

单

镇

中药学术思想精粹



赵建平

主
编



科学出版社

名老中医方药心得丛书

名老中医方药心得丛书

单镇中药学术思想精粹

主 编 赵建平

副主编 冯振宇 赵 文 曹学东 郝志英

编 委 (按姓氏笔画排序)

王凤兰 王宏红 李 凤 李亚冬

连妍超 张文静 张 宁 张瑞学

徐 娟

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书是系统论述山西名老中医单镇教授中药学术思想的专著。第一章主要介绍了单老多年实践得来的中药炮制经验以及临床诊疗与个人养生心得；第二章主要介绍了各类中药的多种炮制品的实践应用。最后一部分主要适用于中药材验收，验收经验简单实用，中医药爱好者们也可在日常生活中学习应用。附录对第二章中常用中药之不同炮制品功效作了梳理比较，更为直观地体现了中药炮制与临床应用的紧密关系。

本书适用于广大中医药工作者参考阅读。

图书在版编目（CIP）数据

单镇中药学术思想精粹/赵建平主编. —北京：科学出版社，2017.3
（名老中医方药心得丛书）

ISBN 978-7-03-052300-6

I. 单… II. 赵… III. 中药学-临床药学-经验-中国-现代 IV. R285.6
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第054291号

责任编辑：鲍 燕 / 责任校对：赵桂芬

责任印制：赵 博 / 封面设计：陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年3月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2017年3月第一次印刷 印张：10

字数：237 000

定价：58.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前 言

中药炮制是中医长期临床用药经验的总结，中药炮制工艺是否合理，方法是否恰当，都会直接影响临床疗效。它直接为中医临床服务，通过修治药物增效减毒，引经直达病所，矫正气味等，以达到更好的综合疗效。历代以来中药炮制的发展多与本草同步，进入 20 世纪后，随着现代科学的渗入，中药炮制经验的整理、炮制原理的探究、质量标准的制定等新的研究方向逐渐走向前台。而不断加快的中药炮制机械化进程又带来了传统炮制工艺与机械化大生产的协调与结合。如何继承整理、去粗取精、去伪存真并继承发扬传统炮制经验，进一步完善基础研究是我们需要不断孜孜以求的。

近年来随着中药野生资源的减少，中药材价格持续上涨，伪劣药品更是有抬头之势。一些药材市场出售的饮片不依法炮制，人为掺假增重，直接影响饮片质量与临床疗效。经验鉴别具有准确快速的特点，更易较快的领会用于实践，故而本书更多收录经验鉴别与验收注意的内容。

药物剂型通过影响药物的吸收、分布、代谢、排泄，保证其安全性与有效性。药物制剂在中药工业生产与医疗卫生实践中占有极其重要的地位。中药现代化的主要途径与标志是药物现代化制剂，只有不断完善基础研究才能不断提高制剂现代化水平，使质量控制标准化，加快中医药现代化进程。

单镇，主任中药师，全国名老中医。从事中药专业研究 60 余年，学术造诣深厚。本书将单老多年实践经验整理成册，希望能够为中医药知识普及和中医药事业发展略尽绵薄之力。

编者
2017 年 1 月

目 录

前言

第一章 学术经验	1
第一节 炮制经验	1
一、“三看”经验	1
（一）看水头（看水性）	1
（二）看火候	3
（三）看色气	3
二、炮制心得三则	3
三、经验歌诀	4
第二节 临床诊疗经验	5
一、药性体会	5
二、用药心得个论	17
三、加减心得	21
第三节 个人验方	23
第四节 名方应用心得	31
（一）百麦安神汤治神经官能症（神经衰弱）	31
（二）独活寄生汤加减治出血型坐骨神经痛	32
第五节 养生心得	33
第二章 学术研究	36
第一节 药物炮制与临床应用研究	36
一、毒性药	37
（一）斑蝥	40
（二）雄黄	42
（三）杏仁	43
（四）附子	43
（五）砒石	45
（六）马钱子	47
（七）川乌	49
（八）半夏	50
（九）南星	52
（十）巴豆	53
（十一）甘遂	54

(十二) 生狼毒	55
(十三) 藤黄	57
(十四) 生千金子	57
(十五) 白降丹	59
(十六) 蟾酥	59
(十七) 洋金花	62
(十八) 红粉	64
(十九) 轻粉	65
(二十) 雪上一支蒿	66
(二十一) 闹羊花	66
(二十二) 红娘虫	68
(二十三) 青娘虫	68
(二十四) 升药	68
(二十五) 砒霜	69
(二十六) 水银	70
二、贵重细料药	71
(一) 人参	71
(二) 冬虫夏草	72
(三) 鹿茸	73
(四) 何首乌	74
(五) 麝香	75
(六) 穿山甲	75
(七) 羚羊角	77
(八) 犀角	77
(九) 血竭	79
(十) 阿胶	80
(十一) 金钱白花蛇	81
(十二) 牛黄	81
(十三) 猴枣	82
(十四) 海狗肾	82
(十五) 熊胆	83
(十六) 藏红花	83
(十七) 玳瑁	84
三、晋药	84
(一) 黄芩	84
(二) 黄芪	86
(三) 酸枣仁	88
(四) 山药	89
(五) 党参	90

