

你在， 就心安

丁立梅◎著

你在，
就心安

人世间的爱情，莫不如此。就是亲爱的人，你必得在我眼睛看到的地方，在我耳朵听到的地方，在我手能抚到的地方，好好活着。你在，就心安的。只要你在，整个世界，就在。



四川人民出版社

你在， 就心安

丁立梅◎著

你在，就心安



四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你在, 就心安 / 丁立梅著. —成都: 四川人民出版社, 2016. 10

ISBN 978-7-220-09969-4

I. ①你… II. ①丁… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 255914 号

NIZAI, JIU XINAN

你在, 就心安

丁立梅 著

特约策划
责任编辑
封面设计
版式设计
责任印制

凌翔
刘姣娇
尚书堂
张迪茗
祝健

出版发行
网 址
E-mail

四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
<http://www.scpph.com>
scrmcbs@sina.com

新浪微博
微信公众号

@四川人民出版社
四川人民出版社

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259624 86259453
(028) 86259624

照 排
印 刷

四川胜翔数码印务设计有限公司
四川华龙印务有限公司

成品尺寸
印 张

142mm×210mm
10.5

字 数

250 千

版 次

2017 年 1 月第 1 版

印 次

2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-09969-4

定 价

29.80 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

目录

第一辑 初 心

世间坚守一段生命容易，坚守一段初心，却难。

初 心/003

我们曾在青春的路上相逢/006

穿过我的黑发你的手/009

祖母的葵花/018

住在自己的美好里/020

孩子和秋风/023

光阴如绣，蔓草生香/026

一壶春水浸桃花/030

我想养一座山/032

不要让心长出皱纹/035

棉被里的日子/038
我的“瓦尔登湖”/040
水面里的黄昏/042
佛不语/045
跟着一棵草走/048
我与青春再见时/052
风知道/055
一个电话，十个春天/059
与自己和解/062
你并不是个坏孩子/065
一朵栀子花/067

第二辑 你在，就心安

原来，幸福不过是这样的，你在，就心安。粗茶淡饭
有什么要紧？年华老去有什么要紧？只要你在，幸福就在。

你在，就心安/071
种 爱/073
一个人的碧海蓝天/076
你再捉一只蜻蜓给我，好吗/090
闲花落地听无声/097
心上有蜻蜓翩跹/101
野菊花开满河两岸/108
彼岸种下的蛊/112

布达拉宫里的爱情绝唱/115
遇见你的纯真岁月/119
那个借我肩膀哭泣的女子/122
手腕上的疤/128
有一种爱叫相依为命/131
等你 80 年/133
黑白世界里的纯情时光/135

第三辑 萝卜花

一根再普通不过的胡萝卜，眨眼之间，竟能开出一小朵
一小朵的花来。

萝卜花/141
她不是一棵树/144
满山坡的野玫瑰/146
任性的水仙/149
艾草香/152
千 灯/155
挂在墙上的蒲扇/158
只要听着，就好了/161
每一棵草都会开花/164
红绸伞/166
秋未央/170
染教世界都香/173

买得一枝花欲放/175

仙人掌不哭泣/178

醉太阳/184

晒月亮/187

小欢喜/190

半日春光/193

品味时尚/196

瓦壶天水菊花茶/199

蔷薇几度花/202

菊 事/205

发上风流/208

留 香/211

一窗清响/214

胭 脂/217

第四辑 爱与哀愁

爱一个人，原是爱到七分就够了，还有三分要留着爱自己。爱太满了，对他而言不是幸福，而是负担。

爱与哀愁/223

爱，是等不得的/226

有鸟在，春天会回来的/229

过量的爱/232

远方的远/234

活着的真姿态/236
爱，踩着云朵来/239
如果可以这样爱你/241
天上有云姓白/243
那个被你伤得最深的人/246
会飞的太阳/249
掌心化雪/252
月亮像月亮/255
冬天的树/258
风会记得一朵花的香/261
小扇轻摇的时光/265
爱到无力/268
牛皮纸包着的月饼/271
向着美好奔跑/274

