

巩义黄冶窑

Gongyi Huangye Kiln

〔上册〕

河南省文物考古研究院
中国文化遗产研究院
日本奈良文化财研究所

编著



科学出版社

巩义黄冶窑

〔上册〕

河南省文物考古研究院
中国文化遗产研究院 编著
日本奈良文化财研究所

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本报告是河南巩义窑2002~2004年的考古发掘成果。巩义窑址为2006年6月国务院公布的全国重点文物保护单位,主要包括站街镇的黄冶唐三彩窑址和北山口镇的白河瓷窑址。2002~2004年河南省文物考古研究院与中国文化遗产研究院合作对巩义市黄冶窑址进行了四次考古发掘,共开挖探方、探沟42个,发掘面积近2000平方米。发掘中发现并清理了不同时期的窑炉遗迹10座,作坊5处,水井2眼,淘洗池、沉淀池及陈腐池各1个,灰沟12条,灰坑162个。出土完整或可复原的瓷器、釉陶器、素烧器、作坊具和各种窑具5000余件,陶、瓷制品和素烧器80余万片。出土遗物中既有大批早已被人们熟知的黄冶窑典型产品——唐三彩,还出土一些不为人们确定的产品,如盛唐时期的精美白瓷、黑瓷,中唐以后的白釉绿彩、白釉蓝彩器和晚唐时期的青花瓷等,扩大并丰富了对黄冶窑的传统认识。

本书适合于考古学、博物馆学以及古陶瓷的研究者和爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

巩义黄冶窑 / 河南省文物考古研究院, 中国文化遗产研究院, 日本奈良文化财研究所编著. —北京: 科学出版社, 2016.5

ISBN 978-7-03-048119-1

I. ①巩… II. ①河…②中…③日… III. ①瓷窑遗址—发掘报告—巩义市
IV. ①K878.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第089442号

责任编辑: 张亚娜 / 责任校对: 钟 洋

责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 美光制版

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2016年5月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2016年5月第一次印刷 印张: 27 1/2 插页: 143

字数: 790 000

定价: 580.00元(上下册)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

本书的出版得到
国家重点文物保护单位专项补助经费
资 助

目 录

第一章 地理环境与发现概况	(1)
第一节 地理环境与历史沿革	(1)
一、地理环境	(1)
二、历史沿革	(3)
第二节 窑址调查与发现	(3)
第三节 2002至2004年的考古发掘及以后的相关工作	(6)
第二章 探方分布与地层堆积	(8)
第一节 探方分布	(8)
第二节 地层堆积	(8)
一、I区地层堆积	(8)
二、II区地层堆积	(13)
三、III区地层堆积	(22)
第三节 地层与分期	(25)
一、黄冶窑器物及窑具的演变规律	(26)
二、典型地层关系与典型器物组合	(27)
第三章 主要遗迹	(29)
第一节 窑炉	(29)
一、II区窑炉	(29)
二、III区窑炉	(38)
第二节 作坊	(39)
一、II区作坊	(39)
二、III区作坊	(48)
第三节 淘洗池、沉淀池及陈腐池	(51)
一、淘洗池(C3)与沉淀池(C2)	(51)

二、陈腐池 (C1)	(52)
第四节 水井	(53)
一、Ⅱ区水井	(53)
二、Ⅲ区水井	(53)
第五节 灰沟	(54)
一、Ⅱ区灰沟	(54)
二、Ⅲ区灰沟	(55)
第六节 灰坑	(56)
一、Ⅰ区灰坑	(56)
二、Ⅱ区灰坑	(57)
三、Ⅲ区灰坑	(60)
第四章 出土遗物	(64)
第一节 第一期文化遗物	(64)
一、瓷器	(64)
二、陶器	(66)
三、建筑材料	(67)
第二节 第二期文化遗物	(67)
一、瓷器	(67)
二、釉陶器	(83)
三、窑具	(85)
第三节 第三期前段文化遗物	(90)
一、瓷器	(90)
二、釉陶器	(94)
三、作坊具	(128)
四、窑具	(131)
五、建筑材料	(142)
六、铁器	(142)
第四节 第三期后段文化遗物	(144)
一、瓷器	(144)
二、釉陶器	(147)
三、作坊具	(184)
四、窑具	(189)
五、建筑材料	(200)
六、铁器	(201)

