

漫说中国历史

02

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

DA YU ZHI SHUI

# 大禹治水

《漫说中国历史》编委会 编著

轻松  
读历史

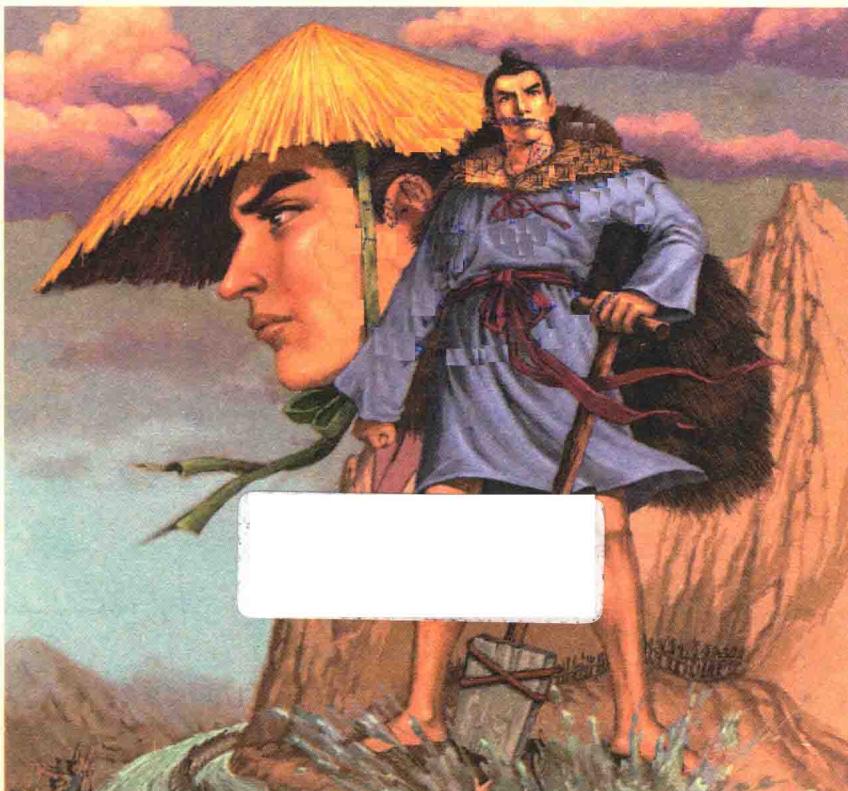
航空工业出版社

漫说中国历史 02

◆ 著名漫画家 蔡志忠 倾情推荐

# 大禹治水

《漫说中国历史》编委会 编著



航空工业出版社

北京

## 内 容 提 要

本册图书讲述了大禹治水、夏启夺位、贤相伊尹、暴虐的纣等著名的历史故事。此外，还介绍了一些历史古迹与传统文化。图书内容丰富多彩，栏目搭配巧妙。又配以大量精美高清的现场图片，使文字介绍更直观、更形象、更易理解，可谓图文并茂，赏心悦目。

### 图书在版编目(CIP)数据

大禹治水 / 《漫说中国历史》编委会编著. -- 北京  
: 航空工业出版社, 2013. 7  
(漫说中国历史)  
ISBN 978-7-5165-0169-6

I. ①大… II. ①漫… III. ①漫画—连环画—作品集  
—中国—现代 IV. ①J228. 2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第133029号

## 大禹治水

Dayu Zhishui

航空工业出版社出版发行  
(北京市安定门外小关东里14号 100029)

[www.aviationnow.com.cn](http://www.aviationnow.com.cn)

010-64815615 (发行部) 010-64978486 (读者服务部)

