

21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材

- 顾问 鲁晓波 蒋啸镝
- 丛书主编 张夫也 孙建君

WEB DESIGN

网页设计

主编 © 黄浩锋 朱 匆



 南京大学出版社

21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材

- 顾问 鲁晓波 蒋啸镝
- 丛书主编 张夫也 孙建君

WEB DESIGN

网页设计

主 编 黄浩锋 朱 匆
副主编 曾景峰 李 娜 谭 璐 温莉莎 刘学锋
参 编 刘 慧 胡美芳



南京大學出版社

内 容 提 要

本书紧密围绕网页设计师在设计网页过程中应该掌握的技能,全面介绍了设计和制作网页过程中需要解决的技术问题以及视觉设计相关知识。本书共3篇15章。基础篇主要讲解网站相关的基本概念和网站设计流程;技术篇主要讲解使用Dreamweaver进行网页设计和制作的技术;视觉篇主要讲解网页视觉设计的规律与方法。全书强调“技术”与“艺术”的结合,抛弃了不适用的纯粹技术点,从实际应用的角度出发,全面系统地介绍了网页设计制作方法与技巧。此外,本书还提供了大量精美案例,有助于读者提升设计品位,激发灵感与创意。

本书可作为高等院校及高职高专院校相关专业的教材,也可作为平面设计师、网页设计师和新媒体与交互设计师必备的网页设计参考手册。

图书在版编目(CIP)数据

网页设计 / 黄浩锋, 朱匆主编. — 南京: 南京大学出版社, 2015.6
21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材
ISBN 978-7-305-15422-5

I. ①网… II. ①黄… ②朱… III. ①网页制作工具 — 高等学校 — 教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第136036号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

丛 书 名 21世纪高等院校艺术设计专业“十二五”规划教材
书 名 网页设计
主 编 黄浩锋 朱 匆
责任编辑 许斌成 编辑热线 010-82893902
审读编辑 吴宜锴

照 排 广通图文设计中心
印 刷 北京彩和坊印刷有限公司
开 本 889×1194 1/16 印张 9.5 字数 279千
版 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
ISBN 978-7-305-15422-5
定 价 52.00元

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究
* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

顾问

- 鲁晓波 清华大学美术学院院长, 教授, 博导
蒋啸镝 湖南师范大学教授

丛书主编

- 张夫也 清华大学美术学院教授, 博导
孙建君 中国艺术研究院工艺美术研究所所长, 研究员, 博导

专家指导委员会名单 (按姓氏拼音排序)

- 白天佑 甘肃政法学院艺术学院院长, 教授
陈劲松 云南艺术学院设计学院院长, 教授
陈卢鹏 韩山师范学院副教授, 国家室内高级设计师
戴 端 中南大学建筑与艺术学院教授
杜旭光 河南师范大学美术学院副院长, 教授
高俊峰 河北科技大学艺术学院院长, 教授
谷 林 齐鲁工业大学艺术学院教授
关 涛 沈阳理工大学艺术设计学院副院长, 教授
郭线庐 西安美术学院院长, 教授
何人可 湖南大学设计艺术学院院长, 教授, 博导
贺万里 扬州大学美术与设计学院院长, 教授
胡玉康 陕西师范大学美术学院教授, 博导
荆 雷 山东艺术学院设计学院院长, 教授
李 兵 绵阳师范学院美术与艺术设计学院副院长, 教授
李 杰 中国传媒大学教授, 导演
李 林 淮海工学院艺术学院院长, 副教授
林 木 四川师范大学美术学院教授
刘同亮 徐州工程学院艺术学院副院长
马 刚 兰州商学院艺术学院院长, 教授
潘 力 大连工业大学服装学院院长, 教授
彭 红 武汉科技大学艺术与科技学院教授
舒 平 河北工业大学建筑与艺术设计学院副院长, 教授
陶 新 辽宁何氏医学院艺术学院副教授
万 萱 西南交通大学艺术与传播学院教授
王承昊 南京晓庄学院美术学院院长, 副教授
王健荣 湖南师范大学美术学院教授
吴余青 湖南师范大学美术学院教授
谢 芳 湖南师范大学美术学院教授
徐伯初 西南交通大学艺术与传播学院教授, 博导
许 亮 四川美术学院设计艺术学院副院长, 教授
许世虎 重庆大学艺术学院院长, 教授
杨贤艺 长江师范学院美术学院副院长, 教授
姚 远 燕山大学艺术与科技学院副院长, 副教授
姚月霞 苏州大学应用技术学院副教授
虞 斌 九江学院艺术学院副院长, 副教授
袁恩培 重庆大学艺术学院教授
詹秦川 陕西科技大学设计与艺术学院执行院长, 教授
张建伟 河南师范大学美术学院院长, 教授
赵 勤 江西科技师范大学美术学院教授, 硕导
钟 磊 浙江树人大学艺术学院副教授

