

十大哲人



影响中国文化的

王月清 / 主编

孔子 老子 孟子 庄子 董仲舒

王弼 慧能 朱熹 王阳明 王夫之

十大哲人

影响中国文化的

王月清 / 主编

孔子 老子 孟子 庄子 董仲舒

王弼 慧能 朱熹 王阳明 王夫之

江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中国文化的十大哲人 / 王月清主编. —南京:
江苏人民出版社, 2016. 11

ISBN 978-7-214-19708-5

I. ①影… II. ①王… III. ①哲学家—生平事迹—中
国—古代 IV. ①K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 264356 号

书 名 影响中国文化的十大哲人

主 编 王月清

责任编辑 汪意云 曾 偲

责任编辑 王小曦

装帧设计 许文菲

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

电子邮箱 <http://www.jspph.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 南通印刷总厂有限公司

开 本 652×960 毫米 1/16

印 张 18

字 数 252 千字

版 次 2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-19708-5

定 价 38.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

第一章 孔子	1
一 孔子的生平及著作	1
二 孔子的主要思想	14
三 孔子思想对后世的影响	22
第二章 老子	28
一 老子的生平及著作	29
二 老子的主要思想	39
三 老子思想对后世的影响	50
第三章 孟子	54
一 孟子的生平及著作	54
二 孟子的主要思想	67
三 孟子思想对后世的影响	73
第四章 庄子	81
一 庄子的生平及著作	81
二 庄子的主要思想	93
三 庄子思想对后世的影响	102
第五章 董仲舒	110
一 董仲舒的生平及著作	111
二 董仲舒的主要思想	124
三 董仲舒思想对后世的影响	136
第六章 王弼	140
一 王弼的生平及著作	140
二 王弼的主要思想	149



三	王弼思想对后世的影响	155
第七章	慧能	164
一	慧能的生平及著作	164
二	慧能的主要思想	178
三	慧能思想对后世的影响	185
第八章	朱熹	198
一	朱熹的生平及著作	198
二	朱熹的主要思想	210
三	朱熹思想对后世的影响	222
第九章	王阳明	229
一	王阳明的生平及著作	229
二	王阳明的主要思想	239
三	王阳明思想对后世的影响	247
第十章	王夫之	252
一	船山的生平及著作	252
二	船山的主要思想	259
三	船山思想对后世的影响	275

第一章 孔子

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时期鲁国陬邑(今山东曲阜)人。孔子是中国最伟大的思想家、教育家、政治家和道德家,是儒家学派的创始人和中国文化的代言人。孔子“祖述尧舜,宪章文武”,集华夏上古文化之大成,在世时已有“天纵之圣”、“天之木铎”之称,后世统治者则尊其为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。历史上有“天不生仲尼,万物长如夜”之评价,孔子及其思想对中国文化的方方面面都有极为深远的影响。



