

国际大奖儿童文学

International Award for Children's Literature

国际安徒生儿童文学奖获得者优秀杰作

余秋雨 作序推荐



◆ Jasmine in the Country of Liars ◆

# 假话国历险记

在这个黑白颠倒的假话国，海盗变成了好人，  
好人变成了海盗……说真话的人都被关进监狱。  
这可怎么办？

[意大利] 姜尼·罗大里 / 著  
安东尼 / 主编



国际大奖儿童文学

International Award for Children's Literature

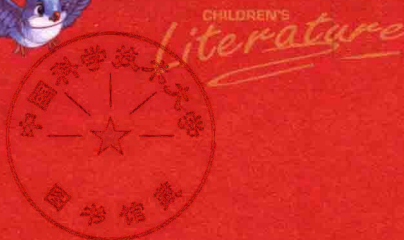
国际安徒生儿童文学奖获得者优秀杰作

余秋雨 作序推荐

◆ Jasmine in the Country of Liars ◆

# 假话国历险记

[意大利] 姜尼·罗大里 / 著 安东尼 / 主编



## 图书在版编目(CIP)数据

假话国历险记 / 安东尼主编. —成都: 天地出版社, 2016.10

(国际大奖儿童文学)

ISBN 978-7-5455-2222-8

I. ①假… II. ①安… III. ①童话—意大利—现代  
IV. ①I546.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第228841号

国际大奖儿童文学

# 假话国历险记

---

**主 编** 安东尼  
**责任编辑** 陈文龙 李 蕊  
**责任印制** 董建臣 张晓东

---

**出版发行** 天地出版社  
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)  
**网 址** <http://www.tiandiph.com>  
<http://www.天地出版社.com>  
**电子邮箱** [tiandicbs@vip.163.com](mailto:tiandicbs@vip.163.com)  
**经 销** 新华文轩出版传媒股份有限公司

---

**印 刷** 北京丰富彩艺印刷有限公司  
**版 次** 2016年10月第1版  
**印 次** 2016年10月第1次印刷  
**成品尺寸** 169mm×235mm 1/16  
**印 张** 10  
**字 数** 130千  
**定 价** 19.80元  
**书 号** ISBN 978-7-5455-2222-8

---

### 版权所有◆违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)  
购书热线: (010) 67693207 (市场部)

---

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换



|     |            |
|-----|------------|
|     | <b>第一章</b> |
| 001 | 小茉莉的大嗓门    |
|     | <b>第二章</b> |
| 007 | 把梨子喊落地     |
|     | <b>第三章</b> |
| 013 | 巧遇瘸腿猫      |
|     | <b>第四章</b> |
| 018 | 假话国的真相     |
|     | <b>第五章</b> |
| 024 | 国王的假发      |
|     | <b>第六章</b> |
| 030 | 演讲闹剧       |
|     | <b>第七章</b> |
| 036 | 小猫学猫叫      |
|     | <b>第八章</b> |
| 045 | 天才画家       |





|             |     |
|-------------|-----|
| <b>第九章</b>  |     |
| 地下室里的歌声     | 049 |
| <b>第十章</b>  |     |
| 小茉莉剧院演出     | 054 |
| <b>第十一章</b> |     |
| 小香蕉的画       | 062 |
| <b>第十二章</b> |     |
| 《模范假话报》     | 072 |
| <b>第十三章</b> |     |
| 玉米大婶被捕      | 076 |
| <b>第十四章</b> |     |
| 只能站着的本韦努托   | 084 |
| <b>第十五章</b> |     |
| 小香蕉的监狱生活    | 096 |
| <b>第十六章</b> |     |
| 从做大官到进疯人院   | 101 |



- 109 — 第十七章 营救小香蕉
- 117 — 第十八章 本韦努托过世了
- 121 — 第十九章 假话国的末日
- 128 — 第二十章 国王出逃
- 135 — 第二十一章 球赛代替战争
- 139 — 小茉莉的歌





## | 第一章 |

# 小茉莉的大嗓门

小茉莉是一个活泼可爱的小男孩，他的身上发生了很多稀奇古怪的事情。而且，小茉莉还有一个过人之处，关于这点待会儿我会详细地讲给你听。下面要讲的这个故事，是小茉莉本人亲口告诉我的。那真是一段既有趣又令人印象深刻的经历啊！所以，我把它写了下来，好让它更长久地流传下去。

