

苏州 | 典范

社科普及精品读本



潘娜 / 著

古吴轩出版社

中国·苏州

典范苏州
社科普及精品读本

才子佳人

——识人——凝望苏州——

潘娜著

中国·苏州
古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

才子佳人 / 潘娜著. —苏州 : 古吴轩出版社,
2016.8
(典范苏州社科普及精品读本 / 蔡丽新主编. 识人
凝望苏州)
ISBN 978-7-5546-0660-5

I. ①才… II. ①潘… III. ①历史人物 — 介绍 — 苏州
市 IV. ①K820.853.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第138781号

责任编辑: 张 颖

封面设计: 陆月星

装帧设计: 唐 朝 韩桂丽

责任校对: 周 娇

责任照排: 韩桂丽

图片提供: 张炎龙 苗一峰 缪克强 于 祥 王湘雯 谈晓华 赵正先
刘 俊 钱 祺 毛世奇 青 简 张嘉佳 赵宇人 唐伟明
拉 拉 邵 彬 Alchemist

篆 刻: 卫知立

书 名: 识人 凝望苏州 才子佳人

著 者: 潘 娜

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
Http: //www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

出 版 人 : 钱经纬

印 刷: 苏州市越洋印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 8

版 次: 2016年8月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0660-5

定 价: 36.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-68180628



《典范苏州·社科普及精品读本》编委会

主 编

蔡丽新

副主编

孙艺兵 刘伯高

编 委 (以姓氏笔画为序)

