

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定



HONGLOUMENG

红楼梦

【一部写尽世俗人情的长篇之作】

曹雪芹 高鹗◎著

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



·阅读

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬，春流到夏！



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目
中国教育学会中学语文教学专业委员会 专家审定

HONGLOUMENG

红楼梦

【一部写尽世俗人情的长篇之作】

曹雪芹 高鹗◎著

《青少年经典阅读书系》编委会◎主编



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

红楼梦/《青少年经典阅读书系》编委会主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2011.12 (2016年3月重印)
(青少年经典阅读书系. 文学名著系列)
ISBN 978-7-5656-0593-2

I. ①红… II. ①青… III. ①章回小说—中国—清代—缩写
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 255909 号

红楼梦

《青少年经典阅读书系》编委会 主编

策划编辑 李佳健

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68908110(发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

印 刷 北京集惠印刷有限责任公司

全国新华书店发行

版 次 2012 年 8 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 2 次印刷

书 号 978-7-5656-0593-2

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 63.5

字 数 1065 千

定 价 49.90 元

版权所有 违者必究

如有质量问题请与出版社联系退换

总 序

Total order

被称为经典的作品是人类精神宝库中最灿烂的部分，是经过岁月的磨砺及时间的检验而沉淀下来的宝贵文化遗产，凝结着人类的睿智与哲思。在滔滔的历史长河里，大浪淘沙，能够留存下来的必然是精华中的精华，是闪闪发光的黄金。在浩瀚的书海中如何才能找到我们所渴望的精华——那些闪闪发光的黄金呢？唯一的办法，我想那就是去阅读经典了！

说起文学经典的教育和影响，我们每个人都会立刻想起我们读过的许许多多优秀的作品——那些童话、诗歌、小说、散文等，会立刻想起我们阅读时的那种美好的精神享受的过程，那种完全沉浸其中、受着作品的感染，与作品中的人物，或者有时就是与作者一起欢笑、一起悲哭、一起激愤、一起评判。读过之后，还要长时间地想着，想着……这个过程其实就是我们接受文学经典的熏陶感染的过程，接受文学教育的过程。每一部优秀的传世经典作品的背后，都站着一位杰出的人，都有一个高尚的灵魂。经常地接受他们的教育，同他们对话，他们对社会与对人生的睿智的思考、对美的不懈的追求，怎么会不点点滴滴地渗透到我们的心灵，渗透到我们的思想和感情里呢！巴金先生说：“读书是在别人思想的帮助下，建立自己的思想。”“品读经典似饮清露，鉴赏圣书如含甘饴。”这些话说得多么恰当，这些感

总序

Total order

受多么美好啊！让我们展开双臂、敞开心灵，去和那些高尚的灵魂、不朽的作品去对话，交流吧，一个吸收了优秀的多元文化滋养的人，才能做到营养均衡，才能成为精神上最丰富、最健康的人。这样的人，才能有眼光，才能不怕挫折，才能一往无前，因而才有可能走在队伍的前列。

“首师经典阅读书系”给了我们一把打开智慧之门的钥匙，会让我们结识世界上许许多多优秀的作家作品，会让这个世界的许多秘密在我们面前一览无余地展开，会让我们更好地去感悟时间的纵深和历史的厚重。

来吧！让我们一起品读“经典”！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家
中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

姜立序

丛书编委会

丛书策划 李佳健

王 安

主 编 李佳健

副主编 张 蕾

编 委 (排名不分先后)

张 蕾 李佳健 安晓东 王 晶 高 欢

徐 可 李广顺 刘 朔 欧阳丽 李秀芹

朱秀梅 王亚翠 赵 蕾 黄秀燕 王 宁

邱大曼 李艳玲 孙光继 李海芸

目 录

- 第 一 回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 / 1
- 第 二 回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府 / 13
- 第 三 回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都 / 23
- 第 四 回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案 / 36
- 第 五 回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦 / 46
- 第 六 回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府 / 59
- 第 七 回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟 / 67
- 第 八 回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸 / 75
- 第 九 回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂 / 83
- 第 十 回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源 / 89
- 第 十 一 回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心 / 95
- 第 十 二 回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴 / 101
- 第 十 三 回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府 / 106
- 第 十 四 回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王 / 112
- 第 十 五 回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵 / 120
- 第 十 六 回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路 / 126
- 第十七回至十八回 大观园试才题对额 荣国府归省庆元宵 / 134
- 第 十 九 回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香 / 152
- 第 二 十 回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音 / 165
- 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏 / 171

