上喷吐又粘又滑的涎液。畚民每到这里打水或是从此路过，一不小心就被涎液滑入潭里，成了黄甲精的食品，弄得大家提心吊胆。

在福湖村里，住着一个名叫蓝金凤的畚家少女。一天夜里，她做了一个梦，梦见他们的祖先槃瓠王对他说：“要除掉黄甲精，须上畚山三魔峰，寻找喇叭草。”并且再三叮咛：

“魔峰千万险，寻找莫回头。”蓝金凤醒来，告诉了爷爷和爹爹。爷爷说：“你年纪小，还是让我去吧。我年纪大，多见世面，遇事懂得应付。”爷爷临走时留下一把斧头，说：“如果斧背生锈了，我就回不来了。”

爷爷走了，蓝金凤和爹爹天天在家里等呀等呀，每天早晚都望着斧背。斧背纯青纯青，父女俩又高兴又担心……