

高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编

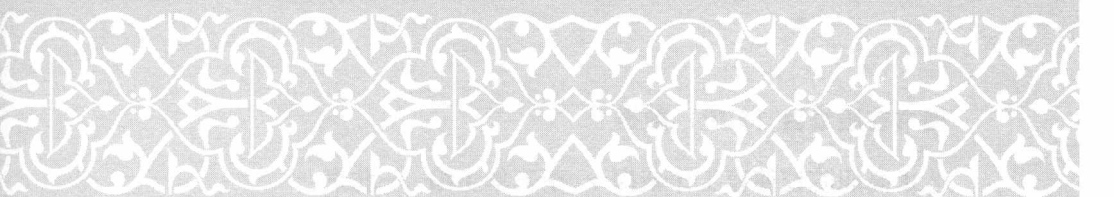


艺术高职院校德育 工作新探

李玉华◎主编

★实践育人★课堂教学★案例赏析★特色经验★创新发展★

中国文史出版社



高校德育成果文库·教育部思想政治工作司组编



艺术高职院校德育 工作新探

李玉华◎主编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术高职院校德育工作新探 / 李玉华主编. —北京:
中国文史出版社, 2015. 1

(高校德育成果文库)

ISBN 978-7-5034-6145-3

I. ①艺… II. ①李… III. ①高等职业教育—艺术学
校—德育工作—研究—中国 IV. ①G711

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 042732 号

责任编辑: 李晓薇

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京彩虹伟业印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 14

字 数: 220 千字

版 次: 2015 年 5 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

总 序

中发〔2004〕16号文件颁发以来,各地各高校充分认识高校德育工作的极端重要性,坚持育人为本,德育为先,坚持贴近实际、贴近生活、贴近学生,不断推进理论、内容、机制和方式方法的创新,在传承中发展、在改进中加强、在创新中深化,大学生思想政治教育的吸引力、感染力、针对性、实效性不断增强,科学化水平不断提高,基本形成全员育人、全方位育人、全过程育人的生动局面。

今年是中发〔2004〕16号文件颁发十周年,为深入研究总结和集中展示近年来各地各高校落实立德树人根本任务、推动高校德育创新发展的理论和实践成果,教育部思想政治工作司决定组织出版《高校德育成果文库》,旨在引导和鼓励思想政治教育工作者聚焦高校德育工作的重大理论和现实问题,系统总结梳理近年来各地各高校加强高校德育工作所取得的可喜成绩和宝贵经验,并对下一步工作进行系统设计和统筹谋划,切实提高高校德育工作的水平和质量。

《高校德育成果文库》坚持正确的政治方向和学术导向,围绕立德树人根本任务,收录了一系列事迹案例鲜活、育人效果显著的研究专著、工作案例集、研究报告等成果。入选《高校德育成果文库》的这些著作都是各地各高校在长期研究和探索过程中心血和智慧的结晶,他们着眼于高校德育领域的重要理论和现实问题,研究规律,总结经验,探索路径。这

些作品从不同的角度反映了高校德育理论研究与实践探索的丰硕成果，是推动高校德育创新发展的宝贵财富。

希望在《高校德育成果文库》的引领和示范下，各地各高校继续坚持理论联系实际，以高度负责的态度、科学严谨的精神开展理论研究和实践创新，不断丰富路径载体、健全长效机制，坚持以社会主义核心价值观引领学校德育工作，为培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人做出新的更大贡献！

《高校德育成果文库》编委会

前 言

德育工作是一项触及人的灵魂、关注生命意义的事业,不仅关系到学生正确的人生观、价值观的形成,关系到学生素质的全面提高,关系到学校内涵发展的水平和质量,还关系到为社会主义培养可靠接班人,关系到“两个一百年”奋斗目标的实现,因此,高等教育必须把德育工作放在教育工作的首位。德育工作又是一项系统工程,不能只见树木,不见森林,不能只靠课堂 45 分钟的教学,党团建设、校园文化的营造、心理健康教育的开展、管理服务、辅导员队伍建设等都是德育工作的有机组成部分。特别是新形势下,高校的德育工作面临诸多挑战,更需要积极探索,不断实践。

