



李花

李花怒放一树白

李道立 著

李花

李花怒放一树白

李道立 著

图书在版编目(CIP)数据

李花 / 李道立著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2015.10
ISBN 978-7-5354-8305-8

I. ①李… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 207007 号

责任编辑: 吴 庆

责任校对: 陈 琪

封面设计: 徐慧芳

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉中远印务有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张: 7.375 插页: 5 页

版次: 2015 年 10 月第 1 版

2015 年 10 月第 1 次印刷

行数: 5000 行

定价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

序言

一树繁花一立翁

任启发

咏花诗源远流长，在我国浩如烟海的诗歌王国中占有独特的地位。历代文人墨客抒写的心灵之作、性灵之作、品格之作，虽经风历雨，依然姹紫嫣红，百花怒放。这是我们对于花开四季的芬芳大地一次次的深深吟咏与眷恋。

吟咏“百花”，好比画百鸟朝凤，如若不只是一个虚拟的数字，选择恰当的视角与花序，确实值得一探再探。正像《百家姓》总要有个姓氏开始，从古至今，有名有姓的诗人浩如瀚海，无名无姓的诗作森如星辰，以《李花》开始这部诗集的礼赞，着实让人耳目一新。

“李花怒放一树白/李白怒放一千年/孤傲得意春风来/满树都成了花仙”，以诗仙李白作为这部诗集的开篇，新颖别致，像是为王冠找到了一颗璀璨无比，又珍贵无比的珍珠。是不是因为诗人也姓李，故将“李花”作为一部诗集之首？不管是不是，李白作为诗歌王国里的诗仙，在这部诗集中“第一枝绽放”，无论如何都能令人信服。这也是李道立先生在这部诗集的编辑上一个独特的贡献。我们且拭目以待，他是如何将妙笔生出诸色繁花。正所谓“一花一世界，一叶一菩提”，在观花咏花中，我们不难从中悟得人生三味。

没有人知道，地球的四季究竟从哪一季开始？我们习惯了春夏秋冬，而不是寒来暑往。但是生命肯定从春天开始，由小到大，由叶到枝，由花到果。而诗人吟咏的诗歌，之所以能够流传一定是从心到心，只有物我两忘，人花一体，才能彻骨铭髓地感受到“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的颤抖，心不在流血，无法感受到花在溅泪。

而道立所面对的是怎样的一个春天，怎样的一个胜景呢？迎春花“只一朵花/就打开了春的芳心”，时令也，青春也，由一而二，是自然界生发的天然逻辑，以诗人的细腻与善于领悟自然之境，鲜花之情，在万芳吐艳中打开了“春的芳心”！

而“二月”居然是一种红色的花？“满含雨意的匆匆/来的自然和简单//迎着乍暖还寒的冷”，人们无从知道，恐怕也无缘目睹她的芳容，尽管早有名句“霜叶红于二月花”被反复吟咏。

“杏的美味始于花/像宋词一样生长/像春天一样生长/杏的味道就这样悠长”，而“油菜花是每年的开始/像大地上的一截故事/让人一醉累月”，“像一个季节/为了避开最美的时光/侧着脸含着笑//它是被三月的一场雨/从树尖到树根/一片片亲吻到地球上”，“父亲将一束野菊花献给祖父/枯萎的野菊花加重了四月的伤”，“如果我老了，满头白发/我就走进洁白的樱花中/和它们一起垂着头/回想这一生的幸福时光”，“时光如春/当我不再牵着女儿/因为女儿也已渐渐/视若桃花”，“梨树的花并不奇/我是梨园惟一的奇迹//心如梨花的意思/我被当成了梨”。

由花而果，由果而花，这个看似简单的循环往复，四季更迭，却包含着最富生命力的巧夺天工的自然造化。无

论是灿烂的花，还是朴实的果，都是生命以一种形式的死，带来另一种形式的生。生生死死，死死生生，方生方死，方死方生，只有庄子这样的大哲人才能悟出其中的奥妙，并且能够以最简单的词语表达出来。