目 录

- | | | |
|-------|----------|----------------|
| 第二十二回 | 听曲文宝玉悟禅机 | 制灯谜贾政悲谶语 / 178 |
| 第二十三回 | 西厢记妙词通戏语 | 牡丹亭艳曲警芳心 / 186 |
| 第二十四回 | 醉金刚轻财尚义侠 | 痴女儿遗帕惹相思 / 192 |
| 第二十五回 | 魇魔法姊弟逢五鬼 | 红楼梦通灵遇双真 / 201 |
| 第二十六回 | 蜂腰桥设言传心事 | 潇湘馆春困发幽情 / 210 |
| 第二十七回 | 滴翠亭杨妃戏彩蝶 | 埋香冢飞燕泣残红 / 218 |
| 第二十八回 | 蒋玉菀情赠茜香罗 | 薛宝钗羞笼红麝串 / 228 |
| 第二十九回 | 享福人福深还祷福 | 痴情女情重愈斟情 / 239 |
| 第三十回 | 宝钗借扇机带双敲 | 龄官画蔷痴及局外 / 248 |
| 第三十一回 | 撕扇子作千金一笑 | 因麒麟伏白首双星 / 254 |
| 第三十二回 | 诉肺腑心迷活宝玉 | 含耻辱情烈死金钏 / 265 |
| 第三十三回 | 手足耽耽小动唇舌 | 不肖种种大承笞挞 / 271 |
| 第三十四回 | 情中情因情感妹妹 | 错里错以错劝哥哥 / 279 |
| 第三十五回 | 白玉钏亲尝莲叶羹 | 黄金莺巧结梅花络 / 287 |
| 第三十六回 | 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 | 识分定情悟梨香院 / 295 |
| 第三十七回 | 秋爽斋偶结海棠社 | 蘅芜苑夜拟菊花题 / 305 |
| 第三十八回 | 林潇湘魁夺菊花诗 | 薛蘅芜讽和螃蟹咏 / 316 |
| 第三十九回 | 村姥姥是信口开合 | 情哥哥偏寻根究底 / 326 |
| 第四十回 | 史太君两宴大观园 | 金鸳鸯三宣牙牌令 / 333 |
| 第四十一回 | 拢翠庵茶品梅花雪 | 怡红院劫遇母蝗虫 / 347 |

目 录

- | | | |
|-------|----------|----------------|
| 第四十二回 | 蘅芜君兰言解疑癖 | 潇湘子雅谑补余香 / 357 |
| 第四十三回 | 闲取乐偶攒金庆寿 | 不了情暂撮土为香 / 365 |
| 第四十四回 | 变生不测凤姐泼醋 | 喜出望外平儿理妆 / 372 |
| 第四十五回 | 金兰契互剖金兰语 | 风雨夕闷制风雨词 / 382 |
| 第四十六回 | 尴尬人难免尴尬事 | 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 / 390 |
| 第四十七回 | 呆霸王调情遭苦打 | 冷郎君惧祸走他乡 / 399 |
| 第四十八回 | 滥情人情误思游艺 | 慕雅女雅集苦吟诗 / 407 |
| 第四十九回 | 琉璃世界白雪红梅 | 脂粉香娃割腥啖膻 / 414 |
| 第五十回 | 芦雪庵争联即景诗 | 暖香坞雅制春灯谜 / 422 |
| 第五十一回 | 薛小妹新编怀古诗 | 胡庸医乱用虎狼药 / 434 |
| 第五十二回 | 俏平儿情掩虾须镯 | 勇晴雯病补雀金裘 / 442 |
| 第五十三回 | 宁国府除夕祭宗祠 | 荣国府元宵开夜宴 / 451 |
| 第五十四回 | 史太君破陈腐旧套 | 王熙凤效戏彩斑衣 / 460 |
| 第五十五回 | 辱亲女愚妾争闲气 | 欺幼主刁奴蓄险心 / 469 |
| 第五十六回 | 敏探春兴利除宿弊 | 时宝钗小惠全大体 / 478 |
| 第五十七回 | 慧紫鹃情辞试忙玉 | 慈姨妈爱语慰痴颦 / 487 |
| 第五十八回 | 杏子阴假凤泣虚凰 | 茜纱窗真情揆痴理 / 499 |
| 第五十九回 | 柳叶渚边嗔莺咤燕 | 绛芸轩里召将飞符 / 507 |
| 第六十回 | 茉莉粉替去蔷薇硝 | 玫瑰露引来茯苓霜 / 515 |
| 第六十一回 | 投鼠忌器宝玉瞒赃 | 判冤决狱平儿行权 / 523 |

