

Rensheng Bidushu

名词美句+阅读理解

名师点评

人生必读书

提升学习兴趣

扫除阅读障碍

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

权威语文专家、一线教师全程阅读指导。

在这个成长的季节里，让书籍成为孩子的领跑者。

美 绘 版

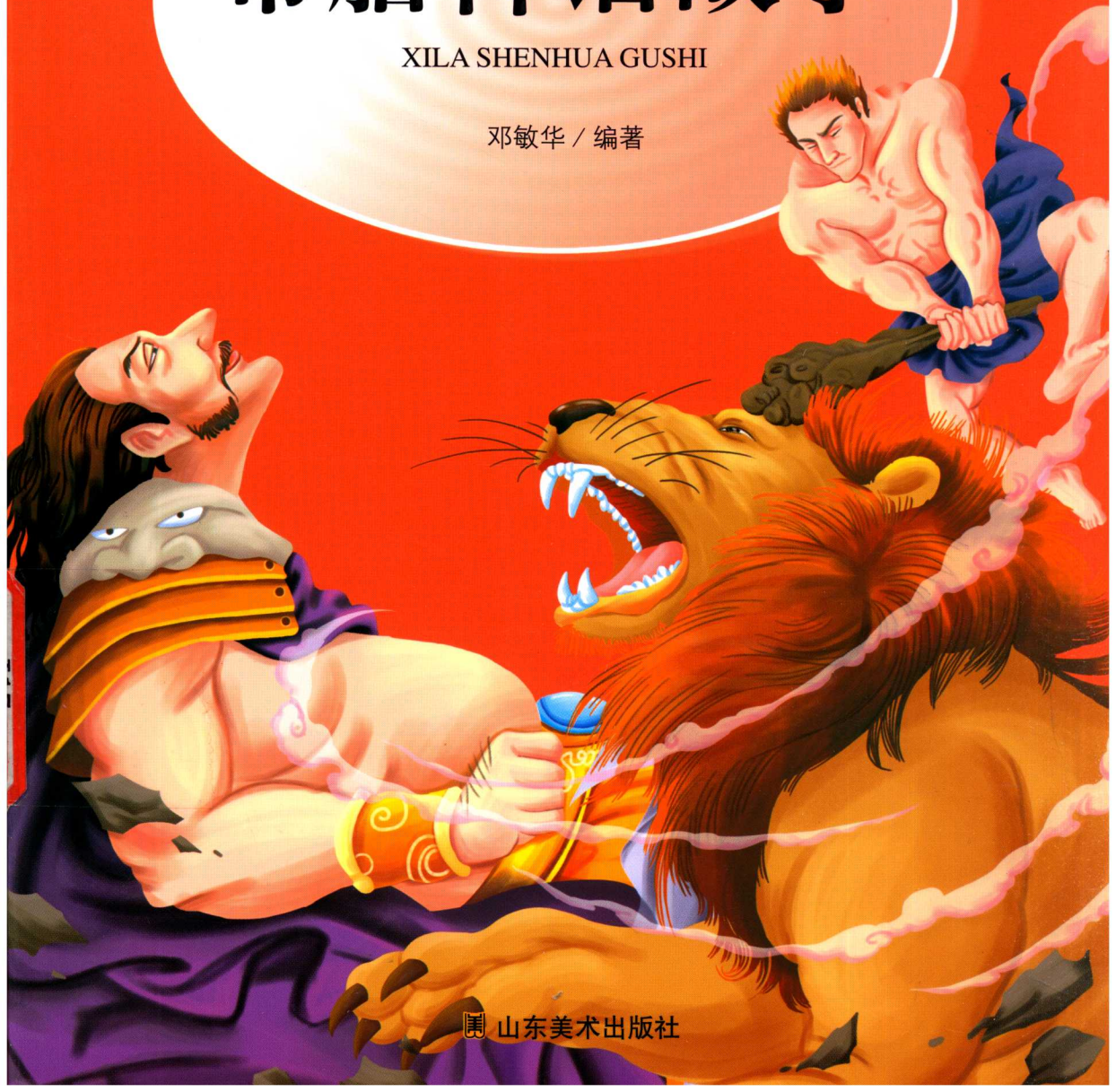
西方文明之源，史上最波澜壮阔的神话盛宴

约会名著·生命中不容错过的文学经典

希腊神话故事

XILA SHENHUA GUSHI

邓敏华 / 编著



山东美术出版社

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。
享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本

