



缝纫 学园

BEGINNER'S LESSON

我的第一次缝纫

[日] 奥山千晴 主编

许可 译



手缝初级



缝纫机初级



缝纫技巧

20

件作品

手包·拖鞋·抱枕·裙子·长裤等

从零开始
一学就会



上海科学技术出版社

BEGINNER'S LESSON

我的第一次缝纫

[日] 奥山千晴 主编

许 可 译



上海科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一次缝纫 / (日) 奥山千晴主编; 许可译. —上海: 上海科学技术出版社, 2017.1

(缝纫学园)

ISBN 978-7-5478-3345-2

I. ①我… II. ①奥… ②许… III. ①服装裁缝 IV. ①TS941.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 274025 号

BEGINNER S LESSON HAJIMETE NO SOINGU

Copyright © 2015 Asahi Shimbun Publications Inc. All rights reserved.

First original Japanese edition published by Asahi Shimbun Publications Inc., Japan.

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with Asahi Shimbun Publications Inc., Japan.

Through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

设计: 工藤典子

摄影: 内田祐介

形象策划: 渡边千寻

发型化妆: 川原惠美

模特: Chisato Matsunaga

插画: 工藤典子

图版裙子: 长濑京子

校正: Minekoubou

企画: 森香织

编辑协助: 童梦

我的第一次缝纫

[日] 奥山千晴 主编

许 可 译

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

上海中华商务联合印刷有限公司印制

开本 787×1092 1/16 印张 8

字数: 200 千字

2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-3345-2/TS·197

定价: 39.80 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换



目录

Contents

作品检索 4

用书指南 6

Chapter 1

缝纫前的准备

必要的工具 8

◆ 缝制裁剪工具 8

◆ 记号工具 9

◆ 定形工具 9

◆ 便利小工具 10

◆ 常用手缝针、线的种类 11

关于面料 12

◆ 名词术语 12

◆ 正反面的区分方法 12

◆ 门幅 13

◆ 常用面料的种类 14

开始缝制 15

◆ 整理面料 15

◆ 裁剪 16

◆ 做记号 17

◆ 打版做纸样 18

◆ 钉纽扣 20

◆ 揪纽装法窍门 20

Chapter 2

手工缝纫课堂手记

手缝的基本 22

◆ 直线缝 22

◆ 直线缝的种类 24

◆ 缭缝 26

◆ 解决经常遇到的小麻烦 28

Lesson 1 抽绳布袋 30

Lesson 2 朴素的手包 36

Lesson 3 蛙嘴式金属口零钱包 ... 43

Lesson 4 化妆包 47



Chapter 3

缝纫机缝纫课堂手记

开始使用缝纫机 54

- ◆ 缝纫机的介绍 54
- ◆ 常用缝纫机针和线的种类 55
- ◆ 缝纫机的安装设置 56
- ◆ 直线缝 57
- ◆ 缝纫线迹 58
- ◆ 非直线缝 59
- ◆ 解决经常出现的小麻烦 61

Lesson 1 靠垫套 62

Lesson 2 包中包 68

Lesson 3 工装裙 72

Lesson 4 午餐袋 74

Lesson 5 褶裥裙 80



Chapter 4

提高班的课堂手记

Lesson 1 褶裥包 88

Lesson 2 室内鞋 92

Lesson 3 便携式拖鞋 92

Lesson 4 连衣裙 100

Lesson 5 褶裥裤 108

Chapter 5

智慧小帮手的灵感贴

- ◆ 钉牢纽扣 118
- ◆ 补破洞 119
- ◆ 遮掩破损或污渍 120
- ◆ 缭边、放边的方法 121
- ◆ 用刺绣法绣名字 122
- ◆ 缝姓名牌 123
- ◆ 十字绣字母图案 124