三河市同力印刷装订厂印刷

全国各地新华书店经售

2013年7月第1版

2013年7月第1次印刷

开本：710×960

1/16

印张：9

字数：200千字

印数：1—5000

定价：25.00元

# 目录

# CONTENTS

# 大禹治水

历史纪行

**绍兴，大禹长眠的地方** ..... 001

细说历史

**夏朝** ..... 005

中华数典 / 历代帝系表 ..... 008

漫画故事

**大禹治水** ..... 009

**夏启夺位** ..... 029

**少康中兴** ..... 041

历史橱窗

**高峡出平湖** ..... 057

古镇民居

**乔家大院** ..... 064

言语之美/中华百大姓氏 ..... 066

历史纪行

**殷墟，商王朝的影子** ..... 067

细说历史

**商朝** ..... 071

中华数典 / 历代帝系表 ..... 076

漫画故事

**贤相伊尹** ..... 077

**武丁选贤** ..... 097

**暴虐的纣** ..... 109

历史橱窗

**汉字** ..... 123

古镇民居

**王家大院** ..... 130

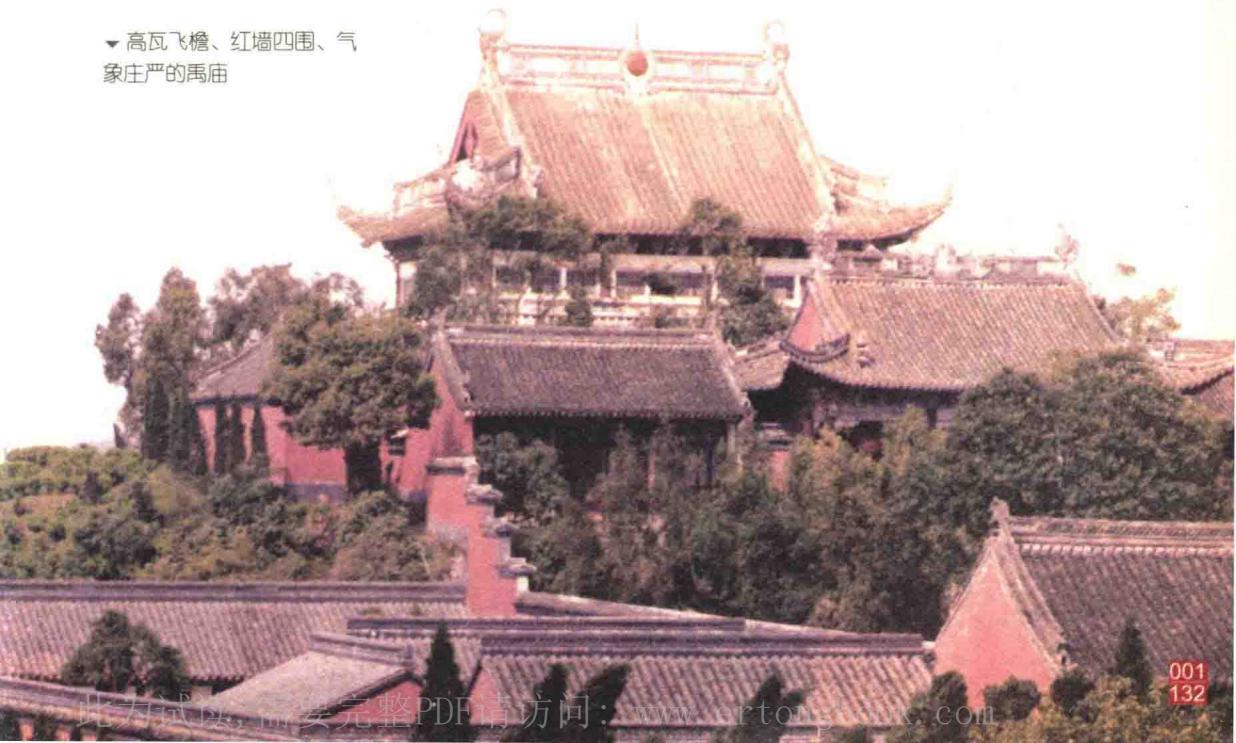
言语之美/中华百大姓氏 ..... 132





# 绍兴， 大禹长眠的地方

▼ 高瓦飞檐、红墙四围、气  
象庄严的禹庙





▲ 鲁迅先生笔下的鲁镇，也是当地著名的旅游景点之一。



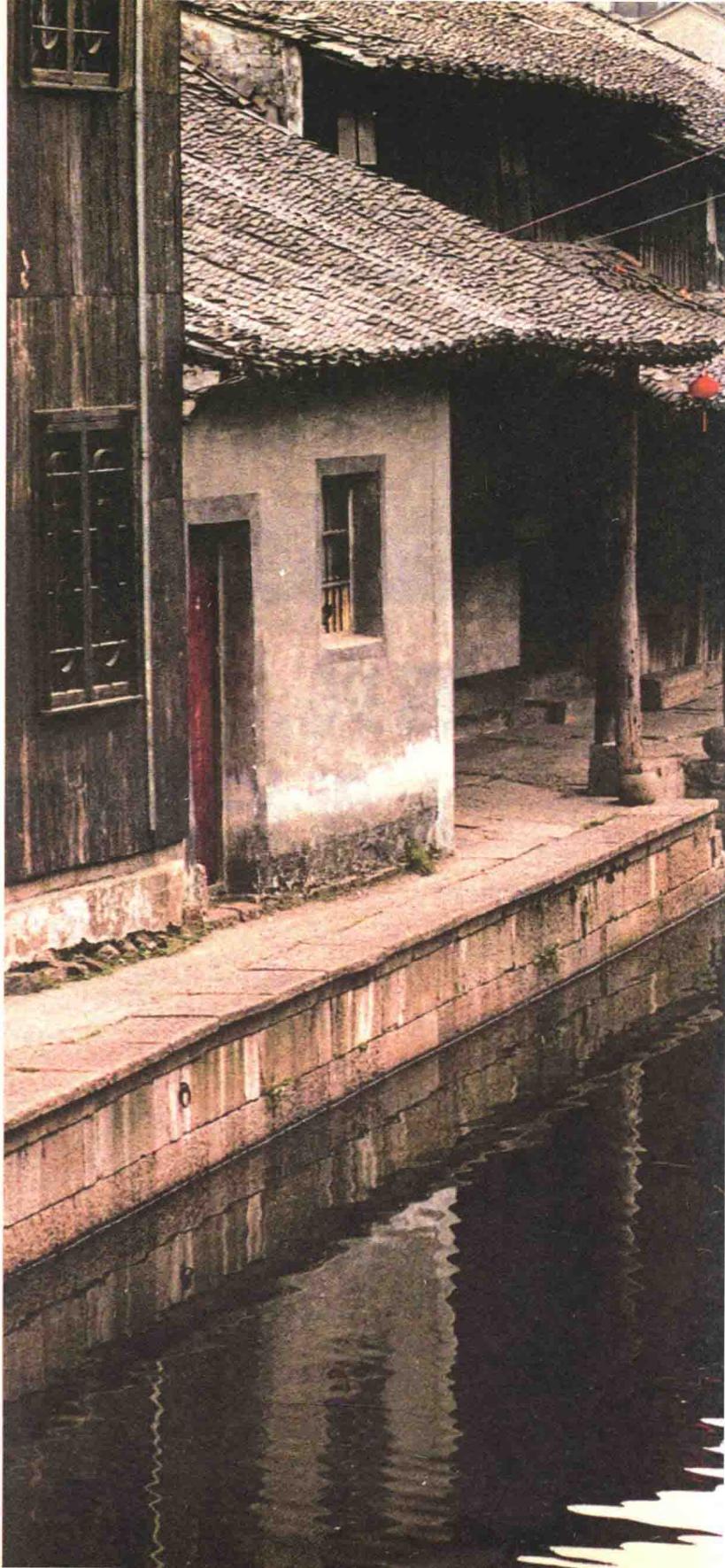
▲ 乌篷船和油毡帽是绍兴的特色。  
陈峰/摄

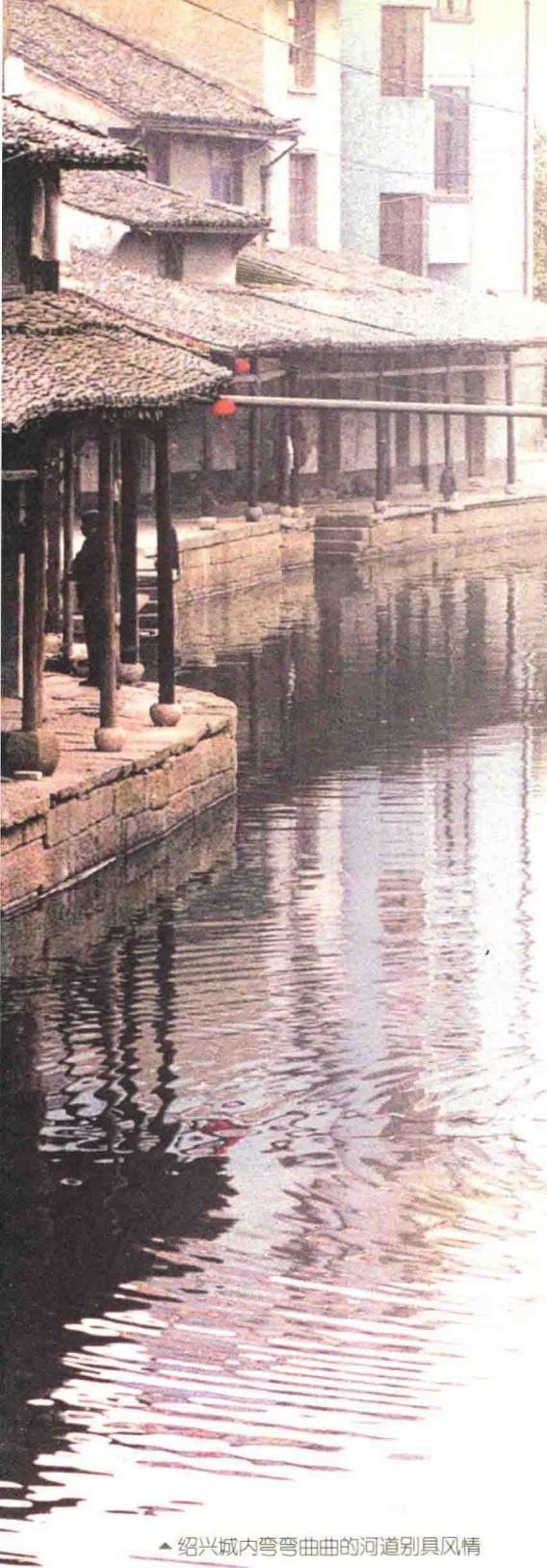


▲ 绍兴城外的东湖若箕山山洞



▲ 东晋王羲之与名士谢安、孙绰等40余人饮酒赋诗的绍兴兰亭“曲水流觞”处。曲水流觞是旧时文人的一种饮宴风俗。





▲绍兴城内弯弯曲曲的河道别具风情

大禹陵位于浙江绍兴，祭拜大禹的时候，不能不顺便体会一下绍兴的美景。

绍兴，古称会稽，地属越州，曾是春秋时期越国的都城，至今已有2400多年的历史，是我国的历史文化名城。