(六) 山楂	91
(七) 柴胡	92
(八) 连翘	94
(九) 甘草	95
(十) 地黄	96
(十一) 知母	97
(十二) 菊花	98
(十三) 山茱萸	99
(十四) 远志	99
四、炮制影响临床疗效原理浅析	100
(一) 净制	100
(二) 切制	100
(三) 水火制	101
(四) 加辅料炮制	101
(五) 炮制与剂型	102
第二节 药材真伪优劣鉴别及验收经验	102
一、鉴别方法	102
(一) 基原鉴定	102
(二) 性状鉴定	102
(三) 显微鉴定	103
(四) 理化鉴别	104
(五) 生物检定	104
二、常用术语	104
(一) 植物部分	104
(二) 动物及矿物部分	106
三、易混药鉴别	108
(一) 根及根茎类	108
(二) 茎木类	124
(三) 皮类	125
(四) 全草类	127
(五) 花叶类	131
(六) 果实种子类	134
(七) 动物类	144
(八) 菌类	146
(九) 其他类	147
附录 中药材生品与不同炮制品之间功效比较	149

第一章 学术经验

第一节 炮制经验

一、“三看”经验

“三看”是中药人员判断水制、火制、水火共制过程中炮制程度的检测手段，包括“看水头”、“看火候”、“看色气”，以此控制和鉴别中药材炮制品的质量。例如：“看水头”是中药材切制前用水淋、浸、泡、润等处理，药剂员凭用手握、捏、牙咬等方法判断中药材吃水量的大小。看火候，有文火、中火、武火之分，炒黄不能焦化，炒焦不能炭化，炒炭不能灰化，“存性”的要求。正所谓“制药贵在适中，不及则功效难求，太过则气味反失”，现分述如下。

（一）看水头（看水性）

看水头，是中药材切制饮片前用水、汽或其他液体辅料（如酒、醋、药汁）对药材进行洗、淋、泡、浸、润等适当处理，使之净洁软化，便于切成各类型的片、咀、段等。同时也是药工人员掌握药材吃水量、大小的检验手段。

从传统经验来说，中药材是以形、色、气、味作为鉴定饮片质量的好与坏的标准。若某种药材炮制成饮片后，与其固有色气不同，就意味着这种药材提润水头失宜。例如，白芍，色白质坚实，经过切制成饮片后，应形整、片平、色白、质坚实、气微香等。若在浸泡中伤水或引起发酵、起滑、霉变等，切片后就会片形不均、卷边、起粉、白色变为浅粉红色，气微酸。此种外观形色气味的变化，实质是内在质量的改变，是水头掌握失当所致。

中药材来源复杂，品种繁多，不仅性味功能有别，而且药用部位、形状、质地、规格及干湿程度等都有差异。加之地区习惯、季节、气候有寒热之分，水温有高低之别。因此，必须因药、因时采取合理的软化措施。除以久泡去毒性的药材外，一般常采用冷浸软化和热汽化两种方法。

1. 冷浸软化

大多数中药材可采用此法软化。根据药材质地不同，常选用下列方法软化：

（1）水泡软化法：系将药材置水池、陶缸或其他容器内，加入适量清水，没过药材五寸左右，使水渗入药材组织内部，至全部润透或浸泡五至七成透时捞出“凉干”再行堆润，使水分渗入内部，至内外湿度一致时，即可进行切片。此法多用于个体粗大、质地坚硬的根、根茎、藤本类药材，如何首乌、白芍、白术、苏木、木香等。

浸泡法注意事项：

浸泡软化时装量不宜过多、过紧，以免药材吸水后体积膨胀，增加容器壁的压力而引起

裂损。

适时换水，以防药材发霉变质而伤水影响饮片质量。例如，苍术伤水生筋，白术伤水无肉气，白芍和枳实伤水重量减轻，郁金、桂枝伤水脱圈，切片易掉边等。

浸泡软化用水量较大，浸泡时间较长，易使药材的水溶性成分流失，影响饮片质量。

对含粉性大的药材，如天花粉、山药、粉防己等，捞出后应及时进行切片和干煎，否则易反热发黏变色影响质量。

(2) 水湿软化，根据药材吸水性的情况，可选用下列方法软化：

洗润法：药料经水洗净后，稍摊晾至外皮微干并呈潮软状态时即可进行切片。此法适用于一般吸水性较强的药材，如紫草，冬瓜皮、瓜蒌皮、萱草根等。

淋润法：将成捆的原药材，用水喷淋后经堆润或微润后，使水分渗入药材组织内部，至内外湿度一致时进行切制，此法适用于全草、叶类、果皮等药材，如茵陈、枇杷叶、陈皮等组织疏松及水性较好的药材。有的全草类以淋水浸润为宜，尤其矮小的草类，如紫花地丁、落得打、蒲公英等。淋润时应注意防止返热、烂叶。每日软化药材量，以当日切完为宜。

浸润法：系将药材置于水池微浸，洗净捞出，堆润或摊润至六七成透时，摊晾至微干时，随即再行堆润，上覆盖苫布等物，润至内外湿度一致时，即可进行切制。此法适用于根、根茎类药材，如桔梗、党参、知母、当归等。含纤维丰富的桑白皮、黄芪、葛根等药材，用水处理过程中要掌握本身性质、控制水分渗入量，既使药材润透，又不至于切成连刀片。考虑到纤维药材水分多不易切断，水分少了既伤刀又易碎，所以将药材润透后，必须摊晾至外干内软的程度时切片。

