

中国人的根与魂

中华优秀传统文化通识

许俊 主编



人民
海南
出版
社

中国人的根与魂

中华优秀传统文化通识

许俊 主编



人民出版社
海南出版社

组 稿：张振明
责任编辑：余 平 郑 治
封面设计：马淑玲

图书在版编目（CIP）数据

中国人的根与魂：中华优秀传统文化通识 / 许俊 主编. —北京：
人民出版社，2016.9

ISBN 978-7-01-016583-7

I. ①中… II. ①许… III. ①中华文化—学习参考资料 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 189456 号

中国人的根与魂

ZHONGGUOREN DE GEN YU HUN

——中华优秀传统文化通识

许 俊 主编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：20

字数：240 千字 印数：00,001—10,000 册

ISBN 978-7-01-016583-7 定价：49.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

本书编委会

主 编 许 俊

执行主编 郭志民 傅治平

副主编 陆 明 任俊华

编 委 许 俊 郭志民 傅治平 陆 明
任俊华 江彩云 刘望道

编撰人员 (以姓氏笔画为序)

王延辉 王瑾锐 王恒扬 江彩云

刘兴林 刘 伟 刘荆洪 刘焕明

刘振荣 刘望道 任俊华 成秋英

李一鸣 宋可玉 余三元 肖 军

杨 显 陆 明 郑力乔 范晓明

娄瑞雪 徐立新 傅治平

序



增强文化自信 延续精神命脉

《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》2014年10月由人民出版社出版后，在社会上引起良好反响。有读者反映，社会主义核心价值观作为中国人的精气神，来源于何处？它与中华优秀传统文化有何关系？这激起编者寻根溯源的思考。

习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时指出，“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。牢固的核心价值观，都有其固有的根本。抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”他强调：“要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向，讲清楚中华优秀传统文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值观自信。”2016年5月，习近平在哲学社会科学工作座谈会上再一次强调指出，“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”“中华民族有着深厚文化传统，形成了富有特色的思想体



系，体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。这是我国的独特优势。”

用心体会习近平总书记的系列重要讲话精神，我们愈发觉得，当代中国人站稳“根基”，传承与弘扬中华优秀传统文化使命重大、意义深远。因此，在《中国人的精气神——社会主义核心价值观国民读本》一书的基础上，编者进一步展开对中国人“根”与“魂”的探根溯源。夙兴夜寐，历时经年，数易其稿，终有成焉。作为姊妹篇，《中国人的根与魂——中华优秀传统文化通识》，试图回答习近平总书记提出的“两个讲清楚”，厘清中国现代文化与中华优秀传统文化的传承关系。最终研究成果可以归结为两句话：中国人的精气神，凝聚于中国上下五千年的悠久文明里；社会主义核心价值观，植根于中华优秀传统文化的沃土中。

十一、中华优秀传统文化具有无穷魅力

中华优秀传统文化指中华民族在长期的发展过程中产生、形成和传承下来的具有稳定形态的中国文化。它一般指 1840 年鸦片战争以前中华民族在漫长的历史长河中通过不断沉淀、积累而形成的中国古代文化，也有人把时间下限定位于中国近代史的结束，即中国古代文化和中国近代文化的统称。

中华优秀传统文化植根于中国辽阔的土地上，在中国人心目中世代相传，并产生广泛的国际影响。至今大家还在津津乐道，2008 年 8 月 8 日在北京举办的第 29 届奥运会开幕式，以奇妙的设计、壮丽的场景、磅礴的气势、绚丽的色彩，把中华优秀传统文化的底蕴和神韵

