

中医药古籍珍善本点校丛书

太素脉要·脉荟

「明」程大中 著 「明」程伊 编著
孙海舒 农汉才 点校

中医药古籍珍善本点校丛书

太素脉要·脉荟

「明」程大中 著 「明」程伊 编著
孙海舒 农汉才 点校

中华人民共和国科学技术部科技基础性工作专项资金项目

医药古籍与方志的文献整理（课题号：2009FY 120300）

图书在版编目(CIP)数据

太素脉要/(明)程大中著;孙海舒,农汉才点校.脉荟/(明)程伊编著;孙海舒,农汉才点校.—北京:学苑出版社,2014.8

ISBN 978-7-5077-4519-1

I. ①太… ②脉… II. ①程… ②孙… ③农… III. ①太素脉—研究 ②脉学 IV. ①R241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 094215 号

责任编辑:付国英 陈 辉

出版发行:学苑出版社

社 址:北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码:100079

网 址:www.book001.com

电子信箱:xueyuanpress@163.com

销售电话:010-67675512、67678944、67601101(邮购)

经 销:新华书店

印 刷 厂:北京市广内印刷厂

开本尺寸:890×1240 1/32

印 张:3.125

字 数:43.5千字

版 次:2014年10月北京第1版

印 次:2015年1月北京第2次印刷

定 价:16.00元

太素脉要敘

祁門程時卿游於不佞之門者

三世其初業儒不就為形容已

乃攻醫已從宣城沈先生談理

學所全活不受輟遇異人教以

太素脉多奇中即不佞所睹記

太素脉要

敘

一

不可一二詳矣不佞數叩之曰

請待數年而後與子父之時卿

之父母皆大耋而身且開六袞

顧其子姓中無可受業者則謂

不佞與其私傳子孰若公之人

人出囊中一編蓋異人所口授

太素脉要卷之上

祁門程大甲著

太素原統

世傳天元五冊為伏羲之書上古文字不立書
則何有神農嘗百草一日而知七十毒本草興
焉黃帝與岐伯天師更相問難上推天文下窮
地理中極民瘼內經自此而作醫之大原素問
一書而已軒岐以下代不乏人扁鵲演為難經
皇甫士安次為甲乙楊上善纂為太素全元起
五解淳玄子註通真子賦淺盛矣至陳希夷始

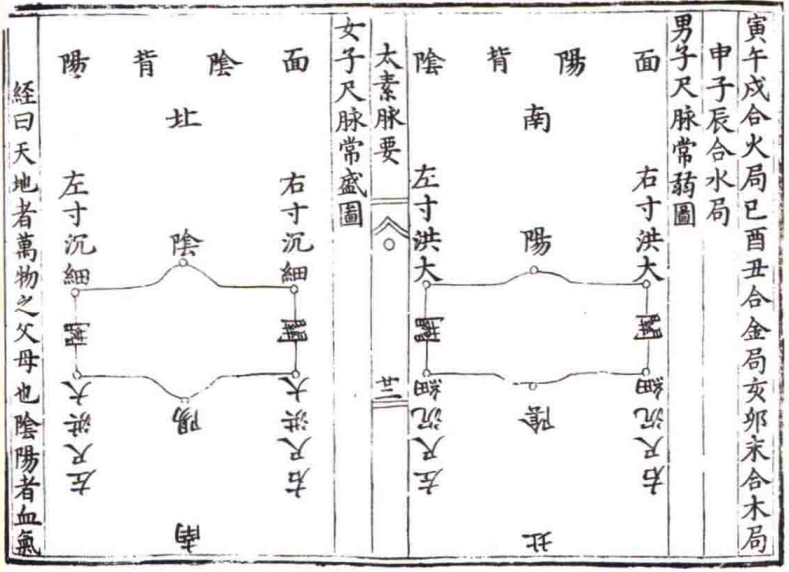
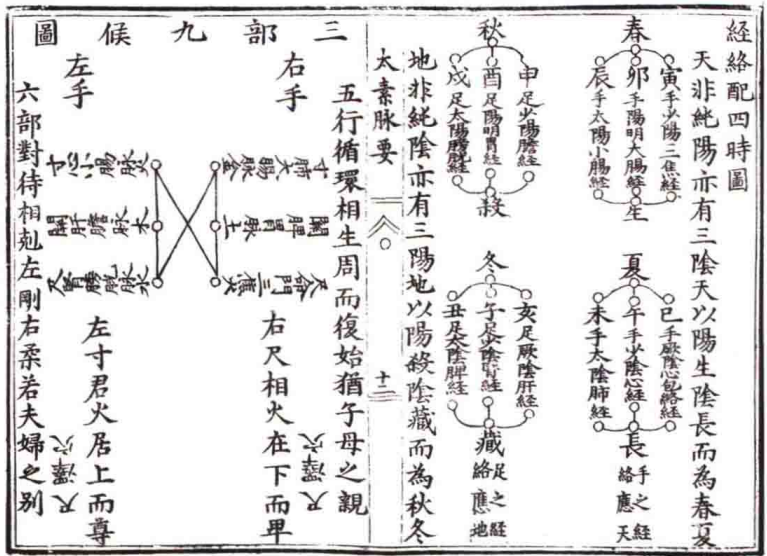
太素脉要