BEGINNER'S LESSON

我的第一次缝纫

[日] 奥山千晴 主编

许 可 译



上海科学技术出版社



目录

Contents

作品检索 4

用书指南 6

Chapter 1

缝纫前的准备

必要的工具 8

◆ 缝制裁剪工具 8

◆ 记号工具 9

◆ 定形工具 9

◆ 便利小工具 10

◆ 常用手缝针、线的种类 11

关于面料 12

◆ 名词术语 12

◆ 正反面的区分方法 12

◆ 门幅 13

◆ 常用面料的种类 14

开始缝制 15

◆ 整理面料 15

◆ 裁剪 16

◆ 做记号 17

◆ 打版做纸样 18

◆ 钉纽扣 20

◆ 揪纽装法窍门 20

Chapter 2

手工缝纫课堂手记

手缝的基本 22

◆ 直线缝 22

◆ 直线缝的种类 24

◆ 缭缝 26

◆ 解决经常遇到的小麻烦 28

Lesson 1 抽绳布袋 30

Lesson 2 朴素的手包 36

Lesson 3 蛙嘴式金属口零钱包 ... 43

Lesson 4 化妆包 47



Chapter 3

缝纫机缝纫课堂手记

开始使用缝纫机 54

- ◆ 缝纫机的介绍 54
- ◆ 常用缝纫机针和线的种类 55
- ◆ 缝纫机的安装设置 56
- ◆ 直线缝 57
- ◆ 缝纫线迹 58
- ◆ 非直线缝 59
- ◆ 解决经常出现的小麻烦 61

Lesson 1 靠垫套 62

Lesson 2 包中包 68

Lesson 3 工装裙 72

Lesson 4 午餐袋 74

Lesson 5 褶裥裙 80



Chapter 4

提高班的课堂手记

Lesson 1 褶裥包 88

Lesson 2 室内鞋 92

Lesson 3 便携式拖鞋 92

Lesson 4 连衣裙 100

Lesson 5 褶裥裤 108

Chapter 5

智慧小帮手的灵感贴

- ◆ 钉牢纽扣 118
- ◆ 补破洞 119
- ◆ 遮掩破损或污渍 120
- ◆ 缭边、放边的方法 121
- ◆ 用刺绣法绣名字 122
- ◆ 缝姓名牌 123
- ◆ 十字绣字母图案 124



