

# 徜徉桃花湾

赵锐生 总策划

蒋育亮 主编

刘澍萌 著

桃花江畔旧时遍植桃花，

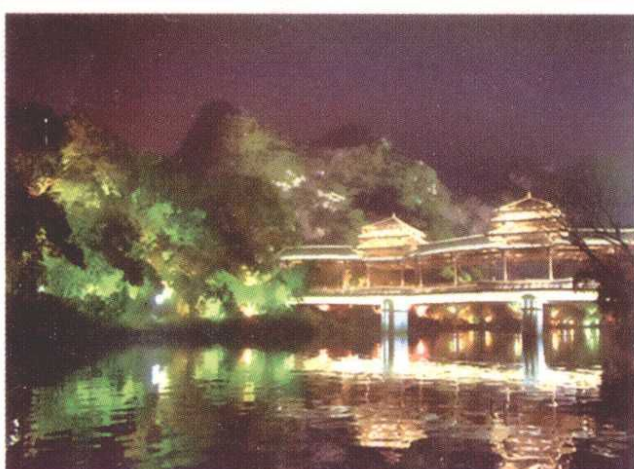
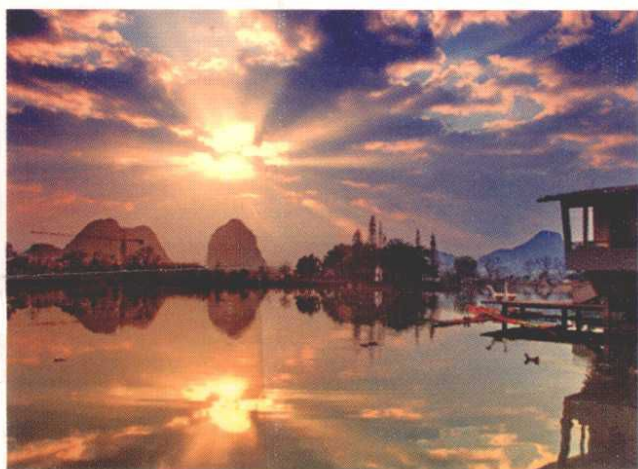
阳光下映照一江绮丽。

江上泛舟，

河道迂回曲折，

素有「九曲十八弯」之誉。

魅力桃花湾丛书



魅力桃花湾丛书



# 徜徉桃花湾

主编 编 策划

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

徜徉桃花湾 / 刘澍萌著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2014.3

(魅力桃花湾丛书 / 蒋育亮主编)

ISBN 978-7-5495-5177-4

I. ①徜… II. ①刘… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 044699 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

( 广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100 )

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/32

印张: 3.625 字数: 66 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定价: 28.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



