

新课标

初中文言文

详解

阅读

陈振群 主编

初二

北

出版社

91/00

初中文言文详解与阅读



G 634.34
6

 **北京理工大学出版社**

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文详解与阅读.初三:新课标/陈振群主编. —北京:
北京理工大学出版社,2004.8

ISBN 7-5640-0354-5

I. 初… II. 陈… III. 文言文-初中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 077984 号

出版发行/北京理工大学出版社

社址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮编/100081

电话/(010)68914775(办公室) 68912824(发行部)

网址/<http://www.bitpress.com.cn>

电子邮箱/chiefedit@bitpress.com.cn

经销/全国各地新华书店

印刷/北京地质印刷厂

开本/850毫米×1168毫米 1/32

印张/5

字数/117千字

版次/2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印数/1~4000册

定价/7.00元

责任校对/赵继香

责任印制/李绍英

前 言

《义务教育课程标准实验教科书（语文）》已在全国各地中学正式启用，书中编排的古诗文作品占语文教学的重要组成部分。

初中文言文教学的主要目的，是培养学生具有初步阅读文言文的能力，为他们以后进一步深造和批判地继承古代文化遗产打下良好的基础。提高文言文教学质量，是全面培养学生语文能力和提高民族文化素质的需要，也是深入进行爱国主义教育和加强精神文明建设的需要。

文言文教学有其自身的规律，它既不同于现代文教学，也不同于古典文学和古汉语教学。文言文教学要从初中开始，着重培养学生的诵读能力，在此基础上有计划地进行文言文阅读训练，才能切实培养学生文言文的阅读能力。为了更好地培养初中生的这一能力，为了使初、高中文言文教学相互衔接，我们编写了这套《初中文言文详解与阅读》。一方面帮助学生熟悉、理解课文，加强对课内知识的阅读、理解、鉴赏；另一方面又配以课外阅读训练，使学生广泛接触文言材料，把课内知识与课外阅读有机地结合起来，丰富对文言文的感性认识，把握文言文的一般特点和规律，使初步形成的文言文阅读能力得到巩固和提高。

本书分课内阅读与课外训练两部分。

课内阅读包括以下几部分：

1. 课文内容简介：介绍课文的出处、作家简介、时代背景，概括文章的主要内容。
2. 原文及注释：对重点实词、虚词、句式作详细的解释，对文章内容作简要评析。
3. 分析鉴赏：对文章内容、艺术特点、文章重点难点等作

