



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——新思维作文

开启智慧 的钥匙

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

新思维作文

开启智慧的钥匙

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

开启智慧的钥匙/张伯华主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(新思维作文. 初中篇)

ISBN 978-7-5371-5318-8

I. 开… II. 张… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081619 号

阳光悦读书系
新思维作文
开启智慧的钥匙
张伯华 主编

新疆青少年出版社出版
(乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
850 毫米×1168 毫米 32 开 6 印张 60 千字
2008 年 8 月修订版 2008 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5371-5318-8 定价:15.00 元
(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙



目 录

美好的梦.....	1
走出梦幻.....	3
假如我是 1 分钟的上帝.....	7
梦中的寻觅	10
梦回唐朝	12
换脑梦魇	15
倾听小河的诉说	17
这不是梦	19
曹阿瞞梦回赤壁	22
梦游百草园	25
我与比尔·盖茨生活的一天	28
绿洲的梦	30
美好的梦	33
梦游太空	35
与上帝做拍档	37
赤草爱一	39
心灵的呼唤	41
对立的“我”	43
朽木一块	45
我是一条鱼	47
水之爱	49

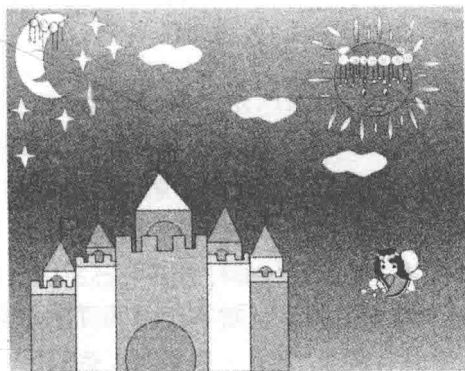


归心似箭	51
50 年后的访问	53
晚自习后的奇遇	56
咪咪历险记	58
正版西游	63
假如没有绿化	66
与上帝做拍档	68
神秘的古屋	71
希望,一曲生命之歌	73
难忘的演出	76
海底城	80
漫游 21 世纪的天空	82
守护地球	85
65 岁的孩子醒来以后	88
S 星球奇遇记	91
汉字的自述	93
沙漠之战	96
嫦娥应悔偷灵药	99
周阳的一天	102
黑洞探险	105
会有那么一天	109
乔迁之喜	111
未来的小城镇	114
我的 2020	117
地球的末日	119
2050 年的冬天	122
戏说愚公	124
另类的蜃狗	126



责任.....	130
与克隆人共舞的日子里.....	132
耶和华的裁判.....	135
明天.....	137
2020 年的某一天	140
会有那么一天.....	143
从丹麦寄来的一箱核桃糖.....	145
一朵会飞的花.....	147
一个目光远大的蜜蜂.....	150
小兔子别动队.....	152
蜗牛的一个半愿望.....	155
上帝的渴望.....	158
机器人出诊.....	161
从丹麦寄来的一箱核桃糖.....	164
蚂蚁兄弟.....	167
奥运出嫁.....	170
无悔——一只风筝的独白.....	172
两只老鼠.....	175
农夫与蛇新传.....	178
狼.....	181

美好的梦



任时光飞逝,坚持你最初梦想……



走出梦幻

辽宁 孙毅

已是夜色阑珊,星光依旧灿烂,朦朦中我进入了另一片天空,一切都从这里开始……

小酒馆烟熏火燎的棚壁显得格外昏暗。坐在我对面的老人大概有70岁,头顶一层银亮的白发,像覆盖着一层薄雪。双眼如同擦亮的钻石,闪出锐利的光芒。“有些人很蠢,”他说着摇了摇头,使我感到即刻会有雪花从他头上飘下来,“他们认为幸福是熏肠,可以每天切下来一片!”“是啊,”我说,“幸福当然不是熏肠,尽管……”“尽管?”“尽管看起来,正像您家里烟道里挂着的火腿一样,您的幸福可以随时拿来用。”“我是个例外,”他呷了一口酒,“我是个例外,因为我也曾经……”他的目光落在我脸上审视了一会儿,然后就开始讲他的故事。

“那是很久以前啦,”老人用双手支住头,“很久了,40年啦!那时我还年轻,却像患了牙疼一样忍受着生活的痛苦。为了能够过得好些,我只身一人来到这个陌生的地方,每日每夜不停地学习,终于,我如愿以偿地考入了一所知名大学。”说到这里,老人的目光闪现出一丝令人难以觉察的亮光。“我知道这些都来之不易,于是我更加努力,废寝忘食地学习,功夫不负有心人,我以优异的成绩考取了高校文学硕士、化学硕士、生物博士、计算机硕士、数学博士后。后来,一家大的电脑公司邀我做动画制作人,从此,我有着高额的薪水,豪华的轿车,精美的别墅,但为此我也付出了代价,30出头的我,已经两鬓微白,可我仍感到十分