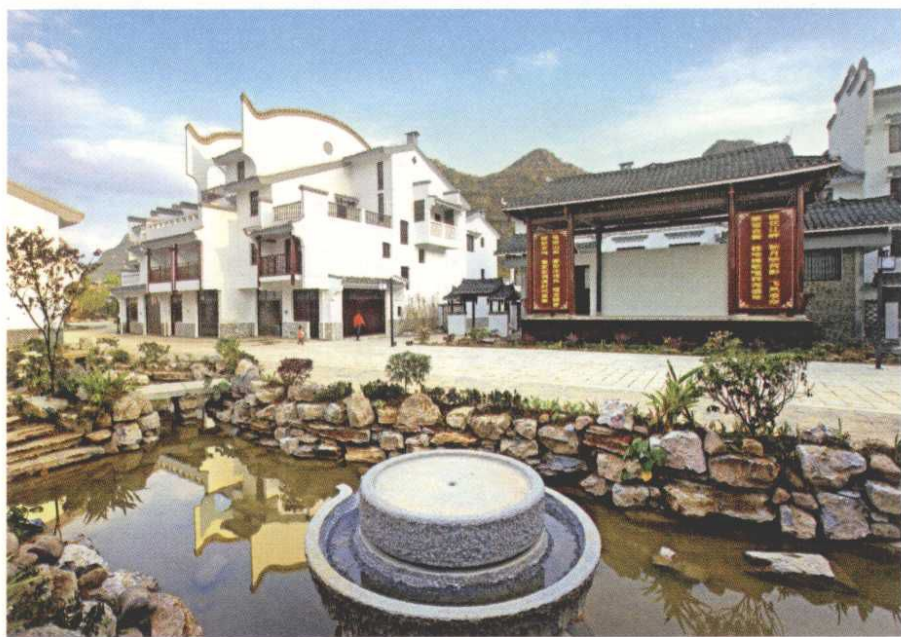
自治区党委书记彭清华在鲁家视察期间品尝鲁家传统美食豆腐花 周波 摄



2013年6月15日下午，自治区主席陈武（前中）在鲁家村视察 唐顺生 摄



开村一刻 汤志宏 摄



美丽新家园 文绍军 摄

## 总 序

赵锐生 蒋育亮



桃花江，漓江的姊妹河。

她，没有大家闺秀的漓江雍容华贵，更没有漓江因“山水甲天下”而声名远播。她，宛若一位低眉娇羞的邻家少女，“养在深闺人未识”。

桃花江，发源于灵川县青狮潭镇山上村委上古坪村的“磨石涪”，全长61公里。上游由磨石涪到临桂庙岭道光村，叫潦塘河，长约36公里。自道光村到桂林入漓江的下游段，则叫桃花江，长25公里。桃花江从灵川定江镇的莲塘村委进入秀峰区演波村，自南向北，又折北向南，形成大回环状，构成一个巨大的“几”字，最后在宁远河归入漓江。故桃花江在秀峰段，又叫桃花湾。

桃花江，原名“阳江”，后因江的上源有“华岩洞”，常有桃花从洞中漂出，故又名“桃花江”。明末文人邝露在桂林期间所著《赤雅》的卷中“华岩洞”条目中这样记载：“华岩洞，在灵川西南二十里，高数仞，显敞寡俦，香泉萦绕。世传常有桃花片，阔寸许，从洞中流出。壁上仙人诗，云：‘岩前

流水无人渡，洞口碧桃花正开。东望蓬莱三万里，等闲归去等闲来。’”足见，桃花江自古充满神奇和浪漫。

桃花江畔旧时遍植桃花，阳光下映照一江绮丽。江上泛舟，河道迂回曲折，素有“九曲十八弯”之誉。进入桃花湾，两岸愈加峰回路转、阡陌似锦，好一派都市城郊的“世外桃源”。宋人张栻在《仲春过阳亭》的诗里这样写道：“亭古危临岸，林幽巧近城。烟容随雨住，花片着溪清。春事已如许，客怀谁与倾？亭前两好树，满意欲敷荣。”

在桃花湾，江流平缓，清幽恬静，自古倾倒无数文人墨客。

明清时期，江上画舫彩舟来往穿梭，盛极一时。明代诗人俞安期的《泛舟阳江》中写道：“放舸遵阳水，牵江上石梁。气冲微雨白，影入众山苍。雁急弦移柱，龙闲笛卧床。还歌彩菱曲，月出下回塘。”其中生动地描述了在桃花湾放棹观景的感受，也说明了明代桃花江已经成为放棹游览的胜地。清光绪十七年(1891)，桂林画家兼诗人朱树德发现了桃花江秋月当空美丽的梦幻夜色，不胜感叹：“秋夜，月明江流，照澈大桥，闲步一望，秋光如昼，月色皎洁，波影澄清，兼之漓山特起水滨，若瞻蓬岛。极目风景，爽气扑人眉宇之间。”于是，他诗兴大发，无比感怀地赋诗一首：“阳江城南绕，涟漪空翠浮。扁舟隔林浦，把钓当清流。蟾影一江澈，波光射危楼。澜回水月洞，澄涵古今秋。”诗的名字叫《阳江秋月》。从此，“桂

林新八景”中收录了一处叫做“阳江秋月”的美景。

桃花湾，不仅风光旖旎，而且人杰地灵。

江畔的桥头村，唐朝曾诞生了广西第一位状元赵观文，在当时的“南蛮之地”名震中华。民国时期，芦笛岩下的庙门前村又出了一名大画家——阳太阳，他是漓江画派的领军人物，还获得了广西壮族自治区人民政府授予的“人民艺术家”称号。桃花湾的山峦，奇峰林立，让明代旅行家徐霞客流连忘返。甲山脚下的桃江河畔，是桂系的活动场所之一，曾建有诸多别墅，迄今仍保留着新桂系首领李宗仁的公馆。新中国成立后，中南局第一书记陶铸来桂调研，也曾寓居于此。