绍兴城中湖泊遍布，河道纵横，乌篷船穿梭其间，石桥横跨其上，构成了特有的水乡风光，是我国著名的江南水乡。江南水乡古道那种“黛瓦粉墙，深巷曲弄，枕河人家，柔橹一声，扁舟咿呀”的风情，让许多久居都市钢筋水泥丛林中的人们魂牵梦萦。

绍兴城外有“千岩竞秀，万壑争流”的会稽山，“人在镜中，舟行画里”的鉴湖，还有奇石、秀水、石桥融为一体柯岩风景区……

绍兴不但以“江南水乡”著称，更以“人杰地灵”、“名人荟萃”而闻名，荟萃众多文人景观；那一代文豪鲁迅童年时玩耍的百草园和少年时求学的三味书屋；那背依着锦绣的会稽山，有着大禹碑亭、禹庙、禹像，几经兴复的大禹陵；那翠竹清流，风景清幽，为东晋书法家王羲之会友处的兰亭；那见证了南宋著名诗人陆游和唐婉的爱情故事，有着《钗头凤》词的沈园……绍兴的风景如同那水巷纵横中的堤埠石一样，沉稳地立在那儿，吸引着游人徜徉、回望。

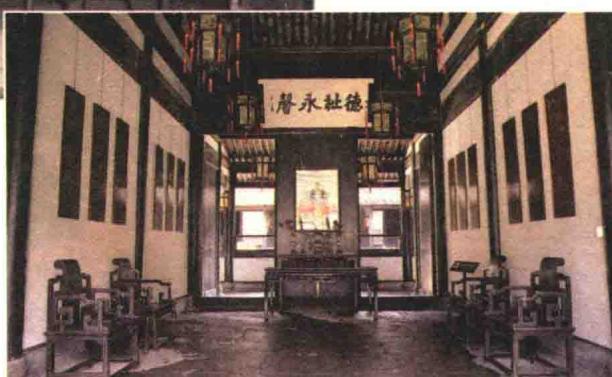
去古城绍兴旅游的理由似乎很多：光着脚丫去踩一趟青石板铺就的古色古韵的小桥；悠悠地坐上乌篷船走一趟鲁迅先生笔下的“鲁镇”；要不，穿梭于迷离的小巷，寻访名人故居，着一身竹布青衫，在街口立成一种文化象征……