第五节 第四期文化遗物·····	(202)
一、瓷器·····	(202)
二、釉陶器·····	(213)
三、白釉蓝彩与青花·····	(268)
四、擂钵·····	(271)
五、作坊具·····	(275)
六、窑具·····	(282)
七、建筑材料·····	(292)
第六节 钱币·····	(293)
一、第二期钱币·····	(294)
二、第三期前段钱币·····	(294)
三、第三期后段钱币·····	(295)
四、第四期钱币·····	(296)
第五章 结语·····	(297)
第一节 各期的器物特征·····	(297)
一、器物成型与烧造工艺·····	(297)
二、釉色与装饰·····	(299)
第二节 各期年代的讨论·····	(303)
第三节 巩义窑的兴衰·····	(306)
第四节 黄冶窑唐三彩与其他唐三彩窑的异同·····	(309)
一、陕西铜川市黄堡窑·····	(309)
二、陕西西安市唐长安醴泉坊窑·····	(310)
三、河北内丘县西关窑·····	(310)
四、山西浑源县界庄窑·····	(311)
第五节 唐代青花瓷器的产生与发展·····	(311)
一、蓝花加彩陶器——青花瓷器的孕育期·····	(312)
二、白地蓝花陶器——青花瓷器的萌发期·····	(315)
三、唐青花——成熟阶段的青花瓷器·····	(316)
四、青花瓷器产生的技术条件·····	(317)
五、巩义与扬州——产地与集散地·····	(318)
附表·····	(321)
附表一 探方情况统计一览表·····	(321)
附表二 探方地层堆积对应关系一览表·····	(323)

附表三	典型遗迹单位出土陶瓷釉色装饰统计一览表·····	(325)
附表四	探方遗迹分期一览表·····	(326)
附表五	灰坑登记一览表·····	(327)
附表六	典型遗迹单位出土陶瓷器统计一览表·····	(344)
附表七	地层、遗迹单位出土钱币统计一览表·····	(345)
附录	·····	(348)
附录一	与日本奈良文化财研究所合作研究15年纪要·····	(348)
附录二	唐青花产地的PIXE研究 ·····	(356)
附录三	唐青花的产生·····	(360)
附录四	巩义黄冶窑出土陶瓷器的无损分析研究·····	(369)
附录五	黄冶窑白瓷的原料特征和烧制工艺研究·····	(395)
后记	·····	(414)
Abstract	·····	(415)

插图目录

图一 河南省巩义市地理位置图.....	(2)
图二 巩义黄冶窑址位置示意图.....	(4)
图三 黄冶窑 I、II、III 区分布图.....	(9)
图四 黄冶窑址 I 区探方主要遗迹分布图.....	(10)
图五 黄冶窑址 I 区 T1、T4 西壁剖面图	(11)
图六-1 黄冶窑址 II 区部分探方主要遗迹分布图	(14)
图六-2 黄冶窑址 II 区部分探方主要遗迹分布图	(15)
图六-3 黄冶窑址 II 区部分探方主要遗迹分布图	(16)
图七 II T5 西壁剖面图	(17)
图八 II T35 南壁剖面图	(19)
图九 II T57 南壁剖面图	(21)
图一〇 III 区探方主要遗迹分布图.....	(插页)
图一一 III T1 西壁剖面图	(23)
图一二 III T4 西壁剖面图	(25)
图一三 II Y1、Y2 平、剖面图	(30)
图一四 II Y3 平、剖面图	(32)
图一五 II Y4 平、剖面图	(33)
图一六 II Y5 平、剖面图	(35)
图一七 II Y6 平、剖面图	(36)
图一八 II Y7、Y8 平、剖面图	(37)
图一九 III Y1 平、剖面图	(38)
图二〇 III Y2 平、剖面图	(39)
图二一 II ZF1 平、剖面图	(40)
图二二 II ZF1 第 1 层下平面图	(42)
图二三 II ZF1LLK1 平、剖面图	(43)
图二四 II ZF2 平面图	(43)
图二五 II ZF2Z1、Z2 平、剖面图	(44)
图二六 II ZF3 平、剖面图	(45)
图二七 II ZF3LLK3 平、剖面图	(46)