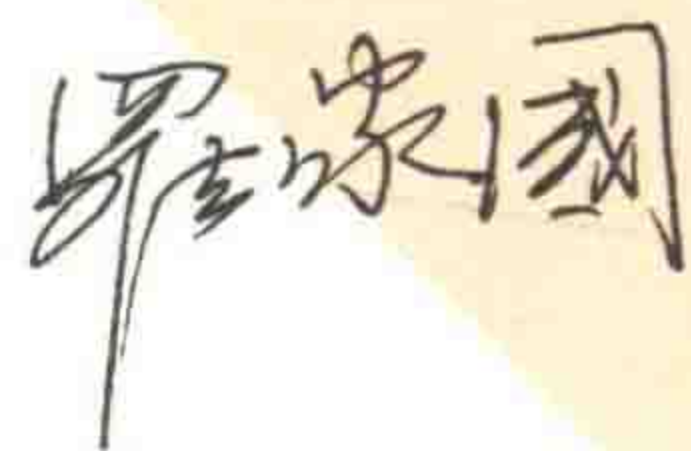


Preface

随着信息技术对人们生活的影响越来越大，网络已经成为人们日常生活中必不可少的重要组成部分，以网页为载体的信息传播变得异常便捷，最大限度地实现了信息共享。在信息化时代，网站建设与网页制作引起了人们越来越广泛的关注，掌握先进的网页制作技术，建设有特色、有创意的网站是企事业单位的愿望，也是网页设计师与网站开发者需要努力的方向。网页设计是设计、计算机科学和网络等知识的综合运用，它的效果更优于平面设计，能够有效地提高工作效率，给人们带来视觉上的享受。因此，我们应更加深入地探讨网页设计，最大限度地将网页设计的功能发挥出来。

本书强调“技术”与“艺术”的结合。网络时代变得越来越开放和多元化，单纯的文字和图片等内容已经不能满足人们在浏览网页时的需求，用户越来越希望网页能带来感官上的舒适和美观。所以，当今的网页设计不仅需要掌握网页设计制作的技术，更需要掌握有关网页视觉设计的知识。本书全面解析了网页制作技术精髓和视觉设计的专业知识，以培养实践能力强，符合用人单位需求的应用型人才为目标，读者在学习完本书后能够全面掌握网页制作和网站开发的技能及网页视觉设计相关知识。

本书由长期在教学一线从事网页设计与网站开发相关工作的专业教学团队编写，编者具有丰富的教学经验和项目开发经验。他们实践功底扎实，对每一个技术细节以及每一个实际工作中可能遇到的难点和错误都进行了详细的说明，给出了解决方案，并总结出了实践中的经验，具有很强的专业指导性，贴近市场需求。希望读者通过学习，尽快掌握网页设计技能，为互联网事业的发展做出自己的贡献。



江西理工大学教授

前言

Foreword

如今，互联网已渗透到人们日常生活和工作的每个角落。当网络逐渐走向成熟和完善的时候，网页设计也逐步脱离了传统平面设计的范畴，形成了特殊而独立的体系。这表明，我们对网站视觉审美及网站功能应用等多个方面的认知达到了一个新的高度。

通常情况下，人们学习网页设计常常想到的是如何使用各种网页设计软件来完成网页制作，而很少思考如何设计出具有个人特色的网页并给人留下深刻的印象。编写本书的初衷，是希望读者能够了解网页制作的基础知识，熟练掌握网页制作的专业技术，同时启发技术人员制作网页不仅仅是代码设计，还需要从艺术角度去考虑如何使网页具有精美的视觉效果。

本书共3篇15章。基础篇主要讲解网站相关的基本概念和网站设计流程，技术篇主要讲解使用Dreamweaver进行网页设计和制作的技术，视觉篇主要讲解网页视觉设计的规律与方法。

本书内容具体、详细，重点突出，对知识点的介绍由浅入深，注重操作技能的培养，强调“技术”与“艺术”的结合，抛弃了不适用的纯粹技术点，从实际应用的角度出发，全面系统地介绍了网页设计制作方法与技巧。

本书由江西理工大学黄浩锋、湖南商务职业技术学院朱匆担任主编，江西环境工程职业学院曾景峰、湖南商务职业技术学院李娜、成都农业科技职业学院谭璐、四川科技职业学院温莉莎、成都农业科技职业学院刘学锋担任副主编，江西环境工程职业学院刘慧、湘南学院胡美芳担任参编。感谢江西理工大学数字媒体艺术专业谢斐、赵丁苇、宋艳艳、欧阳婷、蔡艺馨、姬惠等同学在编写过程中付出的辛勤劳动。

