

十月·惊蛰文库

山河壮丽

袁三畏 著



出版社

山河壮丽

袁三畏
著



十月·惊蛰文库

华艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

惊蛰文库. 第1辑/十月杂志社主编. - 北京: 华艺出版社,
2004. 8

ISBN 7-80142-591-X

I. 惊… II. 十… III. 文学-作品综合集 IV. 1217. 1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082323 号

惊蛰文库：山河壮丽

作 者：袁三畏

策 划：凌 翼

责任编辑：宋福江

装帧设计：平 宇

出版发行：华艺出版社

社 址：北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编：100083

印 刷：北京忠信诚胶印厂

开 本：880×1230 1/32

字 数：180 千字

印 张：10

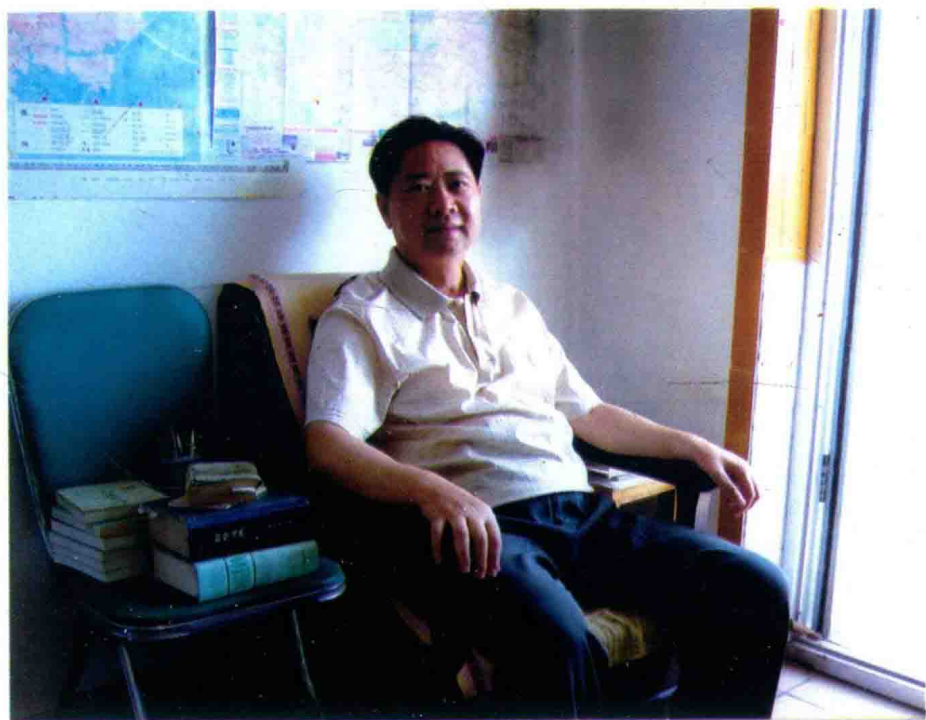
版 次：2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN7-80142-591-X/1·593

