

日思
夜读

人民日報出版社

日思 夜读

人民日报社新媒体中心 编著

人民日报出版社

“钱多、事少、离家近”的工作有没有？

我有个师妹，985大学建筑系毕业，专业水平不错，可在工作上却非常不顺利。她毕业之后进了上海一家大型设计院，薪水在应届生里算很不错，然而这份工作她只干了三个月就主动辞职。问起缘由，她说虽然待遇不错，但是这个工作事情实在太多了，不仅要负责方案设计，还要负责制图，而且是单休。她想找个更清闲一点的工作，于是就辞了。

接着她又找了个双休的工作，活儿比前一个工作少很多，每天还有时间上网看看视频，很清闲。但闲了两个多月，她又受不了辞了职。她说虽然这个工作没那么忙，但是工资只有前一个的一半多，她还是觉得不合适。

就这么一直兜兜转转，一次次地跳槽，她一直都没有找到理想中“钱多、事少、离家近”的工作。半年前，她来找我诉苦，我跟她说了一句话：“这样好像是工作在挑你，而不是你在找工作，**你被你所谓的理想工作标准给束缚住了。**”

认清现实吧，你我都是普通人，没有那么多“钱多、事少、离家近”的工作来敲你的门。在现代商业社会中，社会的总资源就那么多，蛋糕就那么大，它不会无缘无故地往你身上靠。如果说社会资源长了脚，它们只会流向可以驾驭它们的人。

换句话说，所有“钱多、事少、离家近”的工作，就算给你去做，你也未必能做好。就好像把皇帝的金扁担送给你，你也不一定能承受得起。

所以，先关注自己，认清自己的现状。在有限的资源之战中提高自己的核心竞争力！工作可以改变，但只有你核心竞争力是一直属于自己的。

你总要度过生存期，才能谈梦想和未来

梦想还是要有的，但物质基础才是精神建筑的基石。没有生存基础，是很难谈梦想的。

在你实现梦想之前，需要忍受多自己不喜欢的东西。你要走一些弯路才能知道自己爱的是什么。那些站着生活的人，面知道他们背后跌倒了多少次。迂回的成功不可耻，但只要你还不忘当年的梦想，不让世界改变你，才变成自己讨厌的样子，你的坚持就没错。

一无所有的时候，先去做擅长的、能做的，能赚到钱，能积累到人脉，有了一定的资本，再去做自己喜欢的。

我想，任何梦想和生活，都是基于度过生存期那段连下顿馆子都计划再三的时光后的，否则，都是空中楼阁。在度过生存期的过程中，可能会失去一些宝贵的东西，或过得不如意。但不忘初心，记得每天提醒自己：这些黑暗只是为了今后的黎明，做这些不愿意的事情只是为了以后能更好地站起来，这样便好。

愿我们都能度过人生黑暗的日子，看见明日的曙光。

忙起来多好，因为闲下来更累

我去过很多小城市，逐渐明白，为什么小城市的年轻人即使在北上广累到半死，成天加班辛劳，他们也要豁出去闯一闯。

因为宁可忙死，也不想被闲死。只有一次青春，不拼了命，也就不能尽了兴。

有一句话叫忙里偷闲最可贵，闲只有在忙碌后，才是有意义的；一直闲着的人，反倒不会那么开心。

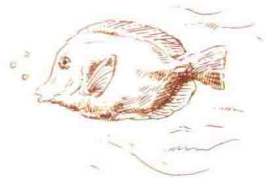
就像一个刚跑过五公里的人，忽然让他躺一会儿，会觉得很舒服。可一个整天都躺着的人，让他一直这么躺着，他只会更难受而已。

生活，最重要的是劳逸结合。何况我们这么年轻，别总是抱怨自己忙、自己累。累点有什么怕的，要知道，闲下来反倒更累。

有事情忙碌，其实是一件幸福的事情，只要别让这种忙碌变成无意义的重复就好。

那些总是在躺着睡觉、浪费着时间的人，永远不知道世界是动着的。他们以为有了一个大环境庇护，自己就可以如此稳定。却不知道，那些所谓的稳定，不过是在浪费生命。当有一天，不得不离开这个稳定的环境时，他们才知道这世上根本不存在一成不变、不用进步的日子。

