

徐
明清十人文萃·孙运锦集



〔清〕孙运锦
刘奉文 原思训 孙耕

（下）

中国文史出版社

徐州 明清十人文萃·孙运锦集



〔清〕孙运锦 著
刘奉文 原思训 孙耕 编

（下）

中国文史出版社

嚶鸣集（下）

壬寅

屋竹歌 有序

江竹一名慈竹，叶宽大可裹角黍，茎匀圆，雅中笔材。藂生，高不过五尺。客岁自爱吾庐墙下，移栽半舫外。得雨抽萌才尺许，一枝进入屋角，竟高二倍。越岁，又旅进二竿，则上与屋齐矣。长竿疏叶映粉壁，袅袅可爱，且适当座后与人无妨，不致赠斤斧。暇日摊卷其下，如坐画图间，喜而赋此。前岁得“不资雨露天无功”句，欲续成篇。后阅金二雅学诗先生播琴堂集中屋蕉歌已有此句，窃喜与前人暗合，然我偷古人，古人偷我，不必又作一重公案也，弃去。改赋此篇。^①

屋外栽竹才抽萌，屋内迸出争敷荣。
屋外竿短才一尺，屋内五尺量偏赢。^②
有时摊卷坐其下，习习疑有清风生。
居然著我画图内，须眉相对全成青。
牙签细帙工掩映，鼎彝图典争辉莹。
夜灯照壁龙蛇走，重分叠个何纵横。
室中诸画遽减色，假不敌真愁相形。
只惭作客归时少，我实无情竹有情。

今夏到家重问讯，开帘乍见神逾惊。
 竟罗三四更旅进，上与椽栋相支撑。
 翻愁来岁缘此例，应穿屋背拂青冥。
 仙人杖本枯枝耳，投地尚作飞龙腾。
 而况此竹勃勃具生气，讵肯寄人宇下终其生。
 夜来陡地雷雨作，似有蛟螭队队来相迎。
 屈戌纵锁留不得，举杯聊订同心盟。
 十年弃汝我太忍，一言愿告君其听。
 卖文为活室屡空，枉将性命依舌耕。
 改岁定当作归计，肯耽鸡肋仍营营。
 誓还与尔守岁暮，左图右史罗前楹。
 竿头进步如许共，为尔更结阁三层。
 息壤在彼定不负，作歌聊以通吾诚。^③

【校注】

① 《百一诗录》序为：“江竹叶宽大可裹角黍，茎匀圆，雅中笔材。藂生，高不过五尺。客岁，自爱吾庐墙下移栽半舫外。得雨抽萌才尺许，一支迸入屋角，竟高二倍。越岁，又旅进二竿，则上与屋齐。长竿疏叶映粉壁，袅袅可爱，且适当座后与人无妨，不致赠斤斧。摊卷其下如坐画图间，喜而赋之。”

② “偏”《百一诗录》作“还”。

③ 《百一诗录》无此二句。

索索柴假山歌

嘉庆间，友人从河干捞薪者得木假山一，泥滓满身而阎易戍削。予偶乞归，洗涤置案上，近三十年矣！一日萧邑郑孝子立本从其师刘青笠简来，惊视曰：‘此索索柴也，塞外物，先生何自得之？盖郑幼寻父骨，留塞外八年，西域公私朝夕所需皆是物也。因忆旧读先辈某公集云：同官自新疆归，携索索柴杖数十枝，分得一枝，作歌以志纪。且云礧砢多节。在中土天台藤上，尔时竟不知其物作何状，得此山即亦不知其木为何名。闻郑君言，窃喜其来之远，而数十年之蒙，一朝发也！爰作是歌。’

