

畅销超过  
百万册

MUZHI BANZHANG

# 拇指班长

12

复活的怪蛋

商晓娜 著



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社  
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

畅销超过  
百万册

MUZHI BANZHANG

# 拇指班长

12

## 复活的怪蛋

商晓娜 著



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

福建少年儿童出版社

FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

复活的怪蛋 / 商晓娜著. — 福州 : 福建少年儿童出版社, 2016. 12

(拇指班长 ⑫)

ISBN 978-7-5395-5829-5

I. ①复… II. ①商… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 245950 号

## 复活的怪蛋

——拇指班长 ⑫

---

作者：商晓娜

出版发行：海峡出版发行集团

福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail: fcph@fjcp.com

社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州市金山浦上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本：890 毫米×1270 毫米 1/32

字数：115 千字

印张：5.75 插页：10

印数：1—100000

版次：2016 年 12 月第 1 版

印次：2016 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-5829-5

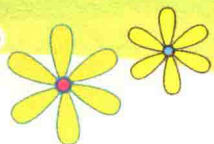
定价：16.00 元

---

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂联系调换。

联系电话：0591—28059365

# 目录



第 1 章	古生物博物馆 .....	1
第 2 章	一颗奇怪的鹅卵石 .....	7
第 3 章	突如其来的神秘光线 .....	14
第 4 章	呼之欲出的谜底 .....	20
第 5 章	红橙黄绿青蓝紫 .....	26
第 6 章	我和孔西西之间的讨论 .....	33
第 7 章	帮助鹅卵石降温 .....	39
第 8 章	午休的小插曲 .....	45
第 9 章	长大的孔南南 .....	51
第 10 章	装在网兜里的孔南南 .....	57
第 11 章	暂时告别孔南南 .....	63
第 12 章	这个夜晚我失眠了 .....	70
第 13 章	计划没有变化快 .....	76
第 14 章	孔南南的安置问题 .....	82
第 15 章	甄苇大博士帮帮忙 .....	89





第 16 章	一颗奇怪的蛋 .....	94
第 17 章	替身孔东东 .....	100
第 18 章	七种颜色的飞行者 .....	106
第 19 章	孔南南的监护人 .....	111
第 20 章	甄苇大博士的大大粉 .....	117
第 21 章	我和孔南南的第一次对话 .....	124
第 22 章	第一次秉烛夜读 .....	130
第 23 章	一次不完美的旅行 .....	136
第 24 章	探访侏罗纪 .....	142
第 25 章	两个巨人的故事 .....	147
第 26 章	语言翻译器 .....	153
第 27 章	带孔南南去逛街 .....	159
第 28 章	一只神秘的风筝 .....	165
第 29 章	从哪里来，到哪里去 .....	171





## 第 1 章

# 古生物博物馆

人生中总能遇到几件万万没想到的事情！比如今天，王老师就突然宣布要带我们全班同学去古生物博物馆参观。

“太棒了！”

“点赞！”

“王老师万岁！”

……

听到这个消息，我们班上的人全都在欢呼。

我当然也不例外，我一边挥舞着双手，一边大喊着：“王老师是全宇宙最优秀的老师！”

没错！就算参观之后她会安排我们写作文，我也认为她是“全宇宙最优秀”。

孔西西笑着说我是“马屁精”，可是她自己呢，她不也一直念叨着：“太美了！太妙了！太好了！”

总之，我们班所有的人，对于这样的安排，都满意得不得了。

王老师见大家这样高兴，也跟着高兴起来，她从文件夹里





取出门票，亲自派发给大家。

我拿到门票的那一瞬间，立即被票面上印着的恐龙图像所吸引。

“古生物博物馆里还有恐龙展！”我忍不住跟孔西西分享这个信息。

孔西西忙不迭地点着头，“听说是按照一比一的比例复制的。”

