

中等职业学校服装设计与工艺专业规划教材

CorelDRAW 服装设计实例

CorelDRAW FUZHUANG SHEJI SHILI

王蓓丽 陈艳 编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中等职业学校服装设计与工艺专业规划教材

CorelDRAW 服装设计实例

王蓓丽 陈艳 编

机械工业出版社

本书主要阐述了如何利用 CorelDRAW X3 软件绘制服装设计图,使学生在绘制各种基础服装的同时,掌握 CorelDRAW X3 软件的使用方法,以及利用此软件绘制适合服装企业在设计、订货、生产过程中使用的设计图。全书分为基础篇、提高篇和实训篇,主要内容包括认识 CorelDRAW X3 软件、设计绘制超级流行铅笔裤、设计绘制青春时尚半身裙、设计绘制解决危机的衬衫、设计绘制时尚的职业装、设计绘制浪漫一身新娘装。

本书可作为中等职业学校服装设计与工艺专业的教材,也可供从事服装设计与工艺的技术人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 服装设计实例/王蓓丽,陈艳编. —北京:机械工业出版社, 2013.2

中等职业学校服装设计与工艺专业规划教材

ISBN 978-7-111-41312-7

I. ①C… II. ①王…②陈… III. ①服装设计—计算机辅助设计—图形软件—中等专业学校—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 020015 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:朱 华 马 晋 责任编辑:朱 华 马 晋 及美玲

版式设计:陈 沛

责任校对:陈 越 陈立辉

责任印制:张 楠

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 9 印张 · 203 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-41312-7

定价:25.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066 教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010)68326294 机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010)88379649 机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010)88379203 封面无防伪标均为盗版

编 审 委 员 会

主 任	欧阳心力			
副主任	曹桂萍	王同力	郑朝晖	
委 员	侯东昱	李红月	朱玉双	王彦荣
	孙晓红	张凤兰	彭 辉	王彩瑾
	吴京原	张力钧	林 叶	赵艳丽
	张书彬	陈 艳	张 霄	王蓓丽
	梁文欣	高彦从	杨容容	
审稿人	马存义	牛海波	王同力	李红月

序

学好服装设计与工艺专业取决于多方面的因素，一是学习的兴趣，二是学习的资源，三是学习的策略，四是成就感，五是实践的机会。“兴趣是最好的老师”。有兴趣，我们才愿意付出时间、精力和代价，才能“为伊消得人憔悴”但却“无怨无悔”。有学习的资源，就是指有各种各样学习服装专业理论与技能的机会。有些资源可以直接通过网络、各类服装作品或媒体获得，还有一些则是经过专家或老师的选择和编排，并附有各种练习的训练材料。学习的策略，就是指要根据自己的学习目标，根据自己的现有能力、学习风格和学习条件，选择最适合自己的学习方法，培养自己的自主学习和终身学习的能力，最终成为一个成功的学习者。成就感，就是指经常有机会证明自己的学习效果或成就，尤其是通过自己所具备的专业知识与专业技能改善自己与他人的着装结构，提高自己的综合素质和能力。实践机会，就是指努力争取和获得服装行业各方面的实践机会。大家知道，学习服装专业，仅靠课堂上的输入，仅靠教材显然是不够的，大量的实践是必不可少的，以项目为实践依托，提供大量的实践机会，培养在“做”中求知，在“动”中感知，在“用”中增知，有利于学生掌握并实际应用，从而取得令人满意的效果。

我们编写本套教材的理论依据就是以上对成功学习服装设计与工艺专业所涉及的重要因素的理解和分析，以便形成“多赢”态势。项目教学法在国外已广泛用于职业教育，但我国目前还没有完全按照这种思路编写的服装设计类专业教材。本套教材以构思巧妙的教学内容和生动的画面，加上极富特色的任务、项目及教学评价，带给学生一种活泼、欢快的学习环境。针对中职学生的特点，通过从学生的就业入手，确定服装专业课的教学目标；从教学的目标入手，设计服装专业课的教学项目；从学生的发展入手，评价服装专业课的教学效果等方面的实践探索，使学生毕业后走向工作岗位能更快地适应市场，达到培养合格人才的目的。