作品检索

Chapter 2

抽绳布袋 A



作品照片 P30 做法 P32

抽绳布袋 B



作品照片 P31 做法 P34

手包 A



作品照片 P36 做法 P38

手包 B



作品照片 P37 做法 P38

零钱包



作品照片 P43 做法 P44

化妆包



作品照片 P47 做法 P48

流苏



作品照片 P47 做法 P51

Chapter 3

靠垫套 A



作品照片 P62 做法 P62

靠垫套 B



作品照片 P63 做法 P63

包中包



作品照片 P68 做法 P70

工装裙



作品照片 P72 做法 P75

午餐袋



作品照片 P74 做法 P75

成人褶裥裙



作品照片 P80 做法 P82

儿童褶裥裙



作品照片 P81 做法 P82

褶裥包



作品照片 P88 做法 P90

室内鞋



作品照片 P92 做法 P94

便携拖鞋



作品照片 P92 做法 P94

成人连衣裙



作品照片 P100 做法 P102

儿童连衣裙



作品照片 P100 做法 P103

拼布花朵项链



作品照片 P100 做法 P107

褶裥裤



作品照片 P108 做法 P110



用书指南

◆从 P30 开始的课程基本上按照“材料”“尺寸图”“做法”的顺序介绍。若无特殊标记，缝头均为 1cm。

◆作品的难易度分别用下面的标志表示，请参照。



雏鸟标志 = 推荐初次尝试时选择。适用于手缝或机缝，适用可勉强缝直线水平的读者。



松鼠标志 = 推荐有 2 次制作经验后选择。适用于会钉纽扣、缩放长短，具有修修补补水平的读者。



兔子标志 = 推荐有 3 次制作经验后选择。适用于想尝试挑战制作服装的读者。

◆直裁、直缝的作品可在面料上直接标记后制作。有弧度曲线的作品则附有纸样，按指定放大、补描好直线、裁减，标上记号后使用。



金钥匙

技艺提高的金钥匙，必需的技能。作为缝纫的基础，还适用于其他的作品。

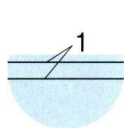


小贴士

缝纫的小窍门、小点子以及一些方便好用的工具。

记号的标示

完成线和剪裁线



内侧线是作品的完成线，外侧线则是裁剪线。数字表示缝头的尺寸，单位为厘米。

抓起面料的记号



有这个记号线的地方，把布料一折二抓起。圈圈表示布料的折痕。

布纹方向



直线方向与布纹平行。

褶榈位置



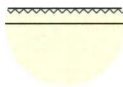
从斜线的上方向下折布料。

斜丝



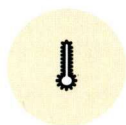
呈 90 度交叉的记号，表示取与布边呈 45 度斜角的方向。

波浪线迹缝纫线



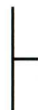
在缝之前用波浪线迹缝纫线处理布边，即锁边。

纽眼的位置



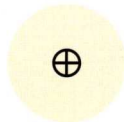
表示开扣眼的位置。

缝止点记号



表示不缝，“缝到这里中止”的记号。

钉纽扣的位置



十字标志的中心是纽扣的中心位置。

纸样的缝头尺寸



纸样的缝头尺寸，单位为厘米。



Chapter

1

缝纫前的准备



开始缝纫前，让我们来准备需要的道具和材料。了解名称和选择它们的方法，在作品制作时会更得心应手。

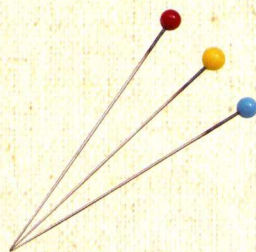
缝制裁剪工具

开始缝纫前把必需的工具准备好。



手缝针

根据面料的厚薄来选择针的粗细（参照P11）。另外，缝直线时选用长针比较容易缝，而挑丝、收口等精细手工，多选用短针。



大头针

用于布料的暂时固定。在缝制开始和结束时都要清点一下根数，检查有没有遗失在哪里。



插针包

用来插缝纫针和大头针。中间用棉花或者硅胶填充，针不易生锈。



顶针箍

戴在中指，运针（并排缝）的时候用来顶压针头。特别是缝制厚的面料时可以减轻手指的负担。常见的有金属制和皮制。



手缝线

市面上出售的手缝线，向大家推荐纤维缝专用线，很好用。



裁剪剪刀

面料专用剪刀，长度一般20~24cm。掌握顺手，剪口锋利是选择的要点。避免剪布之外的物品，否则会让剪刀受损、变钝。



