

yiteng bushuming de xin

# 一封不署名的信

嘎 嘎◎著



团结出版社



UNITY PRESS

yiteng bushuming de xin

# 一封不署名的信

嘎 嘎◎著

常州大学图书馆  
藏书章

团结出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

一封不署名的信 / 嘎嘎著; 朱曼滢主编. —北京:  
团结出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5126-3140-3

I. ①一… II. ①嘎… ②朱… III. ①诗集—中国—  
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 220686 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (传真)

网 址: [www.tjpress.com](http://www.tjpress.com)

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 成都鑫成发印务有限公司

开 本: 145mm×210mm 1/32

印 张: 5

字 数: 100 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5126-3140-3

定 价: 26.00 元

(版权所属, 盗版必究)

本书由

中共西秀区委宣传部文艺事业发展专项基金

资助出版



CONTENTS  
目 录

|             |
|-------------|
| 墓志铭/001     |
| 孤 独/002     |
| 地 铁/004     |
| 诗歌无处不在/005  |
| 广场遇到的小狗/006 |
| 禅/007       |
| 相对论/008     |
| 为痛找个出口/009  |
| 假设，或在路上 010 |
| 距 离/012     |
| 好天气/014     |
| 感 激/015     |



- 生日记/017  
病中的母亲/018  
它们不会再来找你/020  
对一天的叙述/021  
她不是自虐狂/023  
给 M/025  
唉，晚了一点/027  
在医院我不看书/028  
有形之物/029  
春天写意/030  
十二点/034  
删 掉/036  
春 雷/038  
屯堡人家/039  
我的爱我的恨/041  
故乡，我最后的岸/043  
他们在写诗时她在做什么/044  
细 雨/046  
夜 雨/047  
暴雨天/048  
漫 长/049  
虚荣是繁华的一条狗/051  
场景或场景外/053  
那个礼拜天的中午/055

|                        |  |
|------------------------|--|
| 朽木之躯/057               |  |
| 为什么我们母亲不能像对自己的孩子那样/059 |  |
| 立 春/061                |  |
| 让世界充满爱/063             |  |
| 作 秀/065                |  |
| 一个废弃的家属区/067           |  |
| 羨 慕/069                |  |
| 不会哭泣/071               |  |
| 那是……/073               |  |
| 如果她在我身体里/074           |  |
| 世界依旧/075               |  |
| 转 变/076                |  |
| 农民工/077                |  |
| 木叶乡的女人/079             |  |
| 有些地方不需要阳光/085          |  |
| 第四种可能/087              |  |
| 人 间/089                |  |
| 5 点过 16 分/091          |  |
| 无 题/092                |  |
| 无 题/093                |  |
| 无 题/094                |  |
| 无 题/095                |  |
| 无 题/096                |  |
| 无 题/097                |  |



- 无 题/098  
姐 姐/099  
我和你/100  
我和小晓/101  
我和鸭鸭/103  
只有死他才会彻底留下来/104  
他出差，拍了小野菊的照片给我/105  
写在女儿生日前/106  
为一首诗命名/107  
无事找事/109  
听一堂讲座/110  
希 望/111  
档 案/112  
既然是一场梦/114  
停电之夜/116  
礼 物/117  
一封不署名的信/119  
我们仿佛为此而来/121  
习 惯  
——致母亲生日/123  
没什么异常/125  
蚊烟香/126  
老 屋/128  
等 待/130

星期六/131

疼痛十四行/133

盛夏十四行/137

给 G 的十四行/141

上帝的村庄

——给猴场乡的 5 个十四行/146

跋/150

## 墓志铭

请你们别恨  
这个装疯卖傻  
与男人大碗喝酒的女人  
她的一生  
只为与满山遍野的杜鹃  
争风吃醋



## 孤 独

是来自原本的善良  
还是出于自我的保护意识？  
没有人敢取走  
我眼中的那一盏灯  
其实黑暗是最好的庇护者  
瞧，他避开我的目光说：  
回去吧！我当然知道  
除了犹豫的灯光，眼前的路已经很直白  
（我们和每一个人终要分手）  
很快地，他跟着车轮的速度  
抛下一阵蜚人的风  
就像一次狂乱的灵感袭击：夏季  
第几个星期五  
我们共享晚餐后

我站在硌痛脚板的石子路上  
找到了孤独根源——  
加西亚·马尔克斯的白胡子  
和橱窗上滴落的铅



## 地 铁

那么多人  
收紧身子穿过针眼  
织就城市背景  
怀揣着梦想在一朵蓝幽幽的罂粟的  
花蕊小心翼翼地穿行  
试图演变成一只蝴蝶  
却未曾察觉死亡已被蓝色的  
火焰包裹

## 诗歌无处不在

有人说诗歌在生活之外  
我不信，一个人的心灵可以脱离身体  
是的，我确信  
它不是苦涩的人的甜苹果  
它不是酷暑天的冰冻啤酒  
它不是穷人的年夜饭  
它不是上流社会化装舞会上的面具  
它不是古老的菩提树  
瞧瞧：贝多芬曲卷的头发  
细水潺流；梵高的脸  
阳光照耀下的一朵  
向日葵。诗歌，一朵油菜花  
它是生活的心灵  
它是土耳其诗人希克梅特的那一只蜜罐  
听听，蜜蜂已莅临



## 广场遇到的小狗

广场上，一只白色的小狗  
望着我。纯粹到来  
一只白色的小狗  
投入我怀里。黑色的嘴唇，红润的舌头，且温热

哦，亲爱的  
我们应该是祖母左右手里的小尤物  
我们应该为此合影  
留念：你无处不在的明亮  
和我还有几分如你一般的纯粹  
或许一丝怜悯

## 禅

一个男人静静地看着池塘  
静静地看着池塘里的荷叶  
静静地看着荷叶中的水珠  
静静地看着水珠上的光芒  
轻声地说：“要如何形容  
它的美？”这句话像池塘里  
荷叶中滚动的水珠闪耀的光芒



## 相对论

才几月不见，你苍老许多  
话未脱口，一亩三分水田  
已从侧面打听到一棵柳树的年轮  
仿佛柳条与风的相对论  
仿佛你鱼尾纹里藏着我浑然不觉的惊慌  
仿佛我不存在的那些  
存在在你的回忆  
仿佛在一条河里认出我们  
安静的神态。而我们生活过的  
村庄在孩子们那里一天天地年轻起来  
就像我们的童年  
“所熟悉的青草和花朵在那里  
一切似乎表明只做了一场梦”  
尽管，我庆祝这没有得失的生命  
你也说道路陡峭再无重返的打算