听小茉莉讲故事真是件费神的事，必须得有很大的耐心和耐力才行。你肯定会觉得奇怪：这是为什么？因为他的嗓门实在太大了！为此，我在耳朵里塞了近半斤的棉花，希望或多或少能起到点作用。但最后我不得不承认，他的大嗓门的威力着实不容小觑，等他把故事讲完，我的脑袋如同遭遇陨石撞击一般，嗡嗡地轰鸣了好长一段时间，差点眼冒金星晕倒过去。

或许你觉得我的话有点言过其实，这么说吧，在小茉莉刻意压低嗓门小声说话的情况下，即使你坐在飞行到一万米高空的飞机上，也能听到他的声音透过密密的云层，响彻在你的耳畔。不得不说，小茉莉的大嗓门已经到了什么都阻挡不了的地步了。

如今，小茉莉已经长大，成了享誉世界的男高音歌唱家。毫不夸张地说，世界上没有人不认识他，他的演唱会场场爆满，他几乎成为所有人的偶像，得到他的签名更是成为很多人的梦想。无数的报社记者争先恐后想要采访他，登上头版头条对他来说早已成为



家常便饭。就跟很多作者会为自己起笔名一样，小茉莉成名之后也有了一个新名字。虽然那个好听的新名字如雷贯耳，并且在报纸上、新闻上出现了无数次，但我并不想用它来代替“小茉莉”。在他很小的时候，亲朋好友们便用“杰尔索米诺”称呼他，意思是“小茉莉”。我已经习惯了这样的称呼，所以请允许我继续叫他“小茉莉”。

接下来就正式进入小茉莉的精彩旅程吧！

这天，一个新生男孩来到了这个世界上。

从外形上看，他并没有什么奇怪之处，个头跟其他孩子一般高，可能还要稍微矮一些，不过，很快他就一鸣惊人了。小茉莉出生在半夜，当时全村的人都被惊醒了，他们以为工作的铃声响了，纷纷起床准备上班，结果出来一看离天亮还早呢！原来那声音根本不是上班铃声，而是小茉莉出生后的第一声啼哭。而这，也成为小茉莉生命中的第一次惊人演出。

慢慢地，人们习惯了小茉莉的啼哭。好在刚出生的婴儿每天都在睡觉，小茉莉也不例外。而且，小茉莉的作息很有规律，他总在七点准时哭闹，村子里的人正好也是七点起床上班。如此一来，工厂的上班铃声倒派不上用场了。

不知不觉小茉莉六岁了，到了该去学校接受教育的年龄了。开学第一天，老师按照惯例进行点名：“小茉莉！”

“到！”小茉莉兴奋地回答。

谁料小茉莉话音未落，奇怪的事情就发生了——伴随“咔嚓”一声巨响，教室前的黑板掉到地上，摔成了稀碎的石片！

“是谁扔的石头？赶快站出来承认错误！”老师拿着戒尺严厉地质问。

没有人回答。

“既然没人承认，那我就重新点名，挨个问！”于是，老师一个一个地询问，“刚才的事是不是你做的？石头是你扔的吗？”



孩子们哪里见过这种场面，全都害怕极了。

轮到小茉莉时，他站起来，凝视着老师的双眼，极其诚恳地说：“老师，不是我……”刚说到这里，教室窗户上的玻璃便开始剧烈晃动，最后玻璃碎片散落了一地。

老师没有问出是谁扔的石头，于是猜测：“应该不是我们班上的学生做的，看样子倒像是外面的小混混的作为。那些喜欢恶作剧的家伙！等我抓住他们，一定将他们送到警察局去！”

这段插曲很快便过去了。

第二天早晨，老师再次点名，轮到小茉莉喊“到”时，窗户上新装的玻璃又碎了。

“怎么你一开口就出事呢？哦，我知道了！孩子，你的嗓门实在太大了，它们是被你的声音震碎的。以后，你要时刻注意，一定要压低嗓音小声说话，千万别惹出更大的麻烦！”

对于老师的说法，小茉莉并不认同，他开口反驳道：“真的不关我的事啊，老师。”

可这句话刚说完，教室里新装的黑板又碎了！小茉莉更加委屈了，眼泪也不受控制地流了下来。

老师抚摸着小茉莉的脑袋，轻声安慰道：“亲爱的孩子，老师明白你很委屈，你也不想发生这样的事。但是，要想让你的嗓子不再招来麻烦，你只能少说话、小声说话，知道吗？”