每天进步的生活，才是稳定的；动起来的日子，才充满活力。



愿五年后的你，是你最想要的样子

我不知道有多少人想过五年后的自己会成为什么样的人，但我知道和我同龄的一些朋友都处在边奋斗边迷茫的状态中。我们似乎都做着一份不那么喜欢的工作，领着一般的薪水，过着不那么如意的生活。我们不敢随时哭、随时笑、随时离开，我们的情绪在各种各样的工作场景和生活场景中慢慢被克制住，生活似乎从不肯让我们轻易地潇洒。

但是现在，我想要改变了。我想要说的、我想要做的、我想要成为的那种人，都应该慢慢在我的行动下实现。你呢？你有想过五年后会成为一个什么样的人吗？有没有试过某天早上醒来，满心都是仓皇和焦虑？坐在床边开始怀疑人生，几分钟后依旧刷牙、洗脸、吃早餐、挤公交上班。你连思考的时间都不肯给自己，唯有用工作来麻醉自己。你开始忘记初心，你开始不敢构想未来。

愿迷途中的你、清醒的你、孤身奋斗的你都像一支队伍一样作战。怀才不遇，逆水行舟，都要对自己的头脑和心灵招兵买马，不气馁，有召唤，爱自由。愿你能够在最艰难的时候俯身向黑暗中的自己伸手，拉自己一把。

愿五年后的你，是你最想要的样子。

你时刻准备着，却放弃了每一个机会

我在微博上发了一条招聘启事，大致意思就是——我们很缺和我们一样的逗趣青年，如果你逗趣，而且很会新媒体营销，请用以前写过的原创微博（要求1），为某电影想一个微博文案（要求2），并将你的简历发到我们的邮箱（要求3）。

第二天，我收到了两千多封邮件。

有一个人的邮件是这么写的：没发过原创微博，也从来没接触过传媒专业的东西，就想着这是一个机会，试一下，万一就成功了呢？

为了让他知道自己的无知，我把给他们发的图片配上了一段文字发了微博——“**不要把这个世界当成彩票。所以没有万一。即使你想拥有万一，也得先付出价值两块钱能换张彩票的努力，我想看看大家的态度。**”

最后，事实却证明了我的“无知”。有一条留言被赞了好几百次：“你难道就没有梦想？万一实现了呢？不为别的，就为这位朋友的勇气点赞！反正我是没有勇气发的！”

当时我的心情很糟糕，我并不想跟他倚老卖老，但我真的很想对他们说：“我付出了多少努力、做了多少准备，才能在大四毕业那一年进入传媒行业，我怎么能够忍受连一条原创文字都没有写过的人，仅仅凭运气，就妄想进入这个行业呢？”

但这些话我都没说，我写了另外一段话送给那些理解并想努力的同学：既然有挺多人觉得这位同学有勇气，做得对，我就平静地接受。但借这件事情也想告诉另外一些同学，**正因为这个世界上很多人能接受“不付出就能得到的万一”，所以只要你“真正努力过”，你就能立刻和别人不一样。**

谢谢那些把机会留给我们的人，也谢谢那些时刻准备放弃每一个机会的人。

总是有人要赢的，为何不能是你？

五年前，勇哥遭遇了人生的惨败，马上就要结婚的姑娘离他而去，第二次考研也以失败告终，他每天就在家帮爸妈打理干鲜杂货铺。

那段时间，勇哥陷在悲观和迷茫中走不出来，常常跑到曾经和姑娘牵手散步的河边一趟趟地溜达。但这样的状态并没有持续太久，很快他又开始把自己的时间排得满满当当，白天进货守摊，一到晚上就把自己关在房间里看书复习，常要到夜里两三点。

遗憾的是，第三次，他依然榜上无名。可他对卖干鲜杂货也着实提不起兴趣，便说服父母，应聘去了一家公司做起了行政助理。

有一天在飞机上，老板给他一份即将要签的合同，让他帮忙再校对一遍文字。谁知，他竟发现了一处容易引起歧义的表述。假如对方故意刁难，公司的损失可能数以百万计。而勇哥及时提醒，堵住了漏洞，令老板对他刮目相看。勇哥的人生也就此柳暗花明，晋职加薪接踵而至，一下子竟也成了让其他同事羡慕的“别人家的孩子”。