较为详细的分析评价。

4. 译文：把原文用现代汉语译出。

课外训练紧密配合课内知识，选取浅易的文言文作为课外阅读。课外训练包括词语练习，点读练习，翻译练习，简单浅易的分析鉴赏几部分。

通过课内外比较阅读，既巩固所学的课内知识，又提高对课外知识的迁移能力，扩大阅读量。真正提高对文言文的诵读、阅读能力，并使之得到巩固和提高。

参加本书编写的还有刘美妮、袁珍华、曾童年、唐丽芳、彭君辉、陈红资、邓光华。

因为时间较仓促，我们的水平有限，本书还有不少缺点与不足，恳请广大读者及同行批评指正。

编 者

目 录

第五册

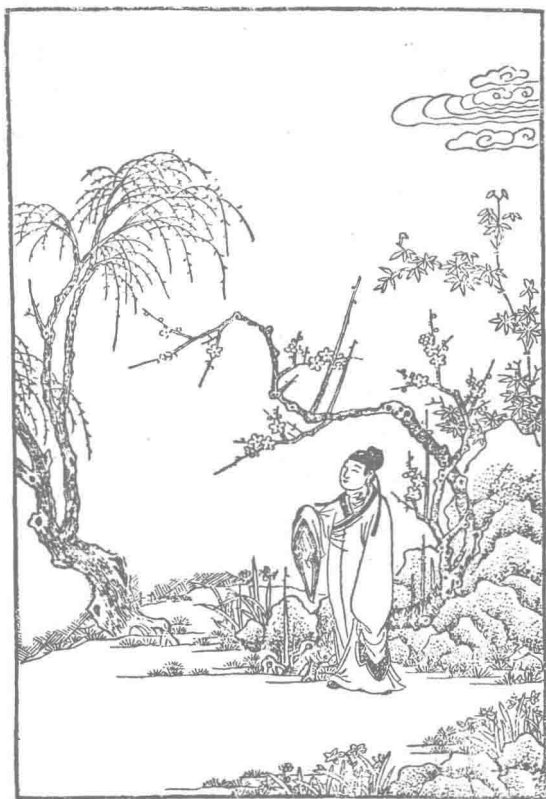
1. 陈涉世家	(3)
[阅读与训练] 胡孝子传	(12)
2. 唐睢不辱使命	(16)
[阅读与训练] 优孟谏葬马	(23)
3. 隆中对	(26)
[阅读与训练] 拉纤县令何易于	(38)
4. 出师表	(41)
[阅读与训练] 后出师表	(49)
5. 诗词五首	(52)
望江南	(52)
渔家傲	(55)
江城子·密州出猎	(60)
武陵春	(65)
破阵子	(67)
[阅读与训练] 题乌江亭	(72)

第六册

1. 鱼我所欲也	(75)
[阅读与训练] 宽猛相济	(86)
2. 墨池记	(90)
[阅读与训练] 君子慎交游	(99)
3. 诗词三首	(102)

汉江临眺	(102)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(105)
浣溪沙·一曲新词酒一杯	(110)
4. 曹刿论战	(113)
[阅读与训练] 子鱼论战	(119)
5. 上枢密韩太尉书	(123)
[阅读与训练] 学记	(130)
6. 陌上桑	(133)
[阅读与训练] 杂说	(139)
7. 《诗经》三首	(142)
关雎	(142)
蒹葭	(146)
君子于役	(149)
[阅读与训练] 山中留客	(151)

第五册





1. 陈涉世家

司马迁

【题解】

本文选自《史记·陈涉世家》，作者是我国著名的史学家和文学家司马迁。

《史记》凡十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，共一百三十篇，上起黄帝，下迄汉武帝，首尾三千年左右，战国、秦、汉记事尤详。纪是年代的标准；传是人物的动态；世家是纪传合体的国别史；表和书是贯穿事迹演化的总线索；纪和传更是构成全书的经纬线。《史记》是我国第一部纪传体通史，世称为“纪传体”。后世将此书称作《史记》。

《史记》不仅是一部伟大的史书，也是一部优秀的文学作品。鲁迅称她为“史家之绝唱，无韵之离骚”。司马迁的写作，具有高度的现实主义精神。他能冲破当时文坛上的陈腐习套，吸取劳动人民的新鲜语言，扬弃了辞赋形式，扩大了散文领域，创造出优美独特的风格。他描写典型人物，刻画得惟妙惟肖，恰合其人的身份和性格，而且曲折细致地表达了当时的场面和气氛，具有莫大的感染力。在中国文学史上具有很高的地位。

《史记》的作者，是我国著名的史学家和文学家司马迁。司马迁（约公元前145年或约135年—？），字子长，西汉夏阳（今陕西省韩城县南）人。十岁便能诵读古书。二十岁以后出外旅游，开始了他的政治生活。其父为太史令，死后司马迁继任其职，这时三十八岁。着手搜集史料，酝酿写作，经过五年的准备，条件基本成熟，开始了他的《史记》著述。后为李陵败降匈奴事辩解，触怒了刘彻，下狱，处以腐刑（阉割）。虽然如此，仍然在狱中继续写作。至刘彻太始元年（公元前96年）被赦出

狱，任命为中书令（皇帝亲近的秘书）。他每每自伤，很是痛恨。直到刘彻征和二年（公元前91年），前后经过十四年的时间才完成此书。这时年已五十五岁。此后，事迹无可考。

陈胜、吴广是我国历史上第一次农民起义的领袖。司马迁将陈胜列入“世家”给予记录和肯定，表现出杰出史学家的立场和眼光。因为按《史记》的体例，“世家”是对全面政局产生深远影响的人的生平事迹加以记载的传记体裁之一。本文所节选的部分，记叙了这次起义的原因、经过和起义初期迅猛发展的形势，揭露了秦王朝暴政激起贫苦农民奋起反抗的社会原因，刻画了农民起义军领袖的鲜明形象。



