

播芳台合

西泠印社中国书画名家精品展作品集

播芳台合

西泠印社中国书画名家精品展作品集
(一)

周永良 主编

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

播芳六合: 西泠印社中国书画名家精品展作品集. 1/
周永良主编. -- 杭州: 西泠印社出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5508-1628-2

I. ①播… II. ①周… III. ①汉字 - 法书 - 作品集 -
中国②中国画 - 作品集 - 中国 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 268948 号

播芳六合系列丛书编辑委员会

总 策 划: 方玲琅
执行策划: 彭晓东

主 编: 周永良
执行主编: 彭晓东
编辑委员会: 翁肖刚 章灿红 薛晓兰 林丽丽

播芳六合·西泠印社中国书画名家精品展作品集 (一)
周永良 主编

出 品 人 江 吟
责任编辑 郭超英
责任出版 李 兵
出版发行 西泠印社出版社
地 址 杭州西湖文化广场 32 号 E 区 5 楼
邮 编 310014
电 话 0571-87241827
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 787×1092 1/8
印 张 18
书 号 ISBN 978-7-5508-1628-2
版 次 2015 年 12 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价 480.00 元

前言

西泠印社创办于1904年，经百年传承，至今已发展成为我国研究篆刻与金石书画艺术历史悠久、影响深广的著名学术团体，在国际印学界享有崇高的学术地位，同时在编辑出版、展览以及文物艺术品市场等领域均有重要建树，其影响力辐及日本、韩国、东南亚、北美、欧洲。

继往开来，西泠印社的第七任社长饶宗颐先生曾为西泠印社题写了“播芳六合”四字，“六合”意为天地，就是世界，寓意西泠印社的精神要像花儿的芬芳一样散播到世界各地。这是饶社长对西泠印社发展的期许，对中国传统文化传承的期许。

西泠印社文化艺术发展有限公司自2008年创立中国书画名家精品展项目以来，以传承中华传统文化、繁荣学术创作、促进艺术交流、传播西泠文化品牌为宗旨，先后在福州、厦门、泉州、济南、淄博、潍坊、滨州、杭州、嘉兴、金华、常州、盐城、南通等地举办展览和艺术品鉴赏讲座活动，得到了广大鉴藏家的大力支持，引起业界和社会的瞩目。为广大艺术和收藏爱好者搭建交流平台、提供和保存研究资料，为藏品的流传作见证，特遴选部分展览精品，结集出版《播芳六合》系列丛书。

第一辑作品主要以咫尺千里的小尺幅为主，收录有王宠、陈璘、方元怀、文震孟、卞文瑜、蓝瑛、查继佐、查士标、诸升、王武、杨晋、蒋廷锡、郭尚先、任伯年、吴昌硕、齐白石、黄宾虹、李叔同、冯超然、张宗祥、马一浮、徐悲鸿、陶冷月、溥儒、茅盾、潘天寿、张大千、林风眠、赵朴初、陆俨少、唐云、谢稚柳、关山月、启功等名家珍品。

编辑中的不足之处，敬希专家和读者斧正。

周永良

2015年12月

播芳台合

壬辰
選堂
西泠印社

(饶宗颐：西泠印社社长)

西泠印社中國書畫名家精薈



己丑立夏后日劉江書於杭州



图 版

Plate

目录

(一) 杨仪 / 行书五言诗	001
(二) 王宠 / 草书七言诗	002
(三) 陈璠 / 草书七言诗	003
(四) 张凤翼 邹迪光 谢君与 / 杂书自作诗	004
(五) 方元怀 / 草书七言诗	005
(六) 文震孟 / 行书七言诗	006
(七) 卞文瑜 / 仿董兆苑山水轴	007
(八) 蓝瑛 / 溪山图	008
(九) 曹三用 沈胤培 李春蓁等八家 / 祝寿诗	009
(十) 杨继礼 / 行书七言诗	011
(十一) 彭行先 / 草书七言诗	012
(十二) 查继佐 / 山水	013
(十三) 黄向坚 / 云崖观瀑图	014
(十四) 查士标 / 行书寥巩诗	015
(十五) 诸升 / 双清图	016
(十六) 雷起釗 / 草书七言诗	017
(十七) 周之夔 / 烟树云山	018
(十八) 王宾 / 江村消夏	019
(十九) 王武 / 茶花鸣禽	020
(二十) 张玉书 / 行书七言诗	021
(二一) 杨晋 / 枯木幽篁	022
(二二) 杨晋 / 山水花卉册	023
(二三) 施凤翼 / 草书五言诗	025
(二四) 蒋廷锡 / 幽兰图	026
(二五) 朱陵 / 松荫问道	027
(二六) 郭尚先 / 行书论书句	028