桃花湾流域的人民，为丰富多彩的桂林文化贡献了自己的聪明才智。桃花湾的敦睦村，是桂林米粉的发祥地。张家里的侗文化，是桂林侗舞、侗戏的“活化石”，宋徽宗时期即以八百变一副面具在皇宫技惊四座，如今仍保留着三十六神七十二相一百一十四首堪称天籁的侗乐。

桃花湾，所展现的历史文化极为珍贵、底蕴深厚，是桂林历史文化乃至岭南历史文化的瑰宝。桃花湾里的核心景区，有蜚声海内外的国宾洞——芦笛岩。芦笛岩洞深240米，游程500米，洞内有大量奇异多姿、玲珑剔透的石笋、石乳、石柱、石幔、石花，琳琅满目，组成狮岭朝霞、红罗宝帐、盘龙宝塔、原始森林、水晶宫、花果山等景观，游客目不暇接，如同仙境，被誉为“大自然的艺术之宫”，曾经先后接待了邓小平、



李鹏、朱镕基、李瑞环等党和国家领导人。美国前总统尼克松、卡特，联合国前秘书长德奎利亚尔等80多个国家元首和政府首脑也曾前来参观游览。

美丽桃花湾，是大自然的慷慨馈赠，是桂林历史文化的丰厚遗产。

开发桃花江、建设桃花湾，加快建设桂林国际旅游胜地既是广大游客的热切祈盼，也是秀峰区人民和秀峰区政府一项紧迫的任务。2010年，秀峰区委、区政府决定以鲁家村建设为切入点，规划桃花湾、开发桃花湾，全面启动桃花江旅游度假区建设。在市委、市政府的领导下，在有关部门的通力支持下，仅仅三年时间，就将鲁家村拆旧重建，打造成为“广西特色旅游名村”。以鲁家村为龙头，又带动了庙门前、张家、合家等周边六个自然村改造建设。可以期待，不久的将来，桃花湾将成为桂林建设国际旅游胜地的靓丽名片。

为了帮助广大游客了解桂林、了解桃花江、关注桃花湾，我们特编辑出版《魅力桃花湾》丛书，力图从桃花湾的历史传说、风土人情、名人掌故、文化遗产和旅游资源进行深入挖掘，全方位地展示独具魅力的桃花湾，以飨读者。

是为序。

2013年11月30日

## 序

桃花江，桂林两江四湖的主体水系构成之一。它既是漓江的支流，也是漓江的姐妹。

假如把漓江比喻为亭亭玉立的大家闺秀的话，那么，桃花江便是婀娜多姿的小家碧玉。

漓江，早已闻名世界，誉满环宇。而桃花江则长时间“养在深闺无人识”。20世纪三四十年代，曾有一首《桃花江是美人窝》的流行歌曲，虽不是唱它的，但现实版的桃花江与歌曲所唱的桃花江，确有异曲同工之妙。只不过把歌名稍改为《桃花江是美景地》便可。