演绎得淋漓尽致，将一席精美的文化盛宴呈现在世界亿万观众面前，展示了中华文化的和谐内涵，震撼了中国，震惊了世界。

中华优秀传统文化的影响力极强。五千多年来，中华优秀传统文化一直深刻影响着中国人的精神世界和行为规范，如春风化雨渗透到人们生产生活的方方面面。如历代圣贤提倡的民为邦本，制民之产，仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱等，以伦理道德引导、修正国家与民众的行为规范；再如“大一统”的国家观念，“民贵君轻”的民本思想，家国同构的制度设计，经世致用的人生价值等，深刻影响着我国社会政治进程；又如文化自身的更新、递进与演绎，开创出富有中国特色、中国风格、中国气派的话语体系，丰富着国人精神生活，提升着当代中国的文化软实力……

中华优秀传统文化为人类社会的进步和发展作出了不可磨灭的贡献，在国际社会产生着广泛的影响。中国的“四大发明”不仅对中国古代的政治、经济、文化的发展产生了巨大的推动作用，而且经由各种途径传至西方，对世界文明产生重大影响。享誉世界的“丝绸之路”，在汉武帝时期，就把中国的丝绸、茶叶等产品和生产技术带到世界。明代郑和先后七次出访亚非各国，沿途进行经济贸易和文化交流，撒下了和平的种子。中国始终带着真诚的笑容走向世界，世界由此认识了一个儒雅、友好的民族。

17—18世纪的欧洲曾出现了一股“中国热”，许多思想家对中国文化表现出浓厚的兴趣。发明二进制算法、设计数码计算机的德意志数学家、哲学家莱布尼茨，就对中国文化非常关注和尊重。他高度称赞儒家道德及其影响下的社会秩序和国家统一，并说“中国应派传教士来教我们自然哲学的宗旨与实行，好像我们派传教士教他们由神启示的哲学”。他对《周易》图形的解释和对汉字的评价，深刻影响



易学和汉字研究，对中西文化交流产生了深远影响。

季羨林先生曾提出，“21世纪是东方文化的时代”。英国学者汤恩比说，21世纪是中国人的世纪，如果有来生，他将在中国。孔子被列为世界十大思想家和文化名人的首位，这一排名获得了联合国教科文组织的确认。1988年1月，75位诺贝尔奖获得者在法国巴黎发表的一份共同宣言中写道：如果人类要在21世纪生存下去，必须回头2500年，去汲取孔子的智慧。如今，我国政府实施的“汉语桥”工程已结出硕果，遍布天下的孔子学院已成为外国人学汉语、了解中国，促进中外文化交流的重要平台。

中华优秀传统文化在当今世界焕发出越来越迷人的魅力！

二、中华优秀传统文化是中国人的根与魂

中华优秀传统文化是中国人根之所系、魂之所附，成为中国人世代相袭、挥之不去的精神依托。中华民族的繁衍、中华文明的进步、中国人的精神命脉，其渊源归根到底是传统文化。中华传统文化的形成和发展，从文化意识的萌生开始，经历了文化元素的衍生，文化差异、文化冲突和文化认同，文化形态的进化，文化遗产的传承等过程，几千年形成的文化积淀，成为中华之根、民族之魂。

文化意识萌生在炎黄时代。炎黄时代是中华文化的开端，龙文化是中华文化的源头之一。在最早记录龙的书《易经》中，有“飞龙在天”“龙跃于渊”的记载。中国是“龙的国度”，中华民族被称为“龙的传人”。当张明敏身着龙纹长袍演唱《我的中国心》时，对秀美长江和壮丽黄河的神往、对东方巨龙的讴歌，激荡着世界亿万龙的传人