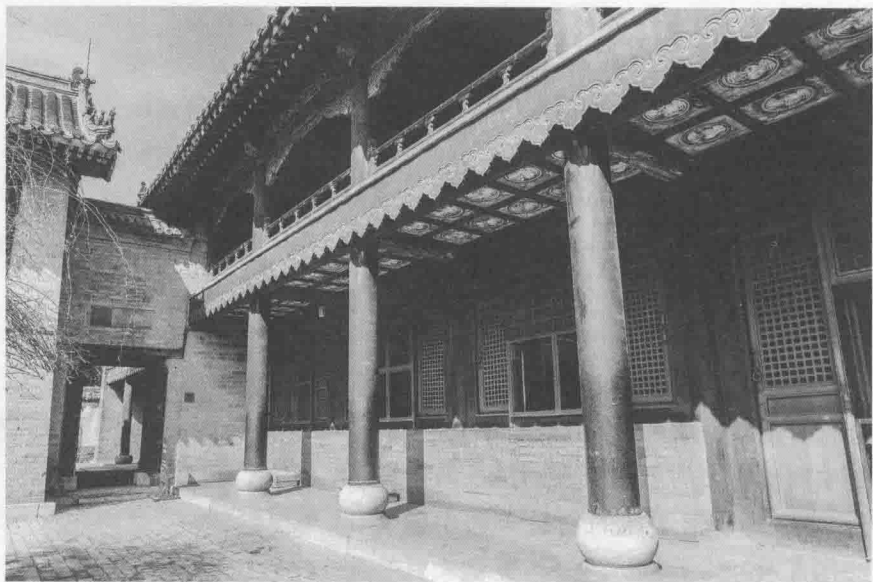
孔子画像

一 孔子的生平及著作

(一) 孔子的生平

有关孔子的生平记载,可供查阅的历史文献较多,彼此之间没有太大的争议,按《史记·孔子世家》所记,孔子生于鲁襄公二十二年,按《谷梁传》所记“十月庚子孔子生”,由此可以推断出孔子为公元前 551 年 9 月 28 日生。孔子出生于贵族后裔,不过因自幼丧父,家境贫寒,只能在母亲的教育与引导之下,通过自己的勤奋好学来改变自身命运。令人惋惜的是,孔子一生虽学有所成,但终因仕途坎坷,在周游列国之后,未遇良主,无法实现自己立身行道,治国平天下的宏愿。在百般无奈之下,晚年回到父母之邦鲁国,做些整理文献和教书育人的工作,开中国民间教





孔府内院

育之先河，终成至圣先师，万古师表。

1. 贵族后裔

据相关史料记载，孔子的远祖是宋国贵族，殷王室的后裔。周武王灭殷后，封微子启于宋。由微子经微仲衍、宋公稽、丁公申，四传至湓公共。根据《左传》的记载，愍公长子弗父何不就君位，让国于其弟鲋祀，即宋厉公。弗父何为卿，弗父何便是孔子的十代祖。孔子先祖遂由诸侯家转为公卿之家。弗父何之曾孙正考父为孔子七代祖，先后辅佐宋戴公、武公、宣公，久为上卿，以谦恭节俭，德高望重著称于世。正考父的儿子孔父嘉继任宋大司马。按周礼制，大夫不得祖诸侯，“五世亲尽，别为公候”，故其后代以孔为氏。后宋太宰华父督作乱，弑宋殇公，杀孔父嘉。其子木金父为避灭顶之灾逃到鲁国的陬邑，从此孔氏在陬邑定居，变成了鲁国人。木金父生祈父鞶夷，祈父生孔防叔，孔防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥，叔梁纥是当时鲁国有名的武士，建立过两次战功，曾任陬邑大夫。叔梁纥即是孔子的父亲。由此可知，孔子为贵族后裔。

根据相关典籍的记载，叔梁纥年轻时娶妻施氏，连续生了九孩子，

全是女儿，没有儿子。在当时的社会，没有儿子是难以接受的事情。无奈之下，叔梁纥只能又娶妾，终于生了一个儿子，取名伯尼，又称孟皮，不过遗憾的是，孟皮生下来脚就有毛病，是个跛子，不能为嗣。面对这样的打击，此时已经是六十多岁高龄的叔梁纥几近绝望，不过行武出身的他有着未达目的誓不罢休的决心和勇气。他甚至不顾礼法的约束，毅然决然的求婚于当时的颜氏家族。此时的颜氏家有三个女儿尚未出嫁，面对这门亲事，颜父也不想自作主张，于是主动前去征求三个女儿的意见。得到的结论是，两个大女儿都不答应，唯小女颜徵在首肯。此时的叔梁纥已六十六岁，颜徵在还不到二十岁，年龄相差悬殊，按照当时《周礼》的规定，年过六十四岁结婚，就违礼，所以司马迁在《史记·孔子世家》中用了“野合”一词用来描述孔子的父母这种不合礼仪的婚姻。年迈的叔梁纥终于抓住了他人生中的最后一次机会，婚后，两人在尼山居住并且怀孕生下了健康的孔子，遂了叔梁纥临终前最大的心愿。据记载，在孔子出生之前，其母曾祷于尼山，而且孔子生而头上圩顶，故名“丘”，孔丘之名便开始流传于中华大地。孔子三岁时，叔梁纥就去世了，在叔梁纥去世之后，孔家成为施氏的天下，施氏为人心术不正，孟皮生母已在叔梁纥