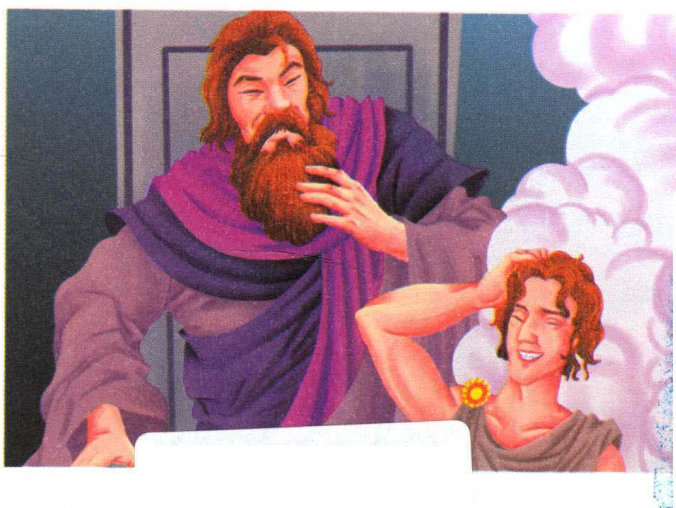
美 绘 版

希腊神话故事

邓敏华/编著



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



 山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话故事 / 邓敏华编著. -- 济南: 山东美术出版社, 2013.4
(人生必读书)
ISBN 978-7-5330-4149-6

I. ①希… II. ①邓… III. ①神话 - 作品集 - 古希腊
IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 280499 号



美 绘 版
人生必读书
希腊神话故事

责任编辑: 陈蔚 翟宁宁 常馨鑫

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail:sdmscbs@163.com

电话:(0531)82098268 传真:(0531)82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街 39 号(邮编:250001)

电话:(0531)86193019 86193028

制版印刷: 淄博汇文商务印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 16 开 12 印张

13 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

.80 元

丛书编委会

- 丛书策划：李继增
- 主 编：邓敏华
- 副 主 编：张林军
- 编 委：李晓杰 熊 辉 张小玲 杨林枫
 龚易虎 宋伊梅 程正勤 江芝兰
 李 军 郑新仁 林志新



紧扣课标,名家导读,精心批注,扫除阅读障碍,
重点提高阅读和写作能力。

1 名师导读

帮助学生了解文章内容,提高阅读兴趣。

可怜的伊娥

名师
导读

在上一个章节中,我们看到了得墨特耳所经历痛苦,由此知道了冬天这一季节的由来,下面让我们一起走进伊娥的世界吧,看看在她的身上会有着怎样的故事!

【人物介绍】

引出了故事的主人公伊娥,介绍了她的美丽不凡。

在古代的希腊国有一个美丽的姑娘叫伊娥。她是国王的女儿。她除了有公主的高贵气质外,她的美丽也是非常出名的。

她走到哪里,哪里的青草就会肥嫩;她来到哪里,哪里的花朵就会羞怯。她高兴时,身边就有芳香飘逸;她忧愁时,轻风也会陪着她低吟。

伊娥的高雅美丽引起了神王宙斯的关注。

有一次,伊娥来到城外的草地上,开心地走着、看着。可是她不知道,宙斯此时正站在奥林匹斯山上注视着她,爱的烈火正在他胸中熊熊燃烧;于是,他以一个英俊的民间男子的形象出现在伊娥面前。

