

建筑院士

访谈录

本社
编

李道增

建筑院士访谈录

李道增

本社 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李道增/本社编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2016.7

(建筑院士访谈录)

ISBN 978-7-112-19497-1

I. ①李… II. ①本… III. ①李道增—访问记

IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第128896号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 费海玲 张幼平

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 王宇枢 李美娜

建筑院士访谈录

李道增

本社 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

晋兴抒和文化传播制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 7 ⁷/₈ 插页: 4 字数: 175千字

2016年10月第一版 2016年10月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-19497-1

(28738)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

第 1 章	里弄时光	10
	李氏后人	11
	里弄少年	19
第 2 章	清华往事	28
	初入清华	29
	画画的专业	32
	名列玄武	35
	求学随录	40
第 3 章	一辈子在清华	46
	工地课堂	47
	执教清华园	54
第 4 章	剧院情缘	70
	结缘剧院	71
	数度设计	80
	设计思想	104
	剧场研究	108
第 5 章	实践者	116

第6章 思想者	150
新制宜主义	151
全球化与建筑	159
传统与现代	168
 第7章 院士印象	 172
一位理想主义者 / 李守旭	173
我眼中的李先生 / 朱文一	174
我与李先生 / 张华	176
跟随李先生学习 / 梁进	180
恩师李道增先生 / 庄惟敏	184
跟李先生学习剧场 / 卢向东	192
恩师李道增先生的学术教导 / 汪芳	206
李先生的言传与身教 / 邓巧明	209
记恩师李道增先生 / 范路	212
师门纪事之伉俪情深 / 戴林琳	215
五年札记 / 彭相国	219
小时候关于哥哥的一些印象 / 李道增	232
读《李道增选集》有感 / 石崇	246

李道增

1930 年出生于上海。1952 年毕业于清华大学建筑系，留系任教。1956 年晋升讲师。1978 年晋升副教授，任副系主任。1983 年晋升教授，任建筑系主任。1985 年国家首批“建筑设计及理论”博士点博士生导师。1988 年任清华大学建筑学院首任院长。曾任国务院学位委员会学科评议组成员，首都建筑艺术委员会副主任。中国建筑学会常务理事、名誉理事。1993 年美国卡纳基·梅伦大学客座教授。1999 年入选中国工程院院士。

20 世纪 80 年代伊始，引进国外前沿学术“环境行为学”“模式语言”“生态学”等，是我国建筑学教育的先行者，是将人文与科技、戏剧与剧场等不同学科融于剧场建筑设计研究的第一人，为我国首批推动实施国际建筑学学士学位的教育家，实施注册建筑师制度的铺垫者。1984 年被人事部评为有杰出贡献的中青年专家。

天桥剧场、中国儿童艺术剧院翻建工程设计曾获建设部、教育部奖；清华大学百年会堂获 2012 年度中国建筑学会建筑创作金奖、2013 年度教育部优秀设计一等奖、2013 年度全国优秀工程勘察设计行业二等奖。

图书在版编目 (CIP) 数据

李道增/本社编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2016.7

(建筑院士访谈录)

ISBN 978-7-112-19497-1

I. ①李… II. ①本… III. ①李道增—访问记
IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第128896号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 费海玲 张幼平

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 王宇枢 李美娜

建筑院士访谈录

李道增

本社 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

晋兴抒和文化传播制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 7 ⁷/₈ 插页: 4 字数: 175千字

2016年10月第一版 2016年10月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-19497-1