剪线剪刀

用于剪线等细活，有普通剪刀形状也有对夹形状的。选择时挑选适合自己手掌、握感好又剪得快的。



缝纫箱

准备一个可以高效收纳材料和工具的缝纫箱。利用纸盒，铁罐来收纳的时候，一定要记得把盖子盖好。

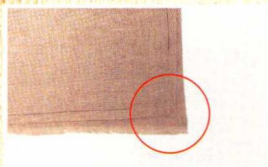


记号工具

在本书中，除了有弧度的作品之外，一般都是直接在面料上标记，然后裁剪或缝合，记号笔和尺规是必不可少的。

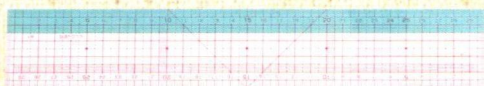
笔

在布上画线或打纸样时用。推荐大家选用一种通过摩擦受热可以消去痕迹的笔，缝合后有记号的地方用熨斗熨一下印记就会消失。



方眼尺

画线时使用。准备 30cm 和 50cm 两种会更方便。



定形工具



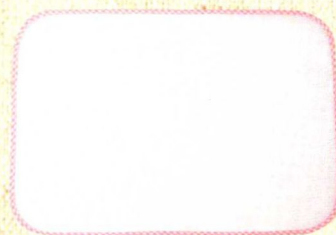
熨斗

用来把缝头烫开、塑形、作品完工时的整形等。根据面料的厚薄和材质来设定熨斗的温度，选择带蒸汽功能的为佳。



熨烫台

也有可以折叠成垫子般大小的烫台，但当熨烫裙子等大件作品时，还是推荐那些可以着力的熨烫台为佳。

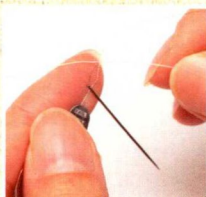


挡布

有些面料直接用熨斗烫会起油光，熨烫时在正面覆盖一块挡布。用精美的手绣或是手绢代替也很好。

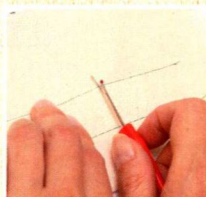
便利小工具

可以提高效率，使做工更精美的便利道具。根据个人的需要准备。



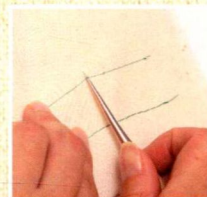
穿针器

穿针时总是对不准针眼的人的好帮手，有时和手缝针一起成套出售。



拆线器

用来拆密密麻麻的针迹或是开纽眼，比剪刀更加擅长精细的作业。



打眼器

可以用于挑拆线器拆针脚留下的线头、口袋角的整形等等。



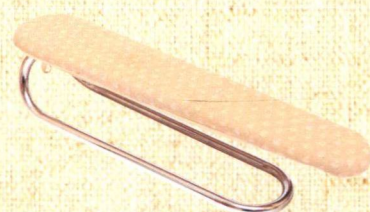
穿绳器

在袋口和腰带处穿绳子、丝带、橡皮筋时使用，也可以用回形针代替。



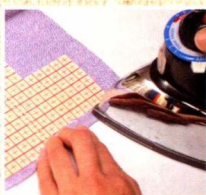
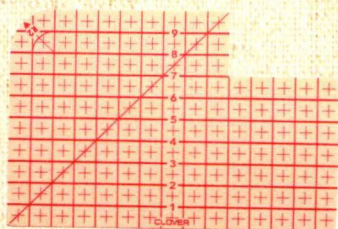
绳带翻面器

把细的那头放入缝好的窄窄的布带中，钩住布边就可以翻出表面。



整烫台

属于熨烫台的一种，用于熨烫带有弧度的或是细窄的筒状作品。



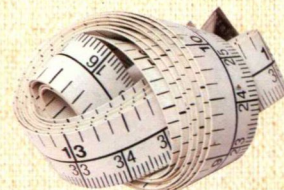
熨斗用规尺

布边三折时，即使事先没有在布料上做记号，也可以边烫边折。



线头收纳盒

不经意间就会把线头和零碎边角料散落得乱七八糟，准备一个线头收纳盒放在桌上。空的盒子或罐子都可以。

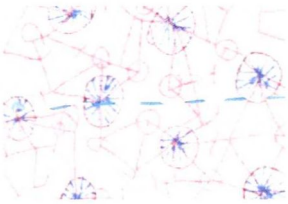
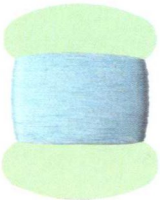
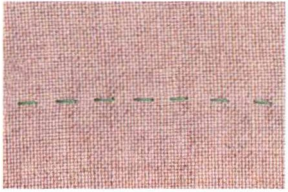
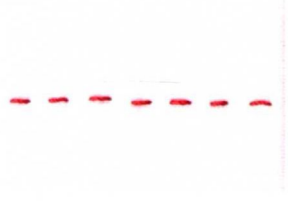
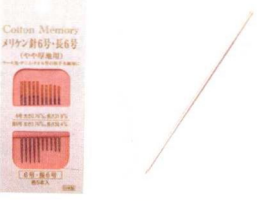
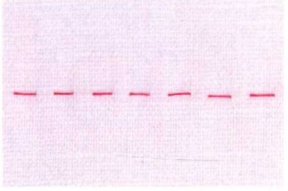
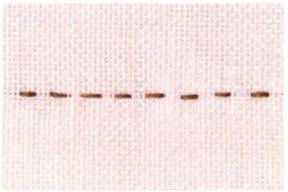


皮尺

量尺寸用，测量布料的门幅，另外，皮尺更方便测量有弧线的长度。

常用手缝针、线的种类

针线有各自不同的规格，根据面料的厚薄来选择。
面料厚薄不是太明显的话选择普通面料用的尺寸就可以了。

布	线	针	特征
薄料 	薄料用 	外轮针 8、9 号 	玻璃纱、轻薄的棉麻类、巴厘纱等透明薄料采用这样的组合
普通面料 	普通面料用 	外轮针 7、8 号 	可缝制大多数的面料，是最基本常用的组合
厚料 	厚料用 	外轮针 5、6 号 	适用于牛仔布、帆布、绗缝面料等，钉纽扣时也可
	绗缝用 	绗缝用 	拼接绗缝是精细的手工作业，使用短针。绗缝用线用起来很顺手，绗缝以外也常常被使用
	刺绣用 	刺绣用 	常常几根线并股使用。针眼细长，尖端突出的刺绣针，也可以用在一般的面料上

