

志者心声

《北京志》修志人物风采

北京市方志馆 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

志者心声

《北京志》修志人物风采

北京市方志馆 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

志者心声:《北京志》修志人物风采/北京市方志馆编.

—北京:北京联合出版公司,2016.12

ISBN 978-7-5502-9264-2

I. ①志… II. ①北… III. ①北京市—地方志—编辑
人员—生平事迹 IV. ①K825.81

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第277686号

志者心声:《北京志》修志人物风采

责任编辑:夏艳 章懿

封面设计:李洪波

出版发行:北京联合出版有限责任公司/北京联合天畅发行公司

社址:北京市西城区德外大街83号楼9层

邮编:100088

电话:(010)64256863

印刷:北京市天河印刷厂

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:210千字

印张:16

版次:2017年1月第1版

印次:2017年1月第1次印刷

978-7-5502-9264-2

定价:58.00元

文献分社出品

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有,侵权必究

《志者心声——〈北京志〉修志人物风采》 编委会

主任：陈玲

副主任：侯宏兴 张恒彬 谭烈飞

委员：王灵 王国英 朱民

运子微 沈红岩 赵鹏

崔震 韩旭（委员按姓氏笔画排列）

《志者心声——〈北京志〉修志人物风采》 编辑人员

顾问：侯宏兴

主编：韩旭

副主编：李昌海 田超

摄影：赵信儒

前 言

地方志，又称之为“方志”，是全面系统地记述本行政区域自然、政治、经济、文化和社会历史与现状的资料性文献。地方志是中国文化典籍中的瑰宝，是反映地情、国情的资料宝库，具有“存史、资政、教化”的作用。编修地方志是中华民族的优良传统，千百年来不断传承，至今已有2000多年的历史。

北京编修地方志的历史很悠久，早在北齐时，幽州世家阳休之即曾编撰《幽州人物志》，这是有记载以来北京地区编修最早的地方志书。之后隋代有《幽州图经》，唐代有《幽都志》，但这些志书都在历史的长河中散佚而未流传下来。《析津志》是元代熊梦祥编撰的第一部北京志书，规模宏大，内容丰富，尽管也已经散佚，但毕竟是现存能够看到部分内容的最早的有关北京史地的著作。明清时期是北京地方志编修最鼎盛时期，府志、州志、县志及各种专志多有编修。民国时期，北京封建都城地位发生了变化，但北京的地方志编修工作仍保持一定的规模。北京现存的旧志有百部千卷。

中华人民共和国成立以来，地方志事业一直受到党和国家领导人的高度重视。1958年，北京市即曾组织人员编修《北京志》，后因“文化大革命”而中途废辍。“文化大革命”结束之后，党和国家的工作重点转移到社会主义建设上来，文化事业蓬勃兴旺，良好的发展形势为地方志工作的开展提供了有利契机。

1988年，北京市启动首轮社会主义新方志编纂工作，本着既考虑科学分类和社会

分工，又考虑不缺项的原则，规划《北京志》分志154部，区县志18部，共计172部，涉及了北京的各项事业。其中，工业部类有20部志书，所占比重最大；城市建设与管理类17部；文化艺术部类13部；经济管理部类11部；党派群团部类14部；其他各类比较分散，涉及农林、商业、教育等多种领域。

北京市首轮志书的编修工作已经宣告完成，总字数超过1亿字，是古往今来北京地区最浩大的文化工程之一。在这项文化工程建设中，有一支庞大的修志人员队伍，参与者达到万人，直接进行编纂的超过千人。这支队伍又是在漫长的修志道路上逐渐发展起来的，每部志书的编纂都是一个团队的组合，从资料收集、篇目制定、初稿撰写、审稿评议、修改补充、终审通过直至进入出版环节，每一步都浸透着修志者的心血、汗水和奉献。他们初期进入修志工作时大部分都是外行，有的是领导干部，有的是行业专家，有的是业务骨干，对地方志工作都比较陌生。在外在条件匮乏，自身条件不足的情况下，他们怀着对地方志事业的热爱和对传承历史的责任感、使命感，心存敬畏，克服重重困难，孜孜以求，以存真求实的精神，淡泊名利的心态，安于清贫的执着，锲而不舍的追求，勤劳吃苦，团结协作，以“修志问道、直笔著史”的“方志人精神”，在漫长的修志道路上，逐步摸索、探索成长为各行各业的修志专家。他们通过参加业务培训，向专家请教，提高自身素养等多种手段，边学边干，边干边学，终于打开了一条“修志通道”，编写出经得起历史考验、人民考验、实践考验的诸多高质量的志书。