(3) 冷水软化：由于水对药材渗透作用与水温、气候变化有密切关系，一般春秋两季较易掌握，而冬季气温低，水润时间宜长些，夏季气温高，水润时间宜短些，并注意防止发生霉败，传统经验是“水尽药透”，以免水溶性成分流失。

2. 热气软化

热气软化一般指蒸、煮、焯的软化法，是将药材经热水焯和蒸汽蒸煮等处理，使水或蒸汽渗透到药材组织内部，加速软化，再行切片。此法适用于有效成分耐热的药材，如三棱。采用热水软化可克服冷水处理的霉变现象，如黄芩、杏仁等，并可使药材中的酶受热失去活性，保存有效成分，比如黄芩。其他如鹿茸、玄参、木瓜等亦可采用此法软化。

中药材通过传统经验“看水头”也称看水性来衡量水处理的软化程度，一般检测方法有以下几种：

弯曲法：亦称折断法，适用于长条形药材，要求将润好的药材握在手中，大拇指向外推，其余四指向内握，不宜折断为合格，如山药、白芍、木香。

指掐法：适用于团块状药材，润至以手指甲掐入体表为合格，如白术等。

穿刺法：适用于粗大块状药材，润至用铁钎能穿透无硬心为合格，如大黄。

手捏法：适用于根和根茎类药材。粗细悬殊较大的药材，以手握粗的一端，感觉柔软为合格。如羌活、独活、天花粉。对块根、菌类、果实药材，如延胡索、白及、雷丸等，用手捏压无吱吱响声或无坚硬感为合格。皮类药材以手捏无硬感或卷筒展开为合格，如杜仲、秦皮、海桐皮等。有的还用牙咬和口尝法，药材以牙咬无印为合格，口尝多系含毒性成分药材如乌头、半夏、南星水泡后，口尝舌微有麻辣感为合格。

(二) 看 火 候

火候是中药炮制的核心基础。从本草的历史考证,“火”指中药炮制中火的运用,分为微火、文火、中火、武火;“候”指中药炮制过程中,一切内外变化特征(如颜色、形状、气味、颜色、声音等)或附加判别特征(如滴水、糊纸、辅料变化等)。“火”与“候”两者有直接的内在联系,是不可分的整体。“火”与“候”前后呼应谓之“火候”。

《五十二病方》中记载了“炒”、“炮”、“燔”等数种炮制方法,均要求“看火候”。例如,炒法要求炒炭时,第一不要灰化要存性;第二药材受热要均匀;第三要发出固有的香味。

现代专家学者在炮制著作中也明确指出,药材炮制时应严格控制温度。如炒黄多用文火,温度在 $140 \sim 150^{\circ}\text{C}$,时间在 $15 \sim 20$ 分钟,以饮片表面挂火色为度;炒焦、炒炭多用武火,特别是炒炭时要控制“火候”,防止药材受高热而灰化,即“存性”,一般温度在 $200 \sim 300^{\circ}\text{C}$,时间约 $35 \sim 40$ 分钟。

炒炭传统经验还有看烟气。一般烟气出现顺序为:烟气—白烟—黄烟—黄浓烟—青烟,应控制在黄烟后,黄浓烟前即可,青烟则为过火。麸炒、米炒多用中火;砂炒(烫)用武火,温度约在 $240 \sim 300^{\circ}\text{C}$ 。如砂烫穿山甲温度在 $260 \sim 280^{\circ}\text{C}$;鳖甲在 $280 \sim 300^{\circ}\text{C}$ 时投药为宜,温度过高易烫焦,过低则不易鼓起或僵化。有人从火候角度进行阿胶的炮制试验,初步结论蛤粉炒阿胶的“火候”以文火加热,温度 $120 \sim 130^{\circ}\text{C}$,时间 $10 \sim 15$ 分钟,炮制品可达到圆珠大、断面蜂窝状、质酥、无塘心的传统经验炮制要求。炙药多用文火,如蜜炙、酒炙、醋炙、盐炙等。焯、蒸、煮多用文、武火。某单位对煅制血余炭的研究表明温度在 350°C 时炮制品止血作用最强,如在 300°C 以下炮制,其煎剂则表现中枢兴奋作用。

明代陈嘉谟在《本草蒙筌》中说:“凡药制造,贵在适中,不及则功效难求,太过则气味反失”;清代张仲岩在《修事指南》中也指出“炮制不明,药性不确,则汤方无准,而病证无验也”。综上所述,掌握“火候”是中药炮制时防止太过和不及的关键,也是炮制品质量好坏的关键,更是保证临床疗效的关键。

(三) 看 色 气

看色气是中药材经过加工炮制后,判断和识别饮片质量好坏的检测方法,色正说明炮制的饮片合格。

比如炒药要求清炒用文火,炒至规定的程度;炒焦者一般用武火,炒至表面呈褐色,断面变深为度;炒炭用武火,炒至表面焦黑色,内部焦黄色或色变深为度;炙药,一般用文火,如蜜炙甘草、黄芪,取炼蜜加适量开水稀释,加入净药材拌匀、焖润,用文火炒至饮片呈金黄色、有光泽,折断面能发出酥脆的响声,用手握之成团松手即散不黏手,并有特异蜜味。