图二八	Ⅱ ZF3LLK3平、剖面图	(46)
图二九	Ⅱ ZF3③层下局部出土器物平面图	(47)
图三〇-1	Ⅲ ZF1平、剖面图	(49)
图三〇-2	Ⅲ ZF1LLK1平、剖面图	(50)
图三一	Ⅲ YD1平、剖面图	(50)
图三二	Ⅱ C2、C3平、剖面图	(51)
图三三	Ⅱ C1平、剖面图	(52)
图三四	Ⅱ J1平、剖面图	(53)
图三五	Ⅲ J1平、剖面图	(54)
图三六	Ⅱ G1平、剖面图	(55)
图三七	Ⅱ G2平、剖面图	(55)
图三八	Ⅲ G6平、剖面图	(56)
图三九	Ⅰ H1平、剖面图	(56)
图四〇	Ⅱ H2平、剖面图	(57)
图四一	Ⅱ H15平、剖面图	(57)
图四二	Ⅱ H16平、剖面图	(58)
图四三	Ⅱ H16①层出土器物平面示意图	(59)
图四四	Ⅱ H16②层出土器物平面示意图	(60)
图四五	Ⅱ H18平、剖面图	(61)
图四六	Ⅱ H39平、剖面图	(62)
图四七	Ⅲ H19平、剖面图	(62)
图四八	Ⅲ H90平、剖面图	(62)
图四九	Ⅲ H89平、剖面图	(63)
图五〇	青釉瓷碗和壶	(65)
图五一	灰陶罐、瓮和筒瓦	(66)
图五二	白釉瓷盆	(68)
图五三	白釉瓷碗	(69)
图五四	白釉瓷盘、杯和盅	(71)
图五五	白釉瓷罐、瓶、豆和洗	(72)
图五六	白釉瓷注碗、钵、唾盂、双龙柄尊和水盂	(74)
图五七	白釉瓷三足炉、器盖、扑满、埴和蛋形器	(76)
图五八	黑釉瓷盆、豆和罐	(78)
图五九	黑釉瓷瓶、水盂	(80)
图六〇	黑釉瓷钵、三足炉、灯和器盖	(81)
图六一	茶叶末釉瓷碗、水盂、钵和瓶	(82)
图六二	单彩、三彩和素烧器	(84)

图六三	杯形支烧·····	(87)
图六四	支烧具·····	(88)
图六五	火照和试釉器·····	(89)
图六六	白釉瓷盆、碗、盘和罐·····	(91)
图六七	白釉瓷贯耳瓶、盆、樽、净瓶、钵和器盖·····	(93)
图六八	黑釉瓷罐、水盂、盆、瓶和绞胎器·····	(94)
图六九	单彩盆、碗、盘、盏、杯和盅·····	(96)
图七〇	单彩罐、瓶和净瓶·····	(98)
图七一	单彩器·····	(100)
图七二	单彩器·····	(102)
图七三	三彩器·····	(104)
图七四	三彩钵、盂和水注·····	(107)
图七五	三彩三足炉·····	(109)
图七六	三彩器盖·····	(111)
图七七	三彩器·····	(113)
图七八	白釉蓝彩器·····	(115)
图七九	素烧碗和盆·····	(117)
图八〇	素烧器·····	(118)
图八一	素烧洗和瓶·····	(120)
图八二	素烧器·····	(122)
图八三	素烧炉和樽·····	(124)
图八四	素烧器盖、枕和埴·····	(126)
图八五	素烧俑·····	(127)
图八六	模具、轮盘·····	(129)
图八七	印模·····	(131)
图八八	筒形和杯形支烧·····	(133)
图八九	盆形支烧·····	(134)
图九〇	支烧具·····	(135)
图九一	三叉支烧·····	(137)
图九二	垫圈支烧·····	(138)
图九三	架板和垫板·····	(140)
图九四	窑具和板瓦·····	(141)
图九五	铁器·····	(143)
图九六	黑釉瓷盆、碗、水盂和罐·····	(145)
图九七	白釉瓷、茶叶末釉瓷、青釉瓷和绞胎器·····	(147)
图九八	单彩盆、碗和豆·····	(149)

