



寂寞太近， 而你太远

肆一 著

爱情终究是一种缘分，经营不来。
我们唯一可以经营的，只有自己。

北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

寂寞太近，
而你太远，

肆
著



北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寂寞太近, 而你太远 / 肆一 著. -- 北京: 北京十月文艺出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5302-1540-1

I. ①寂… II. ①肆… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 0202245 号

著作权登记号: 01-2016-0291

中文简体字版 ©2016 由新经典文化股份有限公司发行

本书经城邦文化事业股份有限公司 麦田出版事业部同意授权, 非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

寂寞太近, 而你太远

JIMO TAIJIN ERNI TAIYUAN

肆一 著

出版 北京出版集团公司
北京十月文艺出版社

地址 北京北三环中路 6 号

邮编 100120

网址 www.bph.com.cn

发行 新经典发行有限公司

电话 (010) 68423599

经销 新华书店

印刷 天津市银博印刷集团有限公司

版次 2016 年 10 月第 1 版

2016 年 10 月第 1 次印刷

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张 7

字数 150 千字

书号 ISBN 978-7-5302-1540-1

定价 45.00 元

质量监督电话: 010-58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换。

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。

自序

没有人能让你觉得自己不重要

因为总是凝视着另外一个人，所以忘了照看自己；因为别人不看重自己，所以也觉得自己不重要；因为他对自己不好，因而开始认为自己不值得被好好对待。最后因为爱情不要自己，所以就连自己也否定了自己。我们都一样，在爱的时候都是这样。我们总会不小心忘了，其实自己很重要，自己永远都值得被温柔以待。

正是因为害怕被嘲笑，担心着一说出口就承认自己输了，所以那些不敢张扬的心情，总是小心翼翼、颤颤巍巍地被隐藏起来，然后在夜深人静时，就着阴暗的掩护，悄悄地探出头张望。即使没有答案也得不到答案，仍然反复问着自己：“为什么想



要的那么简单，但爱情总让你觉得自己要求太多？”
也不想让别人看到自己的眼泪，你不要自己这么不争气，所以只好躲起来，不要让伤心找到自己就好。
那段时间你用了最大的力气与伤心玩捉迷藏，但后来才发现只有寂寞闪不掉，一直都在身后尾随着。
尽管寂寞悄然无声，但在心里却发出轰天巨响，紧闭双眼仍在耳边作响。

如果是这样，那就躲到这里吧。歇息一下、停靠一下，好好感受自己的心情，而不是顾虑别人的，有些时候，停止其实是最好的前进。那就躲到这里吧。
我希望这本书是你可以遮风蔽雨的地方，在伤心与寂寞之间的间隙，有个得以喘息的空间。

这是这本书的初衷。给努力在坚强起来的、还不想放弃的我们，一点点的安慰和勇气。就像是轻轻拍拍肩膀说“都会好的”一样。这是一直以来，很想传达给大家的话。

不知不觉，这已经是我的第五本书了，原来已经跟大家说话说了这么久的时间。想起时，仍然觉得很不可思议。很感谢你们喜欢我的文字，谢谢你们让我觉得自己写的东西不仅仅是一个人的自言自语。谢谢你们的陪伴，我始终满怀感激。也谢谢一直都在我身边的家人和朋友，因为你们，所有的事物都有了新的意义。

我们都不完美，但总是努力让自己更美好。过程常常很艰难、有时也会想放弃，可是依然走到了现在。所以，如果他已经走了，请告别他给的伤心，留下自己，不留眼泪。已经很难的事了，就不要再让自己为难。



最后还是要提醒大家，这世界上没有一个人可以让你觉得自己不重要，也不要让别人来决定自己是否值得被爱。你的好、你的珍贵，都不需要另一个人的肯定才能成立。

要一直记得自己的好，即使距离完美还很遥远，但永远都值得被真心诚意地对待。

祝好

目 录

1

我拥抱着 你给的寂寞

- | | | |
|----|--|---------------|
| 2 | | 你走了，寂寞亮了 |
| 8 | | 爱的副作用 |
| 12 | | 要多好，才算足够？ |
| 16 | | 提问爱情 |
| 22 | | 相爱的证明，背叛的最佳证据 |