总 定 价：128 元

华艺版图书，版权所有，侵权必究

华艺版图书，印装错误可随时退换



作者近影



70年代摄于西安



1991.12.10 摄于绍兴东湖



1991.10.24 摄于鹰潭龙虎山



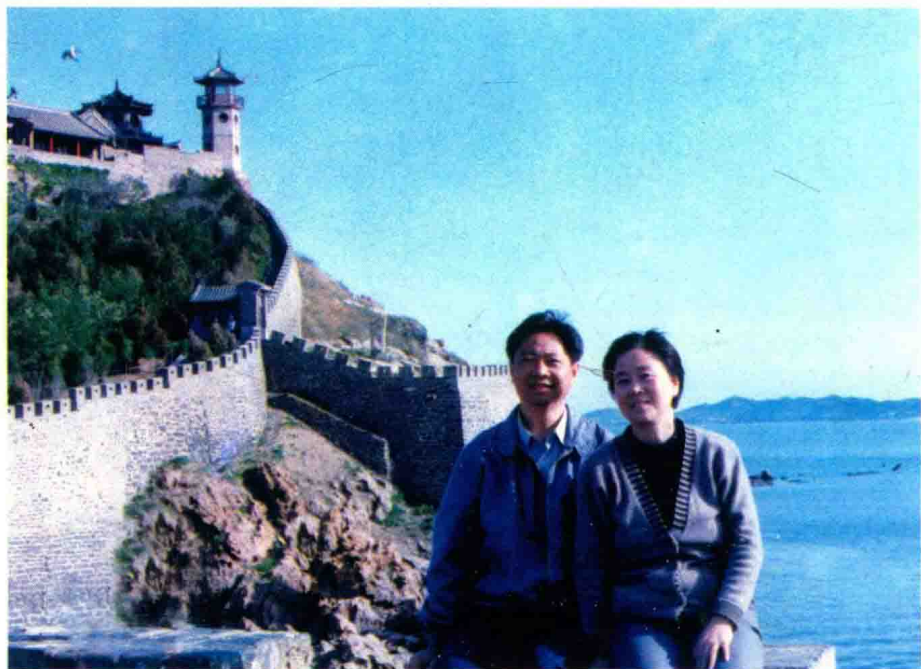
1999.9.13 摄于房山十渡



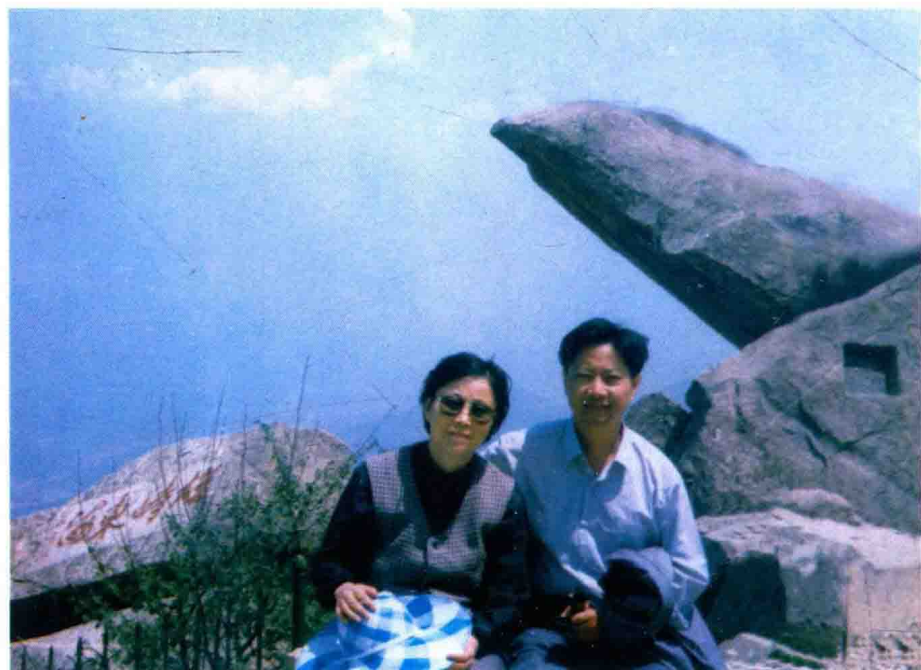
1989.8.3 摄于路南石林



1991.10.6 摄于邢台



1992.5.24 携夫人肖敏媛女士摄于山东蓬莱阁



1992.5.20 携夫人肖敏媛女士摄于泰山顶

《山河壮丽》序

王 伟

诗歌是一种历史最悠久的人类表达思想感情的艺术形式,从远古洪荒至今溢彩流光,诗歌以其凝练生动的语言始终流传并承载着高度的思想价值和艺术价值。

壮丽的山河哺育出历代众多的名家名作。南朝诗人谢灵运可称是山水诗派的开创者,“池塘生春草,园柳变鸣禽”展示出山水诗派的文学风格。其后,或如慷慨激昂、清澈明净的盛唐田园山水诗人孟浩然和王维;或如表现了祖国边塞风光和开拓进取精神的边塞诗人高适和岑参;或如热情浪漫、歌唱祖国的诗仙李白;或如“春风又绿江南岸,明月何时照我还”的宋代政治家诗人王安石;或如洒脱豪迈、激情洋溢的领袖诗人毛泽东等等,其作品无