又如黄芩以“色黄为佳”。其有效成分黄芩苷可被黄芩中的酶水解而变为绿色。故而黄芩以沸水焯后软化切片,以破坏黄芩酶的活性,保护有效成分。

二、炮制心得三则

笔者根据自己多年的炮制经验,总结了黄芩、杜仲、杏仁、斑蝥的炮制心得如下。

1. 黄芩蒸或煮后切薄片

黄芩全国各地炮制方法不一。传统炮制方法有：黄芩片、酒黄芩、黄芩炭等。我的心得是蒸或煮后切薄片质佳。黄芩取原药材，除去杂质，筛去泥土，置沸水中煮 10 分钟或蒸 30 分钟，取出焖透，趁热切薄片，及时干燥，以色黄为佳。

2. 炒杜仲炭明火断丝

杜仲为补肾安胎要药，生用偏于益肝舒筋，多用于头目眩晕，阴下湿痒等。炮制品多盐炒，可直走下焦增强补肝肾的作用，多用于肾虚腰痛、阳痿滑精、胎元不固等。历来炮制方法较多，各省市地区不一，有酒炙、蜜炙、盐炙、炒炭等。杜仲，取原药材，刮去粗皮，洗净，用热水润适，切丝或块，干燥。盐杜仲，取杜仲丝或块，加盐水拌匀，润湿，用中火或武火炒至黑色，丝断时取出，放凉。炒杜仲炭用武火、明火断丝，质量高。现代研究证明，杜仲含杜仲胶、树脂、鞣质等成分，杜仲胶为一种硬性橡胶，经高温加热后可被破坏，有利于有效成分的溶出。

3. 大枣去核炙斑蝥

由于斑蝥毒性较大，历代文献记载都要经过炮制后方可入药。晋代有炙、炒、烧令烟尽等炮制方法；南北朝刘宋时代有糯米炒、小麻子炒法；宋代又有酒炙炒焦法、麸炒、面炒法、醋煮法、米炒焦法；明清除沿用前世的炮制方法外，又增加了醋煮焙干法、麸炒醋煮法、土炒法等方法。笔者个人心得是以大枣去核炙斑蝥。将大枣去核后把斑蝥塞进大枣中，上锅炒焦，取出放凉，用时研碎，可有效降低毒性，减少刺激性。

三、经验歌诀

1. 切药

饮片切得好，分档别大小，粗细要分条，方法有技巧。药材须纯净，少泡而多润，药透水要尽，关键看水性，质地软或硬，类别细区分，掌握吃水量，全在经验中。饮片有厚薄，功夫在切技，根茎厚薄片，还有块和段，全草切成段，皮类要切丝。黄芩切薄片，开水煮或焯，止血宜用炭，酒炒清上焦。白芍与赤芍，根须皮去掉，水头掌握牢，片薄药效高。黄芪质疏松，水润切厚片，生芪走肌表，蜜炙补益煎。当归切饮片，身尾全细分，补破和有别，酒制活血用。白术质地硬，浸软再加工，炒焦健脾胃，燥湿宜生用。

2. 炒药

中药炒得好，火候很重要，文中和武火，适度掌握牢。饮片要纯净，药性质地明，大小分档次，火候要分清，不及固无功，太过则损性，炒黄不能焦，炒焦不成炭，炒炭要存性，成灰不能用。逢子必要炒，投药都得捣，为的是药效，煎出成分高。王不留行炒，先用水洗好，炒至爆白花，入药奏奇效。大枣先去核，斑蝥其中藏，然后上锅炒，解毒方法良。地榆炒成炭，武火是关键，火星要灭尽，炒技功夫见。蒲黄质轻松，炒炭要下功，一定灭火星，止血效果灵。阿胶炒有术，蛤粉先炒熟，烫至其形鼓，筛粉留胶珠。杜仲要炒炭，明火把丝断，火星全灭掉，质量方过关。鲜姜能发汗，干姜须切片，炮姜切成段，止血要炒炭。麸皮炒白术，首先炒麦麸，炒到白烟冒，白术锅里倒，表面色变深，筛麸凉白术。

3. 炙药

黄柏丝先炒，酒炙走头窍，盐炙趋下焦，利湿固肾腰。延胡索醋炙好，止痛疗效高，

先拌醋吸尽,随后上锅炒。乳香和没药,炒至黑烟冒,表面显油亮,醋炙瘀肿消。穿山甲要炮,甲片分大小,油砂炒鼓起,醋淬再晒好。龟板鳖甲泡,烂肉要去掉,砸块油砂炒,醋淬很重要。炼蜜炙甘草,药先上锅炒,然后喷洒蜜,顺序莫颠倒。蜜炙麻黄草,平喘润肺妙,拌蜜要吸尽,然后上锅炒。蜜炙款冬花,拌蜜要润透,适度须把握,炒至不黏手。姜片熬成汁,肉桂切成丝,姜汁炙肉桂,温肾又暖脾。淫羊藿要炙,羊脂炼成汁,藿叶拌汁炒,壮阳功效奇。

4. 蒸药

乌头毒性大,炮制用胆巴,去毒制附片,回阳疗效佳。川乌和草乌,两药都有毒,生品不能用,制品长时煮。九蒸生大黄,蒸晒功夫忙,最善清血热,泻火又润肠。珍珠去污垢,豆腐同锅煮,研磨成细粉,丸散或外敷。