有人在背后议论，说勇哥运气真好，假如当天在飞机上的是自己就好了。勇哥很认真地跟我说，那哪是运气好，他们哪里知道我那些法律知识是怎么学来的？为考法律硕士，我已经准备了三年！

勇哥常说，**那些走得更远的人，并不总是特异于常人，或许只是每天比别人多走了一点点。**既然心中有了远方，他就想做那个每天脚踏实地多走一点点的人。

时光终究不会辜负每一个努力的人。

既然总是有人要赢的，为何不能是你？

没有一种委屈是单为你准备的

阿建是学日语的，一开始在一家外贸公司做文员，有一些进口产品的英语说明书，老板总拿给他看，让他也提提意见。可能在老板眼里，日语、英语都是外语，触类旁通也说得过去。可毕竟有许多专业术语很难准确理解，经常是他说得老板不明白，老板想要的他又解释不清。老板一骂，他委屈极了，这明明不是我的专业啊！

后来，他给自己设了三个月期限。大冬天，下完班以后，坐着地铁从城市东头去西头上专业英语辅导班。回到出租房已过零点，屋外滴水成冰，屋里暖气坏了，没时间去修，半夜得裹上三个被子才能入睡。坚持了三个月，他再看那些英语说明书，明显顺当了很多。

阿建说，后来想想，那三个月是很辛苦，可又让人觉得充满希望。每天都有新的收获，并且清楚地知道吃的那些苦，是为了今后不用再这么慌慌张张地活着，是为了让今后受的委屈能少一点。

所以你看，职场上没有谁比谁过得更轻松如意。那些让我们羡慕的成功者，谁不是打败了一个个委屈，才能前行。

受了委屈，你以为摆脱这个岗位就会好了，你以为熬过这一段就好了。其实不会，这个活干完了还会有下一个，这个困难过去了还会有别的困难接踵而来，源源不断。尤其当你逐渐成长成熟，你会承担更大的责任，有更重的压力、更多的委屈。

你一定得了怕麻烦这种病（二）

“怎么有些人的人生看起来就那么顺风顺水呢？他们不仅能把自己的工作做好，还能把自己喜欢的事情顺带都做好，我连个喜欢的事情都没有。”

如果要羡慕，不仅要羡慕他们能找到自己喜欢的事情，更值得一提的是，最后他们的喜欢真的变成了自己的工作，并且可以靠自己喜欢的事情养活自己。

我们不需要把这些“喜欢”，像某些人一样做成专业，但最起码可以让自己更快乐。很多喜欢的事情，真的是从不怕麻烦开始的。

我表姐曾经是一个“怕麻烦”的代表人物，她过去唯一觉得不麻烦的事情就是睡觉。现在，她跨过了“怕麻烦”的第一步，学习了古筝，有时间就要弹两首来助助兴。

我的一个好朋友也是典型的“怕麻烦”代言人，让她吃点好吃的，她都会因为怕麻烦而拒绝。后来她去学钢管舞，发现自己能对钢管舞驾轻就熟，最后成了心头好。

再如我自己，如果一开始怕麻烦，可能也不会在这个平台写字，也就不会慢慢发现写字带给我的快乐。

我们不需要把每一件喜欢的事情都做到极致，但是在这个浮躁的环境里，有一件喜欢的事情极为重要。你可以爱做饭、爱美甲，甚至爱收拾屋子，不管爱什么，烦躁的时候，你能用这件自己喜欢的事情安抚自己，就很好。

没有什么能比自己讨好自己更快乐了。所以，如果我们得了“怕麻烦”这种病，真的得治。

你一定得了怕麻烦这种病（一）

蔡康永说过，15岁觉得游泳难，放弃游泳，到18岁遇到一个喜欢的人约你去游泳，你只好说“我不会耶”。18岁觉得英文难，放弃英文，28岁出现一个很棒但要求会英文的工作，你只好说“我不会耶”。人生前期越嫌麻烦、越懒得学，后来就越可能错过让你动心的人和事，错过新风景。