乖龙畏捕情无奈，苍黄逃出中原界。

沉薶涧壑几经年，血肉躯恣蛄蚋啜。
 蜿蜒久已外形骸，槎牙时复留肝肺。
 之而蜕尽骨未销，直以委形归大块。
 冥然心与造化通，化灵为蠢别支派。
 竟从绝域长儿孙，蔓延遮遍龙沙外。
 种类终与凡卉殊，根荦不怕雪霜坏。
 我朝扩疆通月窟，二万里余无乃太。^①
 鸿蒙渐辟生齿繁，烟火云连给求汰。
 深山穷谷采薪樵，未免搜求到尔辈。
 日役万指纵千斧，囊驼背折车还载。
 真气谁能觅琴酒，^②嘉名聊为占震卦。
 童山合使鬼神愁，焚林反叹穷荒隘。
 幸教留得旧根株，欲返东瀛长鳞介。
 同归几辈尽飞腾，驾雾乘云大自在。
 尔独暴髻阁沙滩，几遭樵斧仍破碎。
 变化已让葛陂枝，拾取重破贰负械。^③
 繫我乞得亦偶然，仇池灵璧难比赛。
 岂从腐臭悟神奇，却喜轮囷逞瑰怪。
 更怜一臂惯擎云，夭矫嵌空作狡狴。
 泰山原自等秋毫，须弥何妨纳一芥。
 只应作记写形模，莫问根苗识梗概。
 咄哉郑子西到天，八载负骨来穷塞。
 为我指点说来由，^④得大解脱归无碍。
 重加三沐更三薰，茗碗炉香此静对。
 平泉万石太豪奢，誓言尚戒儿孙卖。
 米家好事亦剧颠，低头徒为顽石拜。
 争如兴云降雨姿，一壶直许藏嵩岱。
 何当一夕雷雨飞，仍寻旧侣沧海内。
 定应三日作甘霖，一为世间洗尘垢。^⑤

【原注】

- ② 庾信诗：步兵未饮酒，中散未弹琴。索索无真气，昏昏有俗心。
 ⑤ 课虚责有与东坡石道士诗同一用意，而此较有着落。

【校注】

- ① “二万里余”《百一诗录》作“二万里遥”。
③ “重破”《百一诗录》作“重释”。
④ “为我指点说来由”《百一诗录》作“乍见惊诧为我言”。

和双松除夜之作

斜汉荧荧，太白睽睽。
鸡三号，更五点。
篆烟袅袅帘未卷，撝蒲局罢具乍敛。
病妻洗盏，椒酒亲酺，觅果擘脯两女佐之。
长孙颇解事，谓爷将祭诗。
女甥乍见，不知来由，牵阿母衣问不休。
墙隅灶婢合双眸，若会意着屡点头。
我欲竟此曲，此曲不易详。
东方行渐白，献寿上高堂。^①