的心灵。

在中国先秦时期的百家争鸣中，通过不同思想的交流、交锋、碰撞和切磋，形成了对后世产生重大影响的儒家、道家、墨家、法家、名家、阴阳家、纵横家、杂家、农家等百家学派和学说。其中，儒家思想更是成为中华传统文化的基本价值体系主干，成为古代中国社会的立国之本。自孔子开始，儒家历经坎坷而经久不衰。在佛学、道学漫长的历史发展过程中，经过长期传播发展，形成和发展了具有中国民族特色的中国佛教和本土道学。在儒、佛、道的长期交融中产生的和谐文化，其价值观绵延几千年。如在人与自然关系上的“天人合一”；在人与社会关系上的“礼之用，和为贵”，“天时不如地利，地利不如人和”；在人与人关系上的“仁者爱人”，尊老爱幼，“己所不欲，勿施于人”；在国家、民族关系上的“协和万邦”，“和而不同，和平共处”；在家庭关系上的孝敬父母，“家和万事兴”；在经商交往中的“和气生财”、童叟无欺；等等。在中国，有着其他国家不曾见到的文化现象：孔子、太上老君和观音菩萨可以共处一室而安然无恙，不论有何种宗教信仰者可以坦诚相见而把手言欢。有人说，中国人很幸福，往往得意时是儒家，失意时是道家，绝望时是佛家——中国人在任何情况下都能从传统文化中获得精神慰藉。这是中华传统文化的幸福观对中国人的影响，也说明儒家、道家、佛家在中国人心目中的分量。

中华优秀传统文化遗产是中国文化的传承，中外瞩目的世界文化遗产是它的突出表现。世界文化遗产是人类文明的结晶、代表和见证。资料表明，中国作为世界著名的文明古国，自1985年加入《保护世界文化和自然遗产公约》，截至2015年7月，已有48处世界遗产被联合国教科文组织列于《世界遗产名录》，仅次于意大利（51处），



居世界第二位。其中，世界文化遗产 30 项，世界自然遗产 10 项，世界文化和自然双重遗产 4 项，世界文化景观遗产 4 处。2004 年，十届全国人大常委会第十一次会议通过了关于中国政府参加联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》的决定。截至 2013 年底，我国共有 38 项非遗遗产进入人类非遗名录，其数量堪称世界之最。中国这些宝贵的世界遗产、世界非物质文化遗产、地上地下不可移动文物，具有不可磨灭的历史价值和永恒的生命价值，既显示中华优秀传统文化的深厚底蕴，也昭示其顽强生命力。

中华优秀传统文化的顽强生命力有史为证。据英国历史学家汤因比计算，在近 6000 年的人类历史上，出现过 21 种文明形态（另一说 26 个），14 个已经绝迹，6 个暮气沉沉，唯独中国文化长期延续发展且生命力依然旺盛。马克思曾经把建立在封建自然经济之上的社会结构，形象地比喻为“一袋马铃薯”，虽然装在一个口袋里，却是彼此分离的。那么，是什么样的强大力量把中华民族牢牢地凝聚起来？中外学者为破解这个“大一统”之谜绞尽脑汁。有专家形容说，中国地图像一支引颈高歌的雄鸡，在儒家文化领唱下，才能“一唱雄鸡天下白”。20 世纪 70 年代初，汤因比在与日本学者池田大作的对话中指出：“就中国人来说，几千年来，比世界任何民族都成功地把几亿民众，从政治上文化上团结起来。他们显示出这种在政治、文化上统一的本领，具有无与伦比的成功经验。”

传统文化是中华民族的血脉，它不会因为人们穿着的变化、时代的变迁而改变。即使发生变化，变化的也只是外衣、表象和载体，其核心精神不会随风而蚀，特别是文化记忆符号不会随年代消失而磨灭。中华文化是一棵参天的古树，其根延伸到过去、今天、未来；中华文化是一颗精魄，永远为中华民族的生存、发展提供着不竭的能源。

三、让中华优秀传统文化焕发时代青春

“观今宜鉴古，无古不成今。”传统文化是源，现代文化是流。对于中华传统文化，毛泽东说：“从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”2013年3月1日，习近平总书记在中共中央党校发表重要讲话时强调，“学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。”中华传统文化并非十全十美，精华和糟粕并存。我们要去其糟粕，取其精华，用新思想、新观念和新的表达方式，赋予传统文化新的生命和活力。在21世纪建设中国特色社会主义的征途中，我们要不断增强文化自信和价值观自信，进行文化创新，让中华优秀传统文化的精华焕发时代的青春。