随着志书的出版，既锻炼了队伍，又培养了一大批修志人才，一部部精品志书也呈现在我们的面前。《北京志·房地产志》无论从体例上，还是在内容上，当属佼佼者，它代表了整个这一时期的修志水平，其资料的含量和价值以及对志体的把握都值得称道。该志以房地产的管理为内在主线，以房屋的类型为门类，全方位记述了北京地区房屋发展的全过程；《北京志·园林绿化志》详实记述了皇家宫苑、坛庙园林、寺观园林及宅园和风景名胜，同时还详实记述了大环境绿

化、道桥绿化、公共建筑绿化、居住区绿化、单位专用绿化、陵园绿化等；《北京志·工艺美术志》整理和搜集了北京地区已失传或接近失传的民间工艺品的情况；《北京志·颐和园志》是如今对颐和园历史与现实最翔实的记述；《北京志·人口志》出于专家之手，数据丰富，实用性强；《北京志·规划志》反映了新中国成立以后，北京规划的历程；《北京志·科学技术志》囊括了北京地区中央、部队、学校、企事业单位的科技工作……

这些优秀志书是修志人艰辛付出、无私奉献的结晶，他们视地方志工作高于一切，全身心地付出，为北京地方志事业的发展立下了汗马功劳。随着北京市第二轮修志工作的开展，参与一轮修志人员或继续耕耘，或工作调整，或退休在家。无论环境怎样变化，对修志情怀始终不变，他们认为这是一生中留下的最刻骨铭心的、难以忘怀的美好回忆。

“修志问道，直笔著史”，作为地方志工作者，应发扬坚守使命、淡泊名利、秉笔直书、甘于奉献的“方志人精神”，向老一辈修志者学习，不断提升业务素质和能力，编纂出经得起历史和人民检验的精品佳志，充分发挥地方志“存史、资政、教化”的重要作用，用历史的智慧推进社会的进步和发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的贡献。

编者

2016年10月

目 录

01 前 言

志者印记

- 3 刘兴忠（《北京志·体育志》编委会副主任委员）
- 15 王来水（《北京志·园林绿化志》编委会办公室主任）
- 27 章亚平（《北京志·监狱志》编委会委员、办公室主任）
- 39 潘慧楼（《北京志·煤炭工业志》编委会副主编）
- 61 马广胜（《北京志·广播电视志》编委会常务副主编、执行主编）
- 79 李苍彦（《北京志·工艺美术志》编辑部主编）
- 109 李振兴（《北京志·工业卷》责任审稿）
- 131 赵慕兰（《北京志·中关村科技园区志》编委会副主编）
- 145 丁世华（《北京志·房地产志》编委会常务副主编）
- 157 翟小菊（《北京志·颐和园志》编委会主编）
-

志者墨迹

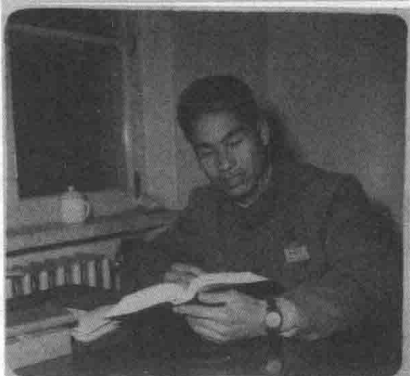
- 171 刘兴忠：倾心史志 平步致远——2009年体育志（鉴）工作回顾
- 175 王来水：读志用志，服务当代园林建设
- 181 章亚平：浅谈志的试写向初稿写作的转换
- 187 潘慧楼：编撰《云居寺志》的做法和思考
- 200 马广胜：关于第二轮修志工作的几点思考
- 206 李苍彦：保护北京文物资源有必要与弘扬传统工艺同步