(28738)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

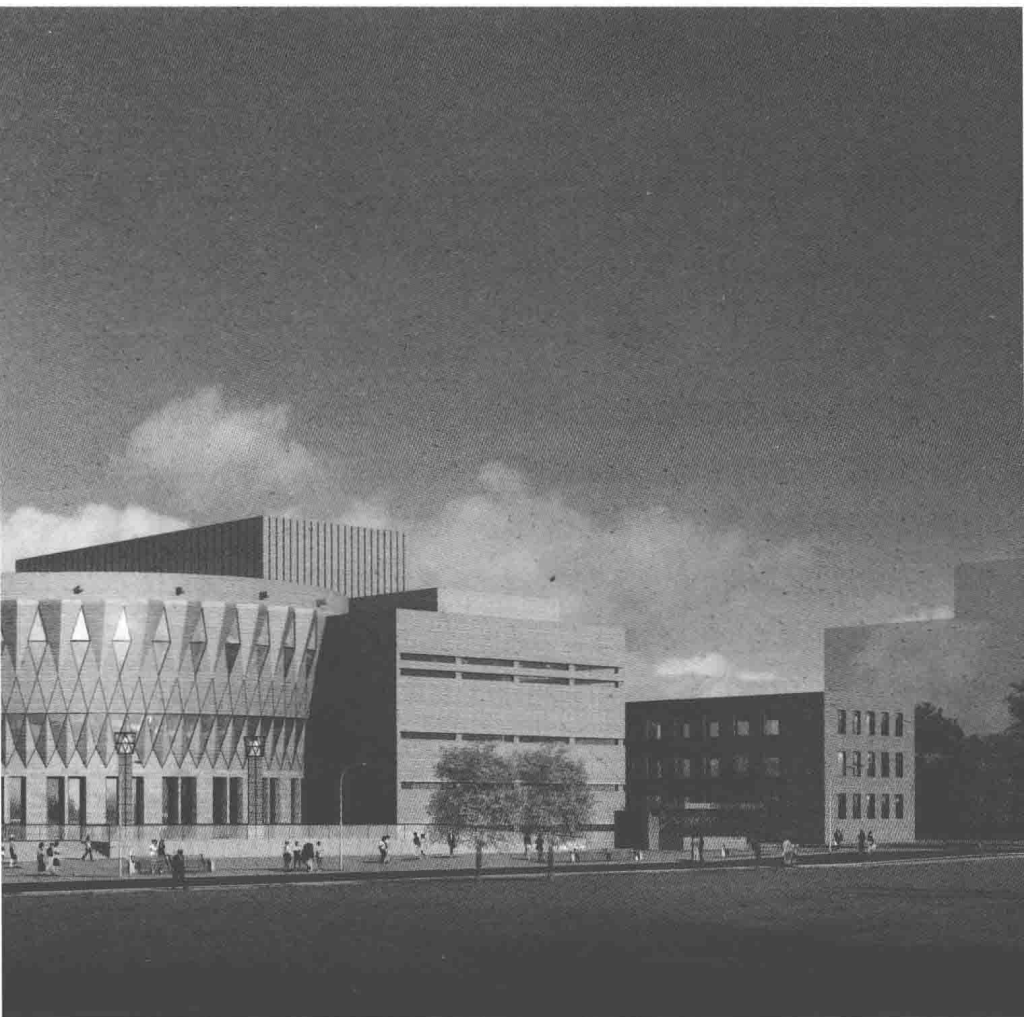
建筑院士访谈录

李道增

本社 编

中国建筑工业出版社





编者的话

院士作为我国最高层次学术水平的大专家，在各个行业都有代表。细分之后，专注于建筑领域的院士仅仅数十人，涵盖了建筑设计、结构、文化等多个领域，每个人在其专业领域中可谓学术之集大成者，有着丰富的人生阅历、专业经验以及学术积淀，而我们多数人都仅仅看到院士们的成功，看不到院士们为此付出的努力和艰辛。如何展示院士成功背后不为人们所知的故事，展示其生活和工作中的甜酸苦辣，就成为丛书的源起和旨归。

从现实角度考量，这些院士们大多年事已高，且依然承担着纷杂的专业事务，有的甚至还站在专业事务的第一线，承担着繁重的科研和设计任务。如果约请他们以一种严格的著书立说的方式来呈现，是院士们难于承担，或者说不愿意承担，且承担不起的难题。这并不现实，也是不近人情的安排。有鉴于此，我们采取了较为灵活的方式，首次选取了我国 10 位从事建筑学研究和建筑创作的院士，在他们匆忙的事务活动中，见缝插针地安排了面对面的采访，通过问答的形式，配以同期录音和录像，在尽可能少地占用院士们的时间（一般一个院士也仅仅采访一两天的时间）的情况下，完成资料的采集工

作。之后，经过我们的精心整理，补充资料，就成了目前这一套《建筑院士访谈录》。

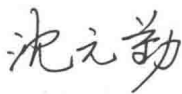
丛书力图通过人物肖像摹写的方式向读者展示院士们真实的工作和生活，真实地表现院士们喜怒哀乐，原原本本地展示院士们的真性情，以及他们最富于启迪性的一面。是国内首次以访谈录的形式展示建筑学院院士创作与思想的丛书。