而你呢，你不是觉得难，也不是没兴趣，其实你只是怕麻烦。从一开始就怕麻烦，连这种感觉难的机会都没给自己。不知不觉，怕麻烦帮你拒绝了所有你可能喜欢的事。

怕麻烦真的是一种病。同学拉你一起去看电影，你说电影院好远要转车，跑那么远太麻烦；朋友拉你去游泳健身，你说好麻烦，又要洗澡，又要带一大包衣服，长头发最后要吹干，好累；同事说一起学跳舞吧，你说最怕麻烦，每天下班之后还要跑去舞蹈教室，不去了还要请假……

结果，不怕麻烦的人都发现，这些事情真的好像都是自己喜欢的。于是，不怕麻烦的同学成了影评作者，不怕麻烦的朋友考了游泳教练证，不怕麻烦的同事变成了随时都能跳一段的舞者。

摄影、法语、长跑、写字，你怕麻烦都拒绝了；吉他、设计、编程、旅行，你怕麻烦都拒绝了；陶艺、插花、美甲、搭配，你怕麻烦都拒绝了……本来有很多发现自己爱好的机会，但是因为怕麻烦，你都拒绝了。



缟衣仙子变新装，
浅染春前一样黄。
不肯皎然争腊雪，
只将孤艳付幽香。



为什么你总是害怕来不及

我以前总是害怕来不及，觉得青春时光好像要没了，很多人生愿望我要错过了，难道我这一辈子就要过完了？

为什么你总是害怕来不及？嗯，这就是我想说的答案，**因为焦虑，所以不满足于当下**。我开始明白，焦虑跟孤独一样，可能就是生活本身的色彩，毕竟快乐只会占据我们人生的那么一点时间而已。明白这一点之后，我反而愿意带着焦虑上路了。

那些以前让我着急的事情，如今想来就跟升级打怪一样，每一次出现的时候都让我胆战心惊，但是一旦过了这一关又觉得也就那样，然后到下一关的时候我又继续焦虑起来，周而复始。

只是如今我开始适应这个节奏了，因为我相信每一段紧张刺激的升级游戏，都意味着我的成熟又高了一层境界。它更提醒我，**那些克制与隐忍，等待与埋伏都是有用的。那些属于你内在的强大力量，那些你日夜积累起来的点滴能力，那些你从别人故事里拿过来，自己重新组建过的价值观，才是让你对抗这种“感觉一切都来不及”的慌张的力量所在。**

那些能从黑暗中穿行而过的人

2011年，我决定留在北京发展时，也曾有过一段特别艰难的日子。可当时我所在的部门要求所有老师不能代课，只有坐班的工资，那点薪水对于一个北漂而言，真叫人生艰难。

但经济的困顿也并没有让我变成为了生计一切向钱看的人。在困窘之中，我思考的是，要想在未来立于不败之地，我必须磨砺出一项真正属于自己的竞争力，让我因这个竞争力达到无可替代的程度。

当时我的英语水平不错，想到自己从小到大在演讲上还积攒了一些优势，就想把这二者结合起来，形成自己的核心竞争力。那段时间可谓冥思苦想，终于灵光一现，想起了自己很喜欢的一个脱口秀节目，主持人特喜欢用幽默的方式点评时事。如果把这些用英语课的形式来做，放在网上会有什么效果？

2011年11月，我第一次录制网络授课视频，录制的设备就是简单的DV，在家里支起一块白板就开始工作了。这一期节目网络点击量是5000，我根本无法想到短短两年后，我的视频点击量能超过5000万次。我当时说的那句话“一个二的人也能变成牛的人”，没想到如今可以拿自己的例子去举例。两年的时间，从5000到5000万是一个不小的进步，但这数字的背后，也是一份等价的付出与艰辛。

任何人做一件事，不能只是为了眼前短期的利益而付出，一个人只有学会了不求短期利益回报，才有可能在长期成功的路上走得更远。对我来说，这是打开成功之门的钥匙，有了这把钥匙，我还会打开无数扇的门。