到绍兴游玩，不但可以乘乌篷船体会绍兴水乡的美景，那些别具风味的绍兴古桥、绍兴戏曲、绍兴黄酒、绍兴风俗……也都具有无与伦比的魅力……



▲ 绍兴咸亨酒店。咸亨酒店本是鲁迅先生笔下一处虚构的地方，如今，因为小说《孔乙己》广为人知，便真的有人在此开了一家咸亨酒店，生意相当兴旺。 陈峰/摄

▼ 绍兴鲁迅故居 李连娣/摄



## 大禹陵旁好观光！

大禹陵位于绍兴市区东南6公里的会稽山麓，在市区乘公交车即可前往。推荐旅游线路：东湖—大禹陵—兰亭—鲁迅故居—沈园—咸亨酒店—青藤书屋。或坐画舫船或乌篷船（沿途品酒、听戏、书艺交流）参观鉴湖、马臻墓、太平桥、古纤道拉纤、柯桥古镇。

## 夏朝：约公元前2070年至公元前1600年

**标志着中国告别远古的原始社会时代，此后数千年新的文明史逐渐揭开序幕。**

大约在公元前2070年，中国第一个王朝夏王朝正式建立，它以禹破坏传统的禅让制度，传位给他的儿子启为起点。夏的诞生，是中华文明史上一个重要的里程碑。

据古文记载，大约在四五千年前，中国发生了一次特大的洪水灾害。当时正处于原始社会末期，生产力极端低下，面对茫茫洪水，人们只得逃到山上去避难。

大禹治水的故事就发生在几千年前中国古代国家刚刚形成之时。

### 大禹治水有功 受舜禅让成为大首领

当时的部落联盟首领尧，为解除水患，召开部落联盟会议，推举鲧去完成这个任务。但是，鲧采用堵截的传统方法，治水9年，以失败告终。

舜继位后，任命鲧的儿子禹来治水。他接受任务后，总

▼ 启母石：传说是启出生的地方，位于安徽省怀远县。 ▼ 大禹治水图

结失败原因，终于找到了根治洪水的办法。大禹为了争取时间“三过家门而不入”的故事，流传为千古佳话。

舜年老以后，大禹被大家推举为联盟首领，于是舜死后便禅让帝位给了禹。

### 启破坏禅让制 从此变成“家天下”王朝

禹死后，他所在的夏部落贵族拥戴禹的儿子启继承了禹的位子。这样一来，原本一直沿袭下来的选贤制度正式被废除，启的继位开始了中国第一个世袭制王朝——夏朝，也从此开始了以父死子继为核心的“家天下”王朝体制。

启即位后，建都于安邑。

他先镇压伯益的势力，又在钧台召集各方诸侯，举行盛大的宴会，宣告自己正式继承王位。并征伐不满的诸侯，巩固了政权。

### 太康失国 外人夺位，夏朝中断

启死后，他的儿子太康继位，太康沉湎于酒色，还酷好打猎。结果，在一次外出打猎时，由于太久没回朝，被黄河下游的东夷族有穷氏首领后羿乘虚而入，夺了政权。从此，失国的太康只好过着流浪的生活。

后羿夺权后立太康的弟弟仲康做傀儡，听他摆布。仲康死后，后羿赶走仲康的儿子相，自立为王，并把朝政交给亲信寒浞。

可是寒浞却趁后羿没有防备派人把他杀了，并自立为王。历史上把这一事件称为“寒浞杀羿”。

夏朝从此中断了40年。



## 少康复国 此后八代兴盛

寒浞杀掉后羿并取而代之后，怕夏族人再跟他争夺王位，终于又杀掉了相。

相死时，他妻子已怀有身孕，当时被寒浞逼得没办法，逃到娘家有仍氏部落，生下儿子，取名少康。少康长大后得到忠于夏朝的大臣和部落的帮助，反攻寒浞，把王位夺回来，重建了夏朝。