【原注】

- ① 琐屑写来令人神往。

和唐花元韵二首

牡丹玉兰

破腊名花竞斩新，椒觞蘸影欲生麟。
移春槛外仍飞雪，献岁盘中合荐辛。
姑射神仙原耐冷，玉堂富贵也由人。
长红小白多情甚，看到元宵月一轮。

瑞 香

名花谁写照，雅令问周辛。
枝泻溶溶月，香浮盎盎春。

清词珠络鼓，洁态玉楼人。
只是争春早，那容蜂蝶亲。

和水仙元韵

梅兄与礬弟，海上携青琴。
自有岁寒约，真饶冰雪心。
玉颜耐寂寞，瑶岛难追寻。
试展凌波步，尘休罗袜侵。

和春日书所见元韵

断霞一抹红无赖，流水三分绿始波。
正是江南春色早，鸂鶒暖煞一池鹅。
槿篱茅舍那人家，野竹深深一径斜。
大妇拜年将小妇，鬓边齐插象生花。

和新正四日雪元韵

十日才调暖律回，^①祥霰片片自天来。
禅心任逐空花散，芳意何劳羯鼓催。
纸阁芦帘惟尔称，清樽绿酒为谁开。
应怜客计匆匆甚，重拨寒炉一夜灰。^②

才看西月展修眉，天幕沉沉又四垂。
柳絮已同庭霰集，林花不待暖风吹，
十千酒尚饶红友，七九图新点素蕤。
准拟明朝踏雪去，一肩行李锁相随。

【原注】

- ① 是日为立春后十日。
② 束装赴馆，为雪所厄。

初五日雨霰封条倒叠前韵二首

重阴欲变豆楷灰，底事东风扫不开。
乍可投琼邀客睹，还疑击盃为诗催。
斜川五日游难继，好友连朝期不来。
最是促装人正急，霓裳重唱五云回。

琴剑安排远自随，尼人还复降琼蕤。
琤琮珠竞缘阶洒，料峭风偏扑面吹。
戛玉敲金时隐隐，冰条淞雾正垂垂。
远山黛色青何在，已没城中半额眉。

和春影元韵

依旧深丛间浅丛，化工描写剧匆匆。
柳摇新水多情碧，花印闲阶别样红。
旭日烘窗来砚北，初簾随月上墙东。
游丝弱絮浑无赖，一种丰神斗晓风。

和春声元韵

东皇何处送元音，触拨闲情到客心。
鸠语故应怜午寂，莺歌还为报花深。
依稀珠络传新曲，隐约风筝度远林。
珍重七条弦指外，宫商无谱耐推寻。

衍东坡“白发苍颜五十三”句索双松和

白发苍颜五十三，曹溪一勺未应贪。
客愁莫问双投酒，归计先谋二寸柑。
自分明经终李谧，谁将旧曲记何戡。
上元月色清如许，重造宾筵益自惭。

风尘荏苒老癯县，白发苍颜五十三。
乐府艳歌闻子夜，农家生计愧丁男。
一分屋合花间结，百丈禅还静里参。
妙绝湖东好山色，芒鞋竹杖待追探。

绕屋梅花岁岁添，树犹如此我何堪。
乡愁客绪百千万，白发苍颜五十三。
落寞生涯原耐冷，团圞佳话待分甘。
山林钟鼎谁轻重，此理如禅要细参。

山光积翠水拖蓝，佳处还应占一庵。
鸟语轻圆唐小令，花枝萧洒晋清谈。
闲情逸趣诗书画，白发苍颜五十三。
只惜旧时诸伴侣，谁从故宅问罗含。

鲸窟谁能赤手探，龙艘万斛战初酣。
输赢正打枰中劫，韬略休从纸上谈。
好仗天威清海徼，剧怜民力尽东南，
身非无用年空老，白发苍颜五十三。

和双松咏怀答刘斐轩元韵

月地云阶那可凭，几番惆怅忆良朋。

先秋已作辞巢燕，^①结夏真成退院僧。
重碧三杯村酿酒，疏红一棹夜窗灯。
猿惊鹤怨知何事，白发还愁镜里增。

岁月堂堂浸已驰，不堪重忆少年时。
学来秋驾全无用，老去春蚕尚有丝。
冷暖于人宜水监，行藏在我即山雌。
疏帘清簟萧闲甚，泚笔何须赋十离。

浮云西北有高楼，雾牖云窗感白头。
老骥漫当中下驷，巨川仍送去来舟。
南朝金粉应常在，北里莺花只暂留。
至竟迂疏成底事，放歌枉忆昔年游。

争道前村酒可赊，春愁似海渺无涯。
揪枰自打闲中劫，茶社重安客里家。
疏雨银缸清夜梦，晓风残月杜陵花。
琼楼玉宇无消息，憔悴潘郎鬓易华。