伊娥尽情地游玩着,猛一抬头,自己来到一个英俊的男子面前;他是那样满目含情地看着自己,伊娥一时很慌乱。

“姑娘,不用害怕,我是天国的神王宙斯。你是世间最美的姑娘,你应该做神王的妻子。如果我拥有你,我会感到幸福的,我会使你拥有一切。”宙斯很动情地说着迎过来。

伊娥从未见过这种情况,她转身慌乱地往城里跑。可是突然出现一团云雾把她笼罩在里边,她哪里逃得了!她虽用力挣扎,却已落入宙斯的怀里。

宙斯的王后赫拉早已发觉宙斯对自己的疏远,因此她时时观察着宙斯。今天,她看见宙斯刚才的情形,顿时非常生气,就立即飞奔那里。

宙斯知道妻子来了。他自己并不怕什么,他担心的是赫拉要报复这个姑娘。自己太爱她了,不能让她遭受赫拉的虐待;于是,宙斯把伊娥变成了一头小牛。

赫拉来到跟前,看到的是宙斯和一头小牛,而没有什么美

【语言描写】

宙斯的话语证明了他对伊娥极其炽烈的爱慕。

【细节描写】

表现出赫拉的多疑性格。

2 阅读理解

根据内文分析,引导学生深入思考,提升理解能力。



3 精美插图

根据文章配上精美彩图,让阅读不再枯燥无味。



阅读与理解



【名师点拨】

翻开任何一本外国文学史的相关著作,只要提到希腊神话,就一定会讲述一段俄狄甫斯的故事,这就证明了俄狄甫斯在希腊神话中的重要地位。而这一章节的故事也印证了这一点,跌宕起伏故事情节让我们仿佛身临其境。

【回味思考】

1. 俄狄甫斯为什么在出生后就被父母遗弃了?
2. 俄狄甫斯为什么杀死了那位老人?
3. 俄狄甫斯最终的结局是怎样的?

阅读训练

一、选择题。

1. 下面连线正确的一组是()。

- A: 众神之王——宙斯 B: 天后——雅典娜 C: 智慧女神——赫拉 D: 太阳神——普罗米修斯

2. 一个可怕的预言:“你将杀害你的亲身父亲,并娶你的

4 名师点拨

分析内容及写作手法,让学生掌握重点。

5 回味思考

提出有针对性的问题,让“读”与“想”紧密结合。

6 阅读训练

读文章,做题目,让学生进一步巩固所学内容。





希腊神话故事 Zuopin Daodu

古希腊神话故事的形成时期很早，是远古一代代人集体创作的结晶。神话起初口传，后来见之于书面文字。它最早的传世书面文献当推《荷马史诗》。史诗中除了主体故事外，还提及了许多其他的神话故事，那些故事显然在当时已是广为流传、被普遍知晓的。在荷马之后不久有古希腊诗人赫西奥德的长诗《神谱》，扼要记述了许多神话故事，并且力图把那些故事谱系化。

古希腊悲剧的题材基本都是取自于神话，是作家对那些神话故事现实理解的戏剧体现。公元前三世纪之后希腊化时期的亚历山大里亚学者们在对古典作品的收集和注疏中，对古希腊神话的收集和保存作出了巨大贡献，一些诗人则在学术性原则的指导下，发掘出许多鲜为人知的神话典故。

古希腊民族在发展过程中曾几经变迁，他们的神话观念也在这种变迁中不断发生变化。这种变化的基本特点是由自然崇拜转向人性崇拜。人们所熟悉的这一时期的希腊神话的基本特点是人按照自己的形象创造神，赋予神以人形、人性，甚至人的社会关系。

神和人的区别在于神强大，生活闲逸；人类弱小，生存艰辛，不得不经常求助于神明，但也常常诅咒神明作恶。古希腊人批评骄傲、残忍、虚荣、贪婪、暴戾、固执等人的性格弱点，并认为往往正是这些性格弱点造成人生悲剧。古希腊人崇拜神，但并不赋予神明过分的崇高性，也不把神明作为道德衡量的标准，而是将其作为人生的折射。古希腊神话正是以这种人本精神，以动人的故事和深邃的思想内涵，长久以来令人百读不厌，成为后代文学艺术创作丰富的源泉。

目录



希腊神话故事

Mulu
Xila Shenhua Gushi

宙斯的家庭神统	1
宙斯当初的经历	3
史前的人类	7
盗火的普罗米修斯	9
痛苦的得墨特耳	12
可怜的伊娥	16
凡间女神欧罗巴	21
虔诚的卡德摩斯	25
狂妄的尼俄柏	31
太阳神阿波罗	34
月亮女神阿尔忒弥斯	46
天国信使赫耳墨斯	53
酒神巴克科斯	59
会飞的珀耳修斯	64
罪有应得的坦塔罗斯	70
逃亡的柏勒洛丰	74