目 录

- 第六十二回 愁湘云醉眠芍药裯 呆香菱情解石榴裙 / 530
- 第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧 / 546
- 第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙珮 / 558
- 第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎 / 568
- 第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门 / 575
- 第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童 / 581
- 第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府 / 591
- 第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝 / 599
- 第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词 / 607
- 第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯 / 615
- 第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲 / 625
- 第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤 / 633
- 第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府 / 641
- 第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谶 / 653
- 第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞 / 666
- 第七十七回 俏丫环抱屈夭风流 美优伶斩情归水月 / 676
- 第七十八回 老学士闲征姽婳词 痴公子杜撰芙蓉诔 / 687
- 第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼 / 700
- 第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方 / 706
- 第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾 / 714

目 录

- 第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦 / 721
- 第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺闼薛宝钗吞声 / 729
- 第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨 / 737
- 第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑 / 745
- 第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书 / 753
- 第八十七回 感秋深抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔 / 760
- 第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆 / 767
- 第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒 / 774
- 第九十回 失棉衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测 / 781
- 第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅 / 788
- 第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散 / 794
- 第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案 / 801
- 第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸 / 808
- 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠 / 817
- 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性 / 824
- 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼 / 831
- 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地 / 841
- 第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊 / 847
- 第一〇〇回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情 / 853
- 第一〇一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆 / 859

目 录

- | | | |
|-------|----------|----------------|
| 第一〇二回 | 宁国府骨肉病灾祸 | 大观园符水驱妖孽 / 867 |
| 第一〇三回 | 施毒计金桂自焚身 | 昧真禅雨村空遇旧 / 872 |
| 第一〇四回 | 醉金刚小鳊生大浪 | 痴公子余痛触前情 / 879 |
| 第一〇五回 | 锦衣军查抄宁国府 | 驸马使弹劾平安州 / 886 |
| 第一〇六回 | 王熙凤致祸抱羞惭 | 贾太君祷天消祸患 / 892 |
| 第一〇七回 | 散馀资贾母明大义 | 复世职政老沐天恩 / 898 |
| 第一〇八回 | 强欢笑蘅芜庆生辰 | 死缠绵潇湘闻鬼哭 / 905 |
| 第一〇九回 | 候芳魂五儿承错爱 | 还孽债迎女返真元 / 912 |
| 第一一〇回 | 史太君寿终归地府 | 王凤姐力诤失人心 / 921 |
| 第一一一回 | 鸳鸯女殉主登太虚 | 狗彘奴欺天招伙盗 / 928 |
| 第一一二回 | 活冤孽妙尼遭大劫 | 死雠仇赵妾赴冥曹 / 936 |
| 第一一三回 | 忏宿冤凤姐托村姬 | 释旧憾情婢感痴郎 / 943 |
| 第一一四回 | 王熙凤历幻返金陵 | 甄应嘉蒙恩还玉阙 / 950 |
| 第一一五回 | 惑偏私惜春矢素志 | 证同类宝玉失相知 / 955 |
| 第一一六回 | 得通灵幻境悟仙缘 | 送慈柩故乡全孝道 / 962 |
| 第一一七回 | 阻超凡佳人双护玉 | 欣聚党恶子独承家 / 969 |
| 第一一八回 | 记微嫌舅兄欺弱女 | 惊谜语妻妾谏痴人 / 977 |
| 第一一九回 | 中乡魁宝玉却尘缘 | 沐皇恩贾家延世泽 / 985 |
| 第一二〇回 | 甄士隐详说太虚情 | 贾雨村归结红楼梦 / 995 |

