

新视界科幻系列

旭星灿烂

XUXING
CANLAN

林 茵 / 著

通过传达未来科技发展的景象
点燃我们对太空、对科技、对幻想、对未来的热情

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

旭星灿烂/林茵著. — 成都:四川科学技术出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5364-8354-5

I. ①旭… II. ①林… III. ①儿童文学—日记体小说—中国—当代 IV.
① I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119482 号

旭星灿烂 XUXING CANLAN

出品人 钱丹凝

著者 林茵

责任编辑 程佳月 方凯 张涪涪

版式设计 张继

封面设计 墨创文化

责任出版 欧晓春

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjcb>

官方微信: sckjcb

传真: 028-87734039

成品尺寸 140mm×210mm

印张 10.5 插页 0.25 字数 150 千

印刷 四川华龙印务有限公司

版次 2016 年 5 月第 1 版

印次 2016 年 5 月第 1 次印刷

定价 29.80 元

ISBN 978-7-5364-8354-5

邮购: 四川省成都市槐树街2号 邮政编码: 610031

电话: 028-87734035 电子信箱: sckjcb@163.com

■版权所有 翻印必究■

目 录

CONTENTS

- 001 序言
科幻小百科 旭星大史诗 黄 海
- 011 人物简介
- 023 第一章 亚尔镇沦陷记
- 063 第二章 寻找莎草纸
- 095 第三章 虚拟夏令营
- 116 第四章 消失的时空胶囊
- 144 第五章 虚拟之城太因市
- 168 第六章 太空中继站

目 录

CONTENTS

197 第七章 时空错置

227 第八章 志村的礼物

256 第九章 重返亚尔镇

290 第十章 太因市同学会

附录：

304 重要设施物件简介

314 地理位置简介

★ 参考地图

★ 大事年表

序 言

科幻小百科 旭星大史诗 ——科幻新世界里少年的成长和探索

黄 海

这是一本美丽奇妙的书，以活泼生动的少儿日记体形式呈现，用亲切幽默的文字娓娓道来，讲述科幻新世界里的少年成长和探索经历，展开智慧和创意之旅。

从翻开书的第一页，便开启了扣人心弦的惊奇之旅：在旭星球上，亚尔镇的网络系统遭遇病毒袭击，全镇系统瘫痪，导致只比拇指指尖大些的智能微型伴读机器人失灵了，不能为人类写日记，只好由老哥、小刚轮流手写，记录亚尔镇和联邦发生的奇事，并且开始寻找山顶洞老人，还有莎草纸上记载的解决方法。

亚尔镇是组成贝特亚联邦的 10 个城镇之一，而贝特亚联邦又是旭星球三大联邦之一，设置了 13 个中继站。同时，亚尔镇又和虚拟之城太因市共同组成了实虚城市，成为“亚太市”。以下依情节故事，详细剖析其脉络。

日记体：展现庞大惊人的时空体系

故事要从大亚纪元 63 年 4 月 1 日说起。旭星球上的亚尔镇发生网络运输沦陷的事件，因为发生在 4 月 1 日，简称“四一事件”。由这事件而引发主角少年们一连串探索和成长的过程。

全书采用日记体，以第一人称叙事，轮流以主角三兄弟为叙述主体。这三兄弟分别是老哥志浩、老二小刚、老三志村，他们各有擅长的活动空间，也有专属的记录方式：手写输入、日记秘书（拇指大小的智能微型机器人）、日记基地（虚拟空间里的身历式记录基地）。由于采用第一人称日记体，并非以全知观点撰写，有很多隐藏的情节无法一一交代，因此特别辅以后置的“日记秘书小锦囊”，作为重要信息和细节的补充，以为读者提供参考。

场景主要有四个，分别是旭星球、虚拟宇宙、太空中继站、外层空间宇宙，四个场景搭配主角三兄弟擅长的活动空间，变换着叙述主体，再搭配叙述主体个人专属的记录方式，架构出十个连贯的篇章。借由这十个篇章中不断

