



当下的你，
最好的你，

u are
The Best

杜昆阳

著

武汉出版社

你最好的

你，当下的



You

杜
昆
阳

Are

The

Best

著

武汉出版社

(鄂)新登字08号

图书在版编目(CIP)数据

当下的你,最好的你 / 杜昆阳著. — 武汉: 武汉出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5582-0603-0

I. ①当… II. ①杜… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第206621号

©北京天雪文化有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

上架建议: 畅销·文学

著 者: 杜昆阳

责任编辑: 刘 挥

出 版: 武汉出版社

社 址: 武汉市江汉区新华路490号 邮 编: 430015

电 话: (027) 85606403 85600625

http://www.whchs.com E-mail: zbs@whchs.com

印 刷: 北京正合鼎业印刷技术有限公司

发 行: 北京天雪文化有限公司 电 话: (010) 56015060

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230mm 1/32

印 张: 7 字 数: 180千字

版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定 价: 36.80元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换

当下的你，最好的你

当我开始拾起这些记忆的时候，才发现时间悄无声息，却已呼啸而过。

不过这也让我在拖着重重的旅行箱与你相遇时，不至于两手空空。

于是，我决定，把一些想说的话，还未说的话，和你坐下来好好聊聊，也与自己进行一场走心的长谈。

这本书里，有故事，有随笔，也有一些碎碎念，拼凑在一起，却恰好是一张完整的记忆地图。

标记着年份，和一次次不会再有的心情。

透过它，你能清晰地看见我的每一处足迹，每一件心事，和每一次释怀。

虽不过如此，但一切尚好。

记得，有个比我大几岁的姑娘曾告诉我：“火车是永远不会等人的，但是火车还会回来。”

当时，我并不明白。

就像我也不明白她说的那句：“你应该把你喜欢的东西都放在旅行箱里，以便于需要。”

可这却让我在那时候开始学着记录当下，喜欢上这件事。

用文字表达情绪和想法。

直到有天我真的发现，火车就是不会调头的，如同错过的人；旅行箱却很容易装得满满当当，如同你的心事。

后来那个姑娘在我的世界里消失不见，甚至没来得及告别。

我难过了几年，像满饮了一瓶青春的烈酒，不在于一时血脉贲张面红耳赤，而却在往后的很多个时刻里，慢慢地持续着后劲，发酵出不同的情绪。

我安慰自己，所有的离别，不过是带着回忆各自远航。

但我一直在写，一直在写，从未停下。

起初是为那个仍在祭奠着什么的自己，后来，就变成了我生活中很重要的一部分。

以至于当我想把它们梳理成册的时候，惊觉那些记忆已然堆叠了太多，如一座岛。

关于成长，过程中的坎坷总被多数过来人一笔带过，而深

陷苦闷的你仍不知所措。其实那些伤痕一旦磨平，你终究会遇到最好的你。

只不过，这个“你”曾代表一个人，而现在代表着你的生活和一切。

也就是这些无人可说的话变成了若干个画面，让我更加确信了动笔“敲”出它们的必要，并努力地保持着往日的口吻。

这让我觉得亲切。

如果，你正读到这，那我应当先跟你问好。

可能是“认识你真好”，也或许是“好久不见”。

如果，当你合上它时，感悟出了什么道理，那绝非我本意，不过我要祝贺你。

如果，你正因当下而左右为难，过去和前路又让你手足无措，那也没关系。就暂且来这座岛上稍作休息，和岛上的那个如你一般的身影聊聊，也许再起航时，你可以带走一些让你欣喜的东西。

而关于更多你想要的因由，我是不会告诉你的。

因为当下的你就是你自己最好的答案啊。

就像这本书，这些文字，不能给你提供一个归宿。

但却能在暗夜里，为你提供一个没有风寒，远离喧嚣的归处。

这也是关于我们，最好的缘分，对吗？

当下的你，最好的你

目 录

序 / 关于我们最好的缘分

第一章 / 不怕错过 只怕辜负

- 匆匆而别，却如春风化雨 002
- 西瓜女孩 026
- 最遥远的路 035
- 是错过，让我遇见了你——遇见之后 042
- 是错过，让我遇见了你——错过之前 047