这一回主要讲了三件事：一是贾宝玉和林黛玉的来历。宝玉是神瑛侍者下凡，他身上所佩的美玉是“无材补天”被女娲抛弃在青埂峰下的石头，后来被一僧一道携了下凡。那株绛珠仙草也跟了神瑛侍者下凡，她就是林黛玉。二是有个叫甄士隐的乡宦，有三岁的女孩英莲，视若掌上明珠。士隐有一天做白日梦，梦里看见一僧一道携着一块美玉去投胎。士隐看那美玉上有“通灵宝玉”四字，醒来后就忘了此梦。不久，士隐的女儿失踪，家又遭火灾，因此悲观厌世而出家。三是贾雨村，常在甄家串门，被甄家丫头娇杏爱上。由于甄士隐的资助，贾雨村中举而做官。“甄士隐梦幻识通灵”，是说甄士隐在一次做梦时看见并认识了通灵宝玉，即贾宝玉生时从嘴里吐出来的那块玉。这是书上讲到的，这回目还有深一层的意。思。“甄士隐”是“真事隐”的谐音。“贾雨村风尘怀闺秀”，是说贾雨村在落魄之际（风尘），竟然有闺中小姐爱上他。

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说，撰此《石头记》一书也。故曰“甄士隐”云云。但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉^①，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此，则自欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔^②之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以至今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下人：我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，亦未有妨我之襟怀笔墨者。虽我未学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演^③出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？”故曰“贾雨村”云云。

此回中凡用“梦”用“幻”等字，是提醒阅者眼目，亦是此书立意本旨。

①须眉：代指男子。

②锦衣纨绔：富贵者的穿着，引申为富家子弟的代称。锦：色彩华丽的丝织物。纨(wán)：细绢。

③敷演：叙述生发。

列位看官：你道此书从何而来？说起根由虽近荒唐，细按则深有趣味。待在下将此来历注明，方使阅者了然不惑。

①女媧(wā)氏炼石补天：古代神话传说。女媧氏：传说中的上古“三皇”之一，又称媧皇。《淮南子·览冥训》：“于是女媧炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极。”《列子·汤问》也有类似记载。

原来女媧氏炼石补天^①之时，于大荒山无稽崖炼成高经十二丈、方经二十四丈顽石三万六千五百零一块。媧皇氏只用了三万六千五百块，只单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，因见众石俱得补天，独自己无材不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲号惭愧。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，说说笑笑来至峰下，坐于石边高谈快论。先是说些云山雾海神仙玄幻之事，后便说到红尘中荣华富贵。此石听了，不觉打动凡心，也想要到人间去享一享这荣华富贵；但自恨粗蠢，不得已，便口吐人言，向那僧道说道：“大师，弟子蠢物，不能见礼了。适闻二位谈那人世间荣耀繁华，心切慕之。弟子质虽粗蠢，性却稍通；况见二师仙形道体，定非凡品，必有补天济世之材，利物济人之德。如蒙发一点慈心，携带弟子得入红尘，在那富贵场中、温柔乡里受享几年，自当永佩洪恩，万劫不忘也。”二仙师听毕，齐憨笑道：“善哉，善哉！那红尘中有却有些乐事，但不能永远依恃；况又有‘美中不足，好事多磨’八个字紧相连属，瞬息间则又乐极悲生，人非物换，究竟是到头一梦，万境归空，倒不如不去的好。”

这石凡心已炽，那里听得进这话去，乃复苦求再四。二仙知不可强制，乃叹道：“此亦静极思动，无中生有之数也。既如此，我们便携你去受享受享，只是到不得意时，切莫后悔。”石道：“自然，自然。”那僧又道：“若说你性灵，却又如此质蠢，并更无奇贵之处。如此也只好跼脚^②而已。也罢，我如今大施佛法助你助，待劫终之日，复还本质，以了此案。你道好否？”石头听了，感谢不尽。那僧便念咒书符，大展幻术，将一块大石登时变成一块鲜明莹洁的美玉，且又缩成扇坠^③大小的可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上数字，使人一见便知是奇物方妙。然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富

②跼脚：犹言“垫脚”。

③扇坠：悬于扇柄的饰物，多用玉、石等制成。

贵乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知赐了弟子哪几件奇处，又不知携了弟子到何地方？望乞明示，使弟子不惑。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白的。”说着，便袖了这石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来，又不知过了几世几劫^①，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形人世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽离合悲欢炎凉世态的一段故事。后面又有一首偈云：

无材可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石坠落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁琐事，以及闲情诗词倒还全备，或可适趣解闷；然朝代年纪，地舆邦国却反失落无考。