由于编写时间仓促，编者水平有限，书中难免存在错误和疏漏之处，希望读者批评指正。

编者

目

录

Contents

第一篇 基础篇

第1章 网页设计基础知识 // 001

- 1.1 网站的基本概念 // 002
- 1.2 网页的基本构成元素 // 003
- 1.3 常用网页设计软件 // 004

第2章 HTML语言基础 // 006

- 2.1 HTML基础知识 // 006
- 2.2 HTML标签类型 // 007
- 2.3 HTML常用标签 // 008

第3章 网站建设流程 // 013

- 3.1 网站开发筹备 // 013
- 3.2 网站前台设计 // 014
- 3.3 网站后台设计 // 015
- 3.4 网站发布 // 016

第二篇 技术篇

第4章 Dreamweaver CS6基本操作 // 017

- 4.1 Dreamweaver CS6简介 // 018
- 4.2 Dreamweaver CS6工作界面 // 018
- 4.3 定义本地站点 // 023

第5章 网页中多媒体的使用 // 026

- 5.1 网页文本 // 026
- 5.2 网页图像 // 030
- 5.3 网页动画 // 034
- 5.4 网页视频 // 036
- 5.5 网页音频 // 038

第6章 网页中表格的使用 // 040

- 6.1 创建表格 // 040
- 6.2 表格属性设置 // 041
- 6.3 单元格属性设置 // 042
- 6.4 编辑表格 // 043

第7章 使用层叠样式表 // 046

- 7.1 层叠样式表基础 // 046

- 7.2 创建CSS样式表 // 047

- 7.3 使用CSS样式 // 048

第8章 网页布局技术 // 054

- 8.1 表格布局 // 054
- 8.2 DIV+CSS布局 // 057

第9章 网页中模板和库的使用 // 071

- 9.1 模板 // 071
- 9.2 库项目 // 074

第10章 网页中行为的使用 // 076

- 10.1 行为基本操作 // 076
- 10.2 常用行为 // 078

第11章 网站前台设计 // 081

- 11.1 网页效果图制作 // 081
- 11.2 切图 // 082
- 11.3 制作静态Web页面 // 084

第三篇 视觉篇

第12章 网页视觉设计概述 // 085

- 12.1 网页视觉设计的基本元素 // 086
- 12.2 网页视觉设计的原则 // 088
- 12.3 网页视觉设计与审美 // 091

第13章 网页视觉设计 // 095

- 13.1 网页文字设计 // 095
- 13.2 网页图形图像设计 // 105
- 13.3 网页色彩设计 // 112

第14章 网页导航与布局设计 // 121

- 14.1 网页导航设计 // 121
- 14.2 网页版面布局设计 // 128

第15章 优秀网站设计欣赏 // 137

参考文献 // 146

第一篇 基础篇

第①章

网页设计基础知识

本章知识点

网站的基本概念；网页的基本构成元素；常用网页设计软件。

学习目标

掌握网页设计的基础知识；了解网页设计的主要软件。

如今,互联网已渗透到人们日常生活和工作的每个角落。当网络作为第四媒体逐渐走向成熟和完善的时候,网页设计也逐步脱离了传统平面设计的概念,形成了特殊而独立的体系。

1.1

网站的基本概念

1. 网页、网站、首页、主页

网页是一种可以在互联网上传输,通过网址(URL)来识别与访问的HTML格式的文件,它是利用超文本标记语言HTML(Hypertext Markup Language)编写的文档。

网站是网页的有机集合,网页通过一定的索引关系构架而成。网站是一种信息平台,人们可以通过网站来发布自己想要公开的资讯,也可以利用网站来寻求相关的网络服务。

首页是一个网站的入口网页,是网站建站时树状结构的第一页。

主页的功能是向浏览者提供整个网站的内容浏览、链接以及最新消息等,是整个网站内容的索引。

2. 超文本

超文本是把一些信息根据需要链接起来的信息管理技术,用户可以通过一个文本的链接打开另一个相关的文本。这些文本可以处在世界上任何一个链接在Internet上的超文本系统中,它是万维网的基础。

3. 统一资源定位符

统一资源定位符(Uniform Resource Locator, URL)是对能从互联网上得到资源的位置和访问方法的一种简洁的表示,是互联网上标准资源的地址。互联网上的每个文件都有一个唯一的URL,它包含的信息指出文件的位置以及浏览器应该怎么处理它。

4. 万维网

WWW是“World Wide Web”的缩写,称为“万维网”。它是一个大型的文件集合,这些文件分布在世界各地的网站上,并按照相关关系链接起来,可以通过互联网访问。

5. 协议

协议是为了统一通信的接受方和发送方的交流准则和方式而规定的一些规则的集合。在Internet上常用的协议有HTTP和FTP。

HTTP(Hypertext Transfer Protocol,超文本传输协议)是互联网上进行信息传输时使用最为广泛的一种网络协议。所有的WWW程序都必须遵循这个协议标准。它的主要作用就是对某个资源服务器的文件进行访问,包括

