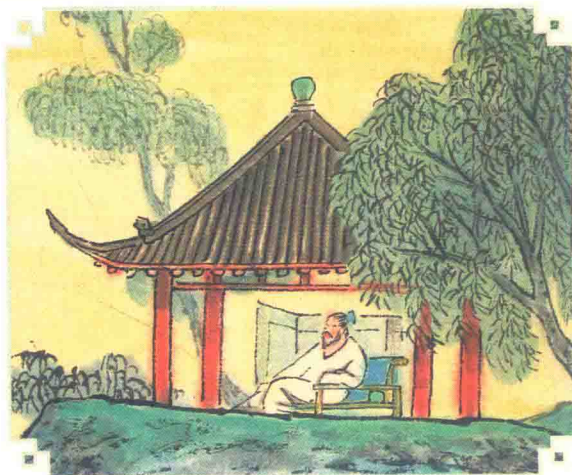


大师美绘

千家诗

杨永青 / 绘



清华大学出版社
北 京

咏 柳

【唐】贺知章

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

仿佛碧绿色的玉把柳树装扮一新，
就像万千绿丝带从树上垂落。
是谁把树叶裁剪得这么美丽？
原来是剪刀一般的二月春风啊！



回乡偶书

【唐】贺知章

少小离家老大回，
乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，
笑问客从何处来。

孩童时期离开故乡，老了才回来，
乡音没变，我的头发却已经稀疏变白。
村里的孩子见了不认识我，
问：您是从哪里来的客人？

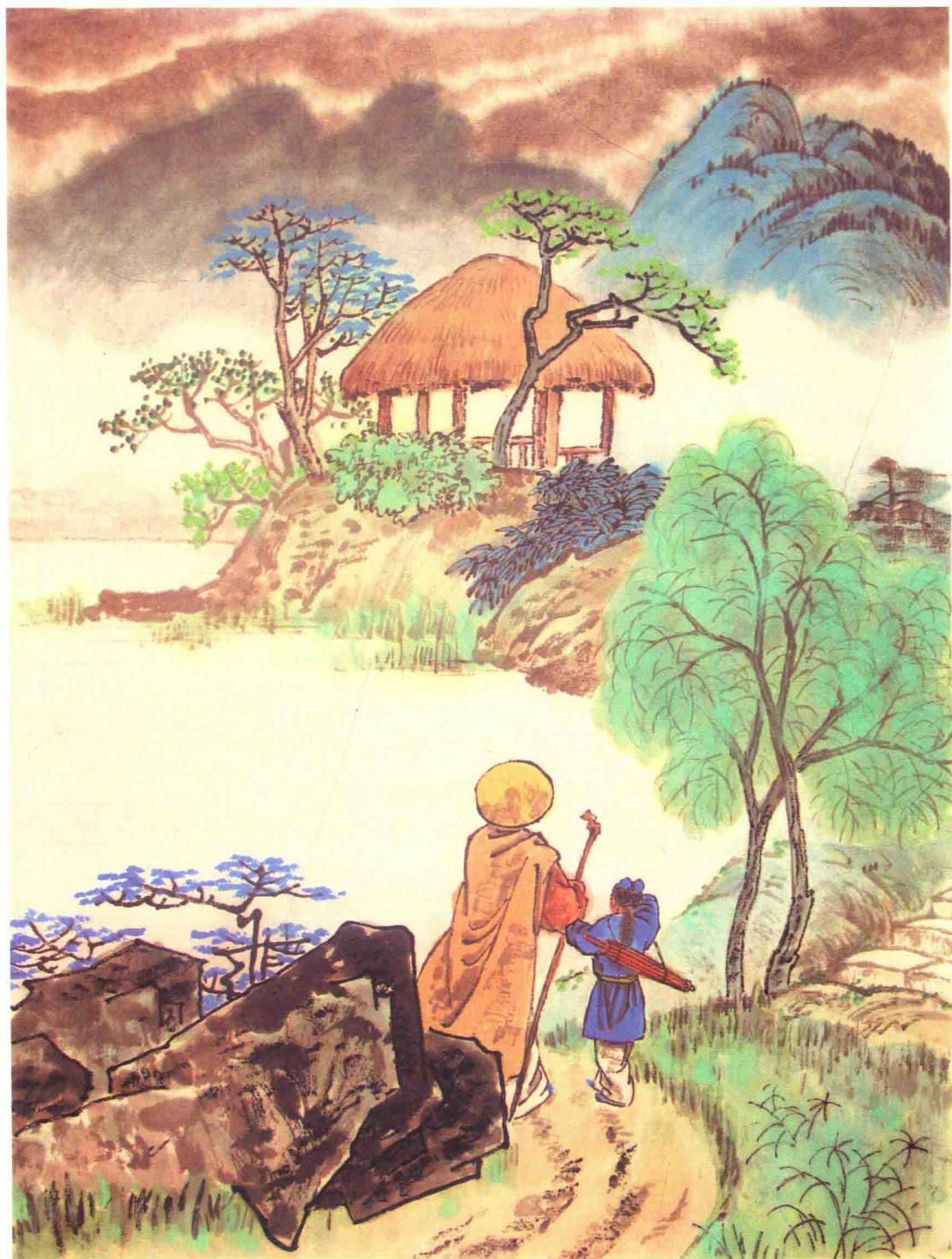


题破山寺后禅院

【唐】常建

清晨入古寺，初日照高林。
曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此俱寂，但余钟磬音。

清晨，我漫步在破山寺内，初升的太阳照射着茂密的树林。
竹林掩映的小路通向幽深处，禅房前后花木繁盛。
阳光明亮，飞鸟更加欢快。潭水清澈，令人心灵清净平和。
此时，万物仿佛都静默无声，只听到寺里传来敲击钟磬的声音。



春 望

【唐】杜 甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

外敌入侵，国家破碎，但山河仍在。
春天到了，城空人少，草木幽深。
感怀国事，面对繁花，不禁泪下。
亲人离散，此时听见鸟鸣，更觉伤心。
战争的烽火已经持续了几个月，
远方亲人寄来的信件，比万两黄金都珍贵。
愁苦满怀，禁不住抓挠头发，
而头发越来越稀疏，已经快不能插上簪子了。