小茉莉的心情糟糕透了，但他知道只能如此。从这之后，他用双手捂紧嘴巴再喊“到”，讲话的时候也小心翼翼。可尽管这样，小茉莉的声音还是大得吓人，同学们必须用手塞住耳朵才敢听他讲话，老师也从来不会向小茉莉提问题。

对小茉莉来说，上学之余的生活还是挺开心的。

有时候，他在院子里玩耍，看见堆在墙角的煤块，就会跑过去用树枝在里面捅来捅去。不好，煤堆里跑出一只老鼠！只见小茉莉抓起煤块往老鼠身上砸去，啪啪啪！全部击中！此时的小茉莉



虽然已经满脸是灰、两手脏兮兮的了，可当他看到老鼠被砸死后，心里别提多高兴了。

我们常常会碰到一些精力旺盛、调皮捣蛋但又十分聪明可爱的孩子，有时会被他们所感动，有时又会被他们弄得焦头烂额、不知所措。小茉莉呢，无疑就是他们中的一员。

一次，小茉莉看见老师正准备吃药，就走过去说：“老师，我来帮您吧。”接着，他从口袋里拿出白糖，偷偷放进了苦药里，就这样，老师的苦药有了甜的味道。

还有一次吃饭时，小茉莉急着跟父母分享学校里发生的新鲜事，没有注意控制音量，结果餐桌上的玻璃杯全被震碎了。从那之后，父母也下令让他少开口讲话。

为了发泄一肚子的怨气，小茉莉决定出去走走散散心。他来到田野上、湖畔旁，来到丛林里……最初，大自然的新奇环境令他着迷，他在从未接触过的环境中踢足球、荡秋千、放风筝，他无处宣泄的苦闷得到了彻底的释放。

然而没过多久，新的麻烦又出现了。

当时，小茉莉确信只有他自己一人，并且离村子足够远了，就趴在地上开心地唱起歌来。可刚没唱几句，脚下就开始沸腾了——地下水突突地冒着泡，蚂蚁、田鼠误以为地震了，纷纷从地下跑到地上，然后又逃窜到数千米以外……

这下，小茉莉算是彻底意识到自己大嗓门的威力了，此后在一些场合他开始自觉地控制音量。只有一次，他将平时的小心谨慎全都抛到了脑后。

一个星期天的午后，小茉莉的村子与其他村子举行足球比赛。这让小茉莉十分着迷。伴随着父老乡亲的加油呐喊声，小茉莉村里的那支球队正奋勇追击，逐渐将防守转为主动进攻——我对足球一窍不通，完全说不准这句话到底是什么意思，不过小茉莉说这段话时就是用的这些字眼，所以我就照搬了，我相信经常读体育报的你



他们是懂他的意思的。

不远处的双方队员正在拼命“厮杀”，观众们全部屏气凝神注视着赛场。

有个头上扎着漂亮蝴蝶结的小姑娘身子使劲往外探着，就怕别人挡住她的视线，没过多久她索性站了起来；小姑娘旁边坐着一个年轻的小伙子，他也伸直了脖子，眼睛直盯着前方；还有一位来晚了球迷，尽管只能坐在最边上，但仍聚精会神地关注着场上的局势变化；有个人甚至带着自己的小白狗来看球赛，不过小狗好像对此没有太大兴趣，正躺在主人脚边闭目养神呢；那个头戴草帽的男孩看起来有些紧张，他可能是第一次看如此激烈的比赛；要说对这场球赛兴趣最浓的，绝对要数中间那位高个子叔叔，只见他时而紧张、时而激动，看得津津有味，可能是这场精彩的球赛，勾起了他的一些童年记忆吧……

“雅各布，快超过他！进球进球！……不要给对方机会！雅各布，快！……”此时此刻，赛场上的球员不再是孤军奋战，他们的一举一动都牵动着场下观众的心。

“加油！加油！”双方啦啦队大声呐喊。

“加油！”受到感染的小茉莉也放开嗓子为自己的球队呐喊。观众席上本就人声鼎沸，小茉莉也不用担心自己的大嗓门了。

此时，右翼球员正将球踢给中锋，谁想球在半道上竟来了个一百八十度的大转弯，在一股神秘力量的推送下，从对方守门员身边擦过，径直冲进了对方的球门！

“进球了！”观众席上一片沸腾。

“天哪！太棒了！”有人禁不住喊道，“看到没，那球简直准极了！‘嗖’的一下就射进去了，丝毫不差！”