四川艺术职业学院作为一所年轻的艺术高职院校,自成立之初,学院就高度重视德育工作,始终坚持将立德树人放在首位,把德育工作渗透到学院的各项工作中,积极探索适合艺术高职院校德育工作的新方法、新途径。今年是《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》(中发〔2004〕16 号文件)颁发十周年,在学院党委的领导下,我们汇编了《艺术高职院校德育工作新探》一书。从入选的作者看,既有院领导,也有从事思想政治理论课教学的青年教师、工作在一线的辅导员,还有来自党政办、宣传部、学工部、招就处、附中的同志。从入选文章的内容看,既有对思想政治教育理论的探索,又有对思想政治理论课程、实践课程建设的探讨;既包含对艺术高职院校德育工作思路、方法的独到见解,又包含对德育工作的实践研究。各位作者以党的十八大精神为指导,认真总结了我院贯彻落实中央 16 号文件的成果和经验,深入探讨了本院德育工作

面临的新情况、新问题,提出了许多新思路、新对策,充分反映了我院德育工作的基本面貌和鲜明特色,展示了我院广大教职员勤于思考、勇于实践的精神风貌。

德育工作虽然千头万绪,但是春风化雨,塑造心灵,这是德育工作的价值所在,因此,我们的探索和实践将永无止境。

本书编委会

2014年9月10日

目 录

CONTENTS

第一篇 理论探索篇	1
艺术高职院校大学生思想政治教育现状调查	/ 3
新形势下大学生对思想政治教育的接受状况及其原因、对策	/ 11
社会思潮对大学生思想行为的影响及其对策研究	/ 18
新形势下艺术院校大学生职业道德教育中存在的问题及对策研究	/ 24
全面实现艺术人才的培养目标	/ 30
——德艺双馨	/ 30
第二篇 课堂育人篇	35
论高职艺术院校思政教育存在的问题及对策	/ 37
论思政理论课对高职艺术院校德育体系构建的重要性	/ 43
论艺术类高职院校基础课实践教学地开展	/ 49
论案例教学法在思想政治理论课教学中的实施	/ 55
第三篇 校园文化篇	59
共鸣与反思	/ 61
——巴蜀文化与地方艺术高职院校大学生思想政治教育新探	/ 61
中国传统文化与当代大学生思想教育	/ 68
关注少数民族学生,建立和谐班级文化	/ 74

论如何提高 90 后大学生参与课外活动的积极性	/ 79
探索艺术院校廉政文化建设的新途径	/ 84
第四篇 心理健康教育篇	89
从学习方式的改变看学校心理健康教育	/ 91
大学生攻击性及其相应的人格特征研究	/ 97
网络成瘾研究综述	/ 104
从人格特征角度探讨大学生网络成瘾的矫治	/ 111
论主题班会在大学生心理健康教育方面的作用	/ 121
第五篇 管理服务育人篇	127
巧用六个学会,实施爱的教育	/ 129
在学生资助工作中开展廉政文化教育	/ 134
就业指导对毕业生的重要性	/ 139
第六篇 党团建设篇	143
对学院党团工作促进大学生德育的思考	/ 145
系级党组织“一二三”工作法	/ 150
艺术类高校社团管理现状调查分析	/ 153
大学生社团廉洁机制建设探析	/ 167
四川艺术职业学院社团管理中存在的问题和对策分析	/ 172
第七篇 队伍建设篇	181
论艺术高职院校辅导员的人才素质	/ 183
四川省高职院校辅导员队伍建设存在的问题与成因分析	/ 188
高职院校辅导员角色冲突困境的对策建议	/ 200
后 记	210

第一篇 01

| 理论探索篇 |

艺术高职院校大学生思想政治教育现状调查^{*}

随着经济社会的发展,我国的教育事业特别是高等艺术职业教育也进入了高速发展期。艺术高职院校的蓬勃发展,也为艺术类高职院校大学生的思想政治教育带来了新的挑战。本文是对当前艺术高职院校大学生的基本情况、学习和生活、思想道德修养、思想政治理论课和艺术实践活动等方面的认识和评价进行了问卷调查,对调查结果进行统计分析,希望能为艺术高职院校大学生思想政治教育提供借鉴。

改革开放以来,随着经济社会的迅速发展,我国艺术职业教育发展呈现出良好局面。根据教育部公布的2011年具有普通高等学历教育招生资格的高等学校名单,目前全国共有艺术类高职院校42所。艺术高职院校的蓬勃发展,也给艺术类高职院校大学生的思想政治教育带来了新的挑战。加强和改进艺术类高职院校思想政治教育是新时期的一个重要课题,需要通过调查研究,针对艺术高职院校大学生的特点,探索出思想政治教育的新思路,进一步加强和改进艺术高职院校大学生思想政治教育。