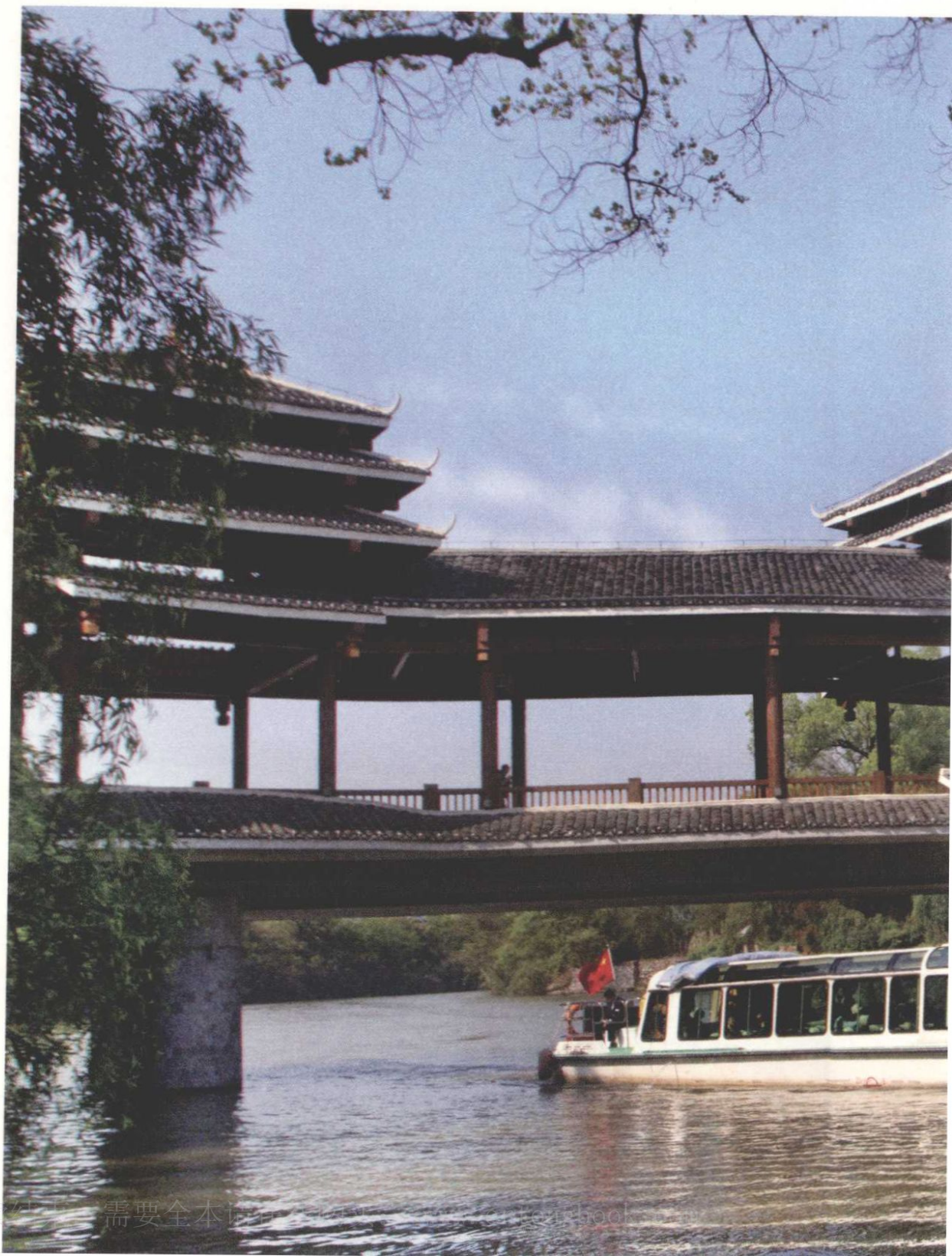
桃花江与漓江一西一东，把桂林塑造成一座“千峰环野立，一水抱城流”的南国水城。小城因两江和环城四湖的开发和传承，更具有了一种国色天香，别处无法替代的瑰丽色彩。