图九九	单彩杯、水盂、罐和盂·····	(151)
图一〇〇	单彩水注、钵、盒和炉·····	(153)
图一〇一	单彩器盖、灯、埴和俑·····	(155)
图一〇二	三彩碗、盘、杯、豆和洗·····	(157)
图一〇三	三彩罐和瓶·····	(160)
图一〇四	三彩盂、水注和钵·····	(161)
图一〇五	三彩炉·····	(163)
图一〇六	三彩炉·····	(165)
图一〇七	三彩枕、器盖和埴·····	(166)
图一〇八	三彩俑·····	(168)
图一〇九	白釉蓝彩器·····	(170)
图一一〇	素烧盆和碗·····	(171)
图一一一	素烧器·····	(173)
图一一二	素烧罐、钵和水注·····	(175)
图一一三	素烧炉·····	(177)
图一一四	素烧樽、风炉、器盖和器座·····	(179)
图一一五	素烧埴、枕和蛋形器·····	(181)
图一一六	素烧人物俑·····	(182)
图一一七	素烧动物俑·····	(183)
图一一八	素烧动物俑·····	(185)
图一一九	轮盘和模具·····	(186)
图一二〇	模具·····	(187)
图一二一	印模和骨器·····	(188)
图一二二	杯形、筒形支烧·····	(190)
图一二三	柱形支烧·····	(192)
图一二四	三叉、垫圈支烧·····	(193)
图一二五	三叉支烧·····	(195)
图一二六	架板·····	(197)
图一二七	垫板·····	(199)
图一二八	匣钵盖和火照·····	(200)
图一二九	建筑材料和铁器·····	(201)
图一三〇	白釉瓷盆和碗·····	(203)
图一三一	白釉瓷器·····	(205)
图一三二	黑釉瓷碗、盆、瓶和罐·····	(207)
图一三三	黑釉瓷器·····	(209)
图一三四	茶叶末釉瓷壶、罐、灯和水注·····	(210)

图一三五	黄釉瓷碗和灯·····	(212)
图一三六	单彩盆和碗·····	(214)
图一三七	单彩碗·····	(215)
图一三八	单彩盘和盏·····	(217)
图一三九	单彩杯·····	(218)
图一四〇	单彩罐和钵·····	(220)
图一四一	单彩瓶·····	(221)
图一四二	单彩执壶、炉和水注·····	(223)
图一四三	单彩水盂、盒、樽和灯·····	(225)
图一四四	单彩器盖、埴和器座·····	(227)
图一四五	单彩俑·····	(229)
图一四六	三彩盘、碗·····	(231)
图一四七	三彩盘·····	(232)
图一四八	三彩豆、洗·····	(233)
图一四九	三彩罐·····	(235)
图一五〇	三彩盂、瓶·····	(237)
图一五一	三彩盒、钵和水注·····	(239)
图一五二	三彩执壶·····	(241)
图一五三	三彩炉·····	(243)
图一五四	三彩器盖·····	(245)
图一五五	三彩枕·····	(246)
图一五六	三彩人物俑·····	(248)
图一五七	三彩动物俑·····	(250)
图一五八	三彩动物俑·····	(251)
图一五九	三彩埴、车·····	(252)
图一六〇	绞胎枕·····	(254)
图一六一	绞胎枕·····	(256)
图一六二	素烧碗、盏、洗和杯·····	(257)
图一六三	素烧罐、盂、三足炉和钵·····	(259)
图一六四	素烧水注、器盖、瓶、盒和执壶·····	(261)
图一六五	素烧埴、铃铛和蛋形器·····	(263)
图一六六	素烧人物俑·····	(264)
图一六七	素烧动物俑·····	(266)
图一六八	素烧动物俑·····	(267)
图一六九	白釉蓝彩碗·····	(269)
图一七〇	白釉蓝彩碗·····	(270)

