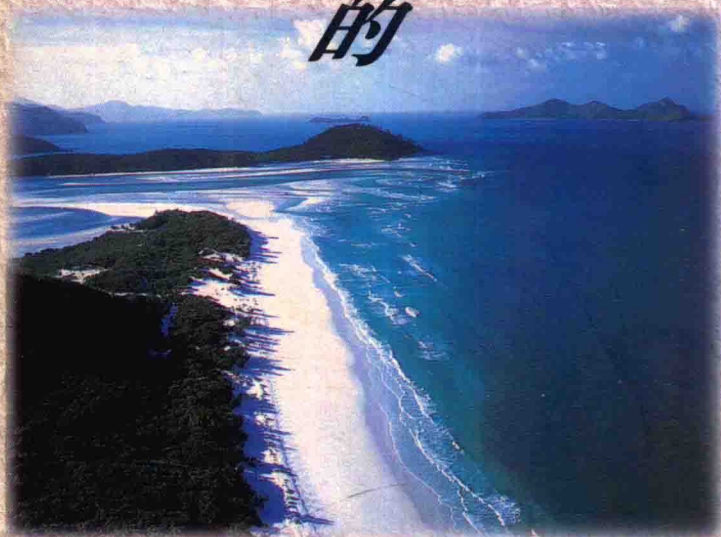


丘树宏 著

永恒 的



蔚 蓝



丘树宏 著

永恒 的 蔚 蓝



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

永恒的蔚蓝/丘树宏著

ISBN 7-80607-365-5

I. 永…

II. 丘…

III. 中国-诗歌-当代

IV. I227

永恒的蔚蓝

©丘树宏著

责任编辑:成平

装帧设计:冯建华

出版发行:珠海出版社

电话:3331403 邮政编码:519015

印刷:珠海市文化印刷厂

开本:787×1092mm 1/32

印张:2.875 字数:1200行

版次:1997年11月第1版

1997年11月第1次印刷

印数:1-1000册

ISBN 7-80607-365-5/I·184

定价:8.00元

序

杨千华

珠海是一个美的奇迹。在短短的十数年间，她卓然崛起于默默的边陲，以童话般的美丽，举世瞩目。不少人说她是诗一样的城市。

然而对照她的风貌和神韵，我们能读到的诗，无论数量和质量都远远不够。作为文人，我感到不安；作为读者，我感到不满。幸而有青年诗人丘树宏的努力，使我们感到一定程度的欣慰和满足。这部《永恒的蔚蓝》就是全写珠海的诗集。据知，杨创基以词的形式，出过一本《珠海美》。就新诗而言，这样直接和集中地表现和礼赞珠海的，丘树宏也许是第一人。

诗集主体由四部组诗构成。笔触涉及珠海的东西南北，古往今来，蓝天大地，碧海青山。读完全诗，明显地感觉是诗人既有饱满的热情，投入珠海写珠海，也有较高的支点，跳出珠海论珠海。随着诗人的目光和步履，我们可以神游美丽的珠海；跟着诗的节奏和气韵，我们又进一步领

略珠海的美丽。以今天的春风杨柳为主调，以往昔的伶仃惶恐为插曲。浓墨重彩，是蓝田日暖玉生烟；未能忘却，为沧海月明珠有泪。是的，这是一部美的历程，美的颂歌。论者严山人说，它是珠海特区的赞美诗呢。

当然，亦会有人不屑赞美。文坛有个较为流行的观点认为，文学只相信眼泪和哀鸣，属于悲剧和挽歌，而与欢声笑语无缘。理据是大量宫廷文学的速朽，以及记忆犹新的极左时期假大空文艺的恶果。现在时髦“彼岸”，怀着“前卫”的使命，也怀着“不朽”的雄心，不少诗人都攀登象牙之塔去了。像丘树宏仍去赞美，是要犯忌而付出代价的。然而他硬是不为所动，坚执自己的追求，不作苦相扮高深，为赋新词强说愁。这种艺术的个性和勇气，是很值得钦敬的。

其实，赞美诗跟宫廷文学是两码事，跟极左的假大空文艺更不搭界。歌功颂德，要看歌谁之功，颂谁之德。赞美什么，怎么赞美，也不能一概而论。老祖宗留下的遗产，就有不少赞美诗。“桑柘影斜春社散，家工扶得醉人归”，这是赞美农民丰收；“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，这是赞美西湖胜景。至于范仲淹的《岳阳楼记》，更是对滕子京的政绩，予以直接的颂扬。据此来看丘树宏的诗，他把人民的愿望，英雄的业绩，历史、时代以及大自然的本色精神，结合交会，引亢高歌，恰恰找到了文学的本义，也就