然而编写这样一套系列教材绝非易事。在前期，我们广泛听取了服装行业企业管理者、中高等职业教育者和学生家长等各方面的意见，经过数十次研究讨论，决定按照以下原则对课程进行定位与设置：①突出项目教学法的特点，各教学活动围绕学生自己和周围的生活环境展开。②重在实用性人才的培养，打破常规的理论规范的学科体系。以实践教学为主线，提升学生的实际应用能力。③贯彻标准化要求，即教材在编写中严格按最新国家标准的要求，并与 ISO（国际标准化组织）标准接轨。在每个项目后均有标准化考核要求，要求学生树立标准化意识，这也是培养 21 世纪技能人才的需要。

本套教材主要有以下特点：①在总体设计上，以就业为导向，项目分级编写，针对性强，可在学校

与企业之间发挥桥梁纽带的作用。②在选择项目上,坚持“贴近实际、贴近生活、贴近学生”的原则,突出个性化特征,选择具有时代感、内容丰富的题材,在完成项目的同时,扩大学生知识面,培养跨界交流意识。③在难度把握上,突出“实用、够用”原则,兼顾能力的提高和兴趣及自信心的培养,为学生营造宽松的学习氛围。④在项目完成后的评价上,从学生的发展入手,突出灵活性、开放性及参与性,开阔视野、驰骋想象、学着创造,帮助学生为光明的未来作好心、智、技的准备,全面达到顺利就业的各项要求。

本套教材分主干教材(基础部分、项目部分)和选用教材。主干教材是本专业的必修课程;选用教材是为了给学生进一步学习和实践打下基础。各学校可以根据自身实际情况选用。

虽然我们的努力是艰辛的,我们的设计是尝试性的,但我们相信,项目教学法将在我国中等职业学校服装专业领域逐步显示它的生命力。希望使用本套教材学习服装专业的学生,能像在高速公路上行车一般,畅通无阻,迅速到达目的地!

前言

本书主要学习利用 CorelDRAW X3 软件绘制服装设计图,通过学习绘制各种基础服装的方法,来掌握 CorelDRAW X3 软件的使用方法,以及利用此软件绘制适合服装企业在设计、订货、生产过程中使用的设计图。同时,在课程中体现流行元素的运用,使所设计的作品更贴合时代,满足市场的需求。

本书的特点是将学习内容设置为工作项目,随着工作项目的逐步完成,学生可以学会用计算机来绘制各式服装款式图。更重要的是,在绘制款式图的过程中,逐渐掌握了软件的使用方法。此种学习方法,充分做到了有目的地去学习,有目标地去应用,达到事半功倍的效果。

课程的基本要求:

1. 熟练掌握 CorelDRAW 软件各种工具的使用。
2. 熟练掌握服装款式图的计算机绘制方法。
3. 学习适合服装企业使用的服装工艺图。
4. 能体会流行时尚,并且能在设计中体现出流行趋势的特点。

本课程建议课堂教学时长 74 学时,实训课长 72 学时。

本书由王蓓丽、陈艳编写。由于编者水平有限,书中难免有不妥之处,恳请广大读者批评指正。



身边事

介绍一下本书的人物

艾依:“啦啦”品牌公司的副总,25 岁

艾美:某服装中等职业学校的三年级学生,17 岁,艾依的表妹

奇点:某传媒公司部门主管,曾做过兼职模特,27 岁,艾依的未婚夫

我们将跟随艾美同学一起来学习这个设计软件,一起来成长,感受这个美丽活泼的中职女生在学习中的快乐和烦恼。最终,她将熟练运用这个软件,并且在设计中能够结合在校期间学习的服装设计、服装制版、服装缝制工艺、服装材料、服装生产管理等知识,实现了自己的梦想,为表姐艾依送上了最有意义的礼物。