5. 焯药

杏仁有小毒,须用开水焯,搓后皮易去,解毒又增效。

6. 煨药

煨矾不能搅,火候掌握好,酥脆蜂窝状,美观质量高。人发扣锅煨,中间不能看,一次要煨透,火力要足够,白米或纸验,火候自可见。

7. 制霜

巴豆有大毒,去油榨成霜,峻药宜轻投,逐水消肿胀。

8. 复制

明矾制半夏,反复用水发,毒去舌微麻,止咳化痰佳。

第二节 临床诊疗经验

一、药性体会

1. 麻黄

麻黄归肺、膀胱经。本品味辛发散,性温散寒,轻清上浮,直达肌表。长于宣肺气、开腠理、透毛窍、散风寒。以发汗平喘为主效,兼可利尿消肿。生品以发汗解表,利水消肿为主;蜜炙后味甘、微苦,性温偏润,辛散发汗作用缓和,增强止咳平喘的功效,以宣肺平喘止咳为主。

2. 桂枝

桂枝归肺、心、膀胱经。辛散温通,能表能里。外可解表散寒,调和营卫;内能温经通阳,祛寒除湿。并兼入血分,流通气血,且多用于虚寒证。为治疗风寒感冒、风寒湿痹、胸痹、痰饮、水肿、蓄水、心悸、腹痛、痛经、血寒经闭等证之常用药。生用以散寒解表为主,炒用以温中补虚为主。

3. 紫苏

紫苏归肺、脾经。单用其叶名苏叶,长于解表;单用其梗名苏梗,长于理气。茎、叶并用名为紫苏。本品辛温芳香,能表能里。既可走表以宣肺散寒,又可入里走气分以理气宽中。故可治疗外感风寒而兼见肺气郁遏之恶寒、发热、鼻塞、咳嗽、胸闷,以及胃气不和之呕吐、呃逆等证;还常用治脾胃气滞而致的胎动不安。对食鱼蟹中毒引起的吐泻、腹痛常配生姜煎汤服之。不宜久煎,发表散寒宜用紫苏叶,体虚之人及孕妇气滞者,宜用紫苏梗。

4. 荆芥

荆芥归肺、肝经。长于辛散疏风，其性平和，风寒、风热皆可应用。其是感冒所致之头痛、目赤、咽喉肿痛，麻疹、荨麻疹、疮肿初起的常用药。常与辛凉解表药或清热解毒药配合应用。止血须炒炭用，单用荆芥之穗名荆芥穗，其功尤胜。

5. 防风

防风归脾、肝、膀胱经。本品味辛，主升发行散，为治风通用之药。其质地柔润，药力缓和，是优良的祛风止痛药物，既解表又祛风湿。其发表而不伤阴，故有“风药中润剂”之称，无论风寒、风热，皆可配用。临床常用治外感风邪之头痛、身痛、风疹瘙痒，及风寒湿痹、四肢挛急等证。又治头风、腹痛、腹泻。治疗破伤风，常配用天南星，如玉真散。生品以祛风解表为主，炒后味甘，微涩，以止血止泻为主。

6. 羌活

羌活归肾、膀胱经。本品温燥气香，尤善治表。发汗、退热之力颇强，长于散风寒、祛风湿、止疼痛。对外感风寒表实无汗，伴头身疼痛者用之最宜。其为太阳经头痛及上肢风、寒、湿等痹痛首选之味。对中风偏瘫之证，用之有通经活络作用。另外，本品气味浓烈，用量过多易致呕吐。

7. 细辛

细辛归肺、心、肾经。其性辛温性烈，善升散走窜。既能散寒解表，又能温化寒饮而托里寒外出，故为治疗少阴伤寒之要药。细辛又是镇痛之要药，是治疗风寒性头痛、牙痛、痹痛之常用药。吹鼻取嚏，还有通窍神的作用；对寒饮内停之咳喘，有温肺化饮之功。

8. 牛蒡子

牛蒡子归肺、胃经。功擅疏散风热、利咽透疹、解毒消肿。其为辛凉解表、疏风清热之要药。既表又泄，在表之风热可解，在里之毒热可泄。最常用于风热所至发热、咳嗽、咽痛、风热发疹、疮腮及毒热疮疹等症；其次略具滑肠作用。

9. 桑叶

桑叶归肺、肝经。肺为娇脏，其位在上，药取轻质、功专力当。桑叶轻清入肺，对外感风热之发热、头痛、咳嗽、目赤等症最为常用。对肝经风热或实火所致之眩晕、头痛、目赤涩痛、目昏多泪亦可治疗。本品尚有止血作用，可用治血热之吐血、衄血等证。生用以解表退热为主，蜜炙后以清肺润燥为主。

10. 葛根

葛根归脾、胃经。其味甘辛，气轻性升，最善解肌清热，尤宜表证兼项背强痛者；又能鼓舞脾胃清阳之气上升，使津液得以滋生输布，从而达到生津止渴、止泻治利之目的，在补脾益气方中每用之，前人称其为“脾胃虚弱泻泄之圣药”。临床常用其治疗慢性结肠炎效果明显；还善于舒解拘挛，为治疗项背强痛、颈椎病的常用要药；又常用于糖尿病的治疗，效果明显。对小儿病毒性腹泻且发热者，既解热又止泻，应用最多。本品还是透发麻疹的常用之药。生用以解肌退热、生津止渴、透疹解毒为主，煨后减轻了发表作用，增强了实脾止泻的功能。