小茉莉一下子清醒过来，他知道这是怎么回事，于是在心里默默地想着：“刚才的进球肯定是我的大嗓门造成的，我不能继续说话了，否则场面不知道会演变成什么模样。对了，为公平起见，我



还得帮助另外一队进一个球才行。”

小茉莉十分焦急地等待时机，终于到下半场时，机会来了！对方球员开始进攻了，小茉莉趁机大喊一声，球顺利地飞进了自己村球队的球门中。

毫无疑问，小茉莉也不想这样做，毕竟他深深地爱着自己的家乡，爱着家乡的球队，但是，他还是要忍痛弥补之前的过失啊！多年之后，小茉莉给我讲这个故事时，仍伤心欲绝：“我情愿少一根手指头也不想帮对方进这个球啊！可是，这又有什么用呢？就算我再不情愿，也得射进这个球！唉，谁让我没有控制住嗓门，上半场的时候帮助自己的球队进了一个球呢！”

如果换成别人，极有可能会袒护自己的球队，毕竟谁不盼着自己的球队赢呢？而自己的失误恰巧能够帮助球队获胜，岂不是件大快人心之事？还有一点，整件事情除了当事人自己，其他人完全不知情，根本没有帮对方挽回一球的必要。

不过，小茉莉可不是这样的人，他单纯、善良、真诚、正直，他的眼里容不下一粒沙子，他的内心如同晶莹清澈的井水，是那般自然、纯洁。

随着时间的流逝，小茉莉也在长大。说真的，小茉莉个头不高，长得还有些瘦弱，跟他的名字倒是十分相配。如果给他换一个分量稍重的名字，估计他的脊背都会被压弯的。

此时的小茉莉已经不在学校读书，他留在村子里的果园里干活。倘若没有发生那件奇怪的事，他的一生大概都会如此度过。接下来，我就给你好好讲一讲这件怪事。



## | 第二章 |

# 把梨子喊落地

小茉莉的村子主要发展种植业。这里果树密布、郁郁葱葱，一踏进果园，映入眼帘的便是累累硕果，令人目不暇接。看，那一串串低垂着脑袋的葡萄，紫得光亮、晶莹，如同一颗颗闪耀的紫宝石，它们密密麻麻地紧挨在一起，又像一颗颗圆溜溜的水晶球；看，那一颗颗长着胭脂般容颜的苹果，红得鲜艳、可爱，如同一盏盏挂在枝头的小灯笼，还有那颗躲在枝叶后面的红苹果，真像一位娇羞的小姑娘；看，那或扁或圆的橙子，如同一个个小皮球，多么招人喜欢；看，那黄灿灿的梨子，高挂在枝头，如同一个个抹了金粉的葫芦……阵阵秋风吹过，携着果香拂面而来沁人心脾，又让人垂涎欲滴。

就在这样的美好时光里，小茉莉和小伙伴们经常拿着大箩筐跑到果园里，摘上满满一筐水果，再高高兴兴地抬回家去。

这天早上，小茉莉来到果园准备干活，他抬头一看，梨子都已经熟透了。它们总是这样，一句话都不跟你说，只在那里闷着头一个劲地生长、生长。直到有一天你会突然发现——哦，梨子成熟啦，可以采摘啦！

这时，小茉莉发现自己没有带采摘的工具。“真是太糟了！”小茉莉在心里默默地想着，“我竟然忘记带梯子了，这可如何是好呢？要不我这就回家搬梯子，顺便再拿根竿子过来，这样高处的梨



子也都能打下来了。”

就在这时，小茉莉的脑海中突然跳出来一个主意，准确地说，是一个歪主意。“要不，用我的大嗓门试一试？”

他觉得这个主意不错，于是来到一棵梨树下慢悠悠地叫了一声：“梨宝贝，掉下来！”

小茉莉的声音奏效了！他的话音刚落，几十个大梨如同倾盆大雨般噼里啪啦地落了下来。

小茉莉转身来到另一棵树下，像刚才那样又试了一下，他发现只要他一喊“掉下来”，树上的梨子就像听到命令一样，乖乖地离开树枝，掉到地面上。不用费什么力气就可以得到这么多的梨，这可把小茉莉高兴坏了。

“这个办法可真省劲！”小茉莉暗自高兴，“唉，我之前没有想到呢？要是早点用嗓子代替竹竿、梯子摘梨，能省下多少力气啊！”