客 至

【唐】杜 甫

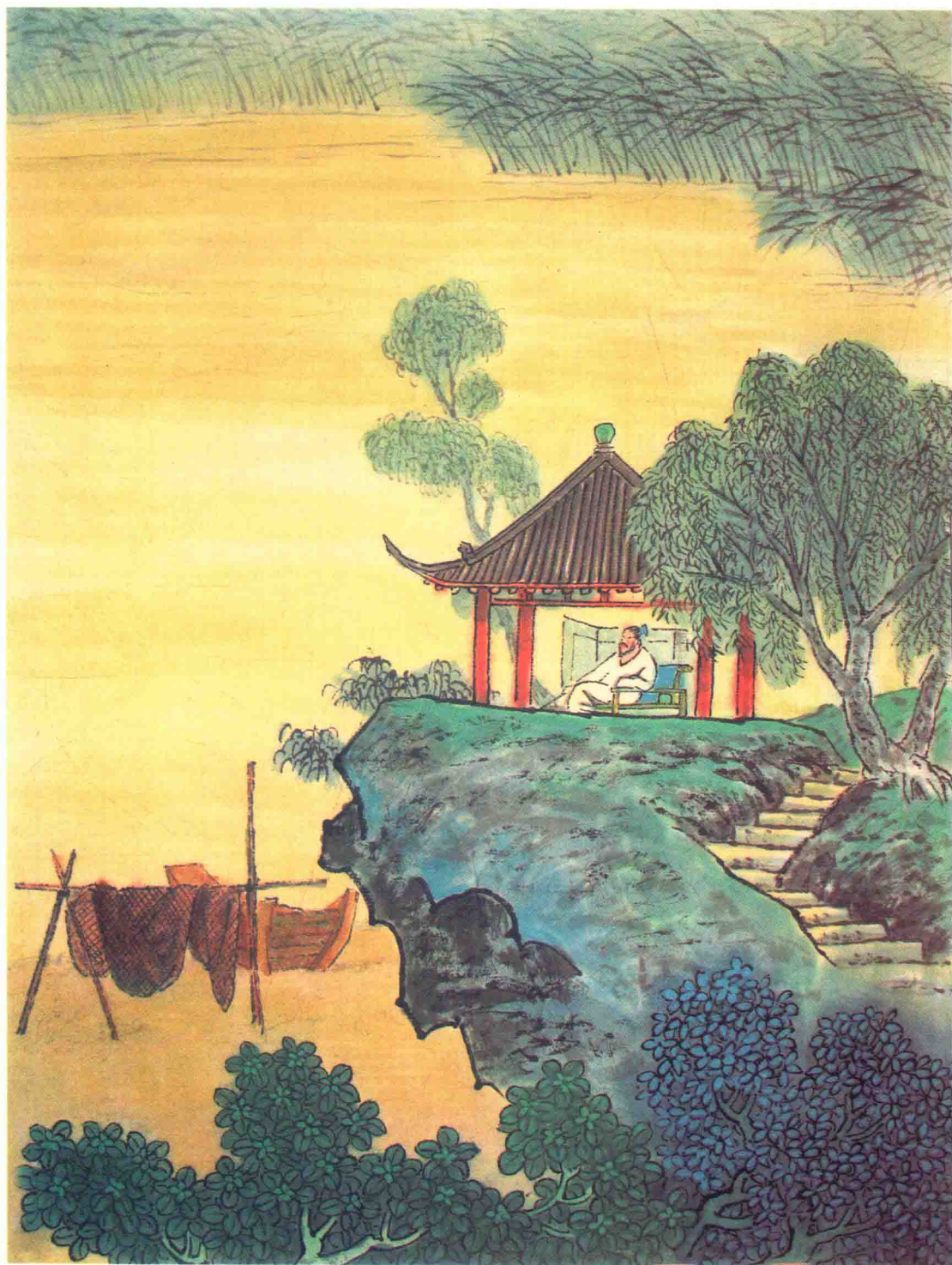
舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。
盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。
肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

房屋周围，有春水环绕，水鸟每天都会飞来。

种花的小路没有因为客人的到来而打扫，简陋的柴门今天为您打开了。

离集市路远，所以菜肴不够丰盛，家里贫寒，只有旧酒相陪。

若愿意跟邻家老翁一起对饮，我就隔着篱笆把他唤来！



春夜喜雨

【唐】杜 甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

这场春雨仿佛知道时间，于是在万物复苏的时刻降临大地。

雨水随着春风在夜里落下，无声无息地滋润万物。

此时，田野的小路黑茫茫，江中小船上灯火独自亮着。

等到早晨起来放眼四周，锦官城里该是一片姹紫嫣红！



登 高

【唐】杜 甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋常作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

秋意渐深，天空高远，秋风劲吹，猿猴哀啼，河洲白沙上空，鸥鹭低空回旋。

树木纷纷飘下落叶，没有尽头的长江汹涌地流向远方。

客居在远离故土的地方，多年来一直有病缠身，但还是独自登上高台。

世事艰难，鬓角已霜白，生活困顿，身体不佳，还是暂时不喝酒了。



江 村

【唐】杜 甫

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。
自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。
老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。
多病所须惟药物，微躯此外更何求？

清澈的江水环绕村子流动，夏日里，村子显得很幽静。

梁上的燕子自由自在地飞着，水中的鸥鸟相互追逐嬉戏。

妻子在纸上画着棋盘，幼子敲弯缝衣针做鱼钩，

身体不适需要药物，除了这些，别的又有什么奢求呢？