一

樞太素脉訣與星曆術數秘授清城山王務朴
誓曰非人莫洩說而務朴再授張子和闡明內
經深悟玄機歷傳如張紫古朱煉師戴邵二真
人著述益繁而理愈明繼往開來其功一也故
具論之為原統

五行篇

人身一天地也天有五行人有五臟五行之氣
注於五臟而見於脉自腎水生肝木肝木生心
火君也假以三焦火相也而行令相火生脾土
脾土生肺金肺金復生腎水以相生而成者也



四時平脈應天運圖



太素脈要

苗

天之陰陽左升而右降上浮而下沉所以為四時之序也人之氣血春升而秋降夏浮而冬沉所以為四時之脈也四時之序謂生長化收藏也四時之脈謂弦鈎緩毛石也春三月天氣溫和萬物發生肝經木旺脈來輕虛而滑端直以長故曰弦夏三月天氣暑熱萬物盛長心經火旺脈來盛去衰前屈後倍故曰鈎秋三月清涼萬物凋零肺經金旺脈來輕虛以浮故曰毛冬三月天氣凜冽萬物閉藏腎經水旺脈來沉濡而滑故曰石經曰春日浮如魚之在波夏日在

血菴引

血者陌也由陌者必循道路以底歸
 痛切血者必緣徑絡以究本原此立
 名之義也陌而不知歸宿悵悵則
 無所之血而不察本元注注則無底
 極所謂無頭之學也何取於血何貴
 於醫哉是故七表八裏九道三因十二
 經八血之類統乎四至萬物本於五
 行也四至統乎呼吸五行本於陰
 陽也五於呼吸獨無所本乎以血菴
 之所由作也傳曰天食人以五氣從鼻
 入故吾之一呼人之氣接手天之五氣以
 人而通乎天也吾之一吸天之氣接手人
 之五氣以天而通乎人也而呼之所起吸

脈蒼序

陳子曰子讀古人書而得人子不可不知醫之說未嘗不嘆聖賢之孝錫類之廣也故旁搜軒岐紬繹素難以體古人仁厚之意及見陰陽五行之配合脉理經絡之流注曰嗟乎醫道之淵乎而九為人子者誠不可以不知也夫人稟天地陰陽五行之氣以生而經絡者則系

六

屬於一身者也有陰陽五行然後有氣血血為榮氣為衛而脉也者又氣血之所由生也血行脉内氣行脉外脉則通乎氣血而貫乎經絡者也苟陰陽舛而靡和五行錯逆而相賊則氣血失平而病斯作矣觀此則經絡者其脉之郭廓乎陰陽五行者其脉之委和乎而脉也者其病之徵應乎不明陰陽五行則不

脉蒼

新安程伊宗衡編輯

七表

浮脉

浮脉之狀浮浮泛泛如水漂木按之不足舉之有餘見於皮毛之間行於肌肉之上者是也主病在表為傷風鼻塞為熱為痛為嘔為脹為痞為喘為虛為內結宿食不

脉蒼

一一

消甚至為中風又浮緩為不仁浮大而長為風眩癩疾浮滑為飲走刺痛浮瀦為滯氣浮短為肺傷咳嗽浮數而實為大便堅小便頻數浮緊為傷風見寒兼為淋為瘰閉浮脉見於寸口主傷風風邪上攻頭目而熱痛關中主胃氣虛弱而腹脹滿尺部主風邪入大腸乾燥