第五辑 云水禅心

云水，这个词真是绝妙！云是天上的水，水是地上的云。
它们到底谁是谁呢？

云水禅心/279
追风的女儿/282
故乡的原风景/285
昨日重现/288
布列瑟农的忧伤/291

睡 莲/294

绿袖子/297

寂寞的，孤独的/300

斯卡布罗集市/303

且吟春踪/306

琵琶语/309

冬 阳/311

乱 红/314

长相思/316

追 梦/319

竹 舞/322

天 边/325

第一輯

初

心

世间坚守一段生命容易，坚守一段初心，却难。

初 心

初心是什么？

是春天的第一棵嫩芽，刚刚钻出土来；是秋天的第一滴晨露，栖落在花蕊间；是夏天的青荷，送出第一缕香；是冬天的飘雪，在大地上印上初吻。

是大敞特敞的门户，热切地拥抱一切。哪怕风雨雷电。哪怕毒蛇猛兽。

初心里，哪有什么风雨雷电呢！哪有什么毒蛇猛兽呢！是相信这个世界的所有。相信鲜花。相信彩虹。相信笑容。相信温柔。相信纯真和善良。相信承诺。哪怕是谎言，哪怕是欺骗，也是坚信不疑的。

是那样竭尽全力想对一个人好，想爱这个世界，想与之天长地久。

是看不得悲伤、眼泪和疼痛。

是没有得失恩怨。没有猜忌、不安和阴谋。

是毫不设防。

是随时随刻，准备倾囊相赠。

花好月圆。日日都是人间四月天。

羡慕小孩子。

每个小孩，都有一颗初心。

看两个陌生的小孩初相见，是颇有意思的。

根本不用大人引荐，他们早已从对方身上，嗅出同类的气味。像两只小狗相遇，就那么好奇地、专注地，打量着对方，仿佛在打量另一个自己。

然后，一个突然不好意思地跑开去，把一张小凳子搬来搬去，弄出很大的响声。甚至不顾大人的阻挠和斥责，故意把沙子撒到吃饭的碗里。其实哪里是玩，只不过用这种方式，吸引另一个注意。眼神清清楚楚地是朝着另一个的，那里面在热切地无声地说，你也来呀，你也来呀。

另一个立即读懂，欢快地跑过去，跟着玩起来。

笑是他们最好的语言。他们挨在一起，一个笑，咯咯咯。另一个笑，咯咯咯。也没什么好笑的，但他们就是望着对方，笑个不停。

他们一笑，全世界的花儿都开了。

也只一盏茶的工夫，他们俨然已成旧相识，到哪里都手牵着手。他奔跑，她也奔跑。她跳跃，他也跳跃。她绕着一棵树转圈，他也绕着。他叫她，佳佳妹妹。她喊他，阳阳哥哥。是两支小溪流相遇，欢欢喜喜地汇聚到一起，心里倒映着一个蓝天。

告别时，已变得难分难舍，总要哭闹好久。

是真心的舍不得舍不得呀。全世界所有的玩具都拿来，也不敌眼前的这个哥哥和这个妹妹呀。

大人们只觉得好笑，以为小孩健忘着呢，对他们这小小的初心，哪会当真。只是哄骗着，明天还会再来玩的呀。

他们破涕为笑，信以为真。哪里知道，人生有些相遇，只是偶尔的路过，再回不了头的。

过了小半年，他和她，玩着玩着，忽然丢下玩具，出一回神，嘴里碎碎念道，我想佳佳妹妹了，我想阳阳哥哥了。

是一朵花和另一朵花相遇，稍稍点一点头，就有无限的好意。初心晶莹，无关江山，无关风月，只关乎一个他，只关乎一个她，只想在一起，在一起。

不忘初心。有几人能做到不忘呢？

初相见，他对她说，我会一辈子对你好。眼神清亮，誓言叮当，地老天荒。

然一辈子太长了，走着走着，也就走岔了道。他不是他了，她亦不是她。陌上相逢，只剩陌生。

林黛玉说，早知今日，何必当初。

傻姑娘她不知道的是，今日哪能和当初相比，当初捧出的是颗初心哪！是天也透亮，地也透亮。

人越大，离初心就越远。

世间坚守一段生命容易，坚守一段初心，却难。

我们都把初心给弄丢了。

年少时再多的疼痛，都云淡风轻了。唯有感激，感激上苍，让我们曾在青春的路上相逢，照见彼此的悲喜。

我们曾在青春的路上相逢

大眼睛，双眼皮，一笑嘴边现出两个深深的酒窝，那是蕾。她家住老街上，那儿，清一色的粉墙黛瓦房，一幢连着一幢。细砖铺成的巷道，一直延伸到深深处。人家的天井里，探出半枝或一枝花来，蔷薇或是凌霄，点缀着巷道的上空，巷道便很是风情起来。