普洛克涅和菲罗墨达	78
才艺卓绝的代达罗斯	84
英雄赫拉克勒斯	87
雅典国王忒修斯	125
俄狄甫斯的故事	145
七英雄远征底比斯	159





宙斯的家庭神统

名师 导读

回顾整个外国文学的发展历程，希腊神话总是以它独特的魅力影响着人们去探索那未知的文学世界，而说到希腊神话就不得不从诸神开始说起，诸神究竟有谁呢？他们又有着怎样的身份和地位呢？让我们一起去看看吧！

我们今天生活的地球和宇宙，在形成之前是一片混沌，模模糊糊，朦朦胧胧。

不知道经过多少年，也许是多少亿年吧，在混沌的似云似气的东西里渐渐地出现了大地和天空。天空中有太阳、月亮和无数的星辰，因而也就有了光明、黑暗、白天和夜间。大地上有陆地、海洋和流动的空气，因而也就有了高山、大川、风雨和雷电。

大地无边无际，走不到尽头，天空日月出没，星辰闪烁，不知道多高多远。

就在高大的奥林匹斯山与天空相接的顶巅上有一个天国。天国里有很多法力无边的天神，就是他们主宰着地球和宇宙。

第一代天神的神主是乌拉诺斯，他和地母盖亚结成夫妻，生下了12个巨神。后来，乌拉诺斯的统治权被他的小儿子克洛诺斯夺取了。第二代天神的神主就是克洛诺斯。他夺取神主地位后与巨神瑞亚结成夫妻，生下了许多巨神。后来经过一场激烈战斗，他的统治权被他的第六个孩子宙斯夺走。

第三代天神的神主宙斯是个著名的神王。他从克洛诺斯手中夺取王位后，逐渐建立起一个父权制的家庭神统：他自己是众神之王，兼管雷电；他的兄弟中，波塞冬是分管海洋的海洋之神，哈得斯是分管地狱的冥界之王，赫斯提亚是分管饭食的灶神；他的姐妹中，赫拉做了他的妻子，是王后；得墨特耳也做了他的妻子，是分管农事的农神。

宙斯的儿女也各有分工：阿波罗是太阳神，雅典娜是智慧女神，阿尔忒弥斯是月亮和狩猎女神，阿瑞斯是战神，阿佛罗

【对照描写】

从天空和大地的对照描写中，我们能够看出世界上的一切似乎都是因为天空和大地的出现而出现的。

【背景介绍】

引出希腊神话中诸神的领地——奥林匹斯山。

【人物介绍】

介绍了天神宙斯之所以能够取得王位的原因，和他的亲属们在天神中的职位。



【人物介绍】

介绍了宙斯的兄妹儿女在诸神里各司其职。

狄特(即后来的古罗马神话中的维纳斯)是爱神和美神,赫菲斯托斯是火神和匠神,赫耳墨斯是神的信使。

另外还有九个文艺女神,通称缪斯;还有三个命运女神,通称摩伊拉。

除了这些,宙斯的一些旁系天神也是他的家庭神统的成员,他们主宰着天国、地球和宇宙。他们中的每一位天神都有着流传广泛的生动故事。

阅读与理解



【名师点拨】

这段文字主要介绍了奥林匹斯山上诸神的职务和地位,从中我们可以看到他们都是与宙斯一脉相承的人,这证明了希腊神话中诸神总是有着某种亲缘关系。

【回味思考】

- 1.宙斯从谁的手中夺得的王位?
- 2.太阳神是谁?他与宙斯什么关系?
- 3.九个文艺女神通称什么?