第二章 / 聚散有时 新旧更替

- 像个孩子，等日出 054

- 明天，一切会好 061
- 趁我们还可以选择 068
- 独自前行 075
- 缺乏野性的人 079

第三章 / 只有行走 才能遇见

- 地铁五号线 088
- 夜幕下的佛陀 094
- 有些谎话 098
- 当“老炮儿”老了 103
- 原地旅行 114

当下的你，最好的你

目 录

第四章 / 梦醒时分 曾是少年

- 童年往事 —— 缩影 130
- 童年往事 —— 旧梦 138
- 甜蜜的洗衣粉 148
- 等待治愈，不如努力治愈 154

第五章 / 拒绝成长 不如成长

- 永远的夏天 164
- 请回答 2010 176
- 时光安稳，匆匆的是我们 188
- 关于我可爱的它 197
- 窗外的星星 205

/ 第一章 /

不怕错过 只怕辜负

当下的你，最好的你

You Are
The
Best

匆匆而别，却如春风化雨

北京的这个时候，不算冷，风却很大，总是能吹得人无处躲藏。

印象里，长春也是这样，但不分春夏秋冬。

以至于，每每走在疾风中，我总是会想起你，想起那些在长春的日子。

高二那年，我跳了级，弃文学理，转学去了外地的一所私立高中。不得已，早早地变成了一个城市里的异乡人。

（一）

上了两层楼。水房旁边，金色的“205 寝”字样一目了然。

不大的房间里簇拥着八个分上下的床位。

我把行李箱塞进床底，然后望着窗外父母的背影。

终于肯接受，自己已经身在他乡，并且成了高考生的这个事实。

寝室里只有朗哥一人。他和我聊了很多关于城市和学校的事情，人很实在。

朗哥是本地人，又复读了一年。所以，对这里无所不知。

一番收拾后，我们一起出去吃了晚饭。

天色暗寂，风声不绝。饭也吃完有一会儿了，但朗哥坐在我对面，还在以“前辈”的身份苦苦嘱托。而折腾了一天的我已陷入了疲倦的状态，看着他，脑子里只有一个字——蒙。

四十三块五毛，我懂规矩地先结了账，朗哥拍了拍我肩膀，笑着说：“年轻人，别总一副苦大仇深的样子，忘了和你讲，咱学校美女可是挺多的哦。”

说完，他得意地挑了挑眉毛，抢先走出门去。老实的形象在我心里瞬间瓦解。

回到寝室，几个室友都在。

朗哥：“来来来，欢迎我们的新战友，杜……杜什么来着？”

我：“昆阳。”

朗哥：“对，杜昆阳。”

我在尴尬中做了自我介绍。大家起哄鼓掌，说什么的都有。

靠窗边上铺的哥们儿听见了声响，从被窝里钻出来，擦了擦眼睛，显然不知道发生了什么。

门“砰”的一声被推开，一个赤裸上身的胖子，端着洗脚水吆喝道：“哟，你就是新来的那小伙儿吧，长得不错啊，有发展有发展，我是国强。”

他放下洗脚盆，用沾满水的手拍了我胳膊一下，我正纠结着该如何应答，寝室的灯突然熄灭了。

一个嘶哑却响亮的声音随即从走廊里传来。

“熄灯了啊，各个寝室都赶紧睡觉。”

我有些疑惑：“这是……”

还是那个上铺的哥们儿小声告诉我。

他说：“管寝室的肆大爷，烦着呢。”

我点头表示了解。而此时，国强已经跑到了门外。

走廊的灯光照在他肥肥的肚皮上。他掐腰叫嚷：“老肆头，烦不烦，你怎么回事，你怎么回事！”