的幸福。”说完，老人用一种自豪的眼神看着我，似乎要我也赞扬他。“您认为您真的幸福吗？”我突地问道。“难道不是么？”老人不解地望着我。“可我总觉得您是个失败者，您的一生似乎完全被生活所控制，您的努力，您的工作完全只是生活强加于您之上的。这正如一个乞丐，在万般无奈之下，不得不向别人低头，来索取那一点点生活必需品。只不过您获得的是足以令世人都为之垂涎的生活的最高施舍。在我看来，这种日子还不如一个普通人，干自己想干的事，即使不能过得很好，但他活得是轻松的，自在的。”“那样子不就太碌碌无为了么？他不为人所知晓，平庸一世。而我则不同，我制作的动画荣获奥斯卡金奖，随之而来的赞扬、荣誉无法可计。”“荣誉终究是一种虚幻，与其为了这种不真实的事物而劳累一生，不如在精神上放松自己，那才是真正的幸福。”说到这里，老人与我似乎都有所悟。“是啊！”过了一会儿，老人站起来，从衣架上取下帽子和大衣，明亮的双眼直直地望着我说，“也许你说得对，或许我并不幸福，好好干，年青人，追求你自己的幸福吧！”

我从窗口望去，目送那老人挟着一团飞舞的雪花穿过街道。一个奇怪的念头倏地在我脑海里闪现：“硕士、博士、博士后，奥斯卡金奖，难道他就是当年的……”还未想完，我身子微微一颤，迷茫中只觉得自己正向下坠，坠入深不见底的黑洞，一切都在这里延伸……

一束阳光照在我的脸上，已是清晨，当公鸡雄赳赳地引颈长鸣，当云雀从播种的大地上凌空飞起时，我，外衣搭在肩上，毫无目的地沿着大路向前走去。

日日夜夜，顶着如火的骄阳，冒着凛冽的寒风，我漫无目的地继续走我的路。有些时候，一些主观臆断出来的危险使我心惊胆颤，而另外一些时候，我却又能冷静地面对现实存在的危险。为了排遣寂寞，我边走边唱。随着映入眼帘的景致，我一会



儿唱起欢快的歌，一会儿又唱起忧郁的歌，或者吹起口哨，或者低声轻吟。

许久以来，猫头鹰凄凉的叫声，狼的嗥叫声，还有这种孤独感，使我痛苦，使我不安。

因此，我想到都市去，但是当我正要进城时，他们把我拦住了，他们同我讲条件，说是只要我把比生活本身更美丽的梦留在门口，他们就放我进去。

“不，不。”我低声咕哝道，“我情愿回到我原来的路上去。”外衣搭在肩上，我毫无目的地，也不知为什么，唱着歌，吹着口哨，哼着小曲，信步继续走我的路，田野里的聒噪声，溪水中的哗哗声，还有乌鸦那不祥的叫声，不禁使我瑟瑟发抖。

后来，他们终于无条件放我进去了，然而当我置身于城市中，我却感到气闷、窒息，我透不过气来。我重又回到原野上……

耳边忽然传来一个陌生的声音：“你就在这休息吧。你为什么不生活在人们中间呢？在现实中，有风平浪静的沙丘，你可以找到一些地方，那里人与人之间不会是这样凶恶，这般充满威胁。”“朋友，”我回答说，“我是一个行者，一个到处漂泊、从不在哪儿扎下根的人，我是风中的一分子、海中的一滴水。”如今，我像一个攀登者，攀上顶峰后，往身后一看，才发现原来自己走了这许多冤路。可是，最终还是达到了目的地。

历史的长河奔流不息、变化无穷。它一直在寻找人生永恒的答案。我已经在生活中找到了我的位置。

如今，孤独不再使我悲伤，田野里悲凉的瑟瑟声，乌鸦凄凉的叫声也不再使我心惊胆颤。如今，我认识了树木，夜莺在它的枝头唱歌；我认识了星星，夜色中，它神秘地眯着眼睛。我发现了无情时光的温柔，我赞美静谧的黄昏。晚霞中，一缕轻烟升起在地平线上。就这样，外衣搭在肩上，我继续唱着歌，吹着口哨，



哼着小曲,沿着这条我未曾选择过的路,向前走去。

如果命运之神想切断这条路,那就随它去好了。至于我,即使能够抗议,我也不会抗议……

一切都在这里终止……

一切的一切终究是虚幻,但它也让我感受到了现实中体味不到的真谛。生活、幸福,幸福、生活,一个人只需要回想一下我们期望从生活中得到的一切,就可以明白它是多么陌生,就可以得出结论:我们已经误入其中,却并没有真正属于那个世界。但如果能追随理想到生活,本着正直自由的精神,则定能臻于至美至善的境地。不要向生活低头,不要向幸福乞求。靠自己的力量去攀登,去追求,幸福就一定会到来。不要去偏执地理解幸福,刻意地要求幸福。幸福是什么,幸福只是一种感受。

让幸福来找我!