诗人将哲理入诗，无丝毫晦涩，无法分辨何处是花，何处是人，人与花遥相呼应，风吹枝动，枝摇影随。“阳光是父/田地是母/生得一株百花香/年年花气如初”。（《稻花》）“你是我渴望的影子/却又远远比我真实”。（《睡莲花》）“白兰花只留下一缕清香/我只剩下一个花香的方向”，“以一根草的力量/挽住山刺花的欲望”。不隐晦，不避讳，不掩饰，曼妙的诗句在不经意间流淌出来，似潺潺的小溪，悦耳清心。芦苇花“夏秋 一湖豪爽/冬春 一地荒凉/豪爽尽显妖娆/荒凉再生土壤”。季节更替，人事变迁，沧海桑田，苦乐同心。

与道立相处给人最为真切的感觉，就是他特别真诚，总是面带腼腆的微笑，一副羞涩的模样。也许正是他的个性中总是善解人意，总能设身处地地替别人着想，而且总是躲在灯火阑珊处等着别人去发现，去亲近。

在百花中怎么能少了最亲的亲人的身影呢？“父亲将一束野菊花献给祖父/枯萎的野菊花加重了四月的伤//我知道野菊花将一瓣一瓣地死去/我是活在今天的一株昨天的野菊花”，如此清醒的意识让我们从中体味到菊根流着白浆的苦涩。

正是生活的甘苦、辛苦、艰苦，使得诗人将一种常见又常吃的，五味中的苦，作为父亲的象征——苦瓜花。“一条凹陷的花枝/如父亲满脸皱纹”，“每一条旺长的瓜/都是父亲的心肝”，“一日三餐能嚼出/父亲苦苦的汗水”这也

许就是父亲的伟岸之躯，伟大之处。只有为人母为人父，才能体味到这样的刻骨铭心的深深的敬爱。

在诗人的眼中，慈祥的母亲只有五月洁白的栀子花能承载，“母亲深藏于花的深处/我却是她眉心惟一的白”，孩子是娘身上掉下的肉，养育之恩无以回报，唯有祈求“我多么希望白是一个动词/将五月的白显出节日的白”，母亲给我们一生，我们难道不该给她一个季节吗？“我的情结比栀子花还白”，是道立自己真真切切的告白，坦坦荡荡的写照。这也许与他从事的审计工作有关，质本洁来还洁去，唯有如此才能不负父亲的苦心，母亲“干干净净的心”。这种骨子里对于白色的偏爱，使得诗人进而将洁白的“百合花”珍藏在心底，“心里/只有一朵百合花”留给举案齐眉，两小无猜的妻子。而对于掌上明珠的女儿，“当我不再牵着女儿/因为女儿也已渐渐/视若桃花/如今晨这似春的年华”，这是怎样的情怀？每每想到这些，读到这些，即使不曾闪现鲜花，也忍不住热泪盈眶。

我们常吃的蔬菜，常吃的坚果，我们未必留意或者在意，他们开出的花是什么样子，诗人在这里也挑选一些展示给我们——黄瓜花、南瓜花、柿子花、核桃花、豆花、葵花——并且赋予了崭新的涵义。一些原本不是自然界植物的花，却是我们熟悉的，也被诗人收入诗集里——泪花、恶之花、火花、雪花、浪花、礼花、“娜”花、棉花——以如此非同一般的视角看待万事万物，无疑增添了很多有趣的联想。从另一个侧面，也反映出作者对于“花有百样”的更好的演绎。无论是我们常见的，还是不常见的，我们都能够感受到作者对于自己眼中的花蕊花朵有着怎样的深刻感受，对于我们的视觉，我们的感觉，有了一次次新的

提纯，升华。

道立生活在楚韵南漳，那里是楚文化的发祥地。楚文化在历经了两千多年绵延变迁，已经成为流淌在那里生活的人身上的血液。荡气回肠的中华诗魂屈原就是在那片富饶瑰丽的土地上，吟诵出了古今中外罕有的伟大诗歌“楚辞”。从那时起，美人香草成了借物言志的理想媒介，历代文人墨客，都会写上几首咏花诗。