夏朝从太康到少康，中间经过长年混战，才恢复过来，历史上称作“少康中兴”。从此，夏朝的统治进入了国势向上的相对稳定时期。

## 孔甲乱夏，暴桀无道 把夏朝送上不归路

到夏代第13个国王孔甲执政时，夏朝开始走向衰亡。孔甲“好方鬼神，事淫乱”，引起人民的不满和诸侯的叛乱。

夏朝最后一个国王桀，名

▼ 华夏第一都：位于河南省偃师二里头，1959年发现。二里头文化的分布范围与夏人的主要活动区域相符合。



▲ 后羿射日图像：后羿是东夷族首领，曾经是夏朝的大敌。这个战国时期的衣箱图案表现的是后羿射日的神话。

履癸，是中国历史上著名的暴君，他在位期间政治腐败。他在洛阳建造宫殿，劳民伤财，使百姓怨声载道。他还贪恋女色，后宫美女众多。大臣关龙逢曾劝谏，夏桀就借故把他杀了。夏桀还经常大肆兴兵，对外征伐，使得诸侯纷纷背叛。

## 鸣条大战 商汤灭掉夏王朝

当夏桀陷入内外交困的孤立境地时，黄河下游一个夷人部落商却在其首领成汤的领导下兴盛起来。

成汤看到桀如此无道，人民咒骂，认为伐桀的时机已经

成熟，就决定兴兵伐夏。

汤亲自率师西征，夏、商二军在鸣条（今山西省运城东北）之野发生一场战斗，夏桀战败而出逃，死于南巢（今安徽寿县东南），夏王朝灭亡。商汤建立了中国历史上的第二个王朝——商朝。

## 夏朝“禹刑” 中国法律的源头

夏朝虽然灭亡了，但它所留下来的许多文化、制度仍然有十分重要的历史价值，比如法律。

在夏朝之前的原始社会并没有法律，人们用不成文的习惯约束所有社会成员的行为。随着社会生产力的发展，贫富不均和社会分工促使阶级产生，于是，不成文的习惯逐渐无力调整社会矛盾，靠国家强制力实施的法律就出现了。





绍兴大禹陵内的禹井亭

夏朝是中国第一个国家，因为阶级的产生，夏朝诞生了中国最早的刑法，即“禹刑”。据古书记载，夏朝法律制度主要包括刑法和军法。刑法又包括刑名、罪名和一些刑事政策原则。

夏朝的监狱也很有意思，叫“圜土”。圜土是监牢的形象名称，就是在地下挖成圆形的土牢，或在地上围起圆形土墙，来监禁罪犯，防止其逃跑。

## 夏朝农业进步 酒文化特别发达

夏朝统治中心在今天河南省西部。而1959年发现于河南偃师二里头的遗址分布范围正和夏人的主要活动区域相符合。因此，二里头文化与夏文化有不可分割的密切关系。

二里头文化出土了大量的青铜器和陶器，一方面反映了

夏代的生产力水平，另一方面也标志着中华文明步入了青铜时代。二里头遗址中出土的铜器，主要就是酒器，爵是其中的一种。这些专用酒器的出土，足见当时饮酒之风十分流行。这与文献记载的夏代人喜欢喝酒，正好可以相印证。因为中国古代的酒是用纯粮食酿成的，有了多余的粮食，才有可能酿出丰富的酒供夏人饮用，所以，这种风气的流行也说明当时农业生产有了很大的进步和发展。

随着二里头文化遗址大量文物的出土，经由史学家们谨慎的分析推测，夏朝已经开始小心翼翼地露出了她美丽的容颜。半个世纪以来，中国的考古学家致力于寻找失落的夏王朝，其容颜必将令世人为之惊艳！