目 录

序
前言

基础篇

项目 1 认识 CorelDRAW 软件	2
项目 2 设计绘制超级流行铅笔裤	11
任务 1 对当季女裤的流行趋势进行调查与研究	11
任务 2 学习基本西裤的绘制	17
任务 3 在西裤的基础上设计绘制更受年轻人喜欢的铅笔裤	29
设计实例	36
项目测评	42
项目 3 设计绘制青春时尚半身裙	43
任务 1 学习半身裙的设计方法并对半身裙的流行趋势进行调查与研究	43
任务 2 学习绘制一款造型简单的铅笔裙	45
任务 3 在铅笔裙的基础上设计绘制更受年轻人喜欢的 A 字裙	51
任务 4 给设计好的 A 字裙填充面料	58
设计实例	63
项目测评	65

提高篇

项目 4 设计绘制解决危机的衬衫	68
------------------------	----

任务1 对当季女式衬衫的流行趋势进行调查与研究	68
任务2 学习基本款女式衬衫的绘制	69
任务3 绘制面料并应用于衬衫设计	82
项目测评	86
项目5 设计绘制时尚的职业装	87
任务1 了解职业装的设计手法	87
任务2 学习女式西服外套的设计与绘制	88
任务3 给职业装进行装饰	95
项目测评	110

实训篇

项目6 设计绘制浪漫一身新娘装	112
任务1 学习连衣裙的设计方法并对连衣裙的流行趋势进行调查与研究	112
任务2 学习绘制连衣裙	113
任务3 学习绘制服饰配件	125
项目测评	132
参考文献	133



基础篇

项目 1

认识 CorelDRAW 软件

CorelDRAW 软件是加拿大 Corel 公司推出的绘图软件。它融合了绘画与插图、文本操作、绘图编辑、桌面出版及版面设计、追踪、文件转换、高品质的输出于一体的矢量图绘图软件，并且在工业设计（包括服装设计）、产品包装造型设计、网页制作、建筑施工与效果图绘制等设计领域中得到了极为广泛的应用。尤其在排版制图，广告设计，印刷制版行业，报纸广告，名片、商标设计与制作中，体现出了无可比拟的优势。