【原注】

① 双松已决计辞馆。

和驿柳元韵四首

雪白花还扑面轻，水程迢递更山程。
旌旗长斗风前影，铃铎时闻月下声。
千里羁愁纷翠缕，十年别恨又金城。
星流一骑无根蒂，剩有长条管送迎。

不管山边与水隈，沿途谁为手亲栽。
漫从古堠分双只，特为征夫记去来。
如汝腰肢抛远道，送人车马上云台。
纷纷名利何时尽，困倚东风眼倦开。

丝还如织傍前汀，争奈征辎不暂停。
眉样远偷沟水绿，眼波应为古人青。
惯看黯黯销魂色，倦倚劳劳送客亭。
输与永丰园一角，女儿十五正娉婷。

依依弱缕拂征轮，一样杨枝老去身。
系马定知多热客，拏条从不到闲人。
即看席帽飘清影，可有香车碾暗尘。
非是陶家宅畔见，折腰难记几经看。

双松以“夏日方长”石印易予
“知足不辱、知止不殆”牙章，
盖有感于斯文也。戏分赋以赠

绿树阴浓不奈何，^①枉将风味说清和。
天边赵盾良如此，门外元规亦任他。^②
去日定知来日少，小年翻比大年多。
剧怜一局难消处，黑白当前认未讹。

暂驻青牛又著书，五千言里此真如。
时方孔圣心无异，传记萧梁事有余。^③
漫把回文夸宛转，^④即看摹印总纡徐。
纷纷万古函关道，太息何人继二疏。

【原注】

- ① 自云尚有“绿树阴浓夏日长”印留以自用。
- ② 上八字本尤西堂诗。
- ③ 梁书有《止足传》。
- ④ 双松自有“唯吾知足”四字回文印。

双松以廿年前自写花鸟二幅见惠，因各题一绝^①

杨枝学舞娇无力，桃叶宜人嫩有花。
只惜飞飞孤燕影，也随流落到天涯。槐柳飞燕

水云深处影横陈，蜻眼偷窥恐未真。
花易阑珊秋易老，偎红倚翠属何人。莲蓼蜻蜓

【原注】

① 时双松久断弦，故诗中多兼此意。

再赋以谢^①

廿年前自写兰荳，饶有闲情寄琐窗。
底事教人惊恶谥，图中花鸟不成双。

一灯问答形神影，三绝风流书画诗。
想见挥毫持砚日，^②此中清趣少人知。

【原注】

② 双松有“小红持砚我挥毫”章。

【校注】

① 诗题《百一诗录》作“双松以旧写花鸟见惠因题”，并有注“时双松久断弦”。

前画系杏林春燕，因着朱稍浓，予眼花误认作“桃”。

双松以小令见调，即和韵以答，复改题

三千余岁迟桃实，廿四翻风自杏花。
剩有孤飞新燕子，上林春色渺无涯。

双松复以花鸟幅见赠，各题小诗其上，依韵和答

石榴花外日初低，上有黄鹂恰恰啼。
似惜绿窗人易老，伯劳东去燕飞西。榴花黄鹂

飞白挥毫剧有神，画眉往事记犹新。
此君自抱凌霜节，为报天寒翠袖人。飞白竹画眉

题吴门画舫续录用双松韵^①

倾国倾城有几多，个中滋味费描摩。
骚人老去青娥嫁，子野空闻唤奈何。

昔梦迢迢记不清，最难消遣是多情。
烟花小谱重重展，纸上疑闻摘阮声。

云雾巫山梦未成，殢人偏听晓莺声。
蜜蜂蝴蝶生情性，^②道是无情却有情。

商女琵琶少妇筝，春风吹送一声声。
云销雨散伤魂处，谁与杨枝续旧盟。

漫从画里唤真真，玉洞桃花别有春。
终是黄金掷虚牝，可怜无补费精神。

十年锦瑟似人长，杂事秘辛如许详。
我亦有情似张硕，人间难觅杜兰香。

好花曾向闲中看，输与销魂个里身。
自是佳人多绝代，几回疑假又疑真。

【原注】

① 十二之七，以俗事败兴而止。

② 杜句。

和微雨用昌谷章和二年中韵

戴圣降桑鸠羽拂，家家斫桂炊玉粟。
可怜枵腹身无襦，剜肉补疮纳春租。
顽云埋山山额黑，云根一栈通泉脉。
班班微雨乍敛尘，就中愁犁杀田客。
烛龙睡醒东方白，北风刮云如卷席。
夏畦病到于陵子，手携渴乌愁欲死。