11. 升麻

升麻归肺、脾、胃、大肠经。本品轻清升散、透发举陷。其既能疏散阳明肌表之邪以透疹，治疗麻疹初期疹出不畅；又善透解肺胃邪毒，以治疗热毒内壅之发斑、喉痛、牙痛、口疮等。

更专升脾胃清阳之气以疗久痢、脱肛、子宫脱垂及崩漏不止等。名老中医方药中先生治疗肝炎重用升麻，取其解毒之功。生品以发表透疹、清热解毒为主，蜜炙散风热的作用减弱，以升阳举陷为主。

12. 石膏

石膏归肺、胃经。其性辛、甘，大寒；清热泻火之力甚强。走表以透解肌肤之热，走里以清肺胃之火。其为表里两清之品，且清热而不伤阴，为清解肺胃气分实热之要药。其对肺胃气分及外感实热，凡壮热烦渴、脉来洪大、汗出而热不解的气分实热证及肺热哮喘、胃火牙痛等证，皆为常用主药；其还可与清热凉血药同用，治疗气血两燔之血热发斑、神昏谵语等证。生品甘寒，以清热泻火、生津止渴为主，煅后寒性大减，性变收涩，多作外用，以收敛生肌为主，蜜炙后以清热泻火、生津润燥为主。

13. 知母

知母归肺、胃、肾经。本品虽味苦性寒，但质润而不燥，故以清润见长。上能清肺热，中能泻胃火，下能退肾中虚热；又可润肺燥、补胃液、滋肾阴。凡燥热津伤之证，无论实证、虚证，均可应用，是虚、实两清，滋、清兼备之品。常用治气分火热之壮热烦渴、大汗出、脉洪大者，以及肺热咳嗽、胃热消渴、阴虚燥咳、骨蒸潮热及阴虚消渴、肠燥便秘等证。生品苦寒清利，易致滑肠，以泻火解毒为主，盐炙后引药入肾，增强滋阴降火、润燥的作用，麸炒后缓其寒滑之性，适宜于脾胃虚弱的患者。

14. 栀子

栀子归心、肝、肺、胃、三焦经。本品味苦性寒，清降下行。善清气分火热及肝胆湿热；并能引三焦热邪下行从小便而解；又可入血分，而凉血止血，是气血两清之品。对热病烦躁，或湿热蕴结发为黄疸，淋闭及热郁血分之吐衄、尿血、疮疡肿毒等症，皆为要药。外用还可散瘀、消肿、止痛，用治跌打损伤。生用苦寒之性较甚，以泻火解毒、利胆退黄为主，但脾胃虚弱者易致呕吐，炒焦后缓其苦寒之性，以免损伤脾胃，炒炭后以凉血止血为主。

15. 牡丹皮

丹皮归心、肝、肾经。气辛苦可透散，味苦寒能清热，最宜于热瘀之证，血分实热、虚热均可应用。更能清血中之伏火，而除蒸热；行血中之结热，而消瘀血。临床主要治疗温热病热入营血之舌绛口渴、血热发斑、吐血、衄血；或温病后期，邪伏阴分之阴虚内热；以及血瘀经闭、痛经癥瘕、痈疡肿毒、肠痈腹痛及外伤瘀肿等证。生用以清热凉血、活血瘀为主，炒炭后缓其寒性，增强其止血作用。

16. 金银花

金银花归心、肺、胃、大肠经。本品质轻，味甘、性寒、气息清芳。功能疏散风热、清热解毒。无论毒热在表、在里，在气、在血，皆能清解，是治疗温病之要药。凡温病发热，不论卫、气、营、血，皆可应用。其清热解毒作用，对疮疡痈肿、斑疹瘙痒、咽喉肿痛，以及热毒血痢之证亦颇常用。生用以清热解毒为主，炒炭后增强凉血止血的作用，以治赤痢、疫痢为主。

17. 连翘

连翘归心、肺、胆经。本品气芳烈而性微寒，长于清热解毒、疏散风热，且能表里两清，凡气分郁热皆可用之。对外感风热、温病初起及热陷心包之高热神昏，每多用之。因其有解

毒散结之功，对痈疡肿毒、瘰癧结核、咽喉痹等证，皆用为要药，有“疮家圣药”之称。此外，尚有通利小便之功，可用于热结尿闭之小便淋沥涩痛等证。生用以清热解毒、清肿散结为主，朱砂拌后，以镇心安神为主。

18. 黄连

黄连归心、肝、胃、大肠经。本品质燥，大苦大寒。有清热燥湿、泻火解毒之功，是清心、胃之火的主药，故有“黄连治中”之说。对心火亢盛之烦热神昏；肝火上升之胁痛口苦、目赤肿痛；胃火上逆之呕吐吞酸；肠胃湿热之腹痛、泄痢、呕吐；热壅血瘀之疔疮肿毒等证，皆为要药。此外，还可用于中焦热盛之消渴；热迫血妄行之吐衄、便血等证。生用苦寒之性较强，以泻火解毒、清热燥湿为主，酒炙后缓其寒性，引药上行，善清头目之火，姜汁炙后，可缓其过余苦寒之性，以治胃热呕吐为主，吴茱萸炙后可抑制其苦寒之性，使黄连寒而不滞，以清气分湿热、散肝胆郁火为主。