名词术语

基本相关用语，在面料上做标记以及在剪裁面料的时候都会用到。

※ 中表折：

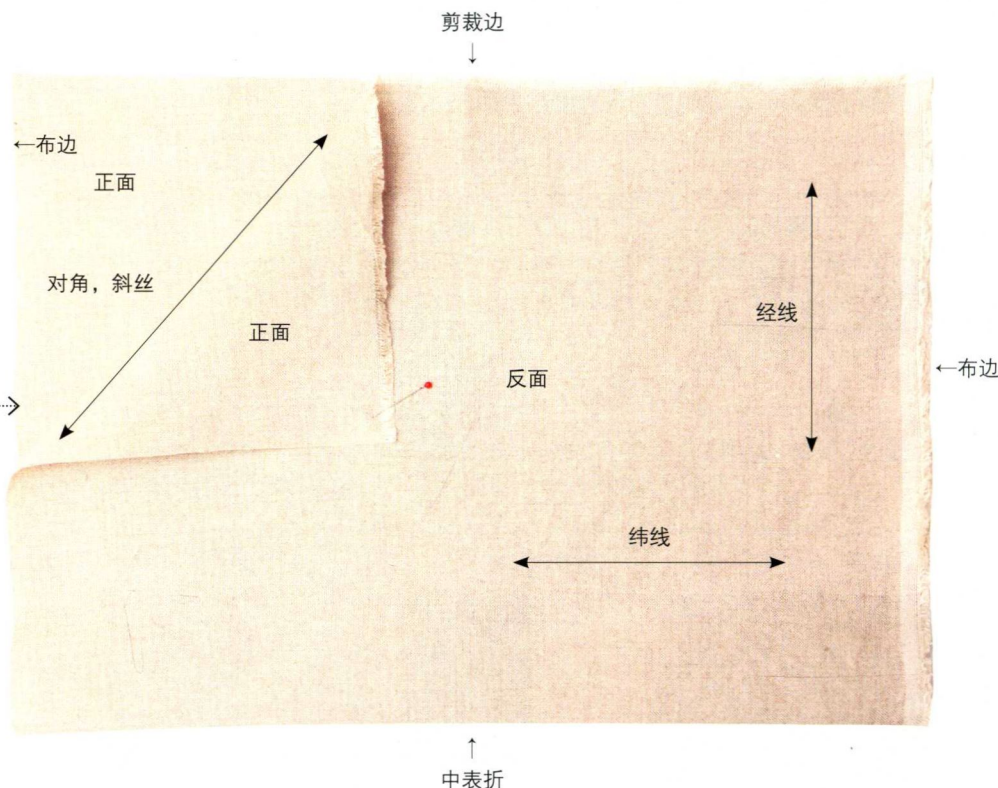
一块面料一折二的时候，正面与正面贴合、反面在外的折法。

◎ **布边**：指布料两端发硬的位置。

◎ **经线**：与布边平行的纱线。

◎ **纬线**：与布边垂直交错的纱线。

◎ **斜丝**：指斜向纹路，与经线成45度角的称为“正斜丝”。



正反面的区分方法

正反面纹路明显不同的面料很容易区分，但不是如此的面料也很多。这里介绍一下分辨的要点。

看布边的色标或文字



上图面料的布边上印有花纹的色标，印花一面是正面；下图所示布边印有文字，读得顺、看得清的一面为正面。

看布边的洞眼



布边上有面料挂在织布机上时留下的洞眼。一般来说，洞眼外凸的是正面，内凹的是反面。

在商店里当场确认



对于难辨认的面料，在店里请店员剪布的时候，可以拜托顺便做个正反面的记号。还有，在作品制作时，为避免正反面混淆，裁剪后应立即在布片上标注记号。



找找看有没有印着文字！



织机上是从反面向正面插针的。



大多麻料正反面是很难分辨的！