- 210 李振兴：在《综合志》工作上的讲话
- 217 赵慕兰等：“跳马、出车、当头炮”中关村自主创新路线图
- 229 丁世华：旗营房的历史和变迁
- 234 翟小菊：从古代图绘看颐和园历史文化遗产
- 241 后 记

志者印记



第一期



采访背景：修志人物访谈

采访对象：刘兴忠

采访人：杨 颺

策 划：韩 旭

录音整理：田 超 韩 旭

采访时间：2015年6月15日

采访地点：先农坛体育场

采访对象简介



刘兴忠，男，汉族，1946年生于河南省泌阳县。1961年参军，1976年，转业到北京市体育局（原市体委），从事宣传工作，曾任体育博览杂志社、北京市体育运动委员会、北京市体育总会负责人。1993年从事地方志工作，现任《北京志·体育志》主编、中国体育记者协会副主席、中国射击运动协会副主席、中国击

剑运动协会副主席、首都体育界“三老”联谊会副会长、北京市模型运动协会主席、北京市钓鱼运动协会主席、北京市桥牌运动协会副主席、北京体育界海内外联谊会副会长兼秘书长、北京市体育记者协会副主席兼秘书长、北京市地方志学会副会长。

访谈录音整理

杨颀（以下简称“杨”）：刘主任，您好！作为北京市一轮二轮体育志的主编，您是什么时候开始接触修志工作的呢？

刘兴忠（以下简称“刘”）：我接触体育志这项工作，时间应该是1993年，我从当时的体育博览杂志社社长兼总编辑的位置上，调任体育局体委领导工作，分管的各项工作中，就有体育志的编修工作，一直到2005年，第一部《北京志·体育志》正式出版。第二轮呢，体育志启动，仍然让我分管这项工作。到

2007年我退休之后，这项工作没有交出去，一直做到现在。

杨：那您参与这么多年的修志工作，和您原来的个人经历有什么关系呢？

刘：应该说没有直接的关系，间接的关系还是有的，我的祖籍是河南，小学中学在河南上，中学没上完到北京，就读了个中专技校，然后1961年响应号召，参军入伍了。入伍先当防化学兵战士，然后当警卫战士、班长，我当班长的时候，就喜欢动动手写写东西。当时部队在唐山，唐山的电台做了广播报道。于是部队都很重视，让我参加培训等等，写点小东西。之后调到机关，先到干部部门当工作员，然后到宣传部门当了几年新闻干事，当时是师职政治部。然后调到24集团军政治部当了5年的新闻干事。之后又当了一年多的下级部队宣传部长。1976年，到地方工作了，主要是在体育局。原来叫体委，主要从事宣传工作。在宣传处呆了几年，然后到体育博览杂志社当总编辑，后来兼任社长。我们这个杂志社呢，当时有《体育博览周刊》，后来发展有《模型世界》，有《门球职业》，还有一个《精彩足球》。1993年，调到当时的体委，从事领导工作，担任体总副主席，兼办公室主任，后来就做副巡视员，大体就是这么个经历，到2007年，正式退休。

我的经历中大部分时间是做宣传文字工作，也有这方面的爱好。写东西一般都是新闻稿件，在部队前前后后有那么几百篇文章发表。到地方之后，到体育志之后，前前后后也有那么几百篇文章发表，剩下就是大部分时间在杂志社就是终审稿件。作为自己





的作品，除了新闻作品不太多了，作为专著嘛，也搞了两个，一个叫《微风集》，一个叫《微言集》。摄影因为也是爱好，也出了一个集子，叫《聚焦世界》。这些工作对于我主持的体育志的编修工作有一些帮助。

因为当年大部分时间从事文字工作，其间，也少不了有一些史料性内容的文章。所以呢，我觉得主持体育志编修工作应该说也是一种机缘的巧合吧。

杨：您是一个很爱写文章的人，那您除了写作以外，还有其他的爱好吗？

刘：爱好嘛，我这个人不是太多，如果说有的话呢，一个是摄影，一个是桥牌，一个是网球，前两项我一直坚持，网球因为这几年身体不太好，打的少了。选择这几个项目，一个是练脑，一个是健身。我跟有的同志开玩笑，桥牌要坚持打，防止老年痴呆。