19. 黄芩

黄芩归肺、胆、胃、大肠经。其能清肝、胆、胃、大小肠诸经之湿热；尤能清泻肺火，故有“黄芩治上”之说。其主治肺热咳嗽，热病气分实热之壮热、烦渴，肠中湿热之污痢，胆经湿热之黄疸，湿温、暑温、痈肿疮毒及热淋证；还常用于血热妄行之各种出血证或胎热下血、胎热不安等证。生用苦寒，以清热泻火、解毒为主，但易伤脾胃，导致腹痛，酒炙后主入血分，并借酒力以升腾，主治上焦肺热和四肢肤表之热，同时酒辛甘大热，缓其苦寒，免其腹痛的不良反应，炒炭后以清热止血为主，炒后可缓其过余苦寒之性，以清热燥湿、和胃安胎为主。

20. 黄柏

黄柏归肾、膀胱、大肠经。其性苦寒沉降，有清热燥湿、泻火解毒、退热除蒸之功。其常用于清泻下焦湿热，故有“黄柏治下”之说。其又能入肾经以制相火、退虚热，故为虚、实两清之品。凡湿热下注，发为泻痢、黄疸、带下；湿热蕴结所致痿证、疮疡肿毒、湿疹湿疮等证，皆为要药。因其能泻相火，还可治疗阴虚发热、骨蒸盗汗之证。生用性寒，苦燥而沉，以清热燥湿为主，盐炙后可缓其苦燥之性，不伤脾胃，而增强泻相火的作用，炒炭后苦寒之性大减，湿热之中并有收涩之性，以治崩漏、痔疮出血为主，酒炒后缓其苦寒之性，并借酒力以上腾，能清上焦湿热，且能入血分，治血分之病。

21. 大黄

大黄归脾、肝、胃、大肠、心包经。其味苦性寒，清热导滞，直降下行，走而不守。前人喻称为“将军”。凡外感内伤，化热化燥，火热内结胃肠则辨证投用：诸如实热积滞，大便不通；温热病的高热神昏，血热妄行之吐衄，热毒疮疡及烧烫伤；火毒上攻之目赤、咽红肿痛及牙龈痛烂；湿热瘀结所致之肠痈、痢疾、黄疸、淋病等。用大黄能速通肠胃，荡热降火；又能活血行瘀，用治妇女瘀血经闭，癥瘕积聚、瘀血肿痛等，此乃疗疾捷法。若素体阳虚、寒邪内结成实之患者，非温不能祛其寒，非下不能散其结，大黄又可与温里药（如附子、干姜）配合，以寒下之药做“温下”之用。生用气味重浊，走而不守，直达下焦，泻下作用峻烈，但易伤胃气，以攻积导滞、泻火解毒为主，熟大黄作用缓和，能避免腹痛之弊，以活血祛瘀为主，酒炙后其力稍缓，并借酒之升提之性，引药上行，以清上焦实热为主，炒炭后泻下作用极弱，并有止血作用，多用于大肠有积滞的大便出血。

22. 牵牛子

牵牛子归肺、肾、大肠经。苦寒能降，其性滑利以峻泻逐水、利尿消肿为主效。其

适用于水肿胀满，二便不利，以及三焦气滞、湿热壅滞之便秘。其兼能消痰逐饮，可治疗痰饮咳嗽等证；又能杀虫，以治疗虫积腹痛。本品为旋花科植物“牵牛”的干燥、成熟之种子。以黑、白两色分为“黑丑”和“白丑”两种，作用相同。生用有小毒，气味峻烈，泻下力猛，能耗伤元气，对体虚患者不宜，炒后降低毒性，缓和泻下作用，并易于粉碎和煎出。

23. 茯苓

茯苓归心、肺、脾、肾、膀胱、胃经。本品味甘淡而性平。甘补淡渗，益肺于上源，补脾于中部，使脾肺湿邪下行，由小便而出。其特点能利能补，泄中有补，补脾而不涩滞，利小便而不伤肾气。其是补利兼优、标本兼顾、性能平和的利水渗湿之要药。还有健脾补中、宁心安神作用。凡脾虚湿困、水饮不化、小便不利所致的水肿、痰饮、泄泻、脘闷腹胀、食少体倦等证，均为必用之品。对心脾虚弱之心悸、失眠等证应用亦多。生用以渗湿利水，益脾和胃为主，朱砂拌后，以宁心安神为主。

24. 泽泻

泽泻归肾、膀胱经，性寒而降。本品功能利尿消肿、渗湿止泻、泄热通淋。其为常用的利水、祛湿、泄热之药，主要用于湿热小便不利、水肿、泄泻、淋浊带下等证。本品在临床上常用治痰饮所致的眩晕，有显著的疗效。生用利水透湿为主，盐炙后能引药下行，增强滋阴、泄热、利尿的作用，麸炒后缓和药性，以渗湿和脾为主。

25. 薏苡仁

薏苡仁归肺、脾、胃经。本品有利尿退肿、祛湿疗痹、清热消痈、健脾止泻等作用。甘能益脾，淡能渗湿，微寒清热。上可清痰热而利肺气，治上气咳嗽涕唾；下可理脾湿而利肠胃、消水肿、振食欲、止泄泻、祛风湿、除拘挛。更能排脓消痈，为治疗肺痈、肠痈的要药。生用以清热利水、排脓、除湿为主，炒后增强健脾止泻的作用，盐炙后增强补肝肾、明目、利尿的作用。