山东曲阜尼山孔子出身地



去世前一年被施氏虐待而死，孔子母子也不为施氏所容，颜徵在只好携孔子与孟皮移居到鲁国国都曲阜城内的阙里去了。

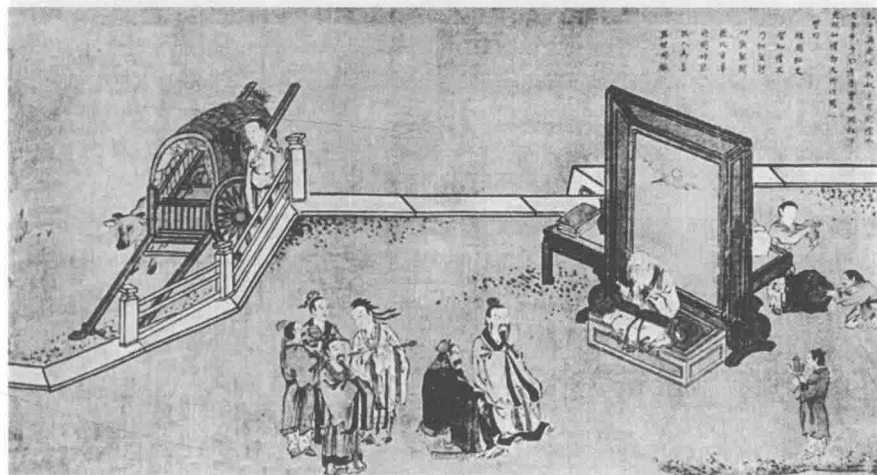
2. 敏而好学

孔子的父母之邦为鲁国，在周王朝建立之后，鲁国为周公之子伯禽封地，因周公父子崇尚礼乐，因此鲁国对周代文物典籍保存完好，素以“礼乐之邦”著称于各诸侯国之间。据载，鲁襄公二十九年（前 544）吴公子季札观乐于鲁，赞叹不已。鲁昭公二年（前 540）晋大夫韩宣子访鲁，在参观了鲁国的藏书之后赞叹“周礼尽在鲁矣！”孔子就是出生并成长于这样一个文化传统浓厚的国度。

孔子三岁丧父，家境衰落。但自幼在鲁国礼乐文化的熏陶与慈母的谆谆教诲之下，幼年的孔子就表现出对礼乐文化极大的兴趣与爱好。甚至于常将祭祀用的礼器（俎豆）摆设起来，练习行礼，以此作为一种游戏。孔子自幼勤学好思，按照他自己的话说，十五岁即“志于学”。他曾说：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之”。（《论语·述而》）可见他学无常师，好学不厌，对于未知的世界永远保持一颗好学之心，是一个“活到老，学到老”的典范。

正是基于这样一种好学之心和对知识的渴望，孔子从不放弃向他人请教的机会。据载，在孔子二十七岁时，鲁的附庸国郈国的郈子来鲁朝见的时候，鲁大夫问及少昊时以鸟名官的情况，郈子做了仔细回答。知道这件事情后，孔子就前去拜见，请教少昊氏时代职官制度的历史情况。后来，孔子对人说：我听说，天子那里没有主管这类事的人了，这类学问却还保存在四方蛮夷那里。这话倒是真的。《论语·八佾》篇中还记载，孔子因精通礼仪而闻名于鲁国，然而“孔子入太庙，每事问”，有人见此就说：谁说郈大夫的孩子懂得礼啊？进入太庙，遇事就问这问那。孔子听到了这样的评论之后说，这才是礼啊。在孔子看来，“礼”的精神就是做人要勤学好思，谦虚谨慎。他自己就曾说过：我并不是生下来就有学问的，我的学问是通过勤奋刻苦学习得到的。

最能代表孔子敏而好学的故事是孔子向鲁国的乐官师襄学琴，据记载，孔子向师襄学琴，学了十来天的时间，还是在重复演奏着同一首曲子。师襄就对他说：这个曲子你已经学会了，可以学新的曲子了。孔子