有了诗的风骨。诗中对珠海的赞美，或有不及，并无过誉，既是诗的语言，也是活生生的写照。

是不是太平易了一点呢？如果指的是语言的明晓，我看不能简单地视为缺陷。一首诗即使直抒胸臆，只要能够引发共鸣，使人一读就受到感染，它就有了审美的价值。有些平易的上品，譬如李白的《静夜思》，这时的平易就会出人意表，转为奇崛。现在某些新诗据说是一种“高文化”，写得比《离骚》还离骚，《天问》还天问，读者得到的只能是疏离，只好去问天。倒不如丘树宏的平易近人更可取，既适合阅读，又适合朗诵，看有春和景明之乐，听无呕哑嘲哳之苦。这就是我们常说的喜闻乐见吧。

在这里，诗的艺术形式不能不提。丘树宏讲究对偶，整齐，大体押韵。这一新诗格律体，现在确乎很少见到了。可它曾风靡过一代又一代读者，造就了不少名家和名篇。至今读闻一多，读郭小川，仍能读个百折回肠，一腔豪气。丘树宏取其长处，连续的排比、递进，迭瓦式的铺陈，潮水般的振荡，在和谐中变化，在激越中舒徐。这样，就把要表现的形象一砂一石地构成立体，要抒发的情感一点一滴地达至淋漓，要营造的气氛一波一浪地推向高潮。这样为诗，要说平易，也不平易。它要求诗人在语言的矿藏里，必须付出掘进的苦功，作出精当的筛选。对比某些诗的随意支派几句废话，它的写作其实要艰苦得多。

丘树宏是一个政府部门的负责人，有繁忙的行政机关工作，写诗只是他的业余爱好。《永恒的蔚蓝》已是他的第三部诗集，成果喜人。拜读之后，我深感是珠海之美孕育了诗人的诗，诗人的诗又增添了珠海之美。美无止境，诗难穷尽，我们只有努力了。

1997年9月2日于珠海

目 录

序 (杨干华)	(1)
永恒的蔚蓝 (序诗)	(1)
珠海风 (组诗)	
1. 渔村之叹	(3)
2. 特区曙色	(4)
3. 南巡春风	(6)
4. 重奖巨浪	(8)
5. 西区放歌	(9)
6. 城市之光	(11)
大海·蓝天·梦 (组诗)	
1. 走向太平洋	(15)
2. 蓝天的召唤	(16)
3. 未来不是梦	(18)
珠海西区之歌 (组诗)	
1. 跨世纪的决策	(20)
2. 创业者之歌	(21)
3. 升华的乐章	(23)
蔚蓝的乐章 (组诗)	
1. 高栏叹	(26)

2. 开拓者之歌·····	(27)
3. 走向蔚蓝·····	(28)
崛起·····	(31)
特区打工妹·····	(35)
公关小姐·····	(37)
正义之魂·····	(38)
爱在珠海·····	(39)
蓝天的盛会·····	(41)
珠海的节日·····	(42)
永远的交响乐·····	(44)
情侣路·····	(46)
珠海，一篇优美的散文·····	(48)
圆明新园·····	(50)
珠海渔女·····	(52)
石景山·····	(53)
九洲大道·····	(54)
外伶仃·····	(55)
金海滩·····	(58)
师说	
1. 传道·····	(59)
2. 授业·····	(60)
3. 解惑·····	(61)
元宵节·情人节·····	(64)
溜冰·····	(65)

烧烤	(67)
雁落平沙	(68)
平沙蔗农	(70)
蛙鼓	(71)
炊烟	(73)
附录：《珠海特区的赞美诗》	(75)
后记	(81)

永恒的蔚蓝

(序诗)