旧瓶装新酒，是文化创新的一个重要方面。旧瓶装新酒，比喻在推陈出新时用旧的形式表现新的内容，或对旧的内容给予新的解释（有人认为是“类创新”）。旧瓶中的新酒富有现代社会时代气息的新内容，延伸了传统文化的基因。它在文化范畴、文化层面、文化样式等方面都要有所表现。例如，《管子》最早提出“以法治国”的概念：“威不两措，政不二门，以法治国，则举措而已。”这是古人对法治作用的深刻认识，但它治理的对象是人民群众，体现的是把法律作为“人治”的工具。今天我们提出全面推进依法治国，是对“以法治国”内容的批判与发展。“依法治国”与“以法治国”，虽然只有一字之差，其内涵却有本质的区别。“依法治国”的主体是人民，治理的对象是有可能滥用国家权力的当权者，这就是从“人治”到“法治”的转变。又如社会主义核心价值观的提出，是结合中国特色社会主义实践，汲



取了中华优秀传统文化精华，借鉴了人类文明成果，实现了对传统核心价值观的世纪转换，升华了中国传统伦理文化。

新酒赋新意和新瓶装新酒，是文化创新的又一个重要方面。文化创新的新酒赋新意和新瓶装新酒，最突出的表现是原发性理论创新（另一说为“真创新”）、发掘性理论创新和方法性理论创新，是在对中华优秀传统文化的挖掘和阐发中，努力实现中华传统美德的创造性转化、创新性发展。如，在民族精神的发掘上，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大的民族精神。这种民族精神在新的历史条件下和时代精神交织在一起，得到发扬光大。在民主革命时期，形成了井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等。在社会主义建设时期，形成了大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等。在改革开放新时期，形成了抗洪精神、抗击“非典”精神、青藏铁路精神、载人航天精神、抗震救灾精神等。

继承中华文化的优秀传统，把根留住，需要增强文化自信和价值观自信。文化自信是对文化生命力的信心和信念，是对文化的自知之明。文化自信是在文化自觉的基础上对中华民族文化生命力的理想信念的坚定与坚持，是坚持道路自信、理论自信、制度自信的根本。有了文化自信，我们就能对历史传统文化、红色革命文化、民族民间文化、当代中国文化进行理性的审视，就能对世界历史文化、现代文明成果予以包容借鉴。从而形成对文化道路、文化方向、文化灵魂的正确把握的基础，使文化创造、文化传播、文化事业和文化产业发展、文化人才队伍培养协同推进，实现文化自强。

价值观自信是文化自信的集中反映。增强文化自信和价值观自信，在当前集中体现为对社会主义核心价值观的自信。价值观指人们

在处理普遍性价值问题上所持的立场、观点和态度的总和，是文化的深层表现。社会的核心价值观是社会的特有文化和文明赖以维系的精神支柱。党的十六届六中全会《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》提出了社会主义核心价值体系概念，党的十八大提出了社会主义核心价值观。培育和践行社会主义核心价值观，成为增强文化自信和价值观自信的主要途径。

增强文化自信和价值观自信，必须反对历史虚无主义和民族虚无主义。历史虚无主义和民族虚无主义矮化、丑化中国文化，实际上否认了中华民族对人类文明的伟大贡献。古往今来，还没有哪个民族自我丑化、全盘否定自己的传统文化。相反，世界各民族都会重视自己的历史，善待自己的历史遗产。反对历史虚无主义和民族虚无主义，一是要正确看待传统文化。要充分认识传统文化的巨大历史作用，摒弃那种蔑视传统、数典忘祖的做法。要坚持古为今用的方针，继承优秀传统文化的精华。二是要理性认识外来文化。要以广阔的世界视野、海纳百川的胸襟、兼收并蓄的做法，坚持文化开放，不作井底之蛙，不能夜郎自大。要坚持洋为中用的方针，吸收外来文化的精华，进行文化创新再造。三是挖掘中国文化的世界价值。中国文化不仅属于中国，而且属于全世界、属于全人类。要在文化交流中迸发中华民族文化的活力和魅力，影响世界、影响人类。