文 / 艾力

你远比自己想象中的更加优秀

从小到大，我们一直被灌输这样一个道理：为人处世，最忌讳的便是妄自尊大。我们绝大多数人深得谦逊之道，可有时候却矫枉过正，不觉中走入另一个极端，妄自菲薄。

有时候，妄自菲薄比妄自尊大更容易毁灭一个人。后者至少拥有一往无前的气势与勇气，虽然终会在现实中撞得头破血流，但从此也就学会了自我审视，脚踏实地。而前者却在一种无能的自我暗示里一步步走向寂灭，不仅踟蹰不前，甚至仓皇后退。

我想，人生就是一场不知终点的长途跋涉，既有生机盎然的草原，也有泥泞不堪的沼泽。走在一马平川的草原上，自然谁都是意气风发。然而，面对困境低谷时候的态度，才是检验优胜劣汰生存法则的唯一标准。而有些时候，让我们陷入绝望的并不是困境本身，而是自己在困境中失去了基本的自我认知，将自身劣势无限放大，还未开始便已是丢盔弃甲、不战而逃。

世界终究没有想象中的那样美好，但也绝不会险恶到彻底无解。我们不会如儿时幻想般三头六臂、无所不能，却也绝不会真就是不舞之鹤、一文不值。

饥肠辘辘的时候，不要只看到别人有猎兔的枪，却忽略了自己捕鱼的网。一个人可以被摧毁，但绝不能自毁，永远不要急着否定自己，很多时候，你远比自己想象中的更加优秀。

能够掌控人生的人，从不活在 PS 里

我二十几岁的时候还没有美图秀秀，只有 Photoshop。我用自学的蹩脚技术处理自己的照片，抹平痘痘，隐藏黑眼圈，修整大饼脸。当各种软件横空出世，前置摄像头的美颜模式会自动给你一脸白皙无瑕的皮肤，“一键美颜”的按钮瞬间就能把十几年流失的胶原蛋白全补回来。

可我已经过了玩这些的年纪。**我知道了真正的马甲线背后都是挥汗如雨，真正的紧致瓷肌都离不开内外兼修的调理和养护，而能够掌控生活的人，从不活在 PS 过的人生蓝图里。**

在美颜的高科技里，我们照花前后镜，花面交相映，看自己美不胜收。沉醉过后，生活这面真实的镜子瞬间将我们打回原形，见识的浅薄、能力的短缺、格局的狭促、思维的刻板、视野的局限一览无余，比脸上的痘斑、腰间的赘肉、粗短的小腿更让人不堪。

朋友圈可以容忍 PS 过的照片，生活却不会容忍你长久地自欺欺人。

你知道“主要看气质”，就该明白唯有才学能让你“腹有诗书气自华”。

其实我是想告诉那些年轻姑娘，二十几岁，真的是给自己增值的最好时光。你若懂得把握，就不必和我一样，孕期里忍着孕吐去考资质证书，一把年纪之后又决定从头学英语。我的学霸闺蜜说：“学习这条路，该吃的苦是有总数的，前面不吃，后面就得补。”

我们最后过上的，都是与自己能力相匹配的生活。这事，什么 PS 也帮不了你。

看不清未来，就把握好现在

有一种孤独是，你鼓起勇气说出自己的想法，却遭到众人的嘲笑。一条只有自己笃定相信的路，只有你一个行色匆匆的路人，不用在意他们的看法，因为你会在未来的路口等着曾经嘲笑你的人。

纵使生命很长，只有一头一尾，但一个人真正的人生却是从你想使劲的那一天开始的。不必担心错过了就没有机会，我们会有很多开始人生的机会，因为我们必然会一次比一次更清醒地顿悟。



三十岁之前，鲜有人能了解——**人生惨败并不意味着结束。**

它只是一个倒霉的开始，又或者是上坡之前必经的低谷。对于十七八岁少年的你，二十五六岁青年的你，抑或是三十岁出头中青年的你，你在你的每个年纪不是都曾遇见过，那些沉重得几乎令你抬不起头的困扰吗？奇妙的却是，你后来发现，只要那时你没有放弃，便没有人敢像裁判一样掏出红牌罚你下场，全场都会等你跑完全程，最后一个冲过终点也不难看，观众反而会因为这种“不要脸”的坚韧而起立鼓掌——**只要不中途放弃，就值得获取掌声。**