乐 江 成从武 刘文洪 杨 芳

宋长宝 陈雪嵘 陈 嵘 杭 颖

季 珉 周志芳 屈玲妮 姚文蕾

顾月华 潘志嘉

执行监制

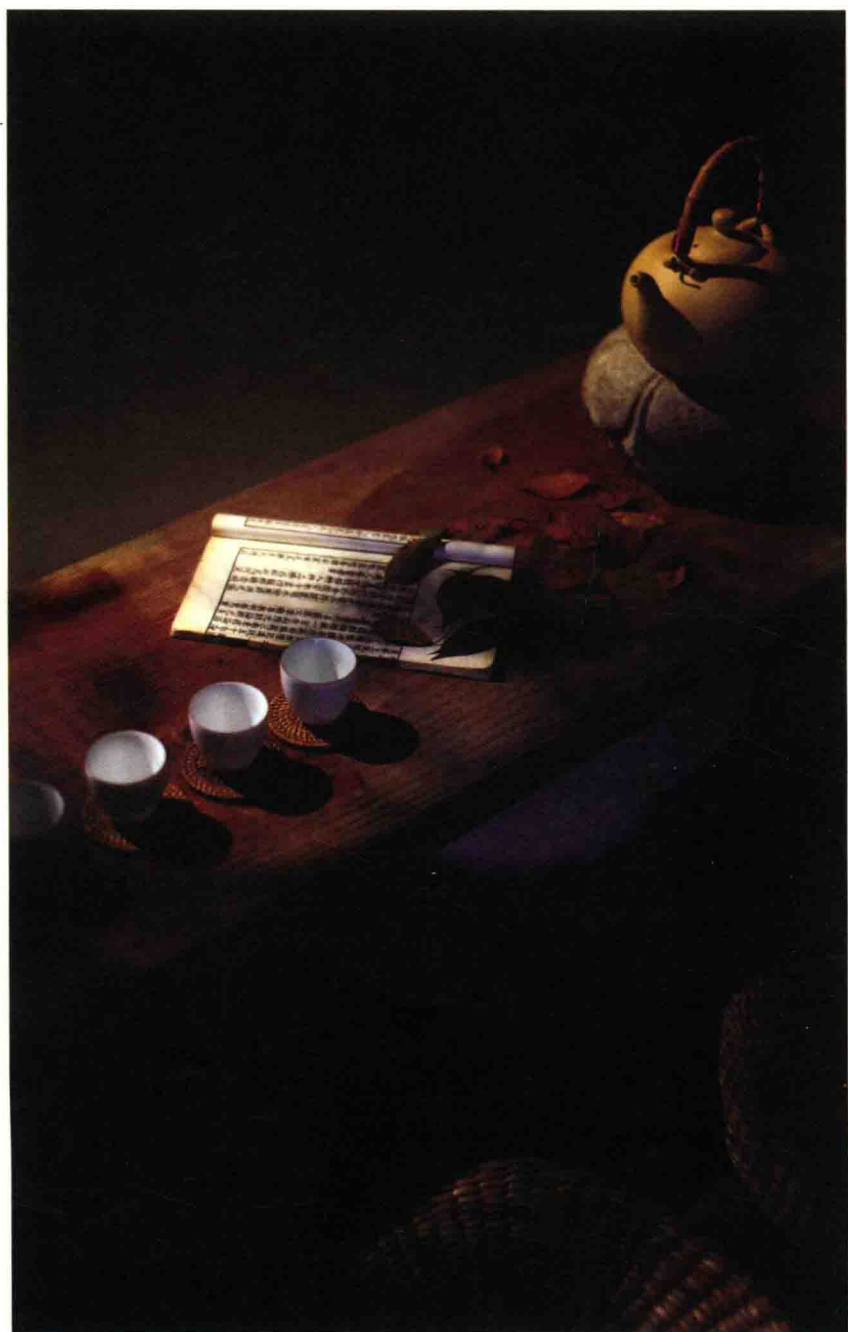
钱经纬

执行策划

许雪根 张 颖

美术总监

唐伟明



总序

上有天堂，下有苏杭。苏州素有“人间天堂”的美誉。

苏州美，不仅美在她得天独厚的自然山水环境，也
不仅美在她繁荣富庶的物质生活条件，更美在她悠久灿
烂的传统文化。天时、地利、人和，三者共同造就了这座
得天独厚的“人间天堂”。

一方水土养一方人。每个地方都有她的历史和文
化。千百年来，世代代的苏州人在创造物质文明的同
时，也创造出了灿烂辉煌的吴地文化。苏州文化的独特
性和丰厚性，体现在名城古镇、园林胜迹、街坊民居、
小桥流水人家等特色鲜明的物化形态上，体现在昆曲、
评弹、苏剧、吴门书画、诗文、丝绸、刺绣、雕刻等门类
齐全的艺术形态上，还体现在文化心理的成熟、文化氛
围的浓重、文化精神的彰显等诸多方面。明清两代，苏州
更成为当时中国的文化中心之一。苏州，因其文化的历史
悠久、薪火相传、历久弥新，特别是她的综合实力优势而
成为中华文化一颗璀璨夺目的明珠，成为中华文化的典
范城市和渊薮之区。

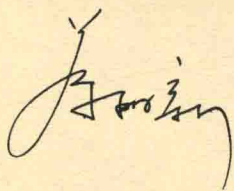
文化是根，是魂，是人们共有的精神家园。文化的凝结形成传统，文化的传承关乎未来。优秀传统文化具有涵养情操、修身益智、凝聚共识、励志图强等特殊价值。从“相土尝水，象天法地”的科学精神，到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负，到“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情怀，再到改革开放以来形成的“张家港精神”、“昆山之路”、“园区经验”三大法宝，苏州文化蕴含着优秀传统人文精神的传承和弘扬。苏州文化的生命力在于绵延不绝、生生不息的传承和开拓，在传承优秀传统文化的同时，又能结合时代特点不断推陈出新，从而使苏州文化日益根深叶茂、绚丽多彩，使苏州大地始终生机盎然、繁荣昌盛。

观乎人文以化成天下。我们正处在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代。实现中国梦，必须走中国道路，弘扬中国精神，凝聚中国力量。中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。认识和把握中国的历史文化，有利于正确认识中国独特的发展道路，从而增强道路自信；弘扬优秀

的民族精神，有利于激发中国精神；增强文化认同，有利于凝聚中国力量。中华优秀传统文化也是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。继承和弘扬作为中华文化一个重要组成部分的苏州优秀传统文化，就是要为谱写中国梦的苏州篇章提供强大的精神文化力量。

苏州市委宣传部、市社科联和古吴轩出版社联合编辑出版这套《典范苏州·社科普及精品读本》，运用图文并茂、雅俗共赏的手法宣传普及苏州优秀传统文化，可谓适逢其时，很有意义，值得祝贺。

是为序。

A stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Gu Wuxuan, the publisher mentioned in the text.

2014年秋





项羽

虞姬

江左三大家

吴伟业

陈圆圆

桃花坞

四大美人

西施

文宗国士、女侠名姝

钱谦益、柳如是

明清士林

风流、放逸、自由、才情

才华出众的男子，姿容美貌的女孩，才担得起才子佳人的称呼。自古以来，中国的传奇就偏爱铺陈才子佳人的故事，故事的背景又偏爱江南。西施、陈圆圆、唐伯虎、钱谦益和柳如是……戏曲诗文里的人物一个个在苏州出场。他们的才情容光与苏州山水相得益彰，他们的爱恨情仇、苦郁沉闷在苏州的温柔春色里得到最大的安慰……

