



让青少年 学会理解

姚亮 王小明 主编

全国百佳出版社
江西美术出版社



让青少年 学会理解

姚 亮 王小明 主编

全国百佳出版社

 江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让青少年学会理解/姚亮, 王小明主编. ——南昌:
江西美术出版社, 2013. 1

(越读越智慧)

ISBN 978-7-5480-1986-2

I. ①让… II. ①姚… ②王… III. ①人生哲学—青
年读物 ②人生哲学—少年读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 018367 号

出品人: 陈 政

责任编辑: 刘 滢

企 划: 北京江美长风文化传播有限公司

越读越智慧

让青少年学会理解

主 编: 姚 亮 王小明

出版发行: 江西美术出版社

地 址: 江西省南昌市子安路 66 号江美大厦

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5480-1986-2

定 价: 25.80 元

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄
袭、复制或节录本书的任何部分

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2013-043

前言

人生是一部丰富绮丽的皇皇巨著，社会是一幅斑驳陆离的图画，在美丽的青春岁月里，青少年如何适应社会，在复杂的成长环境里生存发展，让生命既充满阳光和雨露，又承受相应的社会责任和义务，是每一个成长中的青少年必须面对的现实问题。

《青少年成长必读丛书》是我们在新时期为当代青少年量身定做、专业打造的一套融知识性、趣味性为一体的提升青少年素质水平的图书；每一则平凡的故事中包含着心灵的跳动，每一段简淡的文字里开启着智慧的天窗，每一个普通的人物浓缩着生命的真谛。我们希望本书能够引领青少年探求无穷的智慧魅力，让青少年在知识的渴求中不断成就更加完美的自我。

一本好书能够引导我们健康成长、给我们感悟，甚至可以影响和改变一个人的一生。青少年时期对创造力的培养，对人生观和价值观的形成，都是十分重要的。在阅读的天空里，在心与心的对话、情与情的交融、理与理的辨证中，认识社会，感悟生活，超越自我，是促使生命更加精彩的重要条件！

凝聚成长岁月，呵护青春心灵。本书旨在培养青少年良好的生活态度和美好的人生理念，从而使青少年成为一个信念坚定、生活丰富、爱心满怀、行动积极、人格健全的人。细细品读本书，使你提升心灵素养，让人生高扬智慧的风帆。

走近《青少年成长必读丛书》，读佳句箴言、阅生活哲思、知文明礼仪、晓为人处世，如与名人雅士畅谈，在文辞传递中慢慢领会怎样做人，细细斟酌如何走向成功。漫步书中，它似成长的驿站，滋润纯真的心灵；如良师益友，启迪智慧的头脑，体验成长的快乐！

我们诚挚地期望，本书能够陪同青少年朋友快乐成长，洗涤心灵，提升人生品位，打造成功、健康、理想的人生！

本书在编辑过程中引用了个别专家作者的观点和资料，在此对他们表示

衷心的感谢！由于出版时间的紧迫性等多种原因，部分稿件在付梓出版前依然无法取得与作者的通联，在此谨致深深的歉意。敬请作者见到本丛书后，及时与我们联系，以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系方式：tengfeiwenhua@sina.com

囿于编者水平，加之时间仓促，难免有挂一漏万之憾，敬请读者朋友们指正，在此我们深表谢意！

编者

目 录

第一章 让生活洒满理解的阳光

热爱生活,理解生活	2	只看到自己拥有的	10
生活给你一双慧眼	3	适应生活	10
生活里的善与恶	5	不求回报的付出	11
世界是如此美妙	6	你是哪一个	12
不羡慕燕子的生活	7	人生不要诗意	13
享受属于自己的生活	8		

第二章 母爱的天空充满理解

曾经恨过你	16	听来的故事	30
终于读懂了您	19	理解那些生死离别	31
理解那份爱	22	珍惜那种爱	32
那么深的爱	24	这就是母爱	35
为爱投降	25	满满的一墙爱	36
妈,我们回家去吧	26	爱的搏斗	37
一生的风景	28	女人和孩子	41