真正的爱好，我觉得还是在你刚才讲的这个写作上。过去在部队期间当新闻干事，主要是自己写，每年差不多都有百十篇作品的发表。到地方工作之后，特别到体育部门，前期也主要从事这个工作，每年应该有百十篇的作品在各个报纸上发表。所以我讲，这些工作加在一起可能就展示了自己的一种个性或者是爱好吧。

杨：请您介绍一下一轮体育志的修志情况。

刘：一轮体育志，按照北京市当时的统一要求，于1990年开始起步的，当时我们选调了两个非常优秀的中青年同志，都是30多岁，一个男同志，一个女同志。后来由于种种原因，这两位年轻同志调走了，再以后呢，我们就全部启用退休的老同志，当时选了七八位老同志来从事修志工作。我们有位老同志叫李春

龙，他当年是我们体育局的办公室主任，文字很好，当时由他来主要负责体育情况书写这项工作，一直干到2005年，一轮体育志正式出版。这几位老同志为第一轮志书付出了很多的辛苦。应该说在他们的努力下，在市地方志办公室指导下，我们第一轮志书完成的还是不错的。

杨：那二轮体育志是什么时候起步的呢？

刘：第一轮体育志是2005年初出版的。2005年的5月份，我们正式开了一个出版座谈会，也叫发行会。当时咱们市地方志编纂委员会的领导段柄仁同志都到现场来进行祝贺。这之后，2005年的7月4号市体育局正式发出了通知，启动二轮修志工作。说是启动，也就是当时发了一个通知，人员是陆陆续续到齐的。我记得是2005年的下半年到了一位刘保春同志作为副主编。然后2006年，另外三位同志陆陆续续到齐，一共是四位同志。这几位同志到齐之后，我们没有急于进行文字的撰写，当时应该说主要是资料收集工作。我们感觉不能等到资料收集结束之后，再进行人员的培训，因为这几位同志呢，都没有接触过修志工作，都是过去在体育系统各个岗位工作。

来了之后，对体育志怎么编写，都不清楚，所以我们呢，就首先抓了学习、培训。我们的学习采取个人学、集体学和送出去培训几种办法。我记得没错的话，我们自己集中学搞了三次，每次两天脱产到外边。个人自学，比如中央领导关于修志工作的讲话，国务院颁布的地方志工作条例，市里面关于修志工作的文件。还有其他一些著作，像我们赵庚奇同志关于修



志的著作，我们都组织大家学了。使大家对修志工作是怎么一回事，有一个清晰的认识，以便以后工作起来才方便。我想这是我们启动和启动之后，先抓的一些事情。

杨：刘主任，二轮体育志是全市第一部通过终审的志书，为什么这么快就通过终审呢？

刘：这个说快也不算快，算起来呢，从2005年北京市体育局发布通知，启动二轮修志，到现在说起来也就有十年时间。十年时间，也不算短。但是这里面有一个情况，我们在启动修志之后，根据段柄仁同志的建议，我们一边修志，一边做了另一项工作。什么工作呢？就是出版了两部书：一部叫《体育百科全书》，一部叫《北京体育辞典》。《体育百科全书》是2007年9月底开始启动的，为了迎接奥运会，花了将近一年时间搞出来的，80万字。《体育百科全书》呢，是2009年启动的，2010年完成的，60万字，这两部书占了断断续续差不多两年时间。用于修志大概也就是七年多的时间。所谓快了那么一点，是什么原因？我想可能是有那么几个原因：一是我们一启动就制定了工作例会的制度，就是我们规定每周要有一次例会，平时大家去收集资料，找人访谈，每周坐下来要把各个人每周的工作情况做个交流和沟通。然后你工作中间遇到的什么问题，要讲讲，大家帮着出主意给予解决。到后期进行初稿撰写之后，那这个工作制度，就显得很有作用了。每个人在写作过程中，遇到了什么问题，有的是认识上的，有的是其他方面的，不好解决的，都在例会上进行讨论，这是一个例会制度，我觉得我们坚持得比较好。

第二，我们一起步就制定了第二轮体育志的工作进度表。我们从2006年3月份第一次制定，到2007年第二次修订，后来一直按着这个时间进度往前推的。比如说2006年做什么，2007年做什么，2008年做什么，2009年做什么，2010年做什么，年年都有这个事项安排。我们的计划安排是2014年完成终审，交给市地方志