以下揭集本书的意趣：

——我们不讨论身份、称号还有荣誉，我们不塑造光辉高大的形象，我们希求以最为朴素的文字和并非精心安排的方式，还原各种平淡无奇却意味无穷的工作与生活！

——我们不宣扬成功学，我们不寻求关键的锁钥——虽然我们并不惮于讲述成功的故事，更不是呈献励志的心灵鸡汤，我们倾向于寻迹每一个脚印，还原人生点滴，以至微至细的人生本真，逼近普通而真实的成功！

——我们关注现实情怀，关注认真和专注的态度，还有每一种伟大背后的真实内涵！



中国建筑工业出版社社长

目 录

第 1 章 里弄时光	10
李氏后人	11
里弄少年	19
第 2 章 清华往事	28
初入清华	29
画画的专业	32
名列玄武	35
求学随录	40
第 3 章 一辈子在清华	46
工地课堂	47
执教清华园	54
第 4 章 剧院情缘	70
结缘剧院	71
数度设计	80
设计思想	104
剧场研究	108
第 5 章 实践者	116

第6章 思想者	150
新制宜主义	151
全球化与建筑	159
传统与现代	168
 第7章 院士印象	 172
一位理想主义者 / 李守旭	173
我眼中的李先生 / 朱文一	174
我与李先生 / 张华	176
跟随李先生学习 / 梁进	180
恩师李道增先生 / 庄惟敏	184
跟李先生学习剧场 / 卢向东	192
恩师李道增先生的学术教导 / 汪芳	206
李先生的言传与身教 / 邓巧明	209
记恩师李道增先生 / 范路	212
师门纪事之伉俪情深 / 戴林琳	215
五年札记 / 彭相国	219
小时候关于哥哥的一些印象 / 李道增	232
读《李道增选集》有感 / 石崇	246

第 1 章

里弄时光



李氏后人

采访者：李先生，除了院士身份，您另一个引人关注的身份就是李鸿章的后人。对这个离您已经有较长时间的祖先，在您的早年家庭生活中，是否有过具体的感受，或者说，是否有着直接的影响？

李道增：其实，我不是李鸿章的直系后代，李鸿章弟兄一共有六房——李瀚章、李鸿章、李鹤章、李蕴章、李凤章、李昭庆，我们家是第三房，是李鸿章弟弟李鹤章一系的，到我已经第五代了。我出生的时候哦，你们也知道，李鸿章这个家族已经非常没落，已经离盛期很远了；更主要的是，李氏家族早早分家各奔前程了，所以啊，很难说我和李鸿章家族的关系有多大。

我的祖父李国松没有做过什么官，只搞过一些实业，现在流传什么李国松是民国时期有名的收藏家、国学家、诗人，我的父母从来没有提到过。我出生的时候，还是一个大家庭，但我对祖父没有多少印象，见得不多，也没有多少时间在一起。祖父还有个兄弟叫李国什么的，我记不清了，与我同辈曾做过驻美大使的李道豫是他



照片中左侧为首的是李家炜，属龙；其后是李家炯；第三位是李家骅（叔祖父之子）。再后面李道均（李家炜大儿子）、李道基、李道增、李道豫（李家骅的大儿子）、李道丰（道豫的弟弟），最后是李道堉（属虎）。根据属相排队，故被题名为“龙头虎尾”图

的孙子，反正就是我们两个家庭和我们各自的祖父住在上海重庆路的一个大公馆，一栋很大的三层楼砖房里。我4岁以前可能住在这老公馆，我对老公馆没有什么记忆。那大约是1934年，因为祖父经营破产分了家。分家以后，我祖父就带着他的姨太太和他们的子女搬到天津去生活了。

前不久为了写《传记》，我爱人问在祖父身边长大的堂妹李道莹（四伯父李家炜女儿），她说在日本统治天津时，祖父的原好友王揖堂邀请祖父做汉奸大官，被祖父拒之门外。祖父是个一生手不离卷、严肃到孩子们见了也只能站立、大气都不敢出的老头子，但是他很重视子女教育，支持念洋学堂。李道莹写过一本书《根深叶茂》，附上了曾在上海重庆路李家老宅居住过的李氏老三房部分后人拍的“龙头虎尾图”。

分家以后我的父亲李融龛（家炯）、母亲唐贤元就带着长我一岁的姐姐和我搬到了我们自己的小家庭。据说先是在上海西郊临近农村的中央一村单独居住，以后又租住到法租界永嘉路和平邨，直到父母先后离世才退了房。我们到了小家庭以后，仍然因为当时社会