我们在本教材中使用的是 CorelDRAW X3 版本，通过学习绘制服装款式图、工艺单，来掌握 CorelDRAW 软件的使用方法。



开眼界

相关介绍：Corel——Corel Corporation

Corel 公司创建于 1985 年，目前是加拿大最大的软件公司，也是个人应用程序、绘图及桌面排版软件的第二大销售商。

它以其高质量的工具软件、PC 绘图及多媒体软件在全球的图形软件和商业应用软件领域，处于国际公认的领先地位。

尤令 Corel 公司引以为荣的 CorelDRAW 优秀绘图工具，以其 17 种以上语言版本风靡全球，并且获得了超过 215 项国际性的大奖。

一、启动与退出 CorelDRAW

1. 启动程序

双击桌面  图标，启动 CorelDRAW 软件，如图 1-1 所示。

2. 退出程序

单击 CorelDRAW 界面右上角的关闭按钮 ，此时如果文件没有保存过，程序会自动弹出对话框，根据需要选择是或否，如图 1-2 所示。此后软件则直接关闭。

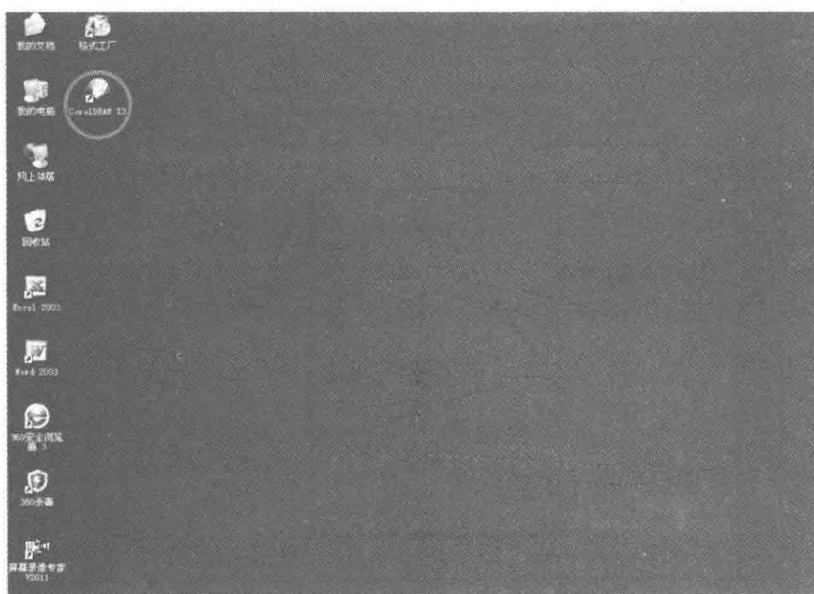


图 1-1 桌面上的图标

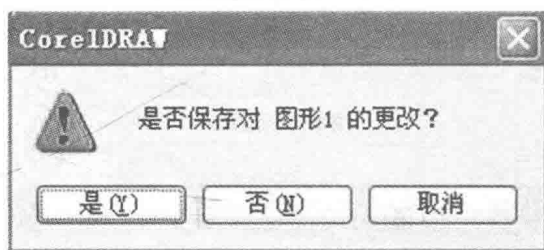


图 1-2 保存对话框

二、工作界面的介绍

CorelDRAW X3 工作界面如图 1-3 所示。

(1) 标题栏：位于整个窗口的顶部。**CorelDRAW X3 - [图形1]**表示现在打开的界面是 CorelDRAW X3 应用程序，文件名称是 [图形1]。右边是关闭、放大及缩小窗口等几个按钮。

(2) 菜单栏：菜单栏如图 1-4 所示，包括文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口、帮助 11 个菜单。通过展开下拉菜单，可以找到绘图需要的大部分工具和命令。

(3) 常用工具栏：工具栏如图 1-5 所示，包括新建、打开、保存、打印、剪切、复制、粘贴、撤销、重做、导入、导出、显示比例等工具。这些是我们经常用到的工具，单击这些按钮即可快速地执行相应的命令。