就这样，小茉莉绕着他的果园转啊转，继续用这个妙招摘梨。此时，有一个农民正在果园旁的田地里劳作，刚好看到了这神奇的一幕。这个农民不敢相信自己的眼睛，于是又是擦眼睛，又是捏鼻子，又是晃脑袋的，经过一番确认之后，他觉得自己真的不是在做梦，吓得赶紧跑回了家。

农民战战兢兢地对老伴说：“小茉莉是个恶巫师，他摘梨的方法越看越诡异，我到现在还吓得直冒冷汗呢！你赶紧过去看看吧！”

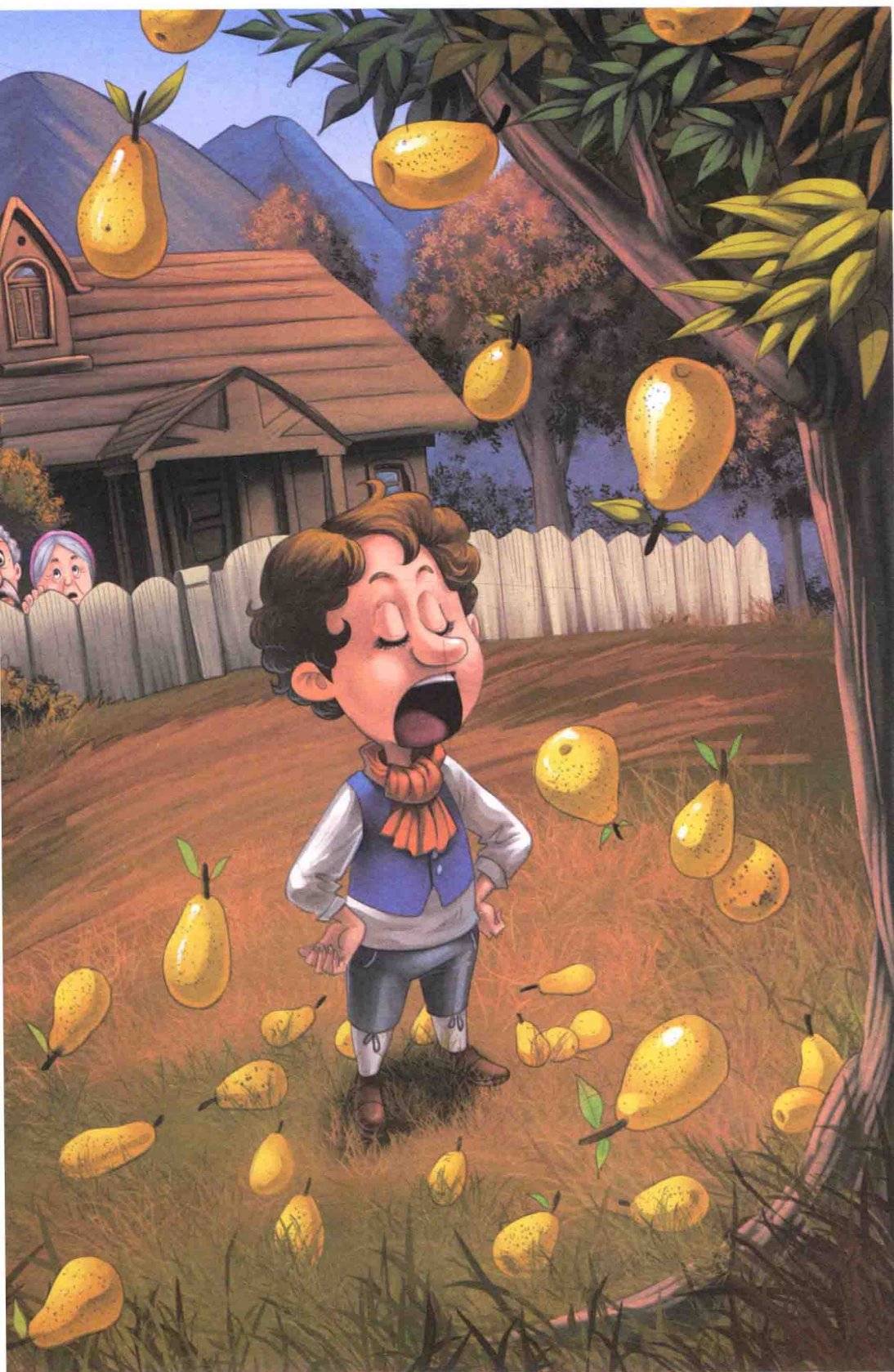
谁知，他的老伴过去看了一眼，便跪在地上祷告说：“小茉莉真是一位神圣的魔法师啊！”