乳脉

《中医药古籍珍善本点校丛书》

编 委 会

主 编	曹洪欣	崔 蒙		
副主编	张华敏	李鸿涛	裘 俭	
点校者	(按姓氏笔画)			
	于 峥	王小岗	王宗欣	王柳青
	叶 晖	邢雁辉	朱 玲	刘 悦
	刘寨华	孙海舒	李 兵	李 明
	李敬华	李 瑶	李鸿涛	李新芳
	李紫慕	杨国英	德学慧	范逸品
	农汉才	宋雨婷	佟 琳	张金中
	张明锐	张伟娜	张华敏	张燕洁
	陈东亮	陈雪楠	孟丽丽	禹 琪
	郎 朗	侯西娟	贺信萍	程 英
	雷湘萍	裘 俭	德学慧	谢 敬
	穆倩倩			



余序

在当前弘扬中医药文化的历史时期，核心工作之一是收集、整理、研究历代中医药的典籍。在多种医著中，寓有儒、理、释、道和杂家等诸多论述，这无疑是最可珍贵的优秀传统文化内容，《中医古籍珍善本点校丛书》的编纂，在古籍图书（包括若干优选的古抄本）的精选方面多所致意。整理者针对所选的每一种医著，撰写《导读》，提示该书的学术精粹，运用古今哲学思想，结合学术临床，指导读者阅习的重点，使该丛书在规范传承的基础上，具有更高的学术品味。

这套丛书的主编曹洪欣教授，是中医名家，曾在中国中医科学院担任院长，多年来一直从事学术与临床研究。他十分重视中国中医科学院图书馆收藏的中医药珍本、善本的整理与研究，并与相关专家合作有宏编刊行于世。

《中医古籍珍善本点校丛书》所选录的医籍只有符合“淹贯百家”、世传刊本少、学术临床独具特色的特点方能入编。同时，通过整理、研究和撰写《导读》，使读者从中选阅、借鉴，这是整理们对弘扬中医药文化所作出的积极贡献。



清代医家京师叶天士曾告诫后世学者：学习先贤的学术经验，不能“越规矩，弃绳墨”（见《叶选医衡》）。而古籍珍本善本的学术优势，就是它比较完整地保存了传统医药文化中的规矩、绳墨，后世学者通过精选、整理、研究古代医籍，为中医药学的传承、创新，指导读者阅习书中的学术精粹，更好地为大众医疗保健服务而有所贡献。

我毕生从事中医古籍、文献的学习与研究，力求与临床诊疗相融合。我很赞赏原人大副委员长许嘉璐先生在2013年北京国子监召开的“中医养生论坛”上说的一段话：“中医药最全面、最系统、最具体、最切实地体现了中华文化”。《中医古籍珍善本点校丛书》的编辑出版，是对弘扬中华文化作出的新建树，故在泛览该丛书之余，感奋、欣喜，并乐为之序。

中国中医科学院

余瀛鳌

2014年9月



前 言

中医古籍是中医学术的重要载体，蕴涵着丰富的中医文献资料和宝贵的医学精华。几千年来，中医古籍在流传过程中，或因家传秘授、或因战火兵燹、或因乏资刊刻等原因而为世人罕见，部分古医籍甚至成为孤本或绝版，其中大量历代医家的学术经验未获充分发挥与运用，几近淹没。中医珍稀古籍不可再生，对其整理和研究是实现抢救性保护与发掘的重要手段，对于中医药学术传承和发扬具有重要意义。

六十年来，党和政府高度重视中医药事业发展，陆续开展了多个中医古籍整理出版项目，取得很大成绩，但仍然有许多珍稀中医药古籍有待发掘和利用。针对中医药珍稀古籍濒危失传严重的现状，2009年，国家科技部基础性工作专项基金资助了“中医药古籍与方志的文献整理”项目，旨在对中医古籍和方志文献中具有重大学术价值的中医文献予以整理和挖掘。