最爱布鞋	44	并非爱吃鱼头	52
这爱,皎洁似月	45	最成功的事业	53
慈母在天堂	46	理解吧,我们都不是圣人	55
深深的鞠躬	50		

第三章 理解那份深沉的父爱

一个爸爸的自白	58	那一刻,我泪如雨下	70
包子的故事	59	父亲与我	72
父爱总深沉	60	温馨的爱意	74
爱在鼾声中	62	如影相随的父爱	75
将心比心	63	一封家书	78
无声的训斥	64	爱与爱之间的距离	80
污渍斑斑的半截钱	65	父爱伴我同行	84
逝去的父爱	66	旅人的心	86
被爱迷了眼	68		

第四章 至爱亲情,用心去理解

三弟,不再误解你	92	大姐的情怀	113
至爱亲情,让我泪流满面	95	记忆里的木梯	115
在亲情上我多骄傲	98	这情,离幸福最近	116
爱在黄金般的季节里	100	亲爱的弟弟妹妹	120
理解那份特别的关爱	101	亲情传递	121
继父的一生	102	亲情的呼唤	124
爱里没有卑微	106	父母在,不远游	127
大院邻里情	109	红苹果·红手印	128
善良的哥哥	111	接受我的歉意	132
孩子的诺言	112		

第五章 您的理解温暖了我

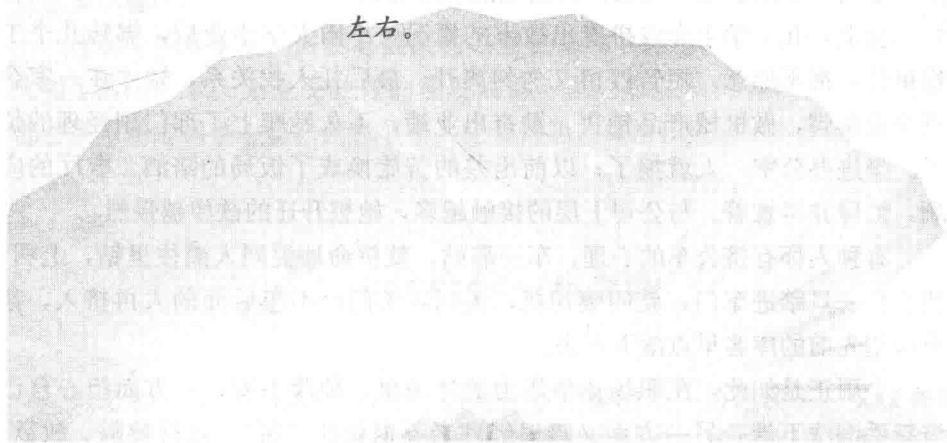
唤起诚实的心灵	136	爱心得了第一名	151
棉鞋的故事	137	给美丽做道加法	152
有那么一位老师	138	永远的英语老师	153
动人的哭声	140	难忘的一躬	155
离别的时刻	142	感谢您对我的好	156
那束灯光	145	旧书里透出的光辉	158
四十年前的作业	148	铭记老师的泪水	159

第六章 让友情在理解中升华

最真同窗情	162	陪 读	184
原来是这样	163	知己英哥	188
把身边的位置留给你	164	侯 三	189
称你为兄弟	167	友爱的帽子	191
悠悠舍友情	169	治病的药方	192
我的寝室兄弟	172	水里藏真情	193
想念下铺的你	173	孔雀为何没朋友	194
回忆那时的我们	175	永远的友情	195
朋友亦兄弟	178	朋友应该做的事	197
我与老范	181	耕耘友善	199

第一章 让生活洒满理解的阳光

生活里，拥有一颗理解的心，我们生命的每段历程才会充满温馨。常存理解之心，会使我们的心灵更加纯洁。理解不是我们对某种事物或境况的一种歪曲解释，而是一种做人的学问、处事的哲学。我们应该豁达些，把它们看作是生命长河中一道道亮丽的风景。让理解的阳光常伴我们左右。