“他分明是个恶巫师！”

“不对！他明明就是神圣的魔法师！”

“分明是恶巫师！”

这对老夫妇从结婚到现在，平时很少发生争执，即使是今天早上，他们还过着和和睦睦的幸福生活。可如今，他们一个拿着锄





头，一个拿着铲子，纷纷抄起家伙誓死捍卫自己的观点，谁都不肯让步。

“咱们这样争论下去也不会有什么结果，不如把邻居们叫来，听听他们怎么说，到时候我们就知道到底是谁对谁错了。”农民提议道。他的老伴一听，觉得很有道理，于是立刻扔掉手里的铲子跑去叫人了。

消息飞速传播开来，没过多久，这里的村民全都知道了一件事情。人们自然而然地分成了两派：一派认为小茉莉是巫师，一派说他是魔法师。双方不停地争论，分歧越来越大，最后甚至动手打了起来，还有人因此受伤。

闻讯赶来的警察根本无法平息这场纷争，只得在两派中间跑来跑去，劝说人们赶紧冷静下来。最后，疯狂的人们纷纷赶往小茉莉的果园，他们有的想去瞻仰神圣的魔法师，有的则是想去踏平邪恶巫师的根据地。

小茉莉见村民们涌来，还以为是哪里着火了，赶紧拎起水桶想跑去救火。谁知，人群在他的果园门口停了下来。他听见人们在说：

“没错，就是他！”

“他就是那位神圣的魔法师！”

“什么魔法师，他分明就是可恶的巫师！看见他手里的桶了吗？那里面装的可是会让人丧命的东西！”

“你胡说什么！”

“你没看到吗？那桶里可是来自地狱的焦油，不管是谁，只要沾上就会立刻死掉！”

“没错没错！摘梨只是他的小把戏，可怕的还在后面呢！谁也不知道他的桶里到底是什么，说不定是妖怪呢！要是被抓到，想逃都逃不掉！”

“你们不能诬蔑魔法师！他是神圣的！”

“大家不要再被他的障眼法欺骗了，他根本不是什么神圣的魔



法师，也不是什么善良的天使，他分明就是可怕的恶魔！”

“小茉莉，我们都看到了，树上的梨听你的命令，你让它们成熟它们就成熟，你让它们掉下来它们就掉下来。”

人们争执不休的对话彻底把小茉莉绕晕了：“你们在说什么啊？那只是我的大嗓门引起的空气振动造成的，跟大风可以把树叶吹落是一样的道理！”

“对对对！我知道了！”一个妇女高声喊道，“魔法师有着神奇的力量，你刚才就是用嗓门创造了一个奇迹！”

“哪有什么奇迹？那是妖法！”另一派人扯着嗓子反驳。

小茉莉的脸蛋憋得像个红苹果，他想说什么，可动了动嘴巴什么话也说不出。他生气地将水桶往地上一扔，转身跑回家，将自己反锁了起来。此时小茉莉的内心如同灌满凉水一般，很不舒服，但是他又能做些什么呢？终于，小茉莉不再压抑自己，积攒已久的泪水夺眶而出，顺着他的脸颊流下来。

小茉莉委屈地哭啊哭，过了很久，他抬起头看见斑驳的阳光早已斜射进屋里。此时，小茉莉的双眼已哭得红肿，可眼泪还是流个不停。他再次将头深深地埋在衣服里，他不明白大人的世界为何如此复杂，更厌烦自己这次竟会如此脆弱，甚至一个人躲起来偷偷哭泣。然而，小茉莉越是想让自己不哭泣，越是厌烦现在的自己，眼泪越是止不住。

小茉莉想：“看来我的好日子到头了。我的父母早已离世，好朋友也在战争中死去，这里不再是我的乐园，也没有我的容身之地了，即使留在这里我又能做什么呢？对，我要离开，我要去世界各地闯荡，人们不是常说‘三百六十行，行行出状元’嘛，我要用自己的大嗓门碰碰运气，说不定还能靠唱歌挣到钱呢！”

他想：“说起来也真是奇怪，为什么唱歌会有人给钱呢？这完全没有必要啊，因为他唱歌的时候已经感受到了快乐啊！不过，这都无所谓了。我喜欢唱歌，而且我的嗓音这么独特，说不定我真能