该项目研究中的一项重要内容，是以《中国中医古籍总目》为基础，参考其他相关书目资料，按照选书标准，选择30种未系统研究或整理、具有较高学术价值的珍本医



书点校整理出版。这些珍稀中医古籍是从200种珍本医籍（均为稀有版本，仅存1—2部）中遴选而来，并通过实地调研、剖析内容、核实版本、详查书品，从学术价值、文献价值、版本价值、书品状况等方面进行综合评价，选择其中学术价值和文献价值较高者。除按照现行古籍整理方法予以标点、校对、注释外，为突出所选古籍学术特色和价值，由点校整理者在深入研究原著的基础上，对每一种古籍撰写导读，包括全书概述、作者简介、学术内容与特色、临床及使用价值等，对于读者阅读掌握全书，大有裨益。几易寒暑，书凡30余册，结集出版，名为《中医古籍珍善本点校丛书》，以飨读者。

本套丛书的出版，对于中医古籍的整理与研究仅仅是阶段性成果，通过项目培养团队和专业人才也是我们开展课题研究的初衷之一，希望此项工作为古医籍的研究和挖掘起到抛砖引玉的作用，以使中医学学术薪火永续，为人类的健康和医疗卫生事业做出贡献。

限于水平，整理工作中难免有不足之处，敬祈同道指正。

中国中医科学院

曹洪欣

2014年9月



《太素脉要》导读

《太素脉要》，中医脉学专著，据薛清录教授主编《中国中医古籍总目》^[1]和相关文献调查，该书目前藏于中国中医科学院图书馆，现就其学术内容和文献价值概述于下。

1. 著者及成书

《太素脉要》，程伊编著，脉学专著，初刊于明嘉靖三十一年（1552年）。程伊，字宗衡，号月溪，新安（今安徽徽州地区）岩镇人，家世业医。“初学举子业，少孤弗能就，乃学医”，“颖悟过人，通《周易》大义”。其为嘉靖年间名医，“儒而医者”。现有《太素脉要》二卷，《脉荟》二卷，《释药》（或作《释药集韵》）四卷，《释方》四卷存世。另有《医林史传》四卷，《医林外传》六卷，《史传拾遗》一卷，以及《药性歌括》、《涵春堂医按》、《拯生诸方》等，已佚。

2. 学术特色

《太素脉要》上卷可分为三部分：一是太素脉，如首篇



《太素原统》，简述太素脉源流；再有二十四脉所属五行、脉合五行起长生诀、六阳脉、六阴脉、清浊脉、贵脉、贱脉、性情脉、荣显脉、福德脉、横财脉、益夫脉、刑夫脉、贱夫脉、淫脉、僧道脉等篇目。二是简述相关中医基本知识，包括阴阳五行、五运六气、脏腑经络等，有五行篇、运气篇、形气生成篇、五脏六腑之位、五脏六腑之官（功能）、五脏之候、五脏之窍、脏腑配经络图、五行配脏腑图等。三是脉论，要点是“论脉有三，一曰命之本，二曰气之神，三曰形之道”，并摘选《脉诀》部分内容，如三部九候、七表、八里、九道、六极、四离等。

下卷是《太素脉要》的主体，包括《指南赋》、《剪金赋》、《通玄赋》、《隐微赋》四篇赋体文章，和《六部总论》等。所述太素脉的核心是以五脏六腑之脉分属五行，据以推测和判断人的生死寿夭、吉凶休咎、富贵贫贱等。作者认为，太素脉既可以“诊病生死”，又可以“知人吉凶”。人有富贵贫贱，相应的脉有阴阳虚实，“心和气舒，脉亦流利；心忧气散，脉亦多失”。

参考文献

- [1] 薛清录主编. 中国中医古籍总目. 上海: 上海辞书出版社, 2007: 820



点校说明

一、关于本书使用版本：依据明万历（1592年）刻本。

二、本古籍为孤本，点校整理主要采用理校方法，理校只对书中明显错讹之字予以改正，径改不出注。

三、按现行出版通例，将原书竖排改为横排，正文中双行小字一律改为大字。

四、书中标点采用现代规范新式标点，并按现行行文规范及实际内容对原书进行合理分段。

五、对原书中的繁体字，今皆改为现行通用简化字，有特殊需要的仍使用繁体字。书中有“臙”和“藏”并见，意义不同，故本书“臙”均改为“脏”，“藏”有隐避、收存之义，仍依原文。