作者以梦的形式讲述了一个虚构的故事,情节完整,寓意深刻。故事中那位老人的形象很有代表性,是众人眼中的成功者。可他幸福吗? 30 出头便两鬓微白,一生被生活所困扼。文中的“我”在不断的漂泊中最终体味到了人生的真谛:不要向幸福低头,不要向幸福乞求。只有靠自己的努力,才能得到。本文确实具有重要的现实意义,发人深省。一名中学生能把问题分析的如此深刻、透彻,确实不简单。

语文高级教师 刘晖



假如我是 1 分钟的上帝

江苏 杨扬

“愿上帝与我们同在，阿门——”我躺在床上，回味刚才精彩的电视，想：“上帝好厉害，可惜人们却没沾多少光。大概上帝太老而有点耳背，听不到人间那么多苦苦哀求吧。”“上帝也是瞎子，因为他在创造世界的时候，让魔鬼也混了进来。”这可是莎翁的话。

“喂，上帝又聋又瞎，如让我代替哪怕一分钟，我一定比他‘称职’！可惜啊，上帝是聋子，是瞎子……”我昏昏欲睡……

“是谁在议论我？”一个威严的声音从窗外响起，紧接着出现一团模糊的光圈，光中渐渐显现出一个人形轮廓。我努力想看清时，光圈突然眩目起来，使我无法正视。

天哪，是上帝！“噢，万能的上帝，请原谅我的无知吧！”我惊恐万分。上帝很平和地说：“我的孩子，你怎么会有这样荒谬的想法。来，跟我到天堂去走走吧。”

一阵眩晕之后我发觉自己已置身于一座庞大的宫殿里。奇怪的是这里除了一张宝座外再无别物，天堂居然空荡荡的。上帝坐上宝座，轰鸣着说：“朝下看，我的孩子。”

啊，下面就是人间！我看到了高耸的大山，阴湿的海谷。我看到有的善良人头顶红光却生活在黑暗中，一撮邪恶人紧锁红心却堂而皇之地站在阳光下。“万能的主啊——”“仁慈的基督啊——”各种各样灰色的祈祷激荡我的耳膜，震颤我的心灵。世间的无奈啊，如此沉重！



“假如我能做一分钟的上帝该多好!”我感叹着。“你!”上帝微笑了,“上帝是仁慈的,我可以答应你这一次。”

一分钟!这宝贵的一分钟啊!

“敞开心扉吧,让阳光射穿阴暗,温暖你们的心!”我颇有声势地向世人发令。人们面面相觑犹豫照办了。什么新仇旧恨世代家仇顿时销踪灭迹,温馨飘满人间。

“让世间充满美丽吧。让鲜花满园,芳草连天,碧林遍布。让昔日的伊甸园旧貌重辉。善良勤劳的人们啊,创造这一切的正是你们!只要能永远敞开胸怀,你们就能使欢乐永驻、生命永恒!”人间一片欢腾,万能的“上帝”终于把凡尘修成了天堂。走下宝座,我禁不住飘飘然起来……

8

“你都干了些什么啊!”上帝突然愤怒地发问,“你给了他们永恒的一切,谁还会来向我祈祷向我哀求?”“可是,可是人间再也没有痛苦压抑了,这一切多美好……”“够了!你让人们不再需要我,崇拜我,你剥夺了我的欢乐,你!”上帝怒不可遏,声如巨雷。而我也由惊愕转成了愤怒:“你为了自己的虚荣和地位,面对千万年来人间无数悲剧,仍纵容魔鬼横行、罪恶滋生。因为你明白只要人间还有苦痛,你才有存在的价值。你自私自利!”疾言厉色的我全没有注意暴怒的上帝正驱动法力向我袭来……

“啊!”我从睡梦中惊醒,猛然坐起。

天已渐亮,我下意识地看看四周,上帝呢?噢,我笑了,这世上哪有什么上帝!

不过梦中那美好人间还是令人神往的,我沉思着,扭头朝窗口望去,旭日正把它的光辉,投向窗台边我那只沉甸甸的大书包。



写作风向标

本文构思奇特。从上帝“虽高高在上，却纵容魔鬼横行、罪恶滋生”而引发作者的妄想，可见作者有一颗纯真善良的心，思路开阔，任想象自由驰骋，且收束自如。

语文高级教师 高嵩