互文的叙事文本，交织成一部波诡云谲的科幻世界。

在这个科幻世界里，旭星球有三大联邦，分别是：贝特亚联邦、亚斯诺联邦、米达斯联邦，以及48个中继站。亚尔镇隶属于贝特亚联邦。贝特亚联邦包含了亚尔镇、贝尔镇、亚特镇、巴达镇、克里特镇等13个城镇，还有13个中继站、16个飞行基地、48个领航员（后来老哥志浩加入，成为49个）。中继站，全名是太空中继站，依功能区分为六类；第一类提供燃料补给，第二类是通信，第三类是设置实验室及飞航训练室，第四类是生产能源，第五类是监控飞船安全及清除太空垃圾，第六类是休闲及度假。

全书十章，故事横跨六年多，随着时间推移，主角三兄弟不断成长，由小学阶段进入中学阶段，并在毕业后顺利进入职场。在基本时间的设定上，求学的时间缩短（小学四年、中学三年），之后就可以开始工作，也可以报考飞行员，任职于飞行基地或中继站，甚至像志村一样担任市长。

自从“四一事件”发生之后，亚尔镇网络运输瘫痪，大家回到“原始”的生活状态，日常生活大受影响。包括

老哥在内的亚尔镇少年们，在北鲸老师的协助之下，前往山顶洞找寻，好不容易找到了传说中能够解决这次危机的神秘莎草纸，却没人知道如何解读。一直到半年后，少年们才共同解除了亚尔镇的网络沦陷，交错叙述的第一、二章结束。进入第三、四章，小刚从虚拟夏令营历劫归来，接着经历了时空胶囊失踪事件；储存了个人基因记录和山顶洞老人从事太空旅行秘密的时空胶囊失踪了，直到结束前才解开谜团。进入第五章，老三志村担任“实虚城市”亚太市市长，第二女配角小月登场，主要场景转移到虚拟空间太因市。

第六章接续第五章，仍旧以小刚为叙述者，但场景转回亚尔镇，再转到亚美中继站；正要前往亚美中继站参观的小刚，无意中得知旭星球上方即将发生“时空错置”危机，于是说服众人提早出发，而被称为“时空改变区”的时空错置范围，后来也获得确认。进入第七章，延续第六章“时空改变区”的议题，叙述者转回老哥，场景仍旧在亚美中继站，以发现负能量石为振奋人心的开场，第一女配角小琪登场；探测车的失踪成为贯穿全章的重点。第八章叙述者转为老三志村，场景移转到太因市的日记基地，以志村独白式的心念记录，逐步展开故事情节；志村收到的不明



包裹原来是山顶洞老人的求救信号，而这信号居然还是第一章中“消失的预言石壁”的一小部分。进入第九章，场景转回旭星球，由对话中揭开“负能量射线带”转向、旭星球“时空错置”危机解除的始末，以及山顶洞老人的身份之谜。

进入第十章，亚尔镇少年们陆续返回亚尔镇，最后约定在太因市召开同学会，长大后的少年们在太因市空中花园相会，连当时的老师都现身了。今昔对照，由大家从事的职业不难看出各人成长的轨迹。最后，“时空错置”危机确认解除，老哥和小琪返回亚美中继站，并计划研发时光机器或测定时光走廊，山顶洞老人则放弃再制作一颗时空胶囊。

从未正式现身的克雷星人嘉美，成为山顶洞老人最美好的回忆，也是小琪和老哥两人携手返回亚美中继站之前最后的话题。

说不尽的创意与惊奇

故事中的老哥、小刚、志村、山顶洞老人、小琪、小月、

北鲸老师、小光、巴杜亚校长、克罗采镇长、豆豆、阿民、老妈、老爸、夏清老师、夏杰老师……这些鲜明、活泼、可爱的人物都出自作者笔下。

面对如此复杂的时空背景和千丝万缕的人物事件，以日记体表达，是一种特殊的尝试。为了将各种细节处理得条理井然，作者配置了详细具体的参考地图、人物简介，建立栩栩如生的史地环境，又编制了本书（也是旭星球这段历史）的大事年表，其良苦用心，令人佩服得五体投地。作者将故事的时间、空间、人物和事件，交代得清清楚楚，连接得严丝合缝，构思庞大惊人，如幻似真，如真似幻，却四两拨千斤地以少儿故事勾勒了一部星球史。