【原文】

陈胜者，阳城人也，字涉。吴广者，阳夏人也，字叔。陈涉少时，尝与人佣耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘。”佣者笑而应曰：“若为佣耕，何富贵也？”陈涉太息曰：“嗟乎，燕雀安知鸿鹄之志哉！”

介绍陈涉的贫苦出身远大抱负。人物的语言形象，用比喻表示自己的志向和抱负不凡，同时对伙伴们

【注释】

陈胜者，阳城人也：“……者……也”，“……是……”，阳城：现河南省登封县东南。阳夏（jiǎ）：现河南省太康县。尝与人佣耕：曾经同别人一道被雇佣耕地。辍（chuò）：停止。之垄上：走到田垄上。之，动词，“去”、“往”。垄上，田畔高地。怅恨久之：怅惘失望而叹恨了好久。怅，失望貌。之，语气助词，调节音节。苟：假若、倘使。无相忘：不要忘掉（贫穷时的朋友）。相，表示一方对另一方。若：你。太息：长长地叹息。嗟（jiē）乎：感叹词，相当于“唉”。燕雀安知鸿鹄之志哉：燕雀怎么知道鸿鹄的志向呢？燕雀，飞

安于现状的思想表示惋惜。

下文的“举大计”、“死国”、“王侯将相……”均为“鸿鹄之志”的具体内容。

得低而近的鸟雀，比喻见识短浅的人。鸿鹄，飞得高远的天鹅，比喻有远大抱负的人。安知，怎能知道。哉：语助词，表慨叹。

二世元年七月，发闾左適戍渔阳九百人，屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行，为屯长。会天大雨，道不通，度已失期。失期，法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰：“今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？”陈胜曰：“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也，不当立，当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故，上使外将兵。今或闻无罪，二世杀之。百姓多闻其贤，未知其死也。项燕为楚将，数有功，爱士卒，楚人怜之。或以为死，或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕为天下唱，宜多应者。”吴广以为然，乃行卜。卜者知其旨意，曰：“足下事皆成，有功。然足下卜之鬼乎！”陈胜、吴广喜，念鬼，曰：“此教我先威众耳。”乃丹书帛曰：“陈胜

二世元年：即公元前 209 年，秦始皇死后，他的小儿子胡亥继帝位，称为二世。发闾左適戍渔阳：征发贫苦人民去驻守渔阳。古时贫者居住闾左，富者居住闾右，闾左就用来指贫苦人民。適：同“谪”。適戍，强迫去守边。渔阳，现在北京市密云县西南。屯：停驻。会：适逢、遇到。度（duó）：估计、猜度。失期：误期。亡：逃亡。举大计：发动大事，指起义。下文的“举大计”意思与此相同。等：同样。死国：为动用法，为国事而死。苦秦：苦于秦王朝的统治。立：封建君主即位叫做“立”。乃是。扶苏：秦始皇的长子。以数（shuò）谏故：因为屡次劝戒的缘故。谏：古代下对上直言劝戒。上使外将兵：皇上派（他）在外面带兵。上，臣下对皇帝的敬称，这里指秦始皇。文言文中，“使”字后面的宾语“之”字常省略。项燕：楚国大将。秦灭楚时，他被秦军围困，自杀。怜：爱怜，爱戴。或：

王”，置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食，得鱼腹中书，固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中，夜篝火，狐鸣呼曰“大楚兴，陈胜王”。卒皆夜惊恐。旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。

叙写陈胜、吴广起义的原因和具体对策，肯定了陈胜卓越的政治见解和领导才能。秦王朝的暴虐无道是人民起义的根本原因，“天下苦秦久矣。”“苦”和“久”，说明起义是正义的、必然的。

本段详尽具体地陈述了策略制定和实施的过程。策略一是，利用扶苏在人民中的影响和人民的崇法观念倡导起义；策略二是，利用置书鱼腹和篝火狐鸣进一步取得戍卒们的信任和崇拜；策略三（下段），是吴广巧用苦肉计。这些策略显示了陈胜、吴广的智慧，也反映了