我被这一幕吓了一跳。紧接着就听见一阵小跑的声音，应该是肆大爷听见了赶来说理。

国强则以迅雷不及掩耳之势，闪进屋，把门锁上。小声嘟

嚷了一句：“这老肆头，太没发展了。”

刚才的嚣张劲头烟消云散。

寝室里，瞬间没有了半点光亮，肆大爷站在门外大声地斥责着。

大家一阵窃笑。

只有我，还伫在原地。

(二)

躺在床上，背靠着墙，我努力调整着不安的情绪。

好在，近五小时的车程起了作用。刚有点睡不着的苗头，就睡着了。

清早，冷风飕飕的。

肆大爷拿着竹竿挑起了我的被子，用极其大的嗓门儿，嚷嚷着叫我起床上课。

我睡眼惺忪地看着其他人，也都是如此的状况，寝室里哀号一片。

并没有人告诉我，早饭的时间就这样被我们睡过了。因为，室友们一般都选择在床上略过。

按黑板上的课表来看，每天只有四门课，每门课连上两节。

一、二节都是英语课，我状态还不错。

课间，国强坐在我旁边，跟我打趣：“英语老师漂亮吧。”

我回应说：“嗯嗯，上课也有动力了。”

他说：“这就有动力了？那你是还没看到咱们化学老师呢。”

我说：“好好上课吧，别像没见过女人似的。”

国强一撇嘴，满脸的不屑。

第三节课的铃声响了，我们还在继续着这个话题，准确地说，是他余兴未尽。

伴随着紧凑的脚步声，一个身影从我的眼前利落地划过，我下意识地看了一眼，刚把头转回来，几乎是同时，立刻又转了回去。

并没有给大脑反应的时间。

眼前，这个看上去年龄不大的女人，应该就是传说中的那位化学老师。

高挑，大方，梳着精致的马尾。眼睛不大，但微微一笑，就弯成了一道月亮。

那一瞬间，让人恍惚，让人想融化在那抹月光中，至少我是这样的。

我从未看着一个人，愣了神。

她发现了我这个新面孔，也打量了我几眼。

我们对视了两秒钟。

旁边的国强推了推我说道：“怎么样，我说什么来着。”

我小声说道：“什么什么来着，就还好吧。”

他：“兄弟，你那表情是还好吗？”

我必须承认，为了掩饰，我并没有说实话，我能感觉到自己已经满面通红。

但我也必须承认，后面这两节课真的是乏味透顶。

不出所料，文科转理科，就像移植器官一样，排斥性极强。

更何况我根本就看不懂黑板上的那些字符和公式。

什么速率、什么平衡，什么电离，越听心越烦。

讲课声，声声入耳。我趴在桌子上，偶尔看一眼黑板，对学习的事毫无头绪。心想：“曾经的班级前十名，竟然落得如此田地，呜呼哀哉。”

类似的若干杂念，在我的脑海里延伸得无边无际，此起彼伏，让我不知不觉地睡了过去。

不知道又过了多长时间，铃声再次响起，我迷迷糊糊地以为是第三节课下课了。

但实际上，这是中午的放学铃声。

我一抬头，教室里空无一人，只有满满一黑板的符号显得非常热闹。我揉了揉脖子，准备离开，一转身却被吓得差点叫出来。

化学老师就倚靠在我旁边的座位上。

酒红色的开衫上挂着金色的毛衣别针，精练的纱质黑裙相得益彰。

我还没开口，她就先说道：“什么意思？第一天上我课就睡觉，我讲得不好是吧。”

我说：“没，没，我原来是文科生。”

老师惊讶地说：“文转理？难怪，那就不听？”

我说：“说实话，这些我一点也听不懂。”

我刚说完，就把桌子上我的教材拿起来翻看着。

她说：“够新的。”

随即她又把教材往桌子上一按，对我说道：“哪儿不懂，你说。”

我说：“都不懂。”

她扶了扶眼镜，把书翻到最后一页。

她说：“都不懂，那现在开始从元素周期表给我背，下节课我会有问题问到你。”