不视野辽阔，色彩纷呈。

“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”！

当脚步踏在锦绣山河之间，在浩渺、崇峻、生机盎然的画面里，自然质朴的情感怎能不激荡于胸，引发人们的思考与遐想，萌生意味无穷的诗意。

特殊的职业总会给人特殊的阅历和不同的视角，从而造就了人生特别的个性。一位自然科学工作者，40年从事着地质勘探和科学研究，足迹所至，总是满怀激情地观赏自然和人文景观，一点一滴地充实和提高鉴赏能力。行路、探索、读书、著述是作者生活和事业历程的基本旋律。

曾经擅长用缜密的学术语言揭示大自然奥秘的笔墨，瞬变为以诗歌的语言纵情歌颂祖国山河，作者对这片土地的真挚情感，深深流露在作品中。诗的意境有着清雅、高贵、飘逸而浪漫的情趣，令人神往，发人沉思。作者运用科学思维，将丰富的历史知识，渊博的文化积淀，对人生哲理的感悟，通过深厚的语言驾驭能力融入每行诗句中，富有想象力的描写，使自然风光跃然纸上。这是本诗集独具的人文艺术价值，也是有别于其他山水诗的独特魅力所在。

袁先生生性沉静、治学严谨、求索善思、为人质朴,是我成长历程中重要的良师益友,尤其是在我攻读硕士和博士学位的科研过程中,内心深处已将先生作为我院外的导师,每每与之深谈,总能在一种润物细无声的境界中,体悟出敬业、乐事、做人的诸多道理。我自幼喜欢文艺,文学、美术、音乐都曾痴迷,后以理工学科为专业方向,与先生可称殊途同归、志趣相投而成忘年之交。

“山川展视野,河海舒壮阔”表达了壮丽的山河给人类的启迪;“互联传承智慧,探索成就价值”,阐明了联索科技的核心文化理念和创业的思想指导。袁先生的诗集孕育自山川河海,自古以来,文以载道,语可通神,是中国学者的文化追求,同时也是所希冀达成的价值体现。希望读者在本诗集的感召下,跟随作者的足迹踏遍广袤的土地,欣赏中华民族源远流长的灿烂文明,勇敢探索,成就梦想,我想这也一定是作者的心愿。值此诗集付梓之际,很荣幸能够为先生的诗集作序。

二〇〇四年八月二十六日 北京

(王伟,博士,北京联索科技有限公司董事长,中国科学院研究生院软件学院兼职教授)

目 录

《山河壮丽》序	王 伟(1)
---------------	--------

迎客松	(1)
-----------	-----

黄山松	(2)
-----------	-----

黄山太平湖忆李白	(4)
----------------	-----

黟县清代民居西递村	(5)
-----------------	-----

逍遥津	(7)
-----------	-----

教弩台	(7)
-----------	-----

包公祠	(8)
-----------	-----

连云港云台山悟《西游记》	(9)
--------------------	-----

云台山水帘洞	(11)
--------------	------

连云港乘缉私艇游公海	(12)
------------------	------

徐州云龙山放鹤亭	(13)
----------------	------

徐州戏马台	(13)
-------------	------

瞻仰淮海战役烈士纪念塔	(14)
-------------------	------

苏州虎丘	(15)
------------	------

苏州园林	(16)
------------	------

苏州灵岩山	(17)
宜兴灵谷洞	(18)
登常州文笔塔	(19)
红梅阁赏梅	(20)
信步天宁寺	(21)
鼋头渚	(22)
蠡园	(22)
梅园	(23)
东山雕花楼(二首)	(24)
无锡影视城一幕	(25)
玄武湖	(26)
雨花台	(26)
燕子矶	(27)
灵谷塔	(27)
谒中山陵	(28)
象山、焦山古炮台	(29)
焦山日出	(29)
金山	(30)
北固山	(30)
绍兴东湖	(31)
绍兴兰亭游	(32)
拜谒绍兴大禹陵、庙	(33)
鲁迅故居	(34)
三味书屋	(35)
百草园	(35)