“你早就知道了？”我诧异地看着她。

孔西西还是点头，原来她早就看过广告了，有电视播出的，还有手机微信推送的。

“古生物博物馆可是最近大热的参观项目。”孔西西说道。

我们班的参观时间安排在下午。

王老师用班费租了一辆大巴车载大家过去。

幸运的是，三十几分钟的车程里，不仅没有遇到塞车的情况，就连红灯都没有几个。

司机把车停在古生物博物馆的大门口，我们听从王老师的指挥，依次下车。

本来，我们也应该继续听从王老师的指挥，依次入场的，可是不知道鲁达达那家伙是不是太激动了，总之他迫不及待地，就想一个人先溜进去。

“哎，鲁达达！”我大声叫着他的名字。

结果，听我这么一叫，大家全都发现了鲁达达不遵守

纪律。

鲁达达做不成正数第一，还被王老师叫到排尾去排队，成了倒数第一。

不过，他并不甘心这样，等到我们都入了场，走进了博物馆的大门，他又悄悄地插队，跑到了前面。

经过我身边时，鲁达达故意说道：“多嘴的人，嘴巴都要烂掉！”

我并不怕他，于是反唇相讥道：“乱跑的人，脚丫子才会烂掉！”

我们的对话在安静的博物馆里，显得尤其突兀。王老师立即发现了这个状况。

“鲁达达！”王老师严厉地看着他，“忘了吗？你今天是队伍里的最后一个人。”

鲁达达只好心不甘情不愿地回到了排尾。

我们开始参观。如果按照平时写作文的方法，那么我要说的就是：首先映入眼帘的是一只巨大的恐龙模型！

没错！那是一只地震龙。

简介牌上是这么介绍它的——

到目前为止，我们所发现的体型最大的恐龙是哈氏梁龙，别称地震龙，它的身长有29米至42米，体重约42吨。如此沉重的庞然大物，如果在原野上行走的话，它那硕大的巨脚每一次踩到地面都会使大地发生颤抖，就像地震一样，这就是