横塘

贺铸

虎丘

真娘

赛金花

洪钧故居

《金缕曲》

吴兆骞

赵宦光、陆卿子

寒山

范成大

石湖

沈复、陈芸

《浮生六记》

吴中四才子

唐伯虎

唐宋诗家

归隐、性灵、自然、诗性

才子佳人关键词

才情 闲雅 高逸 风流

“三言”

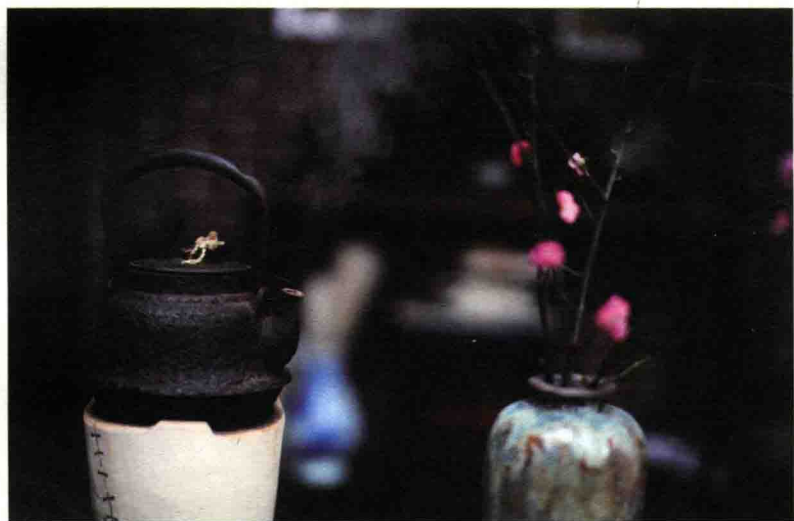
冯梦龙

山塘街

冒辟疆、董小宛

施剑翘

惠荫园、灵岩山



世无花月美人，不愿生此世界。

——陈继儒《小窗幽记·卷二·情》

目录

引子 / 001

① 美人飘零 | 半世浮萍随逝水

西施：响屧廊空西子沉 / 007

虞姬：不负君恩是楚腰 / 019

真娘：香魂难赋茉莉花 / 033

陈圆圆：一代倾城归寂静 / 043

② 才子归来 | 心灵故乡是江南

贺铸：横塘归隐贺梅子 / 061

范成大：石湖居士田间老 / 067

唐伯虎：桃花庵里桃花仙 / 079

吴兆骞：绝塞生还吴季子 / 093

③ 佳偶天成 | 一生一代一双人

钱谦益和柳如是：半妆红豆相思瘦 / 107

冒辟疆和董小宛：影梅忆语忆小宛 / 133

赵宦光和陆卿子：偕隐寒山吟清词 / 157

沈复和陈芸：浮生若梦欢几何 / 169

④ 梦中痴儿女 | 解道生涯浑如梦

冯梦龙：最是一生凄绝处 / 185

吴伟业：误尽梅村是一官 / 195

赛金花：孽海尽头看金花 / 213

施剑翘：深谷芳兰出剑时 / 231

后记 / 238



引子

天下美景多不胜数，唯苏州能给我休憩与慰藉。水巷小桥，枕河落渔歌。光影瞳眈、翠水寒烟里的一个回眸，就对接了姑苏前世今生的万般缱绻。

姑苏的美，美在黛瓦青墙、烟水人家，更美在让袅袅炊烟飘摇不息的人，最美在这人间烟火里的故事。这确是一个处处讲故事的城市，街巷里弄闲山逸水一个不经意便会撞上，两千多年的历史给了她讲好故事的资本，生动而耐人寻味。如今，我也想相约文字，在这本书里讲我心动的故事。

灵山秀水之地自然多才子佳人。唐人李隐在《潇湘录·呼延冀》中说：“妾既与君匹偶，诸邻皆谓之才子佳人。”可见佳人配才子，美人与英雄自古便是佳偶天成、旖旎梦幻。苏州的女子多聪慧娴淑，许是受到水乡温润柔软的文风滋养和熏陶，平添了几分灵气，养成了纤巧秀慧的性子，也养得她们水一般清秀剔透，于是便有了一种文雅多情的柔媚。姑苏历来辈出文臣。崇文尚义的吴门士子词翰文赋甲于天下，素有“吴中盛文史，群彦今汪洋”之赞。古人读书，心中存的是立德、立功、立言之志，琴棋书画、论茗品酒，只是一种生活状态，并非追求。然而明清鼎革之际，文苑传统的知识人空怀报国之心却无用武之地，在现实环境刺激