对该服务器上指定文件的浏览、下载、运行等。也就是说通过HTTP我们可以访问Internet上的WWW资源。

FTP(File Transfer Protocol,文件传输协议)是从Internet上获取文件的方法之一。它是用户与文件服务器之间进行相互传输文件时使用的,通过该协议用户可以很方便地连接到远程服务器上,查看文件内容或将其复制到自己使用的计算机上;此外,如果文件服务器授权允许用户对其进行管理的话,用户就可以把自己本地的内容上传到文件服务器上,还能自由地对文件进行编辑操作。

6. Internet服务器

Internet服务器是用于提供Internet服务(包括WWW、FTP、E-Mail等)的计算机,对于WWW浏览器服务来说,Internet服务器主要用于存储所浏览的WEB站点和页面。

7. 虚拟主机

通俗的说,虚拟主机技术是将一台(或者一组)服务器的资源(系统资源、网络带宽、存储空间等)按照一定的比例分割成若干台相对独立的“小主机”的技术。每一台这样的“小主机”在功能上都可以实现WWW、FTP、E-mail等基本的Internet服务,就像使用独立的主机一样。

采用虚拟主机建立网站,可以为企业节省大量的设备、人员、技术、资金、时间等投入,从而为即将建立Internet网站的企业提供了一种“物美价廉”的解决方案。目

前,全球有90%以上的企业网站在使用虚拟主机。

8. 本地站点和远程站点

设计网站时使用的本地计算机资源文档称为本地站点。存储在Internet服务器上的相关文档和资源称为远程站点。用户浏览一个网站,其实是用浏览器打开存储在Internet服务器上的HTML文档和相关资源。

9. 静态网页与动态网页

静态网页与动态网页主要根据网页制作的语言来区分;静态网页使用HTML语言(超文本标记语言);动态网页使用HTML+ASP 或 HTML+PHP 或 HTML+JSP 或HTML+ASP.NET语言等。静态网页是标准的HTML文件,它的文件扩展名是:htm或html,可以包含文本、图像、声音、FLASH动画、客户端脚本和ActiveX控件及JAVA小程序等。动态网页以数据库技术为基础,采用动态网页技术的网站可以实现更多的功能,如用户注册、用户登录、在线调查、用户管理、订单管理等等。静态网页与动态网页的工作原理如图1-1所示。