有的人。诚以吾众：果真把我们众人。唱：同“倡”。宜多应者：应当(有)很多响应的人。宜：应当。乃行卜：于是就去占卜。古时用占卜来预测吉凶，是一种迷信做法。指意：意图。足下：古人对于别人的敬称，指对方。卜之鬼乎：省略句。“卜之鬼”，就是“卜之于鬼”，“于”字省略。念鬼：考虑卜鬼的事。念，考虑，思索。威众：威服众人。威，动词。乃丹书帛曰“陈胜王(wàng)”：就(用)丹砂(在)绸子上写“陈胜王”(三个字)。丹，丹砂。书，写。王，动词，为王。置人所罾鱼腹中：放在别人所捕的鱼的肚子里。罾，鱼网，这里作动词，就是用网捕。固以怪之矣：本来已经诧异这件事了。固：本来。以：同“已”。间(jiān)令：暗使。之次所旁丛祠中：前往驻地旁边丛林里的神庙中。之：往、去。次所：驻地。次：行军或旅行在途中停留。所：地方。丛祠，树木荫蔽的神庙。篝(gōu)火：笼罩的火，这里的意思是用篝火装作“鬼火”。篝，笼。狐鸣：作狐狸嗥叫的凄厉声音。旦日：明天。往往语：到处谈论。指目：不说话，而是指指点

我国农民起义发动时期的某些特点。

点，互相目视以示意。

吴广素爱人，士卒多为用者。将尉醉，广故数言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其众。尉果笞广。尉剑挺，广起，夺而杀尉。陈胜佐之，并杀两尉。

多为(wéi)用者：多为(他)用的。这里意思是说，戍卒多愿听吴广差遣。将尉：押送戍卒的军官。忿恚(huì)尉：使尉恼怒。恚，恼怒。令辱之：使(尉)责辱他。之，指吴广。笞(chī)竹板。这里作动词，用竹板打。剑挺：剑拔出鞘。并：一共。

先总提一句，说明吴广的群众基础好，为下文杀尉设伏。

实施策略，形势紧张。

召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”

召令徒属：召集并号令所属的众人。公等：你们诸位。公，对对方的敬称。借第令毋斩：即使仅能免于斩刑。借，即使。第，仅。令，使。十六七：十之六七。王侯将相宁有种乎：王侯将相难道有天生的贵种么！宁，难道。

杀尉后，“召令徒属”足见其谋划之精。

“王侯将相……”道出千古志士之胸臆，粉碎封建正统观念。冠为千古名句，

一点不为过。语言具有“言简意赅，说服力强，鼓舞性大”的特点。

徒属皆曰：“敬受命。”乃诈称公子扶苏、项燕，从民欲也。袒右，称大楚。为坛而盟，祭以尉首。陈胜自立为将军，吴广为都尉。

受命：听从(你的)号令。从民欲：依从人民的愿望。袒右：露出右臂(作为起义的标志)。为(wéi)坛而盟：(用土)筑台，并(在台上)宣誓。盟，动词，盟誓。祭以尉首：以尉首祭，状语后置句，用(两)尉的头祭天。

攻大泽乡，收而攻蕲，蕲下，乃令符离人葛婴将兵徇蕲以东。攻铚、酈、苦、柘、谯，皆下之。行收兵。比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人。攻陈，陈守令皆不在，独守丞与战谯门中。弗胜，守丞死，乃入据陈。

收：收集(大泽乡的义军。蕲(qí)：现在安徽省宿县南。下：攻下，攻克。符离：现在安徽省宿县。徇(xùn)：攻取(土地)。指率军巡行，使人降服。铚(zhì)、酈(zàn)、苦、柘(zhè)、谯(qiáo)：皆为秦时地名。铚、谯，在现在安徽省，酈、苦、柘，在现在河南省。行收兵：行军中沿路收纳兵员。比：等到。陈：秦时县名，现河南省淮阳县。守令皆不在：郡守、县令都不在。秦时，陈县属于砀(dàng)郡，是郡守、县令的所在地，所以有守有令。独：惟独。守丞：守城的当地行政助理官。与战谯门中：省略句，应为“与(之)战(于)谯门中”。译为“同(他们)