孔子问礼于老聃

说:曲调虽学会了,但是奏曲的技巧尚未学好。又过了一段时间,师襄说:你的技巧也学会了,可以学新的曲子了。孔子说:我还没有领会这首曲子的神趣。又过了一段时间,师襄说:你已经领会了这首曲子的神趣,可以学新的曲子了吧。孔子说:我还没有体察到作曲者为谁,并想象到其为人风貌呢。又过了段时间,孔子仰着头,若有所思的说:我已经体察到作曲者的风貌了,他的肤色黝黑,身材高大,目光明亮而深邃,好像一个统治四方侯的王者,除了周文王又有谁能够如此呢!面对孔子的言语,师襄立马站起来作揖到:对啊,我的老师传授此曲时说此曲名为《文王操》。通过这个小故事我们可以看到,孔子不仅聪敏异常,具有良好的学习态度以及勤奋好学的品质,而且致力于对学习对象作同情了解。

为了加深对“礼”的认知,孔子还曾经在鲁国大夫及国君的帮助之下,不远千里到周朝的首都雒邑学习考察“礼乐”文化,相关典籍还记载了孔子“问礼于老聃”。关于这个故事,我们在《老子》一章中将会介绍,在此不赘述。

3. 仕途坎坷

“学而优则仕”,既是孔子对学生的教诲,也是自己人生的准则。纵观孔子的一生,他都热衷于从事政治,有一腔报国之心。在年少之时,曾





做过管理仓廩与管放牧牛羊的差事，所以他说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语·子罕》）不过，这都是些比较低级的管理人员，不能算是真正的为官。之后，孔子曾经有一次比较好的机会，那就是在鲁昭公二十年，齐景公出访鲁国时，因孔子名气较大，对于礼较为精通，得到了被召见的机会，两人在一起讨论了秦穆公称霸的问题，孔子由此结识了齐景公。鲁昭公二十五年，鲁国发生内乱，鲁昭公被迫逃往齐国，孔子也离开鲁国，到了齐国，受到齐景公的赏识和厚待，甚至曾准备把尼溪一带的田地封给孔子，但被大夫晏婴阻止。鲁昭公二十七年，齐国的大夫想加害孔子，孔子听说后向齐景公求救，齐景公说：“吾老矣，弗能用也。”孔子只好仓皇逃回鲁国。

当时的鲁国，政权实际掌握在大夫的家臣手中，被称为“陪臣执国政”，因此孔子虽有过两次从政机会，却都放弃了。严格的说，孔子仕鲁的时间只有四年的时间，约从公元前501—前497。《史记·孔子世家》记载，“由中都宰为司空，由司空为大司寇”。孔子在鲁国做了三次不同的官，一次是中都宰（中都县长），一次是鲁国的小司空，一次是鲁国的大司寇。

鲁定公九年，孔子被任命为中都宰，此时的孔子已经五十一岁了。孔子治理中都一年，卓有政绩，在孔子的治理期间，不仅让人民富裕起来，而且在教育上下大功夫，在社会制度的设计上制定了养生送死的制度，制定了：“长幼异食，强弱异任，男女别途，路无拾遗，器不雕伪。为四寸之棺，五寸之掉，因丘陵为坟，不封不树。”（《孔子家语·相鲁》）对于孔子这一年的政绩，司马迁曾经给予了很高的评价，说：“孔子为中都宰，一年，四方皆则之。”也就是说，孔子在中都这个地方，施政才一年的时光，四方都纷纷前来效法。

一年之后，孔子因政绩卓著，很快被升为小司空。孔子为司空期间，《孔子家语·相鲁》记载，孔子根据土地的性质，把它们分为山林、川泽、丘陵、高地、沼泽五类，各种作物种植在适宜的环境里，都得到了很好的生长。

不久之后，鲁定公十年初，孔子被任命为与三卿并列的司寇，在此期间，孔子的政绩主要有夹谷之会的胜利。根据《左传》记载，鲁定公十年春天，鲁国同齐国讲和。夏天，鲁定公和齐景公在祝其会见，祝其实际上