尤其是芦笛岩到西山公园一段的桃花江，由北向南，再拐向东面，形成了一段十分优美的曲线。这一段，被人们美称为“桃花湾”。

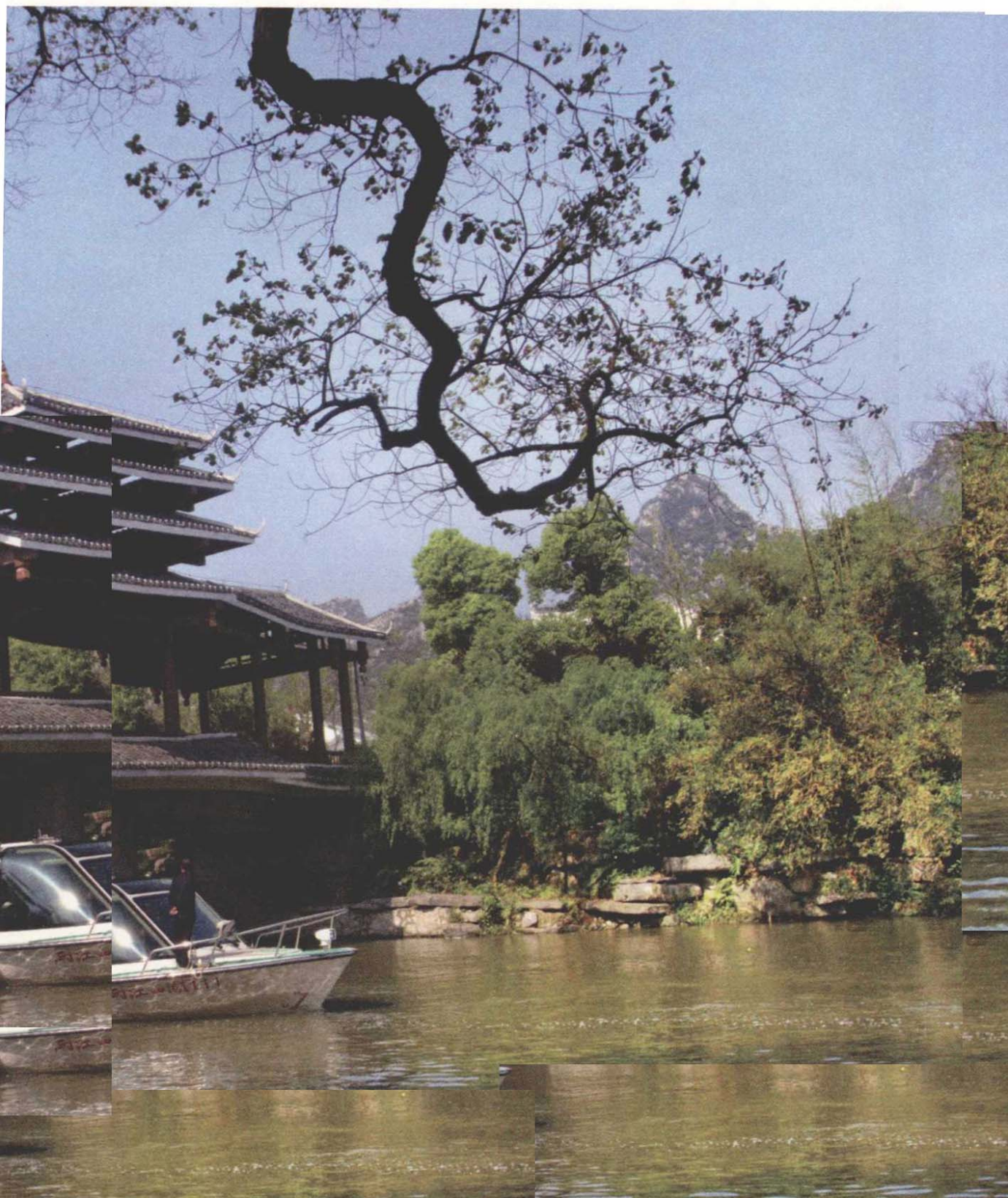
江畔的两岸和四周，风光旖旎，山川秀丽，诸多的景点景

区星罗棋布，形成了特有的桃花湾大景区。

这是一个人们不能不去的地方——



醉美桃江 李耀光 摄





## 目 录

桃花湾之晨	1
鲁家村一日	8
阳江秋月夜	16
夜宿水秀楼	22
登青秀山	29
初探景观园	34
站在芳莲池畔	40
芦笛岩遐想	47
隐山散记	53

漫步西山	59
博物馆沉思	65
德智桥远眺	71
太阳的广场	77
肖家村走马	82
走近三元及第	87
细品独秀峰	93
尾声	100



桃花湾之晨



(一)

一支G调的小夜曲，谱写在丛山之间，绕梁千年，余音不绝。

一杯香味浓烈的陈酿，醉了蓝天，醉了云彩，醉了青峰，  
醉了夕阳。

青一阵，白一阵，红一阵，黄一阵的，是醉得眼神迷离、  
脚步踉跄的无边原野。

一切，都在缓缓的碧透之中颤动。

哦，落红无情，流水有意的桃花湾！

在你身边，醒不来的总是梦，而现实之中的梦总会有醒来的  
时候。

我在这似醒非醒中神游，永远无法知道此时此刻情体相依，  
而又相视无言的碧水与绿岸，究竟是夜极不情愿的延伸，  
还是梦的乐章刚刚奏响它羞涩而艰辛的第一个音符？