热爱生活，理解生活

生活从来没有过、以后也不可能尽善尽美，因为它总会有不公平的时候。

人因物质而生存，因思想而生活。生存与生活的不同事例就是：动物生存，而人则生活。也许人在遭遇某些事件时，需要对生活态度有所选择：正视或者逃避。

正视生活的人，会在生存、忍耐和苦痛的过程中，审时度势，理解生活，完成自己较低的生活目标。即使环境的不利逼迫他逃避时，他会因为热爱生活而奋力抗争。

逃避生活的人，大多是因为工作压力和紧张情绪得不到释放缓解，情感、欲望的失落和不满足，产生了事事不如人愿的郁闷，加重了自己的心理负荷以至于不堪承受。目前自闭性格的增势和抑郁病症的蔓延，很大程度上是对生活采取逃避的态度所致，极端者则选择了逃亡。

前些日子，参加了毕业学生十五周年纪念的同学聚会。

曾经给这个班讲授过《结构力学》，这门专业基础课上了两学期，我还能记起一些学生的名字和特征。印象中有位矮小冷静，性格内向，说话有点尖刻的女生小雨，没有见她亲临会场。一问情况，她已经死了；八年前，她抱着刚满周岁的孩子一起坠楼而亡！

小雨不幸的遭遇，折射出人的生活观的脆弱。

会上，几个学生大致拼凑出故事的概况。小雨大学毕业后，辗转几个工作单位，都不如意，短暂停留又匆匆离开。最后托人找关系，她才在一家合资企业落脚，做机械产品销售。勤奋出业绩，不久她爬上了部门副经理的位子。坐进办公室，人就拽了；以前出差的苦旅换成了饭局的陪酒、歌厅的应酬，忙碌并得意着。与公司上层的接触越多，她想升迁的欲望越强烈。

有种人怀有挤公车的心理：车一靠站，就拼命地混同人潮往里钻，上啊，快上！一旦踏进车门，就叫嚷司机，关门，关门！不想后面的人再挤入，甚至盼望先前的座客早点滚下车去。

小雨正是如此，在职场竞争压力的环境里，烦躁不安；一方面担心自己被新手淘汰下课，另一方面又暗恨经理老不退位让“贤”。这样狭隘、权欲、

偏执的心理让她言行畸形，挑弄是非、尖酸刻薄，结圈子划分敌友，耍权术利害亲疏，整个部门的正常秩序被她搞乱。毕竟歪鸟停不久正树，小雨终于被免职回到基层。这样的处罚对她是多么沉重的打击！一怒之下，她辞了职，回家静养。

小雨的丈夫能干，收入颇丰，仍然能给她舒适的物质生活。生性好强的小雨，一直对前程的坎坷耿耿于怀；即便有了小孩，她也未曾停止过出人头地的梦想。小雨反过来对丈夫大肆发威，越来越苛刻的要求让丈夫不知所措。一旦不能如愿，她就吵闹摔东西发泄不满，或者猜疑、盘问、跟踪，逼着丈夫招认有外遇、想变心，弄得关系十分紧张。半年多了，丈夫实在不能忍受，借故出差住到公司里去了。小雨更为恼火，觉得生活了无情趣，事业没有，爱情丧失，经常整夜整夜失眠，真的是山穷水尽、无处可逃。

这天，她给丈夫发了短信：“我得不到你的爱，你也休想安宁。晚上十点前不回来见我，终身遗憾。”丈夫对此习以为常，以为又是她的威吓。然而不祥预感缠绕着，他打算回一次家。十点一刻他走进小区时，惨剧已经发生。