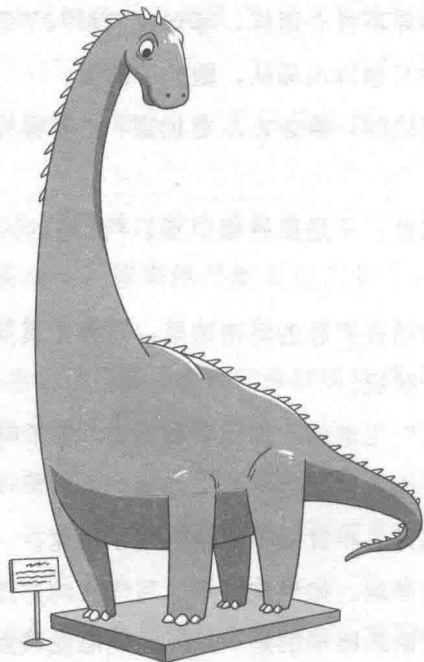






## 拇指班长 MUZHI BANZHANG

“地震龙”名字的由来。地震龙生活的时代是大约1亿5600万年前到1亿4500万年前的侏罗纪晚期。在动物分类学上，它属于蜥臀目、蜥脚形亚目、梁龙科。



我一边读着简介，一边拿出圆珠笔和日记本，用最快的速度把介绍抄写下来。我想，回去写作文的话，一定用得上。

可是排在我身后的孔西西，掏出一部智能手机，对准简介牌，咔嚓，拍了一张照片。

“你可真会偷懒！”我忍不住调侃她，心里却在恨自己，怎么就没想到这么省时省力的办法呢？

孔西西看着我笑，又咔嚓了一下，悄悄地为我和地震龙合了个影，地震龙被她拍得很有气势，我却眯着眼。

看到照片，我很不满意，于是让孔西西帮我重新拍一张。

“要很帅很帅的！”我提出了要求。

“想拍得帅，首先要长得帅。”孔西西的意思很明显，就是嫌我长得不够帅嘛！

我不想跟她费口舌，摆了一个自认为很帅的姿势。

“来，就这样拍吧！”我对孔西西说道。

我一心一意等待着孔西西按下快门，谁知道，她的眼睛却紧张地盯着我的后方。

“哎，你干什么呢？”孔西西突然喊起来。

她分明不是在斥责我，我忍不住向后看去，只见到鲁达达鬼鬼祟祟的侧影。

“鲁达达！”我叫道。

鲁达达不理我，就像没听见似的。

我快步走到孔西西身边，孔西西一副气鼓鼓的样子，她说：“要是把照片模式改成视频模式就好了。”

“怎么了？”我不解。

“刚才鲁达达想要袭击你。”孔西西上下打量着我，“你没事吧？”

“没事啊！”我看着孔西西笑了笑，“你刚刚说的袭击，也太夸张了。”





孔西西的目光透过人群的缝隙，定格在鲁达达身上。

“他手里拿着东西，想要投掷到你身上。”孔西西笃定地说。

我想去找鲁达达问个清楚，谁知道，当我走到排尾，还没有接近他，却被他告了状。

他对王老师说：“孔东东不好好排队，随便换位置。”

被他这么一说，我赶快回到了孔西西身边。

就因为这样一段小插曲，接下来的参观我有些心不在焉，总担心鲁达达再来捣乱，所以我的大部分精力都用来盯防鲁达达了，好像我不是来看恐龙、看古生物的，而是来看鲁达达的，鲁达达才是我参观的对象。

我的背后，就如同长了一根刺。

孔西西又叫我去拍照。这一次，她准备给我和霸王龙合一张影。

只有在拍照片的时候，我才暂时忘记了鲁达达，专注地摆着 pose（姿势），正面要拍一张，侧面也要拍一张，横着拍一张，竖着还要拍一张。

可是，拍完了照片，我又想起了鲁达达，猜测着他下一步的行动。

我做好了随时反击的准备。



## 第 2 章

# 一颗奇怪的鹅卵石

奇怪的是，鲁达达这家伙接下来一直都没有采取什么行动。在后半程的参观时间里，他居然表现得安静而友好。

我渐渐地放松了警惕。

孔西西也好像忘记了我和鲁达达的纠纷，她把大部分的精力都用在了拍照上，一会儿去拍恐龙模型，一会儿又去拍古生物化石。

从古生物博物馆出来的时候，王老师重新整理了队伍，原本站在排尾的鲁达达，被调整到了中间的位置，他和我之间，只隔着两个人的距离。

“孔东东！”他朝着我挥了挥手，“老朋友！”

真是奇怪，我和他连朋友都不是，更谈不上老朋友了。

我不理他，把头扭到一边去。

这个时候，背在我身后的背包似乎被人动了一下。

“谁？”我警觉地喊了一声。

可是，没有人回答我。

我看向孔西西，她仍然举着手机拍照，这一次她在拍安





## 拇指班长 MUZHI BANZHANG

检门。

“这有什么好拍的？”我嘟囔了一句。

我们离开博物馆的时候，并没有走安检门，一是因为博物馆的工作人员看到我们有老师带队；二是因为闭馆的时间已经到了，大家也急着下班；至于第三点，博物馆里除了搬不走的大型模型、挂在墙壁上的影印图片，就是罩在玻璃罩里面的、触摸不到的化石展品，也实在没有什么东西可以轻易带走。

所以，我们就这样，轻轻松松地离开了那里。

让我感到奇怪的是，在回来的路上，在大巴车里，鲁达达特意换了一个距离我很近的座位，像是自言自语，又像是说给别人听——

“小偷蒙混过关了！”

“小偷就这么轻易地蒙混过关了！”