序 增强文化自信 延续精神命脉 001

上 编

第一章 中华优秀传统文化的历史渊源 002

一、从“传统”“文化”二词说起 002

 1. 传统：世代相传，深蕴历史 003

 2. 文化：观乎人文，化成天下 004

 3. 传统文化：民族的，也是国际的 005

二、世界四大古文明今何在？ 009

 1. 两河文明，文明摇篮 009

 2. 埃及文明，世界奇迹 010

 3. 印度文明，佛教故土 011

 4. 华夏文明，活力绵延 013



三、上下古今中华人文绵延	014
1. 炎黄子孙，同根同源	015
2. 炎黄子孙，百姓一家	016
3. 炎黄子孙，价值认同	018
四、多民族融汇的文化共同体	019
1. 56 个民族，56 枝花	019
2. 56 个民族，共有一个家	021
3. 56 个民族，共创中华文化	023
第二章 中华优秀传统文化的发展脉络	026
一、先秦时期：文化发轫与百家争鸣	026
1. 原始时期：文化初萌	026
2. 夏商周时期：文化勃兴	028
3. 春秋战国时期：百家争鸣	031
二、秦汉时期：中华原创文化的昌盛	035
1. 江山归一，文化一统	036
2. 推崇黄老，独尊儒术	037
3. 两汉文学，多元发展	040
三、魏晋南北朝时期：文化承前启后的再争鸣	043
1. 玄学兴起，专注名理	043
2. 多元碰撞，江海同归	044
3. 文史洒脱，书画盛行	046
四、唐宋时期：文化跃上巅峰	049
1. 道佛并尊，儒索道统	050
2. 理学兴起，儒家刷新	051

3. 唐诗宋词，星汉灿烂.....	052
4. 建制修史，史家辈出.....	056
五、辽夏金元时期：多元文化的冲突与融会.....	058
1. 武拓天下，儒治社稷.....	059
2. 宗教自由，文化创新.....	060
3. 跃马扬鞭，走向世界.....	061
六、明清时期：文化衰落中寻找复兴.....	062
1.“文字狱”兴，儒学仍崇.....	063
2. 文化集成，蔚然大观.....	063
3. 学派崛起，文化复兴.....	065
七、近现代文化的转型.....	066
1. 内外压力，文化革命.....	066
2. 西学东渐，思想启蒙.....	068
3. 新文化运动，开启新端.....	070
第三章 中华优秀传统文化的基本走向.....	073
一、全球化背景下的中华文化发展战略.....	073
1. 经济全球化，文化显多元.....	074
2. 文化发展，战略推进.....	075
3. 文化强国，机遇？挑战？.....	077
二、在坚守本根中走向现代化.....	081
1. 社会主义，复兴文化.....	081
2. 中国特色，文化彰显.....	084
3. 文化现代化，尚需努力.....	085



三、文化复兴与中国梦圆	088
1. 振兴中华，路在文化	089
2. 文化复兴，百年有梦	091
3. 文化“三自”，中国梦圆	092
第四章 中华优秀传统文化的独特创造	096
一、独特的历史命运滋润独特的人文情怀	097
1. 文化一脉，长流不息	097
2. 农耕文明，独具品性	098
3. 历史命运，孕育独特人文	101
二、独特的基本国情涵养独特的文化基因	103
1. 集体意识，生成“基因”	104
2. 文化基因，承载传统	105
3. 文化基因，铸造中国心	107
三、独特的发展道路铸就独特的文化范式	110
1. 文化范式，独具一格	110
2. 文化范式，远近有异	111
3. 现代中国，范式创新	113
第五章 中华优秀传统文化的价值理念	115
一、中华优秀传统文化昭示的政治抱负	115
1. 克己复礼，恢宏王道	116
2. 兼济天下，独善其身	117
3. 天下为公，求索大同	118