无处可逃，就应学会用微笑来哭泣。小雨如果有个结实的肩膀能靠住，哪怕大哭一场；如果她能选择适当的生活态度，多一些微笑和开朗，就会有勇气面对逆境，理解生活，而不是走向绝路，愚蠢地变成惨无人道的亲子杀手。

现代城市中，物质条件比上个世纪好了许多，住房、饮食、营养、交通和环境等生活标准，已经接近发达国家的水平，生存空间具备相当适宜的条件。但是，因心理疾病而导致生活品质降低，导致极端事件的发生，将是二十一世纪人们必须面对的重大课题。罗曼·罗兰说，人应该“理解生活，而且还要热爱生活”。

理解与热爱生活，需要有健康的心理状态和心理活动，需要有生活的勇气和生活艺术。无论受教育的程度高低，无论事业获得哪种方式的成败，都必须不断地调整心态，调整节奏，完善自我，保持积极向上的生活态度。



生活给你一双慧眼

包希尔·戴尔只有一只眼睛，而且还被严重的外伤给遮住了，仅仅在眼睛的左方留有一个小孔。所以，每当她要看书的时候，就必须把书拿起来靠

在脸上，并且用力转动自己的眼珠从左方的洞孔向外看。

但是从小到大，包希尔·戴尔拒绝别人的同情，也不希望别人认为她与一般人有什么不一样。当她还是一个小孩子的时候，她想要和其他的小孩子一起玩踢石子的游戏，但是她的眼睛看不到地上画的标记，因此无法加入他们的行列中去。于是，她就等到其他的小孩子都回家去了以后，趴在他们玩耍的场地上，沿着地上所画的标记，用她的眼睛贴着看，并且，把场地上相关的事物都默记在心里。之后不久，她就变成了踢石子游戏的高手了。她一般都是在家里读书的，她先将书本拿去放大影印以后，再用手将它们拿到眼睛前面，她的睫毛都碰到了书本，就是在这种情况下，她还获得了两个学位：一个是美国明尼苏达大学的美术学士，另一个是哥伦比亚大学的美术硕士。

当她得到学位之后，便开始在明尼苏达州的一个小村庄里当教员，后来成为一家学院新闻学与文学的副教授。其间，她经常在妇女俱乐部里演讲，以及在美国的广播电台介绍一些作家和文学著作。她回忆说：“在我的内心深处，一直存在一种害怕面对黑暗的恐惧心理，为了克服它，我就用愉快的心情去过我自己的生活。”

她 52 岁的时候，奇迹发生了——她在玛亚诊所动了一次眼部手术，没想到却使她的眼睛能够看到比原先所能看到远 40 倍的距离。尤其是当她在厨房做事的时候，她发现即使在洗碗槽内清洗碗碟，也会有令人心境激动的情景出现。她兴奋地说：“当我在洗碗的时候，我一面洗一面玩弄着白色绒毛似的肥皂水，我用手在里面轻轻地搅动着，然后用手捧起一堆细小的肥皂泡泡儿，把它们拿得高高的，对着阳光看，在那些小小的泡泡儿里面，我看到了鲜艳夺目、宛如彩虹般的色彩。”

当她从洗碗槽上方的窗户向外看的时候，是那么的愉快和忘我。因为这个时候，她还看到了一群灰褐色的麻雀在飘着大雪的空中飞翔。

她简直无法抑制自己在欣赏肥皂泡泡与麻雀时的欢快心情，一夜夜难以入眠。后来，她写了一本谈论关于勇气以及给人精神鼓励的著作，书名叫做《我要看》。她书中的结束篇里写道：“我轻声地对自己说，亲爱的上帝，感谢你，非常非常的感谢你！感谢你的恩赐，因为你能使我看见洗碗槽，使我看到肥皂泡里的小彩虹，以及在风雪中飞翔的麻雀……”