Contents



26	你迷信爱的预感，但不信坏的征兆
32	听说我们不再相爱
38	最厉害的第三者，其实是男人心里的那个贼
42	坏的是人，从来都不是爱

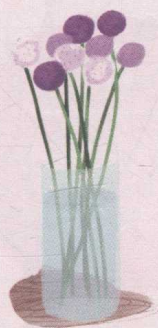
目 录

2

伤心问： “你还好吗？”

- | | |
|----|------------------------|
| 48 | 伤心的人最怕听到“你还好吗？” |
| 52 | 他只是不够好，起码不够好到足以跟你继续往下走 |
| 58 | 你不能否定我的爱 |
| 62 | 爱才是恋人的第一考量 |
| 68 | “如果”的爱情 |

Contents



- | | |
|----|---------------------|
| 72 | 决定爱情期限的、是自己对爱的定义 |
| 76 | 就因为无法为外人所道，所以才叫“秘密” |
| 82 | 有爱，才有意义；不爱了，什么都无须在意 |
| 86 | 耐心，不是治疗他伤口的解药 |

目 录

3

刚刚好的 寂寞

- | | |
|-----|------------------------|
| 92 | 甜刚刚好，寂寞也要刚刚好，这样，爱情就会很好 |
| 98 | 旧情人的新情人 |
| 104 | 复合最难在公平 |
| 108 | 没有结婚的错 |
| 114 | 外表，一种爱的务实表现 |
| 120 | 曾经有人对自己，那么好 |

Contents



- 124 | 爱情没有谁先爱谁，只有幸福与不幸福
- 128 | 距离从来都不是最大的考验，没有心了，才是
- 132 | 一个人要先开心，两个人才有可能铭心
- 136 | 每一次的相恋，都是一场命中注定
- 142 | 爱情没有新旧之分，只有好坏的差别