一、艺术类高职院校大学生思想政治教育现状调查的重要性

胡锦涛指出:“培养什么人、如何培养人,是我国社会主义事业发展中必

^{*} 本文作者周雪珍:学院副院长;赵春:公共教学部讲师。

须解决好的根本问题。要使大学生成长为中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,不仅要大力提高他们的科学文化素质,更要大力提高他们的思想政治素质。只有真正把这项工作做好了,才能确保党和人民的事业代代相传、长治久安。”大学生思想政治教育实际效果的取得,需要教育者和受教育者共同努力,而思想政治教育的实效与受教育者的思想政治状况有着密不可分的关系。

艺术高等职业教育是我国高等教育体系中的重要组成部分,也是高等职业教育重要而又有鲜明特点的组成部分,作为培养社会主义艺术领域合格人才的基地,对于建设有中国特色的社会主义文化,推动社会主义文化艺术的繁荣发展具有重要意义。艺术高职教育作为一种特殊类型的高等教育,在培养目标、专业设置、学生来源、培养方式、服务面向等方面都具有与普通高等院校和其他高职院校不同的特点。同是受教育者,艺术类高职院校的大学生既有与其他普通高校和高职院校大学生相同的特点,也具有其自身的特点。

从艺术高职院校学生的角度来看,要探索艺术类高职院校大学生思想政治教育的新思路,首要的一点就是要对当前艺术高职院校大学生的思想政治教育的现状进行全面了解和掌握。只有“深入掌握艺术类高职大学生思想政治的现状和成因,了解艺术高职大学生思想政治教育工作面临的实际挑战,结合艺术类高职大学生的特点,创新工作方法,才能实现其思想政治教育工作的有效性”。

二、艺术类高职院校大学生思想政治教育现状的调查分析

(一)研究对象

为了全面、准确了解艺术高职院校大学生思想政治教育的现状,笔者选择了四川艺术职业学院和四川师范大学艺术学院两所艺术类高职院校作为典型个例,于2011年3—4月对两所艺术高职院校大一、大二在校大学生进行了一次抽样问卷调查。调查范围涵盖了艺术设计、音乐、舞蹈、动漫、戏剧等专业,兼顾不同性别、户籍、地区的学生,共发放无记名调查问卷1000份,回收920份,回收率92%。有效问卷907份,有效率为90.7%。

(二)问卷情况

采用笔者编制的《艺术类高职院校大学生思想政治教育现状调查问卷》,内容

涵盖基本情况、学习和生活、思想道德修养、思想政治理论课、艺术实践活动五个方面。可以全面了解学生的专业情况、家庭状况、个性特征、学习目的、政治态度、人生观与价值观状况、诚信和社会公德意识、对思想政治理论课的态度和建议、择业观以及通过艺术实践提高自身文化素质等内容。除特定题目有多选,其余均为单选。(见表1)

表1 问卷基本情况

项目	单选	多选	总题数
学生基本情况	7	1	8
学习和生活方面	5	0	5
思想道德修养方面	8	1	9
思想政治理论课方面	4	2	6
艺术实践活动方面	7	0	7

(三) 结果与分析

1. 学生的基本情况。从专业选择上看,艺术设计类的学生数量相对较多。说明艺术设计类专业对于学生有较大吸引力,无论是从高考分数的划定、专业设置和就业等各个方面来说,都具有一定的优势。(见表2)

表2 专业选择

项目	题项	选择	所占比例
所	艺术设计类	483	53.2%
学	表演艺术类	265	29.2%
专	广播影视类	76	8.3%
业	其他	83	9.1%

从政治面貌来看,共青团员比重较大,占73%,正式党员的数量比较少,只占6.1%,预备党员占12.3%,说明大部分学生对加入中国共产党的积极性不高,对入党缺乏正确的理解。从区域来看,来自城镇的学生较多,占52%。其中,49%的学生家庭收入一般,很好的只占14.2%。对于大部分学生而言,学费和生活费是一项较重的负担。从性格特征来看,艺术类高职大学生情感丰富、富有创造性。

在日常生活与学习中,崇尚自由、喜欢张扬个性,服饰、发型等喜欢标新立异。勇于追求新事物,往往以时尚的倡导者和先行者而自居。思想活跃但缺乏深度,思考问题时感性占据上风,好冲动,理性不足。部分学生存在生活作风较懒散、纪律观念较淡薄等现象,不易接受老师的说教和管理,向往所谓的自由,对纪律、规章制度存在较强的逆反情绪。(见表3)

表3 个性特征

项目	题项	选择(含多选)	所占比例
个	崇尚自由,张扬个性	587	64.7%
性	自我突出,忽略集体	92	10.1%
特	注重感性,缺乏理性	351	38.6%
征	情感丰富,有创造性	697	76.8%
	作风懒散,纪律观念淡薄	64	7.1%