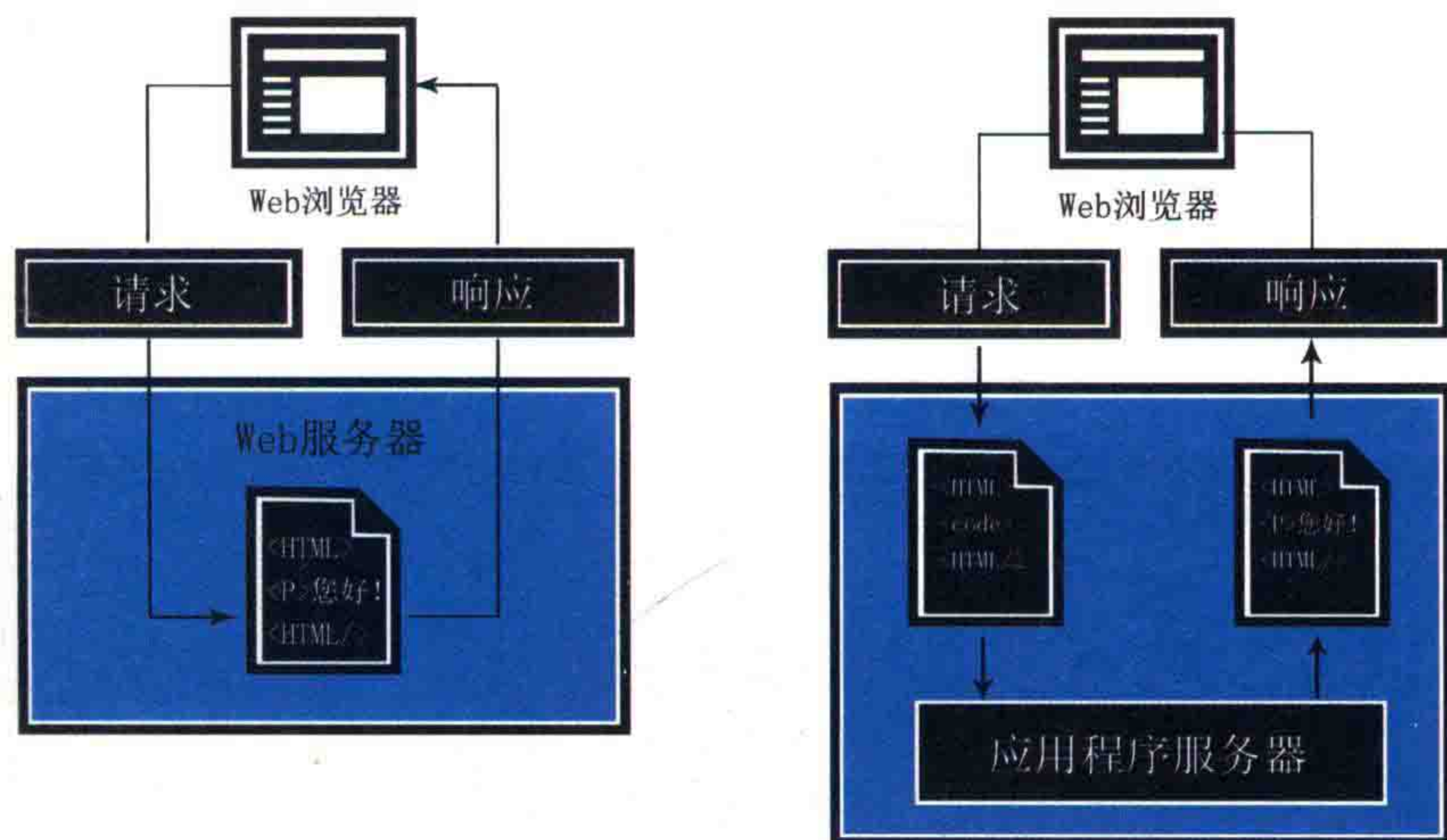


图1-1

2. 图像

丰富多彩的图像是美化网页必不可少的元素,网页上使用的图像一般为JPG格式或PNG格式。网页中的图像主要有点缀标题的小图片、介绍性的图片、代表企业形象或栏目内容的标志性图片等,主要用于宣传广告等。

3. 动画

动画是网页中最活跃的元素,创意出众、制作精致的动画是吸引浏览者眼球的最有效方法之一。但是如果网页动画太多,也会物极必反,使人眼花缭乱,进而产生视觉疲劳。

4. 表单

表单是用来收集访问者信息或实现一些交互作用的控件,一个表单由表单标签、表单域、表单按钮三个基本组成部分组成,如图1-2所示。

图1-2

5. 表格

表格是HTML语言中的一种特殊元素,主要用于网页内容的布局,组织整个网页的外观。通过表格可以精确地控制各网页元素在网页中的位置。

网页中除了上述这些最基本的

1.2

网页的基本构成元素

网页由文本、图像、动画、表单、表格等基本元素构成,本节将对这些基本元素进行简单介绍,为后面章节中运用这些元素制作网页奠定基础。

1. 文本

文本是网页上最重要的信息载体和交流工具,网页中的主要信息一般都以文本形式为主。文本与网页其他元素相比,具有更加易于识别的信息传达的特性。

构成元素外，还包括音频、视频、Java Applet 等元素。

1.3

常用网页设计软件

1. Photoshop CS6概述

Photoshop是Adobe公司推出的一款平面设计软件，它也是Adobe系列软件的核心产品，如图1-3所示。Adobe Photoshop CS6是Photoshop的第13代产品，是一个较为重大的版本更新。Photoshop主要处理以像素构成的数字图像，是集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。网页设计师主要使用Photoshop辅助网页美工设计。

2. Dreamweaver CS6概述

Dreamweaver CS6是世界顶级软件厂商Adobe推出的一套用于制作和编辑网页及移动应用程序的网页设计软件，它支持以代码、拆分、设计、实时视图等多种方式来创作、编写和修改网页，如图1-4所示。对于初级人员，可以无须编写任何代码就能快速创建Web页面。CS6新版本使用了

自适应网格版面创建页面，支持html5，为网页设计师提供广阔的创作空间。

3. Adobe Flash CS6概述

Adobe Flash CS6是用于创建动画和多媒体内容的强大的创作平台，在台式计算机和平板电脑、智能手机和电视等多种设备中都能呈现一致效果的互动体验。Flash自带的ActionScript 3.0 是一种强大的面向对象编程语言，它是创建一种适合快速地构建丰富效果的互联网应用程序的语言，这种应用程序已经成为 Web 体验的重要部分，如图1-5所示。