图一七一	白釉蓝彩盏·····	(271)
图一七二	擂钵·····	(273)
图一七三	擂钵·····	(274)
图一七四	模具·····	(276)
图一七五	动物模具·····	(277)
图一七六	模具·····	(279)
图一七七	印模和母范·····	(280)
图一七八	碾轮与石器·····	(282)
图一七九	杯形、碗形和盅形支烧·····	(283)
图一八〇	柱形支烧·····	(285)
图一八一	垫圈和垫饼支烧·····	(286)
图一八二	三叉支烧·····	(288)
图一八三	架板与垫板·····	(290)
图一八四	匣钵和匣钵盖·····	(291)
图一八五	建筑材料和碾轮·····	(293)
图一八六	第二期钱币拓片·····	(294)
图一八七	第三期前段钱币拓片·····	(295)
图一八八	第三期后段钱币拓片·····	(295)
图一八九	第四期钱币拓片·····	(296)
图一九〇	第三期纹饰·····	(300)

彩版目录

- 彩版一 专家、领导现场考察指导工作
- 彩版二 专家现场考察指导工作
- 彩版三 考古领队及部分队员在发掘现场
- 彩版四 黄冶窑遗址外景
- 彩版五 黄冶窑Ⅱ区发掘现场
- 彩版六 黄冶窑Ⅱ区发掘现场及Ⅲ区外景
- 彩版七 黄冶窑Ⅲ区中部外景及发掘现场
- 彩版八 黄冶窑Ⅰ区、Ⅲ区地层堆积
- 彩版九 黄冶窑Ⅲ区发掘现场
- 彩版一〇 黄冶窑Ⅱ区窑炉
- 彩版一一 黄冶窑Ⅱ区窑炉
- 彩版一二 黄冶窑Ⅱ区窑炉
- 彩版一三 黄冶窑Ⅱ区作坊
- 彩版一四 黄冶窑Ⅱ区作坊
- 彩版一五 黄冶窑Ⅱ区作坊
- 彩版一六 黄冶窑Ⅲ区作坊
- 彩版一七 黄冶窑Ⅲ区窑炉与窑洞
- 彩版一八 黄冶窑Ⅱ区C1、C2、C3
- 彩版一九 黄冶窑Ⅱ区G1、G2
- 彩版二〇 黄冶窑Ⅱ区H15、H18
- 彩版二一 黄冶窑Ⅱ区H16、H18出土瓷器
- 彩版二二 黄冶窑Ⅱ区H39与Ⅲ区H19
- 彩版二三 黄冶窑一期青瓷器
- 彩版二四 黄冶窑一期白瓷、黑瓷与陶器
- 彩版二五 黄冶窑二期白瓷盆、碗
- 彩版二六 黄冶窑二期白瓷碗
- 彩版二七 黄冶窑二期白瓷碗、杯、盅
- 彩版二八 黄冶窑二期白瓷器
- 彩版二九 黄冶窑二期白瓷罐、瓶、唾盂