山东曲阜尼山书院

就是夹谷。孔子担任宾相。齐国大夫犁弥对齐景公说，孔丘懂得礼仪，但是没有勇气，如果派莱人用武力劫持鲁侯，一定能够如愿。齐景公听从了犁弥的话。孔子带着鲁定公往后退，并说，士兵们快拿起武器冲上去！两国国君友好会见，而华夏之地以外的夷人俘虏却用武力来捣乱，这不是齐国国君命令诸侯会合的本意。华夏以外的人不得图谋中原，夷人不得触犯盟会，武力不能逼迫友好。这样做对神灵是不吉祥的，对德行也是伤害，对人却是丧失礼仪，国君一定不会这样做。齐景公听了这番话后，急忙叫莱人避开。

即将举行盟誓时，齐国人在盟书上加上了这样的话：一旦齐国军队出境作战，鲁国如果不派三百辆兵车跟随我们，就按此盟誓惩罚。孔子作揖回答说：如果你们不归还我们汶水北岸的土地，却要让我们供给齐国的所需，也要按盟约惩罚。

齐景公准备设享礼款待鲁定公。孔子对梁丘据说：齐国和鲁国从前的典礼制度，您怎么没听说过呢？盟会的事已经结束了，而又没有设享礼款待，这是让办事人辛苦了。再说牺尊和象尊不出国门，钟磬不能野外合奏。设享礼而牺象钟磬全部具备，这是抛弃了礼仪；如果这些东西





不备齐,那就像用秕稗来款待,是国君的耻辱;抛弃礼仪则名声不好。您为什么不好好考虑一下呢?享礼是用来发扬光大德行的。不能发扬光大,还不如不举行。结果齐景公没有举行享礼。冬天,齐国人向鲁国归还了郕邑、瓘邑和龟阴邑的土地。

夹谷之会的胜利给孔子带来了极高的威望,于是在鲁定公十二年,孔子由大司寇而受季桓子的委托,代理季桓子处理国事并参与国事的讨论。入职不久,为改变“陪臣执国命”的鲁国现状,鲁定公十二年,孔子为削弱三桓(季孙氏、叔孙氏、孟孙氏三家世卿),采取了堕三都的措施(即拆毁三桓所建城堡)。不过最终因为三桓的激烈反对而以失败告终,“孔子行乎季孙,三月不违”的默契被打破,孔子与三桓的矛盾也随之暴露。

鲁定公十三年,齐国送八十名美女到鲁国,季桓氏接受了女乐,君臣恋歌舞,多日不理朝政,孔子非常失望。不久鲁国举行郊祭,祭祀后按惯例送祭肉给大夫们时并没有送给孔子,这表明季氏不想再任用他了,孔子在不得已的情况下离开鲁国,到外国去寻找出路,开始了周游列国的旅程。这一年,孔子五十五岁。

4. 周游列国

离开鲁国之后,为了寻找机会,实现自己“仁政德治”的理想,孔子历经十四年之久,周游于列国之间。根据汉代王充的考证,孔子主要访问了卫国、陈、曹、宋、郑、蔡等国家。

孔子带弟子先到了卫国,卫灵公开始很尊重孔子,按照鲁国的俸禄标准发给孔子俸粟六万,但并没给他什么官职,没让他参与政事。孔子在卫国住了约十个月,因有人在卫灵公面前进谗言,卫灵公对孔子起了疑心,派人公开监视孔子的行动,于是孔子带弟子离开卫国,打算去陈国。路过匡城时,因误会被人围困了五日,逃离匡城,到了蒲地,又碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱,再次被围。逃脱后,孔子又返回了卫国,卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回,非常高兴,亲自出城迎接。此后孔子几次离开卫国,又几次回到卫国,这一方面是由于卫灵公对孔子时好时坏,另一方面是孔子离开卫国后,没有去处,只好又返回。

鲁哀公二年(孔子五十九岁),孔子离开卫国经曹、宋、郑至陈国,在陈国住了三年,吴攻陈,兵荒马乱,孔子便带弟子离开,楚国人听说孔子



到了陈、蔡交界处，派人去迎接孔子。陈国、蔡国的大夫们知道孔子对他们的所作所为有意见，怕孔子到了楚国被重用，对他们不利，于是派服劳役的人将孔子师徒围困在半道，前不靠村，后不靠店，所带粮食吃完，绝粮七日，最后还是子贡找到楚国人，楚派兵迎孔子，孔子师徒才免于死，不久楚昭王死。后卫出公欲用孔子。孔子答子路问曰，为政必以“正名”为先。返卫后，孔子虽受“养贤”之礼遇，但仍不见用。孔子六十四岁时又回到卫国，鲁哀公十一年（前484）冉有归鲁，率军在郎战胜齐军。孔子六十八岁，在其弟子冉有的努力下，鲁国当政者季康子“以币迎孔子”，把孔子迎回鲁国，尊为国老。结束了漫长的流浪生涯之后，回国之后，初鲁哀公与季康子常以政事相询，但终不被重用。