2. 学习和生活方面。学生对于上大学的目的比较明确,竞争意识较强,但学习目标不明确,对自己所学专业的前途感到渺茫,且学习目的具有明显的现实性、实用性和功利性。说明随着我国经济和社会的发展,高校的不断扩招,就业压力越来越大,培养了学生较强的竞争意识,也让学生具有较强的现实性、实用性和功利性,政治意识和爱国意识越来越淡薄。认为上大学是为了振兴中华、报效祖国、服务社会的只占26.3%,认为上大学是为了提升自我,为参与社会竞争做准备的占41.2%。在大学学习中,多数学生认为最主要的获得学习与思考的能力,在专业知识的学习中要注重人文知识的学习。受到传统观念和就业压力的影响,许多学生对自己所学专业的前途普遍感到渺茫,也造成学生缺乏学习的动力,虚度光阴的现象比较普遍。

3. 思想道德修养方面。艺术类高职院校大学生比较注重加强思想道德修养。当问到当代艺术类高职院校大学生是否需要加强思想道德修养时,66.7%的学生选择了需要。说明越来越多的学生认识到思想道德修养对于个人的成长具有非常重要的作用,只有成为一名德才兼备的高素质的艺术人才,才能在日益激烈的社会竞争中具有优势。而思想道德修养所涉及的内容中,31.3%的学生认为需要加强心理品质修养学习,这说明在艺术高职大学生心理素质比较差,心理承受能

力比较脆弱。选择敬业精神的人数很少,表明当代艺术类高职院校大学生的敬业精神极其缺乏。在加强思想道德修养方面,注重文化素质教育也是一个重要的方面,74.2%的学生认为有必要开展文化素质教育,提升学生内涵。说明当前学生的艺术作品中缺乏文化内涵,需要加强文化素质教育,提升作品人文和文化内涵,也为艺术类高职院校大学生的思想政治教育提供了一条新途径。

表 4 思想道德修养涉及的内容

项目	题项	选择	所占比例
思想	政治修养	169	18.6%
道德	道德修养	129	14.2%
修养	美学修养	175	19.2%
涉及	心理修养	284	31.3%
内容	敬业修养	18	1.9%

4. 思想政治理论课方面。思想政治理论课是当前大学生思想政治教育的主要途径,也是艺术高职院校对学生进行思想政治教育的主要方式。调查显示,70%以上的学生认为有必要在艺术类高职院校开设思想政治理论课,但只有30%的学生对思想政治理论课感兴趣,70%的学生对政治理论课并不感兴趣,23.2%的学生甚至反感(见表5)。当前思想政治理论课的授课方式也存在很多问题,31.5%的学生对当前艺术类高职院校的思想政治理论课的授课方式不满意,39.2%的学生认为思想政治理论课内容比较枯燥,教学方式陈旧、单一(见表6、表7)。这说明尽管开设思想政治理论课是对艺术类高职学生进行思想政治教育的主途径,但需要在授课内容和授课方式上进行调整。在授课内容上,要对教材的内容进行重新调整和组合,在具体的章节上可以有详有略,也可以调整章节内容。在授课方式上,传统的教学方式已不能适应需求,更多倾向于参与式、讲座式、主题式和影像式教学,选择较多的是参与式教学。其中两种、三种或四种方法综合起来更受学生欢迎。因此,需要运用多媒体教学手段,切实改进教学方法和手段,提高教师的理论水平,增强讲课的趣味性和生动性,积极调动学生参与教学,多开设社会实践教学,唯有如此才能增强思想政治理论课的实效性,真正发挥思想政

治理论课主阵地的作用。

表 5 对思想政治理论课是否感兴趣

项目	题项	选择	所占比例
对思想政治 理论课 是否 感兴趣	非常感兴趣	196	21.6%
	感兴趣	273	30%
	不太感兴趣	227	25%
	反感	211	23.2%

表 6 对授课方式是否满意

项目	题项	选择	所占比例
对授课 方式 是否 满意	非常满意	177	19.5%
	满意	239	26.3%
	比较满意	205	22.6%
	不满意	286	31.5%

表 7 教学存在的最主要问题

项目	题项	选择	所占比例
教学 存在 的最 主要问题	联系实际不够,缺乏必要的广度和深度	238	26.2%
	内容比较枯燥,教学方式陈旧、单一	356	39.2%
	空洞说教,强行灌输	161	17.7%
	缺乏形象性和情感性	152	16.7%

表 8 最喜欢的授课方式

项目	题项	选择	所占比例
最喜	讲座式,分专题举办讲座	78	17.1%
	参与式,老师提出问题,学生参与讨论	146	32%