本书富有创意的科幻概念不胜枚举，“莫比乌斯信号”尤其令人惊艳。谈到只有一维的信号，有如在“莫比乌斯带”游走；半夜的12点和中午的12点，分别是时光强弱接点，由于山顶洞老人在磁力运输站植入了这个“只有一个面一个边界”的信号，导致亚尔镇网络运输瘫痪。贯穿全书的悬念是行踪成谜的山顶洞老人，最终他为大家揭开谜底：是这一维的信号干扰了以二元码为基础的网络世界，扭转了时光接点，只靠删去病毒无法解决根本问题，必须大家



在特定的时间同步重启，才能将接点扭转过来。设计输入“双手万能，手脑并用”指令，具有双重教育作用。

一幕一幕的故事场景有如浪潮席卷而来，又有如展示了一幅幅未来科技发展景象的橱窗，琳琅满目，令人眼花缭乱，叹为观止。请看：

星际导航模拟器、智能微型伴读机器人日记秘书、在空中聚合显像的聚合幕、方便人际沟通的超感表、空中显像对话用的电光图、身份徽章、悬浮升降机、帮你快跑不费力的磁力鞋、储存个人基因记录并且用来救命与返老还童的时空胶囊、制造时光机器的负能量石、六脚螃蟹飞行机器、物质信号传输系统、重力微调器、网络管理运输站、太空中继站、宇宙定位系统、天梯、传香机、时空错置、传声纸、通行辨识环、实虚城市、反重力系统、“抗忧郁”欢乐磁场……真是说不完的惊奇，犹如科幻百科摊开在眼前。作者担心读者不容易理解，在文中还不忘以“日记秘书小锦囊”的方式解释这些科幻名词及科技小知识，又用日记体交错的叙述来互文，增加读者如同追踪记忆拼图的阅读乐趣。

这样看起来，本书好像摆明了要挑战科幻作家的思维，

提供科幻百科的橱窗，展示不可不知的新奇科幻或科学道具。书中对莎草纸和山顶洞老人的追寻、虚拟夏令营“荒岛漂流”的经历、塔塔加星球沙尘暴的描写等，都意趣盎然，可圈可点。刚硬的科技与人文气息相互交融，就像朵朵美丽的花儿开在绿色的原野上。

宏大壮观又巨细靡遗 增益知识又启迪成长

本书作者通过二十几年的教学过程，观察体会少年儿童成长，在工作之余，花了十几年时间才完成这部作品。宏大壮观与巨细靡遗，两者兼容并蓄，正是本书特有的风格趣味，绝对难能可贵。

用日记体架构一个科幻世界，让每一位读者在阅读的同时，经历不断拼图、寻找解答的旅程。除了主文之外，“日记秘书小锦囊”以批注方式补充主文叙述，“人物简介”介绍每一位出场人物的身世背景，“重要设施物件简介”解释形形色色的科幻设施与物品，彩色的手绘“参考地图”直观地呈现，精心编排的“大事年表”将各章发生的事件

按照时间排序。读者透过阅读，参阅各项图表和附录，不断拼图，追寻答案，了解科学与科幻的发展过程，在互文对照中达到增益知识的效果，伴随少年儿童成长的启迪，有其教育意义。