- 彩版三〇 黄冶窑二期白瓷唾盂、尊、钵
 彩版三一 黄冶窑二期白瓷注碗、炉、器盖
 彩版三二 黄冶窑二期白瓷器盖、扑满
 彩版三三 黄冶窑二期白瓷与黑瓷器
 彩版三四 黄冶窑二期黑瓷盆
 彩版三五 黄冶窑二期黑瓷瓶
 彩版三六 黄冶窑二期黑瓷水盂、钵、炉
 彩版三七 黄冶窑二期黑瓷器
 彩版三八 黄冶窑二期黑瓷器、绞胎与三彩片
 彩版三九 黄冶窑二期单彩、三彩钵
 彩版四〇 黄冶窑二期素烧器
 彩版四一 黄冶窑二期素烧器与支烧具
 彩版四二 黄冶窑二期支烧具
 彩版四三 黄冶窑二期支烧具
 彩版四四 黄冶窑二期支烧具、火照与试釉器
 彩版四五 黄冶窑三期前段白瓷碗、盆
 彩版四六 黄冶窑三期前段白瓷盘、罐
 彩版四七 黄冶窑三期前段白瓷瓶、樽
 彩版四八 黄冶窑三期前段白瓷、绞胎与黑瓷器
 彩版四九 黄冶窑三期前段黑瓷与单彩器
 彩版五〇 黄冶窑三期前段单彩碗
 彩版五一 黄冶窑三期前段单彩器
 彩版五二 黄冶窑三期前段单彩瓶
 彩版五三 黄冶窑三期前段单彩净瓶
 彩版五四 黄冶窑三期前段单彩水盂、水注
 彩版五五 黄冶窑三期前段单彩钵
 彩版五六 黄冶窑三期前段单彩樽、器盖
 彩版五七 黄冶窑三期前段单彩俑、埴
 彩版五八 黄冶窑三期前段单彩与三彩器
 彩版五九 黄冶窑三期前段三彩盅、豆
 彩版六〇 黄冶窑三期前段三彩盂、瓶、钵
 彩版六一 黄冶窑三期前段三彩洗
 彩版六二 黄冶窑三期前段三彩洗
 彩版六三 黄冶窑三期前段三彩洗、盂
 彩版六四 黄冶窑三期前段三彩水注、枕
 彩版六五 黄冶窑三期前段三彩炉

- 彩版六六 黄冶窑三期前段三彩炉
彩版六七 黄冶窑三期前段三彩器盖
彩版六八 黄冶窑三期前段三彩器盖
彩版六九 黄冶窑三期前段三彩埴、蛋形器
彩版七〇 黄冶窑三期前段三彩俑
彩版七一 黄冶窑三期前段三彩骑马俑、狗俑
彩版七二 黄冶窑三期前段三彩俑
彩版七三 黄冶窑三期前段三彩鸽、鸳鸯俑
彩版七四 黄冶窑三期前段白釉蓝彩碗、罐、水注
彩版七五 黄冶窑三期前段白釉蓝彩与素烧器
彩版七六 黄冶窑三期前段素烧盆
彩版七七 黄冶窑三期前段素烧碗
彩版七八 黄冶窑三期前段素烧杯、水盂、盅
彩版七九 黄冶窑三期前段素烧豆、洗
彩版八〇 黄冶窑三期前段素烧洗
彩版八一 黄冶窑三期前段素烧瓶、罐、炉
彩版八二 黄冶窑三期前段素烧盂、水注
彩版八三 黄冶窑三期前段素烧钵、樽
彩版八四 黄冶窑三期前段素烧炉
彩版八五 黄冶窑三期前段素烧器盖、枕
彩版八六 黄冶窑三期前段素烧枕、埴、俑
彩版八七 黄冶窑三期前段素烧俑
彩版八八 黄冶窑三期前段素烧俑与模具
彩版八九 黄冶窑三期前段模具
彩版九〇 黄冶窑三期前段模具
彩版九一 黄冶窑三期前段模具
彩版九二 黄冶窑三期前段模具与支烧具
彩版九三 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九四 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九五 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九六 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九七 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九八 黄冶窑三期前段支烧具
彩版九九 黄冶窑三期前段支烧具与架板
彩版一〇〇 黄冶窑三期前段支烧具
彩版一〇一 黄冶窑三期前段架板与垫板