在诗的长河中，成为中华文化精华的咏花诗波澜起伏绵绵不绝，而李道立这部珍藏诗集，可以说是传统咏花诗在当代的一个很好的传承。诗人单单把百花提出来，写成一部诗集，这本身就有着不一样的情怀和努力。当我们细心吟咏这些诗歌时，我们知道，诗人的情怀与诗人的情感达到了最为美满的升华。

以道立对于百花的礼赞，继承了南宋伟大诗人陆放翁“何方可化身千亿，一树梅花一放翁”的衣钵。唯有冰清玉洁的内心世界才能映照出如此瑰丽无比的自然咏唱，诗人的心，诗人的情，诗人的笔，都在这部咏花诗集中达到了水乳交融的美妙境界。

这是一次难得的百花盛宴。百花竞放，承前启后，唯有至诚之心，至诚之性，至诚之人，能盛“赞天地之千变万化，万物之神奇永续”。

任启发 《中国纪实》丛书（外文版）主编
中国作家杂志社编辑

前言

从李花进入百花

李道立

“李花怒放一树白”。据说，这是李白7岁时脱口而出的一句诗。这句诗的头一个字正好是李白的姓，最后一个“白”字又恰恰道出了李花的圣洁高雅，这就是“李白”名字的由来，对此，我确信无误。

我在确定这本集子的名字时，毫不犹豫地用了《李花》，因为我也姓李，当然，更因为我最初和最终蒙受的神恩来自中国历代大师，其中我最感恩的诗人就是李白。

“李花怒放一树白/李白怒放一千年/孤傲得意春风来/满树都成了花仙//唐朝的生活很美/时间停止在李花/我欲走近他，但/谁能进入那太白”

一年春作首，万首诗意先。以《李花》作诗集，从李花进入百花；以“李白”来礼赞，从李白进入诗歌。这首诗的要素是李花，核心是李白，是以一种近乎争先的状态触及主题。从它，我听见了春天的开始，那是一种怒放的开始；从它，我看见了李诗的白，那是纤尘不染的白！

我一直为我作为诗歌爱好者能够直接阅读像李白这样的诗人的作品而心怀感激，李白的诗，风格飘逸，浪漫洒脱，不沾丝毫污邪。它的朴素是世界本身的朴素。此句、

此诗、此人，怒放千年，我依然可以强烈地感受到他。他的境界，他的氛围，不需要任何知识来阐释，他表达的东西像大地一样，自在，自知，自言自语，直接就是。

从李白进入诗歌。“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。”……是这些大气磅礴的诗句，激励我，引领我，何谓永恒，何谓诗歌，使我生活着，热爱着。李诗已潜入我的生命，成为我精神世界的幽灵，它永远悄悄地站在我身后，看着我写出第一部诗集《一直在等》，又看着我写出审计的《一生在等》，再看着我写百花……

读李白由衷畅快，他的旷达不拘，灵动飞扬，仿佛横空出世，自由激荡 创造精神，自由自有一种气势。历史恰似李树，经典尤如李花，李白的诗就是其中最美最白的。李白的诗照亮了历史，同时，也照着我不断前行。

从李花进入百花，就顺理成章了。我萌生了百花的念头，春暖花开、灿若夏花、秋日花语、雪里看花、名花有主、花见花开、繁花似锦、花花世界、朝花夕拾、静待花开等十辑诗，前八辑为新近之作，实为“感时花溅泪”；第九辑精选了《一直在等》的几首诗，实为对过去“朝花”的再拾；第十辑为《一生在等》的审计“静待”，实为一种命定的待花。由此产生了惜花、为花、舍花、望花、恋花、感花、悟花、随花、朝花、待花等多种情结，种种情绪融入我工作的家乡、生活和周围中，在百花的世界里，体会一花一世界。