和用昌谷夜坐吟韵^①

白日堂堂容易过，黄姑织女隔明河。
明河无浪月有波，美人独坐蹙双蛾。
天荒地老长相思，愁看孔雀东南飞。
桔槔火射海西陲，茫茫怨水迷津涯，
门前何日闻嘶骝。

【校注】

① 诗题《百一诗录》作“用昌谷夜坐吟韵”。

和用昌谷南园韵之六^{①②}

远山眉黛锁难开，^③却费工夫染杏腮。
春风自爱间桃李，蜂蝶何因浪作媒。

紫燕黄莺作队飞，杜鹃辛苦唤春归。
老渔贪醉邻家酒，闲煞花间旧钓矶。

露气霏微花气酣，桑条分绿到湘帘。
不知结茧是何日，笑指筐中四起蚕。

蜗牛庐着寄居虫，止占闲园地一弓。
小白长红看未足，飞花何事惯随风。

野鸥刷羽有闲意，风柳折腰学醉容。
为底风标两公子，^④忙忙耻作信天公。

杏因春闹开偏早，桃待春深发故迟。
杨花又逐斑骓去，莫与游人染鬓丝。

【原注】

① 诗中具有近况在非园居语也，亦不知其然而然耳。

④ 鹭也。

【校注】

② 诗题《百一诗录》作“用昌谷南国韵之六”，并有注“诗具有近况非园居语也”。

③ “锁难开”《百一诗录》作“扫难开”。

和饮酒韵二首^①

士生三季后，^②醇古谁能全。
惟有醉乡人，乃在怀葛先。
玉壶携美酒，时时醉花间。
持杯邀明月，举眼望青天。
浊醪有妙理，^③焉得不究宣。
咄哉陶彭泽，乃有止酒篇。
酒岂不可止，奈结曲生缘。
世无李太白，此意谁与传。

短发何萧萧，渐看雪侵帻。

今我不行乐，岁月忽已易。
忆昨少壮日，涉猎遍群籍。
微言岂遽绝，十失才一获。
故书日以忘，新愁日以积。
开函倾家酿，卯色浮空碧。
即事已陶然，俯仰成畴昔。
况有同心友，相与共晨夕。
风月藏无尽，吾与子共适。

【原注】

③ 杜句。

【校注】

① 诗题《百一诗录》作“次双松饮酒”。

② “三季”《百一诗录》作“三代”。

双松用杜花卿歌韵见赠，一时兴到耳，然何比予，于是
戏和以答，敬定有知，当亦首肯^①

人生不能致身早作公与卿，亦当珥笔册府重修名。^②
安能仰屋著书毕此生，蝉翼为重千钧轻。
而况苍蝇之声发蚓窍，填胸五岳何时平。
君不见，海曲战血方模糊，高牙大纛雄万夫。
军中正须草檄手，盾鼻磨墨才岂无。
呜呼！盾鼻磨墨才岂无，何不露布火速驰皇都。

【校注】

① 诗题《百一诗录》作“和双松用杜花卿歌韵”。

② “重修名”《百一诗录》作“垂修名”。

前言戏之耳，双松以为太拘，复用杜元
逸人诗韵相贶，再和答

横看成岭侧成峰，^①纵横变化如游龙。

偶然诘屈学昌谷，屋下公然竟架屋。^②
有时直登杜老坛，球图骨重神逾寒。
惶惑万怪鱼龙杂，挥斥八极风云翻。
我欲攀跻同长往，无情雪刺当头长。
只应携杖逐逸人，朝来且看西山爽。

【原注】

① 坡句。

② 双松近作多仿昌谷。

和即事代柬元韵

义献当日书圣耳，犹秃干毫挥万纸。
而况我友多艺更多材，郑虔三绝今未死。
戏将醉墨倾金壶，扫除积债净如洗。
呜呼，君才如此尚不偶，矧我区区牛马走。
浮云变灭任太虚，与君且醉花间酒。

再叠前韵

三都可覆酱瓿耳，当时犹贵洛阳纸。
谁教腾蛟起凤才，风尘碌碌饥欲死。
迹遍四海辙未息，家累千金囊如洗。
呜呼！君尚如斯我亦偶，饥来驱我出门走。
安得太岁常在酉，处处求浆更得酒。

和憎蚤元韵

尔质何么么，口利乃如锥。
因粮惟吮血，貽患直切肌。
夜既伺枕席，昼亦缘裳衣。