5. 教书育人

政治上的不得意，使孔子晚年将很大一部分精力用在教育事业上。孔子打破了教育垄断，开创了私学，弟子多达三千人，曾带领部分弟子周游列国，其中贤人七十二。这“七十二贤士”中，颜回是孔子最喜爱的弟子。

孔子的教育活动大致可以分为三个时期。早期从开始办学到去齐国求仕之前，约七八年时间。这一阶段他的门徒还不多，但是办学有成效，在社会上已经有了较大的名声。在这一时期，孔子的学生中有比他只小六岁的颜路（颜回之父），有比他只小九岁的子路。中期是自三十七岁（鲁昭公二十七年，公元前515）从齐国返回鲁国到五十五岁（鲁定公孔子十三年，公元前497年）周游列国之前，这一阶段共计十八年的时间。这十八年中，孔子虽然有四年多的时间在做官从政，但并没有停止授徒。这一阶段是孔子教育事业大发展的阶段。随着孔子的名气越来越大，所收的弟子越来越多，当中除了有来自鲁国的学生之外，还有来自齐、楚、卫、晋、秦、陈、吴、宋等国的求学者。他的一些有名的弟子，如颜回、子贡、冉求、仲弓等，大都是这一时期进入孔门的。晚期即是从六十八岁（鲁哀公十一年，公元前484）周游列国结束回到鲁国，到他去世，共五年时间。这时，他虽然被季康子派人迎回鲁国，但鲁哀公、季氏最终并没有任用他。他把精力集中到办教育与整理古代文献典籍上。这一时期他的学生也很多，并培养出了子夏、子游、子张、曾参等才华出众的弟子。



孔子讲学图

概括而言，孔子一生从事教育事业，相传有弟子三千，贤弟子七十二人，在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓；在语言方面表现突出的有宰我、子贡；办理政事能力较强的有冉有、子路；熟悉古代文献的有子游、子夏。在孔子的弟子中，有不少人都干出了一番成就，对于当时政治，尤其是对于孔子思想的传播，对于儒家的形成和发展，起到了重要作用。

纵观孔子的一生，他对学生的影响，主要是通过言传，通过学习古代文献、传授各种技艺，而更多的、更为深刻的则是身教。正如颜回所言：“夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。欲罢不能，既竭吾才，如有所立卓尔。虽欲从之，末由也已。”（《论语·子罕》）严格要求自己，以身作则，既是孔子的高尚师德，也是孔子提出的一条教育原则。

6. 哲人其萎

孔子的晚年可谓是悲感异常。哀公十二年冬，孔子的儿子孔鲤先孔子而死。哀公十四年，颜回先他而去。孔子有所感慨：“昔从我于陈蔡者，皆不及门也。”（《论语·先进》）公元前480年，孔子另一得意门生子路死于卫国内乱，而且还被剁成肉酱。在经历了儿子，弟子颜回和子路的先后去世之后，孔子就病得很厉害。前479年的一天，子贡来见孔子，孔子拄杖依于门前遥遥相望。他对子贡说：你怎么来得这么晚？还叹息

道：高高的泰山啊，快要崩颓！直直的梁柱啊，快要折断！炯炯的哲人啊，快要枯萎！说完，流下眼泪。接着他又对子贡说：夏人殡于东阶，周人殡于西阶，殷人殡于两柱间。我昨晚梦到奠于两柱之间。我是殷人。七天后，孔子逝世，终年七十三岁，被葬于曲阜城北的泗水岸边。