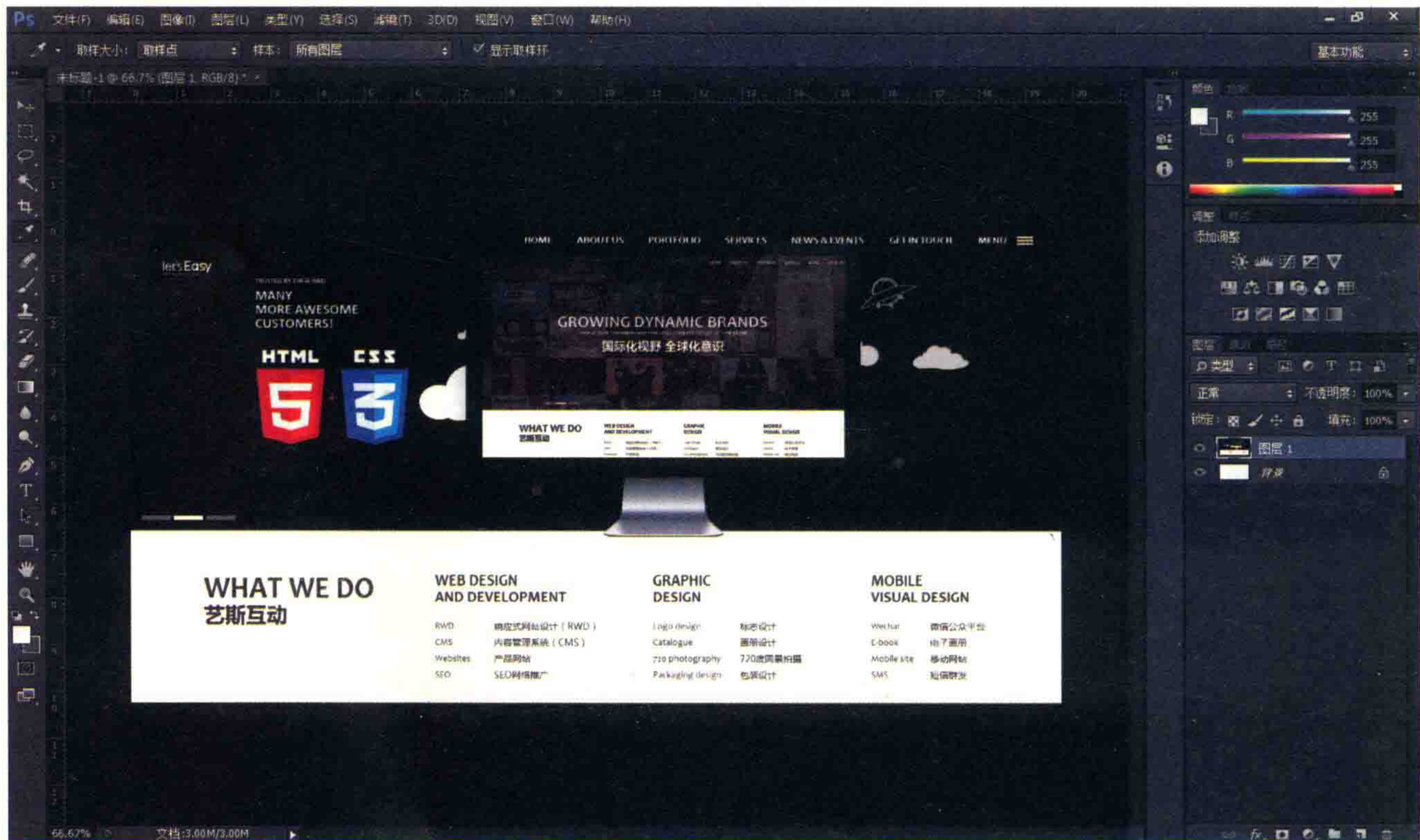


图 1-3

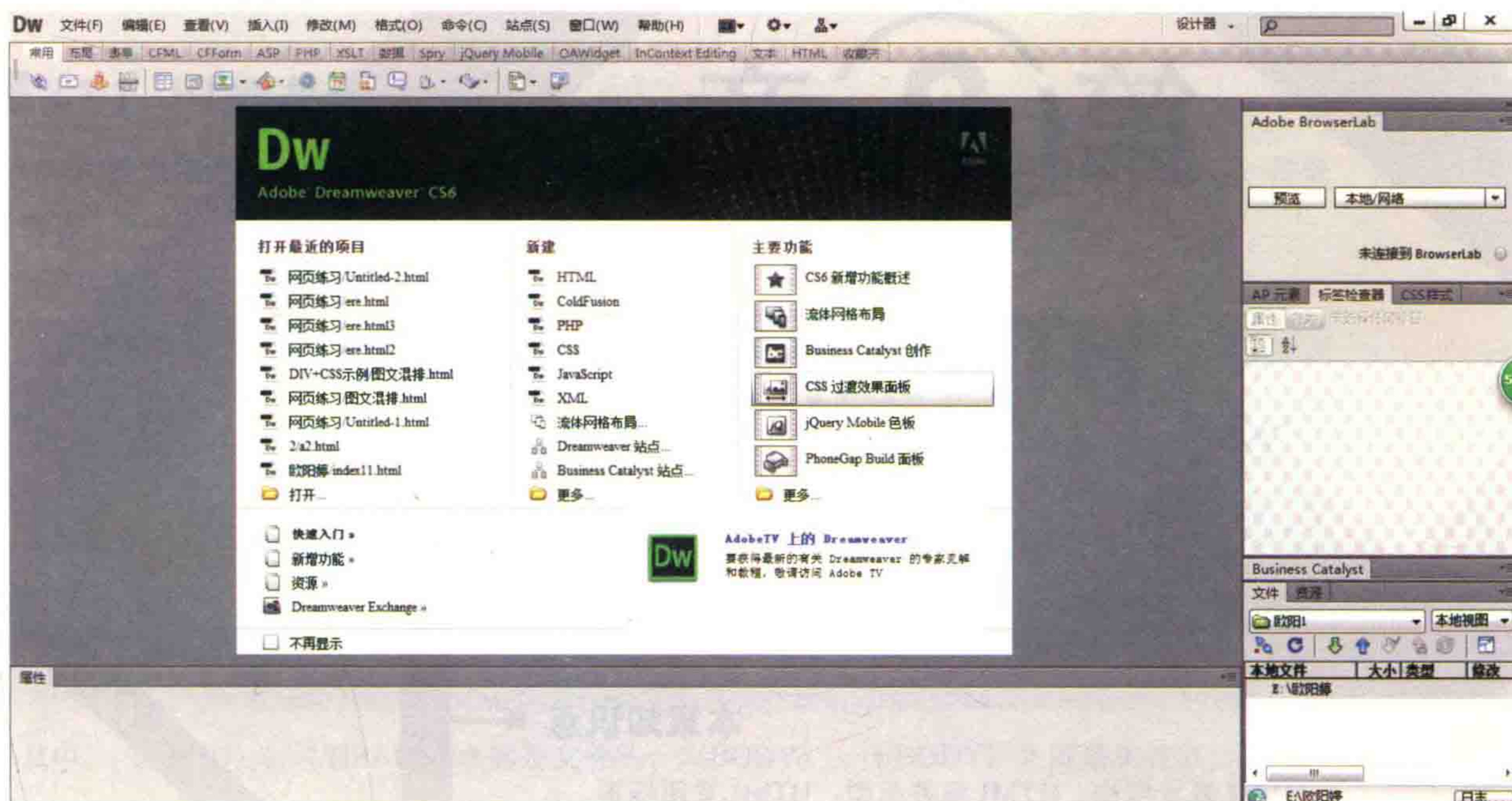


图 1-4



图 1-5

本章小结

本章主要讲解了网页相关的基本名词概念，重点介绍了文本、图像、动画、表单、表格等网页基本构成元素，简要介绍了 Photoshop、Dreamweaver、Flash 三个网页设计常用设计软件。通过本章的学习，可以对网页设计有了初步认识，从而为后面章节学习奠定理论基础。

第②章

HTML语言基础

本章知识点

HTML基本结构；HTML标签类型；HTML常用标签。

学习目标

能够熟练使用HTML语言编写基础网页。

我们在互联网上看到的五彩缤纷的网页都是由HTML语言构成的。HTML语言是建立网页的标准语言，它是网页制作的基础。HTML语言简单但功能强大，具有良好的通用性和扩展性。

2.1

HTML基础知识

HTML是Hypertext Markup Language的缩写，意为“超文本链接标示语言”。它是通过嵌入代码或标签来表明文本格式的国际标准。用它编写的文件（文档）的扩展名为.html或.htm，是可以被浏览器解释的文件格式。

2.1.1 HTML结构

Web文件也称为HTML文件，就是说用HTML语言编写的。产生HTML文件有两种方法，一种是手工编写；另一种是用网页编辑软件产生，如Dreamweaver、FrontPage等。