生活里的善与恶

某地有个财主婆，有一天，她正在喝茶吃点心时，来了一个乞丐，向她讨杯水喝，财主婆听了，很厌恶地说：“去那边喝点河水就行啦！”接着就撵他快点走开。

乞丐显然渴得很厉害，但无奈，只好踉踉跄跄地走开了。

财主家有一个长得很丑的烧饭姑娘，十分同情乞丐。她对财主婆的狠心，实在看不下去，就从自己吃的一份饭中拿出一个饭团，又盛了一碗水，从后面追赶上去送给乞丐。乞丐因为渴得要命，接过碗来就咕嘟咕嘟地把水喝光了，接着又把饭团子接到手里。乞丐非常感激姑娘，就把一条手巾送给了她，说是当作谢礼，然后，慢慢腾腾地走开了。

第二天早晨，天还没亮，烧饭姑娘已经起了床。她用那条手巾擦了擦洗过的脸，紧接着就去打水烧饭，忙得团团转。

太阳升得很高了，财主婆才懒洋洋地起了床。烧饭姑娘送过饭来，她一个劲地瞧着烧饭姑娘的脸，瞧得烧饭姑娘感到有点奇怪。

“我脸上沾上什么脏东西了么？”姑娘说罢，就拿出手巾来又擦了擦脸。

就在那时候，财主婆简直吓瘫了，她说：“哎呀，你那条手巾怎么啦？哦，你的脸怎么啦？”她大声嚷嚷起来了。

听到喊声，女仆和男仆们一齐拥过来，见了烧饭姑娘，也都惊疑地说：“这是怎么回事？快看她的脸！”

“她怎么完全变了模样？变成一个美女啦！”

这时，烧饭姑娘还不明白是怎么回事。她赶紧借来镜子一照，不觉也吃了一惊。原来被嘲笑的乌黑的猴子脸，已变成了雪白的脸蛋，眼睛也变得水灵灵的，她变成了一个美丽的姑娘。

“噢，用那条手巾擦一擦脸就能漂亮哪！借给我用用看。”财主婆说着就上前夺过手巾，使劲地擦了擦脸，结果，她的脸却并没有什么变化，于是便把手巾又扔给了烧饭姑娘。可是姑娘用它再擦一擦脸，却变得更美啦。

“你这条手巾是从哪里要来的？说给我听听！”

“是，昨天我给那个乞丐喝了水以后，他说是作为谢礼。”

“怎么？是那个乞丐送给你的？唉，真气人，要早知道是这样的话，我该给他水喝就好啦！”财主婆后悔得直跺脚，命令奴仆们说：“喂！你们快到四处去找找，给我把昨天来讨水喝的那个乞丐找回来！”

财主家的男仆和女仆们全部出动了，在那一带到处寻找乞丐。他们为了交差，只要见到乞丐，就扭着胳膊拖回家来。没过多久，财主家已经满院子是乞丐了。

“好哇，好哇！这里头也许有一个带着宝手巾的乞丐呀！喂，把喝的吃的东西都拿来！”

财主婆简直像改了脾气似的，她用恳切的腔调，请乞丐们吃喝。乞丐们都很高兴，又吃又喝，最后就唱起歌跳起舞来，也有的吃饱喝足就睡着了。

乞丐们这样吃吃喝喝闹腾了整整一夜，直到第二天早晨，他们才一个跟着一个往外走。这时，财主婆高声大喊道：“你们没有手巾么？有手巾的给我留下再走！”

虽然她这样说了，可是这些穷要饭的，即使有人带着手巾，也舍不得丢下。他们照旧一个跟着一个往外走，并不见有谁交出手巾。

眼看乞丐快走光了，财主婆气得脸发青，上前揪着走在最后的一个乞丐，粗声粗气地大喊道：“把手巾给我！”

于是，那乞丐只好掏出怀里的一条脏手巾来，扔给财主婆才走。

“哈哈！看哪，我也要宝手巾啦！”