宙斯当初的经历

名师 导读

在了解了奥林匹斯神统的诸神之后，让我们一起来看看统领他们的天神宙斯是如何产生的？而他又有着哪些鲜为人知的经历呢？

第二代神王克洛诺斯与一个巨神瑞亚结成夫妻，生下了五个孩子。为了防止自己的孩子长大后反叛自己，避免从自己父亲手中夺权的事情重演，克洛诺斯决定不让他们存活。于是，他把自己的五个孩子都吞进了肚子里。

面对克洛诺斯的独断和残忍，王后瑞亚愤恨又无奈。为了使将要降生的第六个孩子免遭厄运，瑞亚做了一系列准备。

孩子刚刚降生，她就用襁褓包上一块石头，让侍者抱去送给克洛诺斯。克洛诺斯强烈的权欲促使他杀子心切，他接过襁褓就吞了下去。

这个幸免于难的孩子就是后来的宙斯。母亲瑞亚为了防止意外，就用布带把孩子裹了起来，由于裹得紧、裹得多，这孩子看上去像个蠕动的蚕蛹。

这个孩子被藏在克里特岛的一个山洞里，由两个神女护理着。孩子饿了，神女就弄来山羊奶喂他。孩子哭了，由于他的哭声太大太响亮，守洞的卫士就用力敲打盾牌，用盾牌的响声淹没孩子的哭声。

就这样，宙斯一天天长大了。长大的宙斯非常英俊和神武。

看着已经长大又如此英俊神武的儿子，女神瑞亚很高兴，也很悲伤。她告诉了儿子他的成长过程，讲述了他艰难的隐藏生活。

宙斯知道了自己的身世、经历和母亲的一片苦心，他坚定地对母亲说：“我一定要推翻父亲的统治，把他手中的权杖夺过来！”

后来，克洛诺斯误食了宙斯专门为他调配的药剂，他捂着

【人物介绍】

详细地表现出神王克洛诺斯的凶残本性，为了神权他残忍地杀害了自己的孩子。

【细节描写】

从这个细节中我们能够看到宙斯的成长并不是一件容易的事，他是在神女和卫士的帮助下，才一点点长大成人的。

【语言描写】

为后文宙斯弑父夺权作出了铺垫，同时表现了宙斯夺权的坚定决心。



肚子大叫：“哎呀！我的肚子好痛呵！”

“咕咚”一声，从克洛诺斯口中吐出一块大石头。这块石头砸在地上，至今还在希腊的台耳波伊圣地放着。

接着，他那五个被吞入肚中的儿女先后被吐出来。他们先后是赫斯提亚、得墨特耳、赫拉、哈得斯和波塞冬。

说来奇怪，这五个被父亲吞入肚中的孩子并没有停止生长，吐出来时都和宙斯一样高大，已经是五个巨神。他们的排行却与凡人不一样，而是先出来的小，后出来的大。

这五个巨神和宙斯一样痛恨父亲克洛诺斯的无情无义和独断残忍，他们六个联合起来，与父亲发生了战争，但是战争打了十年也没有结果。

克洛诺斯找到自己的兄弟普罗米修斯，希望他帮忙。普罗米修斯说：“恐怕你我的力量都不能取胜，还是把那些被你囚在地狱中的兄弟们放出来吧，大家联合起来或许可以取胜。”

原来克洛诺斯不只容不下自己的儿女，当他夺取王权后，先后把自己的兄弟们定下罪名、打入地狱，他们现在都在塔耳塔洛斯这个地狱中受罪。

克洛诺斯听普罗米修斯这样说，就连连摇头：“不行不行，我用不着他们！”此时克洛诺斯是怕那些兄弟不但不帮他，反而是他的对头。普罗米修斯看克洛诺斯毫无转变，就投向了宙斯。

宙斯兄弟姐妹释放了被克洛诺斯囚禁的雷、电、霹雳三神，又释放了分别长着50个头和100只手的三个怪物。

时机成熟了，力量壮大了，一场残酷的战争随之爆发了。

三个怪物举起300只手，每只手里抓着一块巨大的岩石，300块岩石一齐向克洛诺斯掷去。雷鸣电闪，霹雳施威，整个天下一片惨状。

山摇地动，海涛翻腾，树林燃烧，风沙怒号。

克洛诺斯被征服了，他四肢被铁索锁着投入了地狱。

塔耳塔洛斯地狱是一个黑暗无底的黑洞，到地面需要九天九夜的路程，不仅有几座铁门，还有那三个长着50个头100只手的怪物和一条长着三个头的大狗守着铁门。看来克洛诺斯只能永受地狱之苦了。