(4) 工具属性栏：属性栏如图 1-6 所示，显示内容根据所选择的工具或对象的不同而改变。

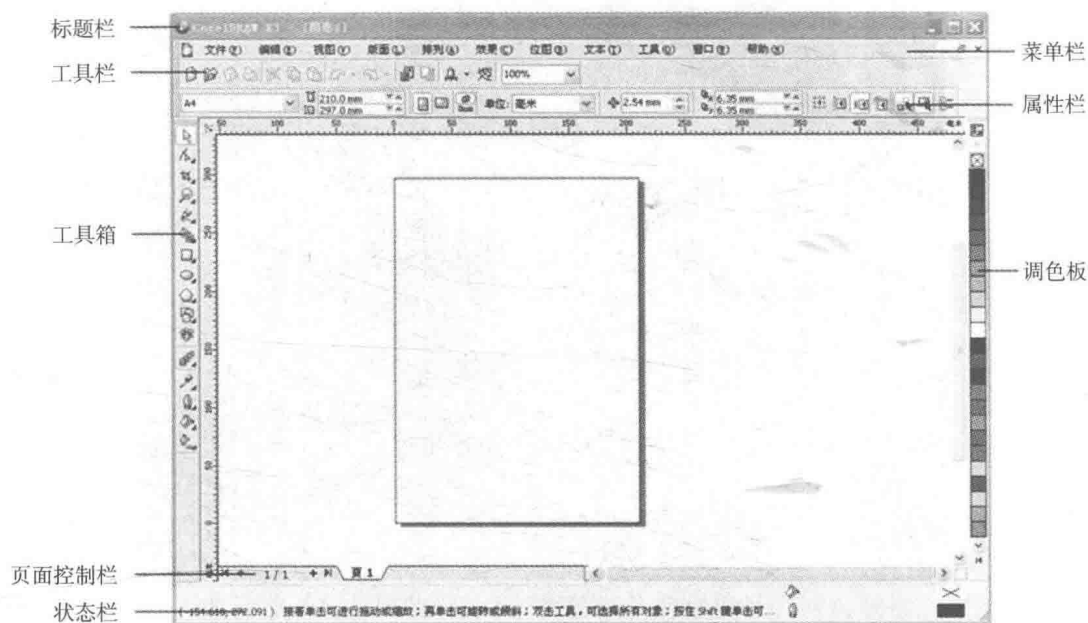


图 1-3 工作界面的介绍

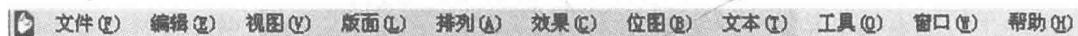


图 1-4 菜单栏



图 1-5 常用工具栏

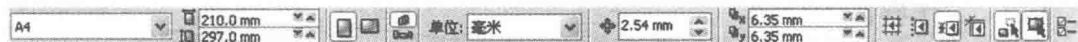


图 1-6 工具属性栏

(5) 工具箱：工具箱位于窗口的左边，这里为了排版方便将其横向摆放，如图 1-7 所示。工具箱包含了一系列的常用的绘图、编辑工具。如果图标右下方带有黑色三角，表示此工具下还有该类工具的细化工具。