初夏的天，太阳还没有完全没下去，老街上的居民，就早早地洗好澡，穿洗得发白的睡裤，搬把躺椅躺到院门前，慢慢地摇着一把蒲扇。那时，我的父母亲，多半还在地里面。玉米要追肥了。棉花要掐枝了。水稻该插秧了。——这些农活，我都懂。

蕾不懂。蕾是城里的孩子。城里的孩子不知道水稻与大米的关系，不知道花生是结在地底下的。蕾跟我去乡下，看见一只大母鸡，她惊叫着扑过去。对我能叫出很多野花野草的名字，她报以惊奇。我的村人们都停下钉耙锄头看蕾，蕾长得好看是一方面，还有一方面，是蕾身上的城市味——整日不经风

吹，不被日晒，面皮捂得白白的。又衣着时髦，手指甲干净。乡下的孩子有几个皮肤不是黝黑黝黑的？指甲里积满了厚厚的垢。我的村人们啧啧叹，这就是城里的孩子啊。

这让我自卑。我很少再带蕾去我的乡下了，尽管后来她一再要求再去。那个时候，我们一起念高中。两层的教学楼，红砖，红瓦，窗外长高大的泡桐树。蕾爱玩，不爱读书，她常旷了课，和几个男生去看电影。偶尔也拉我一起去，我去过一次，不再去了。在一帮衣着鲜亮的城里孩子中间，我是卑微的小草一棵，实在有些格格不入。

蕾谈恋爱了，这是学校严令禁止的。班主任在课堂上旁敲侧击，予以警告。大家心照不宣地看着蕾笑。蕾脸上飞起一片红霞，她用钢笔重重敲打着桌子，以示对班主任的不满。课桌上，一本作业本的下面，压着男孩子写给她的情书。

蕾后来被班主任抓了个现行，她和一男孩子手牵手在逛街，样子亲密。班主任去蕾的家告了一状。蕾的母亲来到学校，在蕾的面前声泪俱下，要蕾交出跟她谈恋爱的那个男孩子。我们看着蕾的母亲，异常吃惊，她太苍老了，满脸皱纹，完全不像蕾的母亲，倒像是蕾的祖母。

蕾清寒不堪的家境，裸露到众人跟前。蕾的母亲，是在四十多岁改嫁之后生下蕾的，所嫁之人，是个瘫子。蕾的上面，还有三个哥哥、两个姐姐。大哥是个傻子。二姐跟人跑了。蕾的母亲在街上摆摊摊煎饼，维持一家人的生计。

大家看蕾的眼神，就有了异样。蕾变得沉默了，常常的，她的眼睛盯着窗外，一看就是大半天。窗外的桐花，开过又落了，我们要高考了。

蕾没考上，她早早进了一家纱厂做女工。我去外地念大学，渐渐与她失了联系。多年后的一天，突然接到蕾的电话，蕾在电话里问，知道我是谁吗？我脱口而出，你是蕾。曾经的青春岁月，一直都在记忆里深藏着。

我们聊起往昔，两层的教学楼，门前长泡桐树。我在那些往昔里，哽咽。那时，一帮同学在聊将来的职业，一男同学突然指着我说，你当厨娘最合适了。那之前，学校组织我们看过一部外国电影，里面有厨娘，胖，且笨。大家看着我，都哄笑起来。那些笑声，如同锋利的刀子，刀刀刺在我心上，以至于好长一段时间，我都忧郁且激愤着。

高中同学聚会，我遇到了当年的那个男生，他全然不记得说我做厨娘的事了，而是满脸惊喜地叫道，是你啊！有遇见的欢喜。

年少时再多的疼痛，都云淡风轻了。唯有感激，感激上苍，让我们曾在青春的路上相逢，照见彼此的悲喜。