每个人都是一朵花，每朵花都有自己的世界，尽管在大千世界里，我们只是渺小的花朵，却也可以成为蜂蝶的

天堂，在别人的世界里留下回味，在自己的世界掬一瓣馨香。这就是诗集《李花》里的花花世界。

每个人都是一片叶，每片叶都有自己的绿意。在我的眼里，杏花的美始于诗、野菊花唤醒了春天、樱花将我的笑容打开、映山红捉弄一只蝴蝶、稻花年年花气如初、槐花开在风中、看豆花相爱、芦花白如夜霜、和雀花只关照我一次、凌霄花是一种审计花、一整片桔花在行走间、石榴花很像我的诗句、格桑花在山之间坚挺、柿子花让人想起乡间的女子、金银花最终在人间、一株核桃花一股泉、我怀疑紫薇花是襄阳的雪、伟人的山水诗句恰似一朵腊梅、洁白的棉花接近冬天的白、一品红绽放八百里云天……

一花而见心。得月得诗是桂花的一次微笑、菊的一生风声雨声冰雪声、兰花占据了整个家、我和梅花比时间更快、月季识人、桃花若女、心里只有一朵百合花、海棠花只为一个人而开、一粒花椒让我想起鲁甸、苦瓜花能嚼出父亲苦苦的汗水、南瓜花平淡如我的父亲母亲、栀子花的白只能是母亲眉心唯一的白、泪花淹没在鲁甸、火花是一种被燃烧的欲望、浪花懂得对梦的追求、礼花披着光披着火……

由李花进入百花，就更合乎情理了。一树洁白的李花，凌冬迎春，一个“酒入豪肠的诗人，绣口一吐就半个盛唐”。穿越千年时空，他的白直视今天。

从李花进入百花，只是我成长中的一次经历，只是在经历中记录了时光、亲情和爱。在成长的岁月里，我一直享受着李白所带来的李花意。

从李花进入百花，我享受着百样的人生。

2015年5月25日

目 录 ■

第一辑 春暖花开 1

李花 3

迎春花 4

二月 6

杏花 8

油菜花 10

玉兰花 12

野菊花 14

樱花 15

桃花 17

梨花 19

映山红 21

第二辑 生如夏花 23

稻花 25

睡莲花 26

白兰花 28

槐花 30

山刺花	31
豆花	33
葵花	35
芦苇花	36
鸽子花	37
虞美人	39
芍药花	41
和雀花	43
凌霄花	45
桔花	47
康乃馨	49
 第三辑 秋日花语	 51
芙蓉花	53
石榴花	55
格桑花	57
蔷薇花	59
牵牛花	61
柿子花	63
金银花	65
核桃花	67
茉莉花	69
襄阳紫薇	71
 第四辑 雪里看花	 73
雪花也是一种花	75

腊梅	76
麻秆花	78
棉花	80
木兰花	81
花篮	83
一品红	84
春天是一片雪花	86

第五辑 名花有主 89

茶花	91
杜鹃花	93
桂花	95
荷花	97
菊花	98
兰花	100
梅花	102
牡丹花	104
水仙花	106
月季花	108

第六辑 花见花开 111

“娜”花	113
百合花	115
海棠花	117
花椒	119
黄瓜花	121

苦瓜花	123
南瓜花	125
元宵花	127
栀子花	128
紫荆花	129
第七辑 繁花似锦	131
习家池	133
春秋寨	134
春训	136
国歌颂	137
国旗	138
红石峡	140
朗读十月	142
两个月亮	144
同学住在黄河边	146
雨落建始	148
月是你最大的看点	150
茱萸峰	152
草	154
第八辑 花花世界	157
泪花	159
伤上海	161
恶之花	162
火花	164

浪花	166
礼花	168
倾听圣诞	170
国家公祭鼎	172
桑巴起舞	174
冰城	176
温暖的雪	178

第九辑 朝花夕拾 179

通知（题澳门回归）	181
通知（题教师节）	182
通知（题植树节）	183
我爱你	184
烫	185
幸福就这么简单	187
寒夜	188
哭	190
月祭	191
荒	193
伤心俄罗斯	195
花明楼	197
一直在等	199

第十辑 静待花开 201

紫藤花落	203
大数据	205

审计云	206
读审计	207
一只苍蝇	209
花开花来	210
审计人生	212
审计如山	214
审计如荷	215
审计如镜	216
审计如雪	217
审计另有一种美	218
审计梦	219
一生在等	220