咸亨酒店	(36)
钱塘江畔展名塔	(37)
富春江	(39)
严子陵钓台	(40)
钱塘江大桥	(41)
杭州“穴宫”	(42)
大运河	(43)
福州乌山、于山夜景	(44)
古船	(44)
福州小西湖	(45)
鼓山十八景	(46)
鼓山石鼓	(46)
古刹	(47)
南昌百花洲	(48)
青云谱	(49)
滕王阁	(50)
鹰潭龙虎山划竹排	(51)
龙虎山悬棺	(52)
嗣汉天师府	(54)
九江浔阳楼远眺	(55)
琵琶亭	(56)
九江能仁寺	(57)
九江狮子洞游记	(58)
庐山仙人洞悟仙	(59)
放眼望鄱亭	(60)

游览美庐别墅	(61)
东林寺饮泉怀古	(62)
景德镇赏瓷艺	(64)
广州越秀山赏五羊石雕	(66)
深圳	(67)
沙头角	(67)
零丁洋上	(68)
珠海	(69)
夜宿海滨	(70)
晨漫拱北	(71)
柳州鱼峰山传奇	(72)
柳州大龙潭风光	(73)
贝江行舟	(74)
苗山芦笙舞	(75)
下漓江	(76)
风刀水凿颂	(78)
桂林奇峰集萃(八首)	(79)
独秀峰	(79)
月牙山	(79)
骆驼山	(80)
叠彩山	(80)
象鼻山	(81)
虞山	(81)
穿山	(82)
南溪山	(82)

桂林溶洞(二首)	(83)
七星岩	(83)
芦笛岩	(83)
路南石林(二首)	(84)
赏石林	(84)
游石林	(85)
盘龙江	(86)
翠湖	(87)
大观楼	(88)
西山龙门	(89)
圆通山	(90)
聂耳墓	(90)
黑龙潭	(91)
胜境关	(92)
大理风光	(93)
大理古城	(93)
大理石雕	(94)
大理三月街	(94)
蜀南竹海	(95)
竹海三宝	(97)
峨眉山雾	(98)
眉山三苏祠	(99)
都江堰	(100)
二王庙	(101)
离堆	(102)

成都桂湖	(103)
成都武侯祠	(104)
杜甫草堂	(105)
乐山大佛	(106)
凌云山栈道	(107)
鹅岭赏重庆夜景	(108)
南温泉观峭壁飞泉	(109)
重庆缙云山	(109)
重庆北温泉	(110)
宝顶山感悟	(111)
下三峡	(112)
彝寨春晓	(114)
龙宫荡舟	(115)
水洞题壁	(116)
落水崖观瀑(二首)	(117)
遵义万里桥	(119)
娄山关	(120)
贵阳甲秀楼	(121)
黔灵山	(122)
花溪	(124)
黄果树	(126)
天生桥	(128)
犀牛洞	(128)
参观花明楼	(129)
白头狮	(130)

洞庭君山茶	(131)
君山柳毅井的传说	(132)
君山竹趣	(133)
岳阳楼文墨	(134)
岳麓山早春	(135)
爱晚亭	(135)
资兴瑶岗仙	(136)
郴侯山学堂	(137)
汤边墟温泉	(138)
云盖仙旧亭	(139)
文昌学校	(140)
故乡的河	(141)
郴州苏仙岭三绝碑	(142)
升仙石	(142)
荆州古城	(143)
当阳三国遗址游(四首)	(144)
麦城	(144)
长坂坡	(144)
关陵	(145)
关公显灵处	(145)
鄂州西山	(146)
葛洲坝	(147)
宜昌三游洞	(147)
宜昌古战场(二首)	(148)
赤壁	(149)