目 录

4

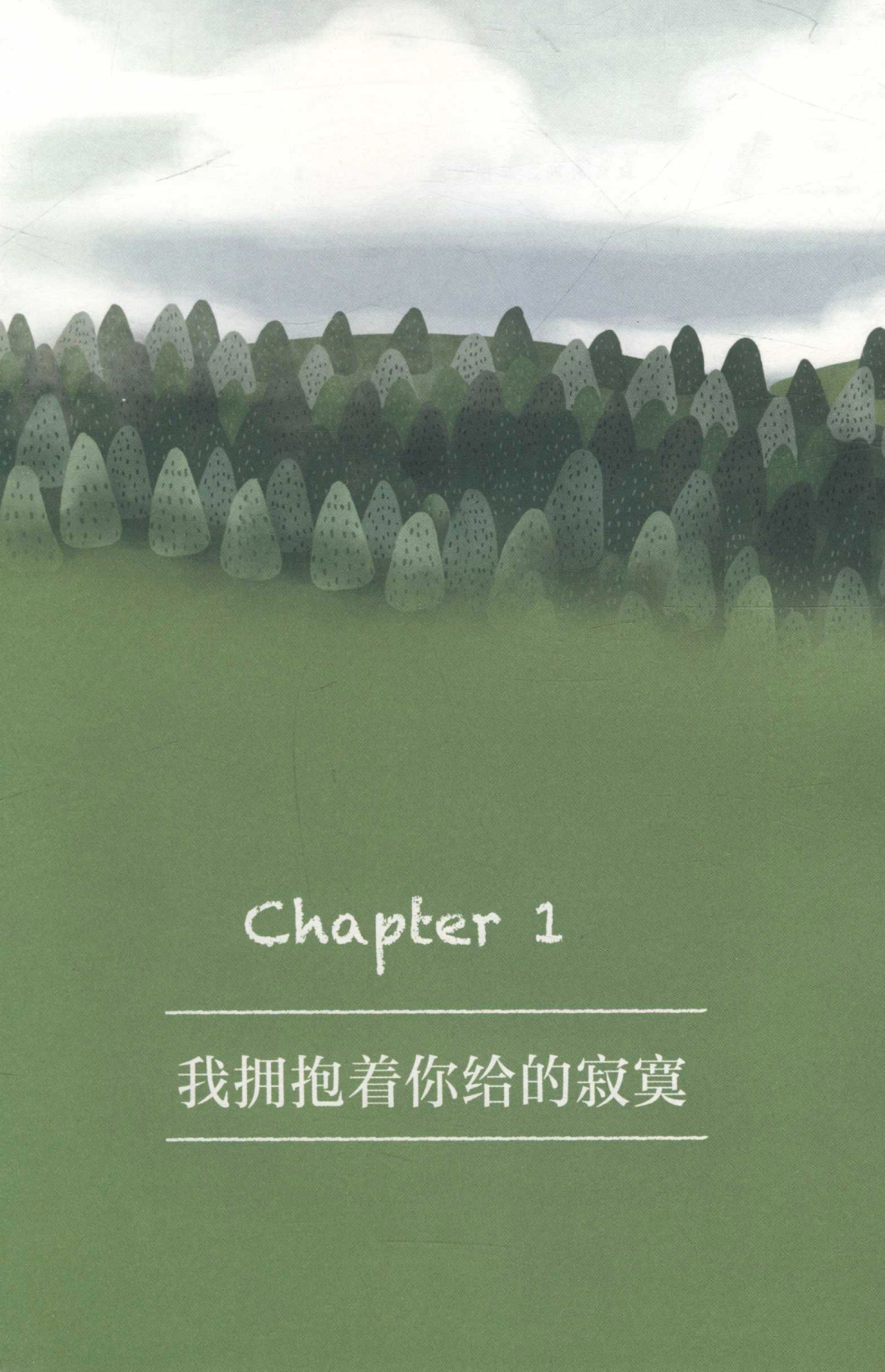
我们 都会好的

- | | |
|-----|------------------------|
| 148 | 都会过去的 |
| 154 | 吵架之前，你先学会和好 |
| 158 | 爱情是汽水与水，汽水是“想要”，水是“需要” |
| 162 | 爱与被爱都好，只要幸福了，就很好 |
| 166 | 全世界只要一个他的爱慕，就足够 |
| 170 | 爱情的终点不是婚姻，是从此而后的幸福 |

Contents



- | | |
|-----|------------------------|
| 176 | 两个人的条件很难相同，但两颗心的分量却要相近 |
| 182 | 爱情，可贵的是专一，从此你再也不迷信唯一 |
| 186 | “希望你能好。”是给自己的祝福 |
| 192 | 让我们互相保护 |
| 196 | 过节，比不上跟他牵手过街 |



Chapter 1

我拥抱着你给的寂寞



你走了，寂寞亮了

所谓的“寂寞”，不是他离开了，自己孤零零一个人；而是，他已经很远了，但却始终觉得他还在。每每只要这样想，最是寂寞。

第一次深刻感觉到它的存在，是在他离开后的第一个夜晚，深夜的晚安铃声没能准时响起，但你总觉得有动静，先是屏气凝神，而后草木皆兵。你不时张望手机，仔细聆听，生怕遗漏，愈是专注就愈是静默，愈是静默就发现愈是喧嚣。寂寞取代了来电铃声，终于开始喧哗。然后，从此就住了下来，在你身后随着，冷不防地就拍打了一下你的肩膀，于是你只得终日频频回首。

接着，你开始习惯阴暗的空间。你把灯都关了，只留下桌上的小灯，跟着也换了灯泡，一点明黄色的光晕就燃着，像小火，这样让你感觉稍微温暖，很好。你在光线模糊的空间里移