空空道人遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看来，第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠理朝廷治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能^②。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”石头笑答道：“我师何太痴耶！若云无朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何难？但我想，历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套者，反倒新奇别致，不过只取其事体情理罢了，又何必拘拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜看理治之书者甚少，爱适趣闲文者特多。历来野史，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，荼毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。至若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建、西子、文君，不过作者要写出自己的那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬻婢开口即者也之乎，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢

①劫：佛家用语。佛教认为，世界经历若干万年后，就要毁灭一次，重新开始，此一周期称为一“劫”，故后人又将“劫”引申作灾难解，如后文“劫终之日”、“生关死劫”等。

②班姑、蔡女之德能：班姑：即班昭，东汉史学家班固之妹，博学，曾参与续《汉书》。和帝时担任过宫廷教师，号称“大家(gū)”，故称“班姑”。蔡女：指蔡文姬，名琰，东汉文学家蔡邕之女，博学多才，精通音律，是历史上有名的“才女”。

说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗熟话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目而反失其真传者。今之人，贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁之事，哪里去有工夫看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避事去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命精力？就比那谋虚逐妄，却也省了口舌是非之害，腿脚奔忙之苦。再者，亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯忽离忽遇，满纸才人淑女、子建文君红娘小玉等通共熟套之旧稿。我师意为何如？”

① 伦常：即封建伦理道德。伦，人伦，封建社会指人与人之间关系及行为的准则。《孟子·滕文公上》：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”封建社会以上述君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友为五伦，认为是不可改变的常道，亦称五常。

② “荒唐言”不仅指“石头”之说的荒唐缘起，也不仅指小说中的荒唐情节，而是故事都带有“假语存焉”的性质，“一把辛酸泪”是说其中包含了种种血泪辛酸的现实生活感受。“谁解其中味”诉说了作者难以直言而又生怕不能被理解的心声。

空空道人听如此说，思忖半晌，将《石头记》再检阅一遍，因见上面虽有些指奸责佞贬恶诛邪之语，亦非伤时骂世之旨；及至君仁臣良父慈子孝，凡伦常^①所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！^②

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处曰姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，街内有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄狭，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一家乡宦，姓甄，名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推他为望族了。因这甄士隐禀性恬淡，不以功名为念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足：如今年已半

百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日，炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至手倦抛书，伏几少憩，不觉蒙眬睡去。梦至一处，不辨是何地方。忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。

只听道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结，这一干风流冤家^①，尚未投胎入世。趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他去经历经历。”那道人道：“原来近日风流冤孽又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤瑕宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，得换人形，仅修成个女体，终日游于离恨天外，饥则食蜜青果为膳，渴则饮灌愁海^②水为汤。只因尚未酬报灌溉之德，故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽，乘此昌明太平朝世，意欲下凡造历幻缘，已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及，灌溉之情未偿，趁此倒可了结的。那绛珠仙子道：‘他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的眼泪还他，也偿还得过他了。’因此一事，就勾出多少风流冤家来，陪他们去了结此案。”

那道人道：“果是罕闻。实未闻有还泪之说。想来这一段故事，比历来风月事故更加琐碎细腻了。”那僧道：“历来几个风流人物，不过传其大概以及诗词篇章而已；至家庭闺阁中一饮一食，总未述记。再者，大半风月故事，不过偷香窃玉、暗约私奔而已，并不曾将儿女之真情发泄一二。想这一干人入世，其情痴色鬼、贤愚不肖^③者，悉与前人传述不同矣。”那道人道：“趁此何不你我也去下世度脱几个，岂不是一场功德？”那僧道：“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中，将蠢物交割清楚，待这一干风流孽鬼下世已完，你我再去。如今虽已有一半落尘，然犹未全集。”道人道：“既如此，便随你我去。”

却说甄士隐俱听得明白，但不知所云“蠢物”系何东西。

① 风流冤家：“冤家”，原为佛教用语。后既作“仇人”、“对头”解，也用作对所爱之人的昵称，即爱极的反语。“风流冤家”指极相爱之男女。

② 离恨天、蜜青果、灌愁海：离恨天，俗传“三十三天，离恨天最高；四百四病，相思病最苦。”蜜青果谐“秘情”。灌愁海：喻愁深。皆寓男女之情及其怨恨愁苦。

③ 不肖：旧时称不能继承父业之子曰不肖。