财主婆心里十分得意，赶忙用这条手巾去擦脸。不料，她当时就变成了一匹马，嘶叫着往山里跑去了。

善恶总是会有区别的。



世界是如此美妙

在一个春光明媚的早晨，有一只漂亮的鸟儿，站在摆动的树枝上放声歌唱，树林里到处回荡着它甜美的歌声。一只田鼠正在树底下的草皮里掘洞，它把脑袋从草皮底下伸出来，大声喊道：“鸟儿，闭上你的嘴，为什么要发出这种可怕的声音？”这只歌唱的鸟儿回答说：“哦，先生，我总是忍不住要歌唱。你看，空气是多么新鲜，春天是多么美好，树叶绿得多么可爱，阳光是

多么灿烂，世界是多么可爱！我的心中充满了甜蜜的歌儿，我无法不歌唱。”

“是吗？”田鼠睁大眼睛不解地问道，“这个世界美丽可爱吗？这根本不可能，你完全是胡扯！世界上的任何事情都是毫无意义的。我已经在这儿生活了这么多年，我了解得很清楚。我曾经从各个方向挖掘，我不停地挖啊挖啊，但是，我可以告诉你，我只发现了两样东西，也就是草根和蚯蚓。再没有发现过其他东西，真的，没有任何可爱的东西。”

快活的鸟儿反驳说：“田鼠先生，你自己上来看吧。从草皮底下爬上来，到阳光中来吧。你上来看看太阳、看看森林，看看这美丽可爱的世界，呼吸一下新鲜空气，你会忍不住流泪的。上来吧，让我们一起放声歌唱！”



不羡慕燕子的生活

下午放学后，杰克独自一个人坐在学校旁空地上看书的时候，一只燕子挥舞着翅膀吧嗒吧嗒地停在杰克面前。

杰克放下手中的书本，看着低头整理羽毛的燕子说：“燕子啊，我好羡慕你有对翅膀，可以飞到任何你想去的地方。我就不行了，如果没有交通工具，没有公车，没有火车，我哪里都去不成。你知道吗？我到现在还没搭过飞机呢！”

燕子停止整理羽毛的动作，抬起头看着杰克说：“亲爱的男孩，在天空飞翔并不见得想到哪里就可以到哪里啊。我必须先知道自己想去哪里，要去哪里。有时候，漫无目的地飞令我感到厌倦。这种时候，我就想要有个自己的家，跟你一样，可以好好休息，好好睡觉。可是，这是没办法完成的愿望，燕子生来就得随着季节迁徙。”

杰克怔了一下，笑着继续对燕子说：“燕子，你知道吗？虽然你这样说有道理，但我还是羡慕你。我梦想有翅膀，可以在蓝色的天空飞翔。我不喜欢学校的规定，不喜欢爸爸妈妈给我的规定，那些东西都不是我想要的。我有自己的想法，但他们老是告诉我这个不能做，那个不能做。不像你，可以不用管这些无聊的规定，自由自在地飞着。”

燕子抖抖自己的身体，轻声地说：“小男孩，并不是有了翅膀你就会成为燕子或者成为天使，然后可以照着自己的想法去做一切的事情。如果有了翅

膀就可以是燕子或天使的话，那你去买一件附有翅膀的衣服就可以了。”

“如果你想跟燕子一样，自由自在地飞翔，你就必须舍弃很多东西，你必须舍弃你的父母，你的朋友，舍弃你温暖的家。下雨的时候，你只能躲在树林里，草丛中，还得提防周围的危险。说不定睡觉的时候，会有狡猾的狐狸跳出来咬你一口呢。大自然是有它的法则存在的。你必须了解大自然的法则，必须遵守大自然的法则，该飞的时候就飞，该休息的时候你就休息。就算你真的舍弃了你的父母，你的同学，你温暖的家，你还是必须遵守大自然的法则。与其在这里羡慕燕子，小男孩，不如想想看，怎样才能在你的生活里得到乐趣？怎样才能让自己过得快乐？只有真的可以从生活中找到乐趣的人，才是真的自由自在，不受牵绊的。”