最后，我用几句话表达感想，归纳如下：

平凡日记体，呈现科技大观园，

天真孩童心，叙说星球大史诗。

科幻百科故事链，

说不尽惊奇在眼前。



序言作者简介

黄海，原名黄炳煌，著名科幻作家。

从事文学创作数十年，作品跨越成人文学与儿童文学的领域、传统文学与科幻文学的文类。已出版图书有：《奇异的航行》《银河迷航记》《大鼻国历险记》《嫦娥城》《谁是机器人》《时间魔术师》《永康街共和国》《千年烽火》等。其科幻作品《纳米魔幻兵团》获第六届全球华语科幻星云奖最佳少儿科幻图书银奖，此外，还曾获全球华语科幻星云奖科幻论述金奖、短篇小说银奖，台湾地区中山文艺奖（两次）、洪建全儿童文学奖等。



人物简介

一、主要人物



◎老哥（志浩）：三兄弟中的老大，大亚纪元 52 年 11 月出生，59 年 9 月进入亚尔镇米尔小学读一年级，身份徽章为镍圆盘中一个实心星星交叠一个空心正方形，象征往外开拓的企图心，最佳伸展舞台为外层空间。身材高瘦，脸孔白而瘦削，头发黑褐色，偏分，大亚纪元 63 年 4 月亚尔镇“四一事件”发生时读小学四年级下学期。大亚纪元 63 年 9 月进入贝尔镇天行中学，66 年 7 月第二次参加会考，通过考试后成为初阶飞行员，67 年 8 月成为进阶飞行员，和父亲一样在亚美星球上的太空中继站工作，68 年 1 月晋升为亚美中继站领航员，68 年 8 月 8 日在亚美中继站接待乘坐“等离子飞行光梭”，避开“时空错置”前来的小刚之后，68 年 8 月 10 日起开始记录时空错置监控结果，后来，

在小琪建议下，将时空错置和贝塔星系探测采矿计划之探测车失踪连接，因而得到重大突破。69年6月顺利执行雷星二号卫星欧罗帕星探勘计划。



◎小刚：大亚纪元53年10月出生，三兄弟中的老二，身份徽章为镍圆盘中一个向上的弯月，象征柔软中稍带怯懦的心，最佳伸展舞台为内心宇宙。头发褐色，中分，脸孔圆润泛红，身材较矮，亚尔镇“四一事件”发生时读小学三年级。64年9月和老哥一样进入天行中学，66年6月自中学毕业，67年7月取得初阶飞行员资格，67年8月接续老哥在威尔斯飞行基地工作，68年8月8日无意间得知旭星球上空即将发生“时空错置”，说服“等离子飞行光梭”提早起飞，成功抵达亚美中继站，之后与老哥及志村合力追踪时空错置原因。69年8月1日授证成为进阶飞行员，69年8月17日进入亚瑟中继站服务。



◎志村：大亚纪元55年8月出生，三兄弟中的老三，身份徽章为镍圆盘中两个上下交叠的三角形，象征喜欢思考、追求新奇的心，最佳伸展舞台为虚拟

空间。浅褐色短发，一双眼睛炯炯有神，亚尔镇“四一事件”发生时读小学二年级。64年8月配合老哥就学举家搬迁到贝尔镇并转入阿里小学就读四年级，65年9月进入天行中学，67年8月中学毕业后举家搬回亚尔镇，68年4月1日就职为实虚城市亚太市首任市长，69年2月接续记录“时空错置”监控计划，69年3月8日接获山顶洞老人自太空中发出的求救信号，69年8月15日顺利协助亚尔镇少年在太因市相会。



◎山顶洞老人：居住在亚尔镇山顶洞的神秘老人，

年龄不详，曾经两次前往外层空间。身份徽章为镍圆盘中一个圆圈，正中央加上一点，象征充满睿智与慈悲的心。曾化名“李伯”将外星人“时空胶囊”制作原理送到贝特亚联邦医疗安全总署，促成时空胶囊的发明。蓄着一头灰白及肩长发，灰白胡子，戴着一副金边眼镜，经常穿着深蓝色衣服。因推算出旭星球即将面临“时空错置”灾难而第三度前往太空中的外星人实验室求救。离开前在亚尔镇植入莫比乌斯信号，造成大亚纪元63年4月1日亚尔镇网络瘫痪的“四一事件”，并设计“一张莎草纸”引导少年解除沦陷，