▲ 镶嵌绿松石牌饰：1981年河南偃师二里头出土，这件牌饰的饕餮纹，是青铜器中已知最早的一例。



▲ 内蒙古敖汉旗出土彩陶鬲：盛食品的陶礼器，用红、白、黑三色组成纹饰，其所属时期与夏朝大致相当，却表现出了与夏王朝完全不同的文化特色。



▲ 三犬盖彩陶方鼎：是四坝文化的遗物，四坝文化位于河西走廊西部，曾经是夏人的邻邦。

## 所谓九州在哪里

据说，大禹在治水的过程中，对天下山川已有大致了解。他称王之后，为了强化王权，首先将全国划为“九州”，以便于管理。《禹贡》记载当时的九州为：冀（今山西、河北、辽南一带）、豫（今河南）、雍（今陕西、甘肃）、扬（今江苏南部、安徽南部、浙江、江西北部）、兖（今山东西部）、徐（今山东南部、江苏北部、安徽北部）、梁（今四川）、青（今山东东部）、荆（今湖南、湖北）。然而，历史上关于“九州”的具体位置还有不同说法：《尔雅·释地》认为九州无青、梁，有幽（今北京一带）、燕（今辽西一带）；《周礼》认为九州无徐、梁，有幽、并（今山西太原一带）。无论怎么变，“九州”逐渐成为中国的代称，于是便有了如南宋陆游“死去元知万事空，但悲不见九州同”、清朝龚自珍“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀”等诗句……

历

代帝系表

夏朝自禹到履癸（桀），共传位14世、17王。夏朝的帝系基本上是父死子立，但也有兄终弟继的，如仲康是太康的弟弟，扃是不降的弟弟，而扃的儿子廑又把帝位传给他的堂兄弟，也就是伯父不降的儿子孔甲。

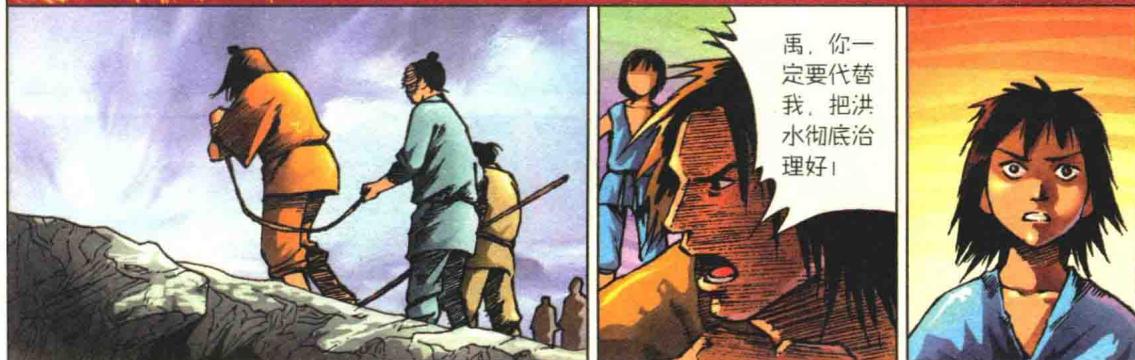
禹	约公元前2070年建国	泄	
启	约公元前2025年即位	不降	约公元前1805年即位
太康	约公元前1996年即位	扃	
仲康		廑（胤甲）	
相		孔甲	约公元前1704年即位
少康		皋	
予	约公元前1905年即位	发	
槐		履癸	约公元前1651年即位
芒		（桀）	约公元前1600年亡国

爵，夏朝一种铜质酒器，发现于河南偃师的二里头遗址。它有一个很长的流和尾，底部是平的，腰部较细内收，腹部底下有3个足。它是已知最早的青铜器，制造技术十分复杂，在中国历史上具有十分重要的地位。



# 大禹治水

尧舜时代，洪水泛滥，肆虐生灵。大禹之父鲧奉命治水，九年无功，终被赐死。大禹继承父志，决心根治水患，造福黎民，他13年来辛劳治水，三过家门而不入，父子相见不相识……





洪水每年依然泛滥，我却还没能想出治理的方法。

日华 哼

我已经试验过无数种巩固堤坝的方法，但总是无法完全堵截洪水。

洪水的水势会随着堤坝的增高而变强，经常会冲毁堤坝。

禹大哥，好消息！

真的？大首领竟然能够相信我？！那我就有实现父亲遗愿的机会了！

伯益，什么事这么高兴？

大首领舜任命你总管治理洪水！

大首领派来的使者就在后面，我先来给你报信！

我要为在洪水中丧生的父亲报仇！



女娇：传说中，是大禹的妻子，也称为涂山氏。