大战结束了，在普罗米修斯的参与下众神聚合。他们对着用金瓶装着的恩都克斯河水起誓：和平共处，永不战争。

【语言描写】

克洛诺斯向普罗米修斯求助，普罗米修斯建议放出他的兄弟们，这一描写揭示了一个故事的背景，那就是克洛诺斯狠心地将他的兄弟们也囚禁起来了。

【语言描写】


体现了克洛诺斯多疑、不信任他人的性格特点。

【环境描写】

表现了当时天下突变，整个宇宙都在巨大的动荡中。



这样，宙斯就成了天王，波塞冬是海王，哈得斯是冥王。



阅读与理解

【名师点拨】

宙斯是在母亲的隐瞒下出生的，当他得知自己的父亲杀了5个兄弟姐妹后，就发誓要报仇，经过一系列的筹划并且在普罗米修斯等叔父的帮助下，他终于战胜了父亲克洛诺斯，夺得了王位。这一段文字主要运用了语言描写，使得文章生动且具有故事性。

【回味思考】

- 1.宙斯的母亲为什么要偷偷生下他？
- 2.宙斯是怎样救出他的兄弟姐妹的？
- 3.宙斯在谁的帮助下打败了父亲？







史前的人类

名师 导读

在了解了宙斯的身世之后，我们不禁对希腊神话产生了浓厚的兴趣，下面让我们跳转视角，去看看史前人类经历了哪几代吧！

在远古时代，曾出现过四代人类。

第一代人叫黄金一代的人。克洛诺斯创造了这黄金一代的人。这一代人无忧无虑，像天使一样快乐无穷。他们手脚有力、身体柔软，一生不生疾病，总是那么年轻、没有衰老。大地也水草丰美、牛羊成群，没有猛兽、没有灾害。

这一代人到后来死亡时，也只是进入安详的睡眠之中。当命运女神决定让他们消失时他们就成为了仁慈的保护神，在云雾中飘行。他们主持正义，惩罚罪恶。

第二代人叫白银一代的人。也是神王克洛诺斯创造的。这一代人的外貌和精神与黄金一代的人大不一样。他们的童年长达100年以上，而且依赖父母、娇生惯养。他们挥霍无度、行为放荡，而且相互欺骗、冒犯神灵。

白银一代的人刚结束童年就进入了暮年。暮年的人生活在这样一个社会中，整日感到的是痛苦和悲伤。

宙斯很厌烦这一代人，他决定结束他们人的生活，让他们变成魔鬼在大地上流浪。

第三代人叫青铜一代的人。宙斯创造了这一代人。这一代人的最大特点是喜欢战争。他们不仅吃田野中的果实，还喜欢吃动物的血和肉，因此，他们身体魁梧、力大无穷、意志坚强、残暴凶猛。这一代人战争不断，到处有厮杀。

当战争毁灭了这一代人之后，他们都沦落到了地狱之中。

第四代人叫黑铁一代的人。也是神王宙斯创造的。黑铁一代的人从刚刚出生就陷入到仇杀和战争中。有一位叫赫西俄德的诗人感叹道：“让我生得早一些或者晚一些多好！做父亲的不爱儿子，做儿子的不敬父亲；白发父母得不到敬养，兄弟姐妹没有赤诚；宾客欺骗主人，主人憎恨宾客……”

【细节描写】

呈现了黄金一代的人的特点和那个时代的自然风貌。

【细节描写】

呈现了白银一代的人的特点和他们的生存状态。

【细节描写】

呈现了宙斯创造的青铜一代的人的特点。

【引用诗句】

使得文章增加了文采，同时介绍了黑铁一代的人的特点。



宙斯无奈,只得把他们从大地上清除掉,只允许他们在天边的大海中一个叫极乐岛的地方生活。

这些就是我们人类出现以前的几代人类。

阅读与理解



【名师点拨】

这一章节突出介绍了远古时代的四代人类,他们分别由克洛诺斯和宙斯创造。文章主要运用了细节描写,介绍了四类人的不同特点。

【回味思考】

- 1.哪几代人是由克洛诺斯创造的?哪几代是宙斯创造的?
- 2.四代人类都有什么不同的特点?
- 3.在描述黑铁一代的人的时候,引用了哪位诗人的诗句?