HTML文件的整体结构：

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> 文件标题 </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
... 文件体 ...
</BODY>
</HTML>
```

其中，〈HEAD〉... 〈/HEAD〉 之间是文件头，〈BODY〉... 〈/BODY〉 之间是文件体。

2.1.2 HTML格式注意事项

HTML格式必须注意以下几点：

- (1) HTML是不区分大小写的，因此以下写法均正确：HTML、Html、html。
- (2) HTML文档必须以<HTML>标签开始，并以</HTML>标签结束。
- (3) 文件头必须包含在<HEAD>标签和</HEAD>标签之间。
- (4) 在文件头中应使用一个文档标题（用<TITLE>和</TITLE>标签声明）。
- (5) 文件体部分包含在<BODY>和</BODY>标签之间。

2.2 HTML标签类型

标签是由尖括号及其中独立的元素构成。例如，<HTML>、<HEAD>、</BODY>、</TABLE>等都是标签。

标签按照格式特征可以分成两类：双标签和单标签。

1. 双标签

双标签是由一个开始标签和一个结束标签构成。开始标签首先是一个左尖括号（<），接着是标签名，用空格隔开的属性，然后是右尖括号（>）。结束标签几乎完全一样，只是在左括号与标签名之间有一个斜杠（/），并且结束标签中不包含属性。这类标签的语法是：

<标签名> 内容 </标签名>

例：<TITLE> 初学网页 </TITLE>

<TITLE>是开始标签，“初学网页”是内容，</TITLE>是结束标签。

2. 单标签

只有一个开始标签符。它用于说明一次性的指令。这类标签的语法是：

<标签名>

例如换行标签
便是一个单标签，它用于插入一个换行。在
之后的对象均另起一行。

标签还可以按照功能分为基本标签、格式标签、文本标签、图像标签、超链接标签、表格标签、表单标签等。

2.3

HTML常用标签

2.3.1 BODY属性标签

<BODY></BODY>是Html文档的主体部分，在此标签对之间可包含<P>、</P>、<h1>、</h1>、
等众多的标签，它们所定义的文本、图像等将会在浏览器中显示出来。<BODY>标签中还可通过设置其属性来设置文档的基本格式，见表2-1。

表2-1 BODY属性的设置

属 性	用 途	示 例
<body bgcolor="red">	设置背景颜色	<body bgcolor="red">红色背景
<body text="#0000FF">	设置文本颜色	<body text="#0000FF">蓝色文本

2.3.2 段落格式化标签

1. 标题

HTML语言提供了一系列对文本中的标题进行操作的标签对：<h1></h1>……<h6></h6>，即六对标题的标签对。<h1></h1>是最大的标题，而<h6></h6>则是最小的标题。

例：

```
<body bgcolor="#ffffff">
<h1>标题1</h1>
<h6>标题6</h6>
</body>
```

2. 段落与节

可以用<P></P>标签来创建一个段落。<P>标签还可以使用align属性，它用来表示对象的对齐方式，语法是：<P align="left"></P>。align属性值可以是left、center、right三个值中的任何一个。

3. 换行符

用
来创建一个回车换行，它是单标签，没有结束标签。

2.3.3 列表标签

列表可分为有序列表和无序列表。

- (1) 有序列表：用标签对来创建一个有序列表。
 - (2) 无序列表：用标签对来创建一个无序列表。
- 标签对放在或标签对之间使用，此标签对用来创建一个列表项，若放在之间则每个列表项前加一个数字，若在之间则每个列表项前加一个圆点。

例：

```
<body>
<OL>
<P>中国城市</P>
<LI>北京</LI>
<LI>上海</LI>
<LI>深圳</LI>
</OL>
<UL>
<P>美国城市</P>
<LI>华盛顿</LI>
<LI>洛杉矶</LI>
<LI>纽约</LI>
</UL>
</body>
```

中国城市

1. 北京

2. 上海

3. 深圳

美国城市

• 华盛顿

• 洛杉矶

• 纽约

也可以通过设置OL的TYPE属性改变列表项的序数。其表达式为：

<OL TYPE="列表类型">

有序列表的列表类型见表2-2。

表2-2

列表类型	说 明
I	列表项的序数设置为大写数字
i	列表项的序数设置为小写数字
A	列表项的序数设置为大写字母
a	列表项的序数设置为小写字母

2.3.4 字符格式化标签

1. 文本大小标签

HTML语言中用来设置字号大小的是标签，文字大小的设置格式如下：

...

font有一个属性size，通过指定size属性值就能设置字号大小，而size属性的有效值范围为1~7。可以在size属性值之前加上“+”“-”字符，来指定相对于字号初始值的增量或减量。



例：

```
<html>
<head>
<title> 字号大小</title>
</head>
<body>
<font size="7"> 这是size=7 的字</font></p>
<font size="6"> 这是size=6 的字</font></p>
<font size="5"> 这是size=5 的字</font></p>
<font size="4"> 这是size=4 的字</font></p>
<font size="3"> 这是size=3 的字</font></p>
<font size="2"> 这是size=2 的字</font></p>
<font size="1"> 这是size=1 的字</font></p>
<font size="-1"> 这是size=-1 的字</font></p>
</body>
</html>
```

2. 文本颜色标签

文字颜色的设置格式如下：

```
<font color=color_value>...</font>
```

这里的颜色值可以是一个十六进制数（用“#”作为前缀），也可以是以下16种颜色名称。

```
black="#000000"  green="#008000"
silver="#C0C0C0"  lime="#00FF00"
gray="#808080"   olive="#808000"
white="#FFFFFF"   yellow="#FFFF00"
maroon="#800000"  navy="#000080"
red="#FF0000"    blue="#0000FF"
purple="#800080"  teal="#008080"
fuchsia="#FF00FF" aqua="#00FFFF"
```

例：

```
<body bgcolor="#000080">
<font color="#ff0000">江西理工大学</font><br>
<font color=red>数字媒体艺术</font><br>
</body>
```

3. 文本特殊效果标签

为了让文字富有变化，或者为了着重强调某一部分，HTML提供了一些标签来产生这些效果，现将常用的标签列举，见表2-3。