图 1-7 工具箱

(6) 页面与页面控制栏：程序界面中间的白色区域是页面，它是进行绘图、编辑操作的主要工作区域，只有位于该矩形区域内的对象才能被打出来。

页面控制栏位于工作区的左下角，显示当前页码、所包含的总页面数等信息如图 1-8 所示。



图 1-8 页面控制栏

(7) 状态栏：位于窗口的底部（见图 1-9），用来显示当前操作的简要帮助和所选对象的有关信息。

在手绘模式下绘图于 图层 1

(124.278, -25.553) 双击工具可打开手绘选项；按住<Ctrl>键单击可限制线条；按住<Shift>键并在线条上向后拖动可擦除

图 1-9 状态栏

(8) 调色板：位于窗口的右侧，是放置各种色彩的区域。

(9) 泊坞窗：是一个包括了各种操作按钮、列表与菜单的操作面板（见图 1-10）。

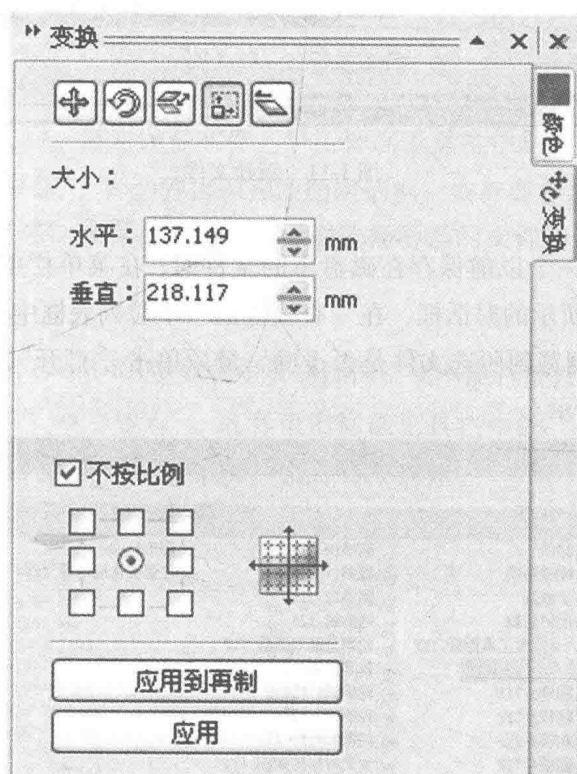


图 1-10 泊坞窗

三、文件的基本操作

1. 新建文件

在我们绘图之前，首先需要创建一个绘图页面，在菜单栏中单击“文件”→“新建”，也可以在标准工具栏中单击按钮，即可新建一个空白文件，如图 1-11 所示。

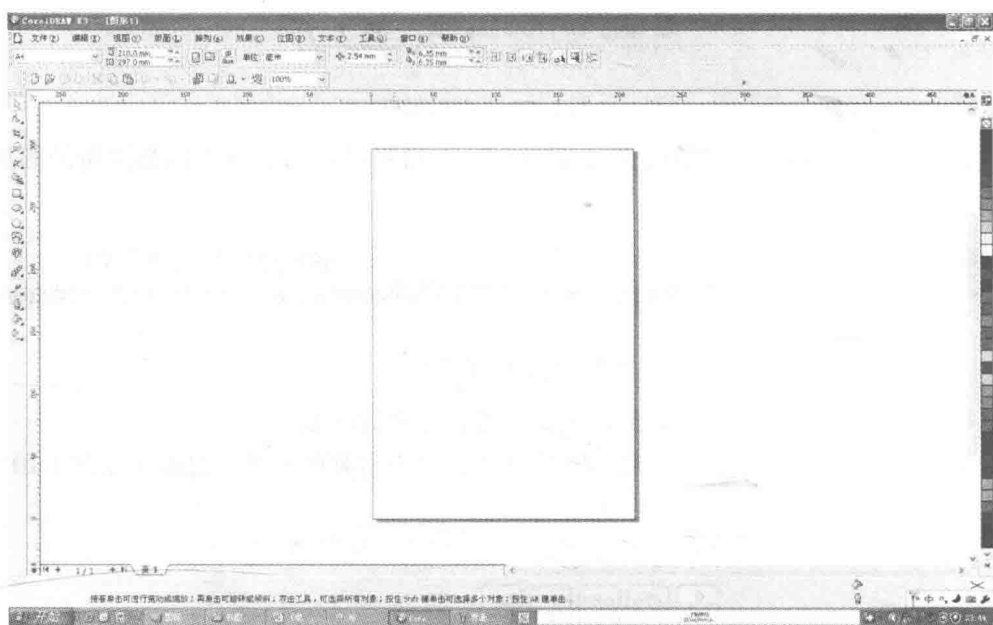


图 1-11 新建文件

2. 打开文件

当我们需要打开一个以前保存在磁盘中的文件时，在菜单栏中单击“文件”→“打开”，弹出如图 1-12 所示的对话框，在“查找范围”下拉列表框中选择所需文件，同时可选择“预览”，便可浏览到所选文件是否正确，最后单击“打开”，此时该文件打开在绘图页中，如图 1-13 所示。



图 1-12 打开文件的对话框



图 1-13 打开的文件

3. 保存文件

当我们绘图完成之后,需要保存文件。单击标准工具栏中的“保存”或在菜单栏中单击“文件”→“保存”,即会弹出保存绘图对话框,选择要存放的位置,在文件名文本框中输入所需的文件名,在保存类型列表框中选择所需的文件格式,最后单击“确定”保存。

4. 导入与导出文件

(1) 导入文件。在 CorelDRAW 软件中有些图像格式不能直接打开,如 JPEG、TIFF 等格式,需要单击“文件”→“导入”,或者单击标准工具栏中的“导入按钮”,即可向软件中导入多种格式的文件以供编辑,如图 1-14 所示。



图 1-14 导入对话框

(2) 导出文件。单击“文件”→“导出”，或单击标准工具栏中的按钮，即将软件中创建的图形导出成多种文件格式以便使用，如图 1-15 所示。



图 1-15 导出对话框

四、工具箱介绍

利用工具箱中的工具可以绘制出各种各样的图形，画出我们想要的画面效果。在这里，我们把常用工具作一个简单介绍，如图 1-16 和图 1-17 所示。

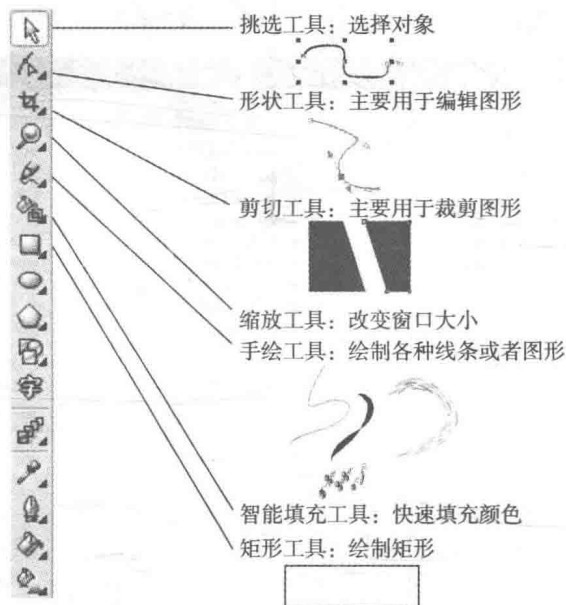


图 1-16 工具箱介绍（一）