弟子们除子贡服丧六年之外，其余皆服丧三年，才离开老师的坟墓。弟子们在孔子的墓旁筑了茅舍，有些弟子和鲁国人因为追念孔子，把家搬到了墓旁住下来，于是就把这里叫做“孔里”，后来又把孔子的住房和讲堂以及弟子的宿舍，改为“孔庙”，用以纪念孔子并收藏孔子生前遗物。

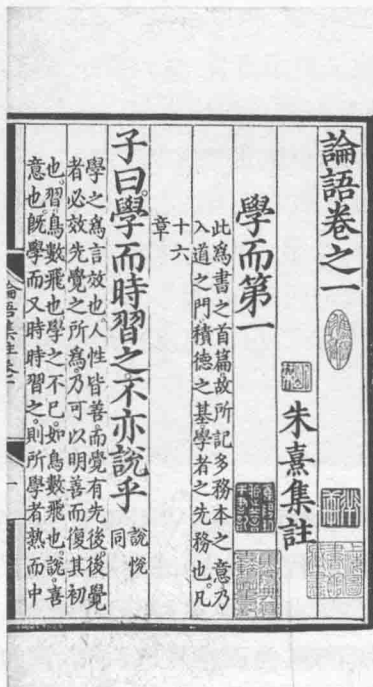
（二）孔子的著作

孔子晚年致力于整理文献和继续从事教育事业。“不知老之将至”的孔子将主要的经历用在了教学和整理古代文献上，主要是“六艺”和六经的编纂与审定。相传孔子曾修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，序《周易》，撰写《春秋》。这六部古书，从远古留存下来，为王室贵族所有，深为历代统治者所重视。匡亚明先生认为：“六经虽然不全由孔子所作，但都经过孔子的整理，只不过整理的程度不同。其中或作，或述，或删，或定，情况各异。今天看到的《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》，尽管不是当时的原貌，但在很大程度上保留了孔子修订、编撰、增减的痕迹，其内容都应是研究孔子的重要史料。”^①周予同先生认为：“论语记载了孔子十分留心三代典章，指导学生学习诗书及礼乐制度，因而，孔子为了讲授的需要，收集鲁、周、宋、杞等故国的文献，加以整理和编撰，形成六经这六种教育课本。”^②

孔子一生传道、授业、解惑，被尊称为“至圣先师，万世师表”。孔子死后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成著名的儒家学派经典《论语》。《论语》和《春秋》是代表孔子及其儒家哲学的权威著作。

① 匡亚明：《孔子评传》，南京大学出版社，1985年，第340页。

② 周予同，朱维铮：《周予同经学史论著选集》，上海人民出版社，1996年，第801页。



朱熹《论语集注》

1. 《论语》及其成书年代

《论语》一书，用记言的形式逐条记载着孔子师徒的言行，是我国古代儒家经典著作之一，为孔门师徒之间对话的语录体汇编集。全书共二十篇，四百九十八章，五千余言。各章之间的划分并没有严格的根据，篇名都只是取自该篇第一句中的几个字作为标识，如《学而》篇取首章，子曰“学而时习之，不亦说乎”中的“学而”两字为篇名。此外，每篇的章数和字数也各不相同。

关于《论语》的成书年代，一般认为是战国初期。后因秦朝焚书坑儒事件的出现，到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁

中所得的本子,计有:鲁人口头传授的《鲁论语》二十篇,齐人口头传授的《齐论语》二十二篇,从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》二十一篇。西汉末年,帝师张禹精治《论语》,并根据《鲁论语》,参照《齐论语》,另成一论,称为《张侯论》。此本成为当时的权威读本,据《汉书·张禹传》记载:“诸儒为之语曰:‘欲为《论》,念张文。’由是学者多从张氏,余家寝微。”《齐论语》、《古论语》不久亡佚。

《论语》作为孔门师徒的言行录,其内容大多是关于个人人格修养及社会伦理关系的教育,另一半则谈论包括政治、哲理、日常生活、孔门弟子的言行论事、孔子的自述及其对门人弟子的评判、弟子对孔子的赞美及批评等记录。

《论语》后来成为了儒家经典，为“四书”之首，不仅是儒生学习儒家文化的必读书目，更是“科举考试”的必备书目，宋人有“半部论语治天下”之说，可见论语在中国文化史、政治思想史中的重要地位。