“我不懂。有那么多规定，我怎么可能过得快乐呢？”杰克放下手中的书本，走到燕子面前。“对，就是要在那么多的规定中找到你自己可以快乐的方式，你才会真的快乐。就像你在这里看书，你觉得快乐吗？”“快乐啊！我好喜欢看书，每次看书都会让我觉得快乐，让我觉得我好像跟书中的人物一起过了个愉快的下午。”杰克兴奋地点点头。“是啊，小男孩。你还是在许多的规定中生活，但是，你还是可以找到可以让你自己快乐的方式，不是吗？这样的快乐才是真实的喔！不要羡慕燕子了，燕子也很羡慕你呢。”



享受属于自己的生活

从前有一个鞋匠，住在自家门窗紧闭的鞋店里。所谓鞋店，不过是一间阁楼。他一边干活，一边透过仅有的一扇窗户望着太阳，也唯有这扇窗户，才给这位不幸的鞋匠师傅送来光线。

这个故事发生在美国南方的一个城镇。可是普照大地的太阳，一天里只有两三个钟头的时间给穷鞋匠的家送进去一条窄窄的阳光。

可怜的鞋匠通过小窗户，遥望着蔚蓝的天空，一面做活，一面叹息，他向往着未曾见过面的大自然。

“这样的天气，能出去走走该有多好啊！”他时常大声地说。

当某位顾客给他送来住在对面的马车夫的一双肮脏的皮靴时，他总要问：“外面天气好吗？”

“好极了！四月艳阳天，不冷不热。”

鞋匠师傅的叹息更加深沉了，接过靴子，狠狠地往角落里一扔，说：“你们运气真好，星期六来取靴子吧！”

他试图用歌声来解闷，他不停地哼哼呀呀，一直唱到天黑下来。

每天他都渴望地凝视着天空，长吁短叹，直到夜幕降临。这个不幸的人倒很喜欢黑夜，因为他那悲惨的命运使他在黑夜来临之前是呼吸不到新鲜空气的。

一天，一个同楼住的主顾，带着一双要修的皮鞋，来到他的阁楼。见面以后，由于鞋匠向他诉苦，说他总也见不到所渴望的乡村，那人便对他说：“是啊，加斯帕尔。所以我认为赶驴的人是世界上最幸福的人。”

“赶驴的人？”

“对。他们来来往往，饱享着新鲜的空气，闻着芳馨的花草。他们是大自然的主人。那确实是一种最美好的工作。”

主顾走后，加斯帕尔陷入沉思，一夜没有睡着，第二天一清早，他下定了决心：“让侄子照管店里的事，我要用攒下的50元钱买一头驴，做一个赶驴的人。”于是，他便照着想的做了。八天后，他成了一个搬运夫。

“多么好的天啊！空气多么新鲜啊！现在才是过真正的生活，才是没有让我在那屋顶下的黑洞里枉过一生的大好时光。”加斯帕尔开始了第一次出行，他一边采撷路旁的花朵，一边放声歌唱。

他走了将近一英里，也没有见到一个人。加斯帕尔如愿以偿，成了田野的独一无二的主人。

在他拐弯的时候，突然窜出三个人来，大声喊道：“不许动！”

一个人把驴抢去骑上仓皇逃走了。第二个人抓住他，第三个人把他剥个精光，怕他追赶，又用棍子狠狠地打了他几下，打得他浑身青一块紫一块的。

要是在城里，肯定会有人听到他的呼救声，然而在这里却没人听得见。在光天化日之下，歹徒竟敢这样胆大妄为！

他拼命地呼喊：“救命啊！救命啊！我要死了！”

五分钟以后，一个农夫赶着马车打这里经过，把他救起来，用毯子裹上，拉进城去，送到他家门口。

他的侄子和邻居见状大惊，纷纷前来讯问，但他一言不发，有许多天没有听到他讲一句话。

有一天下午三点多钟的时候，楼梯上忽然传来要到乡间去旅行一趟的声