26. 车前子

车前子归肺、肝、肾、小肠经。本品甘寒滑利，性寒下降，利水并能清热通淋。其用治水肿、小便不利、淋浊、带下等证。因能利小便而实大便，所以是治疗水泻的要药；因入肝经，故能清肝明目而治肝热目赤、内障云翳；能入肺则清肺化痰、止咳，而治疗肺热痰多、咳嗽。生品不易煎出，故多制用，炒后种皮破裂，易于煎出，以利水通淋为主，盐炙后增强补肝肾、明目、利尿的作用。

27. 苍术

苍术归脾、胃经，为燥湿、健脾、开胃的要药。其主治湿困脾胃的胸腹胀满、食欲不振、呕吐泄泻、舌苔滑腻等证。其辛香宣散之性，又可解表散寒、祛湿止痛，用治外感风寒夹湿之肢体酸痛、风寒湿痹。大凡湿邪为病，不论表里、上下，皆可配用本品，而以里湿病证为主。本品还用为解郁要药，并有明目作用。生品辛温、苦燥，以祛湿发汗为主，麸炒后缓和燥性，气变芳香，增强健脾燥湿的作用，炒焦后辛燥之性大减，以固肠止泻为主。

28. 威灵仙

威灵仙归膀胱经。本品辛散温通，性急善走，善于通行经络，祛风、除湿、止痛之力颇强，为治疗痛风之要药。凡风寒湿痹、肢体麻木、腰膝疼痛、筋脉拘挛、关节屈伸不利之证，均可应用。生品以利湿祛痰为主，酒炙后，以祛风除痹、通经止痛为主。

29. 豨薟草

豨薟草归肝、肾经。本品功能祛风湿、利筋骨、通经络。用于风湿麻痹、筋骨疼痛，以及中风口歪、语言涩、半身不遂之证。本品还有清热解毒除湿作用，用治疮疡肿毒、风疹湿疹、湿热黄疸等证。生用清肝热、解毒邪为主，酒蒸后以祛风湿、强筋骨为主。

30. 桑枝

桑枝味苦性平，有祛风通络作用，常用其治疗风湿痹痛、四肢拘挛。尤宜于上肢痹痛。因其性善通，亦常用其做引经之品。生用以祛风行水为主。酒炙后，增强祛风除湿、通络止痛的作用。

31. 陈皮

橘皮以陈久者为佳，故又称陈皮。本品辛苦温燥而气香，为肺、脾二经气分之要药。因其能行、能降、能燥，故有理气止呕、燥湿健脾、调中快膈、化痰止咳之功。凡脾肺气滞之胸闷腹胀、呕啰吐泻、消化不良，痰湿壅肺、肺失宣降之咳喘痰多、舌苔厚腻等证，不论虚实、寒热，均可配伍应用。另外，又常在滋补剂中少佐以本品，可助脾运，使补而不腻、补中有通。因其性偏温燥，尤宜于脾、肺寒湿气滞、胸腹胀满及痰湿咳嗽。生品以燥湿化痰为主，炒后缓其燥性，以理气和中为主。

32. 厚朴

厚朴归肺、脾、胃、大肠经。本品有化湿导滞、散满除胀、行气止痛、降逆平喘等作用。对湿阻中焦及胃肠气滞所致的脘腹胀满、腹痛等证，有行气宽中之效，以治实胀为主，为行气消胀之要药。对湿浊、湿温及痰湿肺之咳喘等证，应用亦多。生品作用较为峻烈，其味辛辣，对咽喉有刺激性，一般不直接入药，姜炙后消除对咽喉的刺激性，并增强宽中和胃的功效。

33. 枳实

枳实归脾、胃、大肠经。本品有破气行痰、消痞散积、行气止痛作用，是长于破气、导滞、除胀、消积的健胃药。其可用于气滞、食积、胃肠热结所致的胸腹痞满胀痛、大便秘结、泻痢后重等证，也可用于胸胁停痰、留饮、结胸、胸痹等证。生品破气之力较强，有挫伤正气之虑，适宜气壮邪实者，以破气化痰为主，麸炒后可缓其峻烈之性，以散积消痞为主。

34. 木香

木香归肺、肝、脾、大肠、膀胱经。本品性辛散，善温通而气芳香，能通行三焦、升降诸气，为行气止痛之要药，兼能健脾消胀。长于行胸腹、肠胃之滞气。用治胸腹气滞胀痛、消化不良、食欲减退、呕吐腹泻、泻痢后重等证，皆为常用之品，尤宜于肠胃气滞冷痛的实证。此外，本品还有疏肝解郁、芳香辟秽作用；还常配入滋补剂中使之补而不滞。生品以温中行气为主，煨后增强实肠止泻的作用。

35. 青皮

青皮归肝、胆、脾、胃经。本品有疏肝破气、散结止痛、健胃消积作用，其可用于肝气郁滞之胁肋胀痛、乳房肿胀、疝气坠胀、睾丸肿痛等证，其行气之中着重疏肝以止痛。还对食积胀满疼痛、消化不良、食欲不振、呕噎吞酸，以及气滞血瘀之积聚肿块等证，有散结消积、健胃消食、行气止痛之效。生品以破气消积为主，麸炒后缓解破气之力，醋炙后能引药入肝，消除发汗作用，增强疏肝止痛的作用。

36. 香附

香附归肝、脾、三焦经。本品有疏肝理气、调经止痛作用，性平无寒热之偏，为理气之良药、