爱你，
爱你永恒的蔚蓝——
你用亮丽的色彩，
装扮了多少远征的风帆。

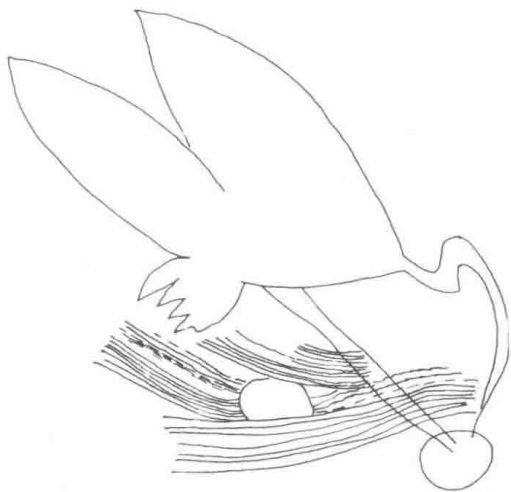
爱你，
爱你永恒的深沉——
你用博大的胸怀，
孕育了多少真切的忠诚。

爱你，
爱你永恒的浩淼——
你用无边的期望，
树起了多少远大的目标。

爱你，
爱你永恒的澎湃——
你用不息的追求，

创造了多少生命的风采。

海啊，
我永远的爱！



珠 海 风

——写在珠海经济特区成立 十五周年之际

1. 漁村之叹

十五年前，在香港曾流传过这样一个谜语：
“一条街道、一个警察、一盏红绿灯、一间百货
店。”——猜中国一新建城市的名字。

这是一个出口转内销的谜语，
这是一个饱含辛酸泪的谜语，
啊，珠海，是你的悲哀还是你的幸运，
为什么这个谜语的谜底竟然是你！

有过渔女献珠的美丽传说，
有过多少人杰地灵的故事，
有的是山青水秀物华天宝，
有的是赞不尽的人文地理……

然而贫困还是紧随着你——
绵亘的边防森严的铁网，
害怕豺狼连门窗也一同封闭了，
总是小心地护卫着那歉收的果实。

然而落后还是紧随着你——
著名的口岸古老的商埠，
回避瘟疫连清风也一同拒绝了，
总是苦心地经营着那空洞的政治。

渔村从来没有金色的童年没有如花的青春，
似乎一开始就步入了耄耋之年漫长的冬季，
心里却总是奔涌着一股强烈而固执的期望
啊，

守候着哪一天出现铁树开花枯藤发芽返老还童的奇迹……

2. 特区曙色

1980年8月26日，第三届全国人民代表大会常务委员会第十五次会议正式批准创办珠海经济特区。

当日历翻到八十年代，
历史选择了珠海；
当东方雄狮幡然惊醒，
中国选择了珠海。

当巨星回归重放光辉，
伟人选择了珠海；
当噩梦过去云散天开，
人民选择了珠海。

从此，中国终于打开了一个大大的窗口，
太平洋清新的海风从这里徐徐吹了进来；
只知道长城黄河四大发明的珠海人北京人中国人，
也开始从这里走向一个崭新的时代。

从此，老态龙钟的小镇挺直了扭曲的腰杆，
男彪彪女飒飒连老年人也笑微微豪情满怀；
从此，衣履褴褛的渔村焕发了蓬勃的青春，
山起舞水欢歌连石头也放射出灿烂的光彩。

从此，手脚的桎梏终于被彻底砸碎彻底解开，
颠簸的步伐终于一天天追上世纪风的节拍；
从此，汽笛声打桩声打破了千百年来沉静，

建设的大潮盖过了山风的呼啸海浪的澎湃。

如诗的街市花园般的工厂多么美丽多么可爱，

摩天的大楼广场般的道路好不威风好不气派，

珠海，在一天一天的骚动中奔突中裂变中昂然崛起，

终于骄傲地向世人亮出了现代化花园城市的风采！

3. 南巡春风

1984年春，邓小平同志首次视察珠海，亲笔题词：“珠海经济特区好”；1992年春，小平同志再次视察珠海，赞誉珠海：“你们这里是很好的社会主义。”

你来了——

红光满面，神采奕奕，

携一路春风、一路春光，

挟一路春雷、一路春雨。

你就是春风——

吹开严寒的羈囚，播发温馨的暖意；
你就是春光——
驱散灰色的阴霾，照亮前方的路衢。

你就是春雷——
惊醒浑噩的梦呓，擂响奋发的鼓鼙；
你就是春雨——
荡涤染尘的污浊，创造蓬勃的生机。

你来了！迈着稳健的步履，
大江南印遍了 you 深深的足迹；
你来了！带着融和的春意，
全中国响遍了 you 谆谆的话语。

东江在欢腾，珠江在歌唱，
长江黄河也波涛迭起，浪拍天际；
纽约在倾听，伦敦在注视，
太平洋大西洋也感到了中国风强劲的气息

.....

啊，二十世纪的风云人物，
啊，改革开放的总设计师，
你在地球这副巨大的棋盘上，
潇洒地运筹着中国这颗举足轻重的棋子。

三起三落，三落三起，