战斗(在)城门洞里”。

数日，号令召三老、豪杰与皆来会计事。三老、豪杰皆曰：“将军身被坚执锐，伐无道，诛暴秦，复立楚国社稷，功宜为王。”陈涉乃立为王，号为张楚。当此时，诸郡县苦秦吏者，皆刑其长吏，杀之以应陈涉。

本段叙述了发动起义到建立张楚政权的经过。

起义取得了最终的胜利——称王建国，“鸿鹄之志”得以实现。

三老：封建社会掌管教化的乡官。
豪杰：这里指当地有声望的人。与皆来会计事：一起来集会议事。
被：同“披”。坚：指铁甲。锐：指武器。句中是用表示事物特点的形容词来指代。社稷(jì)：国家。封建君主祭社稷，祈求丰年，后来就把社稷作为国家的代称。社，土地神。稷，谷神。乃：于是。号为张楚：定国号叫“张楚”(张大楚国的意思)。刑其长吏：惩罚当地郡县长官。刑，惩罚。杀之以应陈涉：杀死官吏来响应陈涉(的起义)。

【总结及赏析】

陈胜、吴广“大泽乡起义”，是我国历史上有文字记载的第一次农民起义。毛泽东主席在《中国革命和中国共产党》一文中说过：“从秦朝的陈胜、吴广……起，……总计大小数百次的起义，都是农民的反抗运动，都是农民的革命战争。”本课选自《史记·陈涉世家》的前一部分，表现的就是我国历史上第一次农民的反抗运动，农民的革命战争的伟大力量。

陈涉，是我国历史上第一位农民起义的领袖，司马迁以“世家”的体例，为这位农民出身的起义领袖作传，详细记录了他领导农民(戍卒)揭竿而起，奋勇“为天下唱”的起义过程，揭露了秦王朝残暴的统治，揭示了酿成起义的社会原因，显示了司马迁

作为杰出史学家的进步历史观和深刻的分析眼光。

不仅如此，文章还表现了很高的艺术价值。从传记文学的角度来看，作者能将准确详实的史传笔墨与逼真传神的文学色彩相融合，集中刻画陈胜由雇耕的农民，到精心谋划、英勇举事的戍卒小首领，直至树义旗、立国号的一代起义英雄这一典型性格的成长史，在波澜起伏、惊心动魄的起义斗争的情节发展中，立体地、动态地塑造人物形象。文章开篇，在交代了陈胜、吴广的姓名、籍贯，点明他雇农身份之后，对人物进行立体的描写，“辍耕之垄上，怅恨久之”，“苟富贵，无相忘”，从语言、行动和神态各方面铺垫陈胜年轻时的抱负和志向，而他的“鸿鹄之志”又是危难之际“举大计”的伏笔。而在叙写“举大计”的过程中所显示出来的陈胜与吴广的斗争才智，印证了“大楚兴”、“陈胜王”的必然。

文章要写的是人物众多、过程复杂的起义，因此详略剪裁就显得非常重要。作者能够处理好情节的详略、人物的主次。情节的发展前后照应，主次人物则既分明又相互映衬，这些都是值得我们在写作记事、记人的作文时，认真加以学习和借鉴的。

作者对于语言的锤炼，也达到炉火纯青的境界。文章对并杀两尉的描写极为简练、生动，用“挺”“起”“夺”“杀”“佐”几个动词，生动地写出了一场激烈的格杀场面，表现了陈胜、吴广的机智勇敢和反抗斗争精神。文中“燕雀安知鸿鹄之志”和“王侯将相宁有种乎”等语句，不仅相当符合农民起义领袖的性格，也很有感染力，并作为成语在现代汉语中广为应用。

【译文】

陈胜，是阳城人，字涉；吴广，是阳夏人，字叔。陈涉年青的时候，曾经与别人一道被雇佣给人家耕地。（一次）他停止了耕作走到田垄上休息，失望地叹恨了很久，说：“假使将来谁富贵了，也别忘记穷时的朋友。”同他一道受雇佣的耕田人笑着回答