他的声音里饱含着怨气，好像有什么目的没有达到似的。

可是，他为什么要提到小偷呢？谁是小偷？这个小偷到底偷了什么东西？

我心里不断地涌现出问号，却也不想问他。

大巴车把我们送到学校门口，王老师也没再安排我们进教室，原地解散，就这样放学了。

我回到家的时候，妈妈已经回来了。和往常一样，她从厨房里探出头来问道：“今天的作业多吗？”

“一篇作文。”我回答。



“那就赶快写作文，写完了再吃饭。”妈妈缩回了头，把厨房的门也拉上了。

不用问，她肯定在忙忙碌碌地进行着煎炒烹炸。

我走进房间，先把背包放在书桌上。突然，一颗圆溜溜的鹅卵石从侧面的小口袋里掉了出来，打了几个滚，在书桌的边缘停下来。

“你是从哪儿来的？”我问鹅卵石。

问过之后，我觉得自己很傻，跟石头说话，能说得通吗？

我捡起鹅卵石，把它放在我的手心里，左看看，右看看，发现其实也没有什么好看的，还不如去写作文呢！

我就这样摊开了作文本。

写作文的时候，我努力回忆着在古生物博物馆里发生的事情，却又不自主地想到了鲁达达——

鲁达达真讨厌！

如果没有鲁达达捣乱，我就可以更加认真地去观察、去记录。

鲁达达！

鲁达达！

鲁达达！

我居然满脑子都是鲁达达！

我总不能把鲁达达写到作文里面吧？

可是，如果不写鲁达达，我好像也没有什么内容可以写





了，只有那只体型庞大的地震龙，还有合过影的霸王龙，我算是有些印象，其他的时间，我全都用来防守鲁达达了呀！

我欲哭无泪地盯着作文本。

就这样，我足足磨蹭到了晚餐时间。

妈妈叫我吃饭，喊我的名字，喊得震天响。

我心里本来就烦躁，遇到这样的情景，忍不住抱怨：“你声音小一点我也能听见。”

妈妈却不以为然，“我的底气足，为什么要小声说话？”

这让我想起一则新闻，说我国游客在某国机场，大声吵嚷着交谈。从播报新闻的角度上，自然是要大肆批判一番，批评我国游客不懂规矩。

我有些担忧地看着妈妈，不知道她出去旅游，会不会也是这样的游客。

我正胡思乱想着，妈妈又嚷开了：“都这么大的人了，也不会帮忙拿一下碗筷。”

她一边喋喋不休，一边自己把碗筷拿上了饭桌。

唉！如果妈妈让我拿碗筷，我一定会去拿的。即便是她没有让我拿碗筷，我看到桌子上少了这两样，难道我不会去拿吗？

我摇摇头，坐下来。

“你自己去盛饭！”妈妈将饭勺递给我。

我去盛白米饭。

“哎呀，还是算了吧！”妈妈居然又把饭勺从我的手中抢了过去，“还是我来盛饭吧，让你盛饭，十有八九又把米粒掉在外面。”

你瞧，我妈妈多喜欢担心，而且凡事也爱往坏处想。我还没去盛饭，她就觉得我会把米粒掉在外面，她为什么不想一想孔东东会把米粒全都盛到碗里呢？

因为有这样的小插曲，这顿饭我吃得不算舒服，草草地把饭菜塞进嘴巴，吞下去，就赶紧撤离了饭桌。

我回到房间，继续写我的作文。

如果今天的作文不是写参观古生物博物馆，而是写我的妈妈，我想我更有话说。

但是，题目是不能改的呀，所以我还是要硬着头皮写古生物博物馆。

我想到了到网上查找资料。

打开电脑的那一刻，我又看到了那颗圆溜溜的鹅卵石，它就躺在显示器开关的下面。

我伸出手指头，把它拨到了别处去。谁知道，它竟然自己滚了回来。

“你是想赖着不走吗？”我盯着它看了看。

唉！我怎么又在跟石头说话呀！

电脑打开了，随之而来的还有一小段开机的音乐。

就在音乐声响起来的那一刻，那颗鹅卵石好像跳了一下。