(二七) 吴让之 / 草书节录书谱	029
(二八) 戴熙 / 古木竹石图	030
(二九) 费丹旭 / 仕女图二帧	031
(三十) 张熊 杨伯润等 / 山水·人物·花鸟	032
(三一) 冯桂芬 / 行书七言诗	033
(三二) 任伯年 / 白鸽雁来红图	034
(三三) 吴伯滔 / 拟古山水册	035
(三四) 吴昌硕 / 灯菊图	036
(三五) 吴穀祥 / 松下听风图	037
(三六) 张祖翼 / 四体书法	038
(三七) 陆恢 / 拟古山水册·书法	039
(三八) 林纾 / 拟李成寻梅图	040
(三九) 齐白石 黄宾虹 陈半丁等 / 山水花鸟四屏	041
(四十) 黄宾虹 / 蜂花写照	043
(四一) 黄宾虹 / 溪山垂钓	044
(四二) 黄宾虹 / 嘉州道中	045
(四三) 黄宾虹 / 茆亭清夏图	046
(四四) 黄宾虹 / 竹石清风	047
(四五) 黄宾虹 / 朝市山林	048
(四六) 黄宾虹 / 溪桥论道图	049
(四七) 宝熙 / 行书论书句	050
(四八) 宝熙 / 行书集古诗	051
(四九) 萧退闇 / 行书古文	052
(五十) 丁辅之 / 岁朝清贡	053

(五一) 李叔同 / 楷书格言	054
(五二) 冯超然 / 仿古山水册	055
(五三) 张宗祥 夏敬观 / 草书五言诗·山水幽居图	057
(五四) 马一浮 / 章草古文	058
(五五) 马公愚 房毅 / 行书临王羲之帖·虎啸图	059
(五六) 郑午昌 萧退闇 / 柳溪泛舟图·篆书节录司空图诗品	060
(五七) 吴琴木 / 秋山图	061
(五八) 徐悲鸿 / 枫叶八哥	062
(五九) 诸闻韵 / 清供	063
(六十) 陶冷月 / 月夜	064
(六一) 溥儒 / 穆如清风	065
(六二) 茅盾 / 书札	066
(六三) 潘天寿 / 白云飞瀑图	067
(六四) 张大千 / 寒梅图	068
(六五) 钱松岩 / 华岳积翠	069
(六六) 关良 / 瓶花	070
(六七) 关良 / 鲁智深	071
(六八) 林风眠 / 红叶小鸟	072
(六九) 林风眠 / 鹭鸟	073
(七十) 林风眠 / 抚弦图	074
(七一) 林风眠 / 看竹图	075
(七二) 林风眠 / 仕女图	076
(七三) 林风眠 / 粉红女郎	077
(七四) 诸乐三 / 临奚冈书法卷	078

(七五) 诸乐三 / 梅兰竹菊	079
(七六) 诸乐三 / 行书录前人诗	080
(七七) 江寒汀 / 事事如意	081
(七八) 黄幻吾 / 竹雀图	082
(七九) 赵朴初 / 行书王安石诗	083
(八十) 陆俨少 / 山川卧游册	084
(八一) 陆俨少 / 山水·花卉	086
(八二) 陆俨少 / 巴船出峡图卷	088
(八三) 陆俨少 / 疏林远山	089
(八四) 陆俨少 / 山水清音图	090
(八五) 陆俨少 / 草书杜甫诗	091
(八六) 陆俨少 / 迎春图	092
(八七) 唐云 / 卖瓜图	093
(八八) 唐云 谢之光 黄幻吾等十二家 / 山水花鸟册	094
(八九) 谢稚柳 陈佩秋 唐云等十家 / 山水花鸟册	098
(九十) 关山月 / 柳雀	101
(九一) 关山月 / 牧牛图	102
(九二) 启功 / 拟董文敏笔	103
(九三) 启功 / 行书李白诗	104
(九四) 娄师白 / 虾	105
(九五) 周思聪 / 金色夏天	106

图版说明



(一)

杨仪 (1488-1560)

行书五言诗

金笺墨笔纸本 扇面

18×51cm



(二)

王宠 (1494-1533)

草书七言诗

金笺墨笔纸本 扇面

18×50cm



(三)
陈宝 (1508-1575)
草书七言诗
金笺墨笔纸本 扇面
16.5×50cm



(四)

张凤翼 (1527-1613)

邹迪光 (1550-1626)

谢君与 (不详)

杂书自作诗

金笺墨笔纸本 镜片

14.5×40cm



(五)
方元怀(明)
草书七言诗
金笺墨笔纸本 扇面
16×49cm



(六)

文震孟 (1574-1636)

行书七言诗

金笺墨笔纸本 扇面

18×52cm