六、凡书中出现的异体字、古今字、通假字，一律改为现行通用简化汉字编排，不再出注。

七、书中漏字、衍文，据前后文义，予以补、删，并加注释。

八、对文中涉及典故，生僻、古奥字词，以及晦涩难解之句适当在页脚予以注释。

九、书中方位词“左”“右”依现在习惯并改为“上”“下”。



《脉荟》导读

《脉荟》，中医脉学专著，据薛清录教授主编《中国中医古籍总目》^[1]和文献调查^[2]，目前仅在北京图书馆善本书库看到了《脉荟》的初刻本（明代嘉靖壬子1552年刻本）。现就其学术内容和文献价值概述于下。

《脉荟》，程伊编著，脉学专著，初刊于明嘉靖三十一年（1552年）。程伊，字宗衡，号月溪，新安（今安徽徽州地区）岩镇人，家世业医。“初学举子业，少孤弗能就，乃学医”，“颖悟过人，通《周易》大义”。为嘉靖年间名医，“儒而医者”。现有《太素脉要》二卷，《脉荟》二卷，《释药》（或作《释药集韵》）四卷，《释方》四卷存世。另有《医林史传》四卷，《医林外传》六卷，《史传拾遗》一卷，及《药性歌括》、《涵春堂医按》、《拯生诸方》等，已佚，但在朝鲜内医郑敬先撰、杨礼寿校正的《医林撮要》中还保存有《医林史传》、《医林外传》二书的主要内容。

《脉荟》卷前有序文三篇，一为朝议大夫、贵州布政使司右参议沙稷撰《脉荟引》，一为奉政大夫、户部贵州清吏司郎中王良臣撰《脉荟序》，一为陈国光撰《脉荟序》。沙序谓程伊“好学而文”，其书“博而能详，然其要约则隐



于其间而不露”。王序记载，嘉靖辛亥（1551年）年，王氏督饷真州时，“伏疾燥热，肤烈汗流，群医骈集”，“把搔顿踏，而莫敢谁何”。司寇王櫟谷推荐程月溪治疗，其“应手裁决，按脉投剂，表里既和，汗燥亦什”。

从全书内容而言，上卷列述的二十九脉，即七表（浮、滑、实、弦、紧、洪）、八里（微、沉、缓、涩、迟、伏、猫、弱）、九道（长、短、虚、促、结、代、牢、动、细）脉，另加大、小、数、散、革五脉。在脉象的释义方面^[2]，可以看出作者主要参考王叔和《脉经》、崔嘉彦《四言脉诀》等著作，他自己在脉象的注释方面也有一些独到的见解。如对沉、伏二脉的鉴别，程氏指出：“沉伏相类，沉则重手而得，伏则潜伏而难见，似有似无，按之至骨方得，是为伏也，又《难经》云，脉行筋下者，为伏脉也。”再如分析促脉主病时，程氏归纳指出：“促脉，大抵其病有五。一曰气，二曰血，三曰饮，四曰食，五曰痰。但脏热则脉数，若有一留滞不行，则为止促也。”这样的概括分析，是比较符合临证实际情况的。二十九脉后，程氏分别论述了死脉、三部脉、五脏脉、九候脉等，亦多采用《素问·脉要精微论》及前人脉学著述的学术见解。对于脉学中的“七诊”，程伊所述与《王叔和脉诀》所载略有不同，他说：“七诊者何？一曰静其心，乃存其神也；二曰忘其外，而无思虑也，三曰均呼吸，乃定其气也；四曰轻指于皮肤，探其腑者。浮也；五曰微重指于肌肉之间，取其胃气者，中也；六曰重指至骨以取其脏者，沉也；七曰察病人脉息数之来也。”其中“七曰察病人脉息数之来也”一句，为《脉诀》所无。王叔和《脉诀》切脉第七法系指