

学生版 古散文名句

XUESHENGBAN GUSANWEN MINGJU

袁野 孟颖 袁颖 主编

古典名句在手
引用不再发愁



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

学生版古文名句

袁野 孟颖 袁颖 主编

内 容 提 要

本书是为一般读者,特别是中小學生升学考试、日常作文、会议演讲时引用古典名句,以提高品位而提供的课外读物。全书所收名句涉及立志、修身、学习、道德、勤奋、哲理、处世、写作等方面,分四十类精心编写,有名句、译文、原作。

古典名句在手,引用不再发愁。

图书在版编目(CIP)数据

学生版古散文名句/袁野,孟颖,袁颖主编. —北京:金盾出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5082-6283-3

I. ①学… II. ①袁… ②孟… ③袁… III. ①古典散文—名句—中国—中小学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 037447 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂

正文印刷:北京三木印刷有限公司

装订:北京三木印刷有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.125 字数:220千字

2010年9月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:19.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

中国古典文学名著浩如烟海，蔚为壮观，而散于其中的经典名句有如串串珍珠，闪烁着中华民族传统文化的智慧之光，成为继承中华文明的重要载体。

中小學生自然成为吟诵和涉猎大量古典名著的对象。然而，随着时代的进步，除去那些糟糠之物，还剩下数不尽的脍炙人口的名句。

这些历经考验的名句，或是隐藏着一段名人逸事的掌故，给人以人文和历史知识；或是饱含着陶冶情操道德修养的只言片语，让人得到教化或警醒；或是蕴涵着深刻的哲理，给人以无穷的启迪；或是抒情明志，彰显胸怀，让人开阔视野，精神愉悦；或是写景状物的优美文辞和深邃的意境，让人得到美的享受和写作技巧。名句体现了作者的思想境界和锤炼语言的匠心。对于一般读者，特别是中小學生升学考试、日常作文、演讲来说，引用古典名句，不仅给自己的文章、言语增添了光彩，同时也提高了自身的品位。

温家宝总理在其演说和文章中经常引用古今中外的名言妙语，得到了国内外人士的高度评价。可见，恰如其分地引用名言妙语有着很大的好处和力量。

基于此目的，我们选编了《学生版古诗词名句》和《学生版古散文名句》。这两本书所收名句涉及立志、修身、学

习、道德、勤奋、哲理、处事、写作等方面。内容极其丰富，资料极其宝贵。

我们挑选名句时本着“实用”和“适合”这两个标准。其一，中国古代著作非常之多，在收集时面面俱到是办不到的。因此，从学生学习、使用的实际需要出发，把古典名句分门别类地加以编排。好处是醒目、方便。其二，我们从大量的诗词和散文中再挑选出适合学生口味的名句，把它选入书中。好处是易于入脑，便于消化。只有这样，才能增加该书的可读性和实用性。同学们，学点古典名句吧！这会给你带来终身的好处，为你的前程增添一盏明灯，给你的学习、工作、生活都带来无穷的乐趣和力量。

编者

目 录

一、人生	(1)
二、立志	(8)
三、奋斗	(17)
四、修身	(20)
五、名声	(48)
六、道德	(51)
七、守法	(56)
八、惜时	(59)
九、学习	(65)
十、读书	(82)
十一、写作	(91)
十二、爱国	(104)
十三、为公	(109)
十四、团结	(113)
十五、尊师	(118)
十六、勤劳	(122)
十七、节俭	(128)
十八、自强	(133)
十九、自律	(135)

二十、宽容	(138)
二十一、忍耐	(141)
二十二、谦虚	(143)
二十三、改过	(147)
二十四、苦乐	(151)
二十五、善恶	(154)
二十六、荣辱	(161)
二十七、成败	(164)
二十八、祸福	(169)
二十九、处世	(175)
三十、交友	(188)
三十一、诚信	(204)
三十二、礼仪	(211)
三十三、言谈	(216)
三十四、逆境	(232)
三十五、创新	(235)
三十六、时机	(239)
三十七、健康	(243)
三十八、哲理	(253)
三十九、写景	(266)
四十、抒情	(278)
后记	(284)

一、人 生

太上有立德，其次有立功，其次有立言。

《左传·襄公二十四年》

（人生最高的追求目标首先是树立高尚的品德，其次是建立功勋，再就是著书立说。）

三十而立，四十而不惑，五十而知天命，

六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。

《论语·为政》

（我三十岁，能在社会上立身处世；四十岁，懂得事理而不被外界事物迷惑；五十岁，就知道天道的变化规律；六十岁，听到别人的话就能辨别是非；七十岁，便可以随心所欲而不至于超越规矩。）

君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；

及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

《论语·季氏》

（君子对三件事应该戒备：年轻时，血气尚未定性，切莫贪恋女色；到了壮年，性情刚烈，切莫好胜爱斗；到了老年，精力衰退，切莫贪得无厌。）

生于忧患而死于安乐。

《孟子·告子下》

（忧虑患难能使人生存发展，而安逸享乐会使人导致死亡。）



人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作。

《孟子·告子下》

（人常犯过失，然后才能改正；而心绪被困扰，思虑被阻塞的时候，才能发愤图强而有所造就。）

死生，命也，其有夜旦之常，天也。

《庄子·大宗师》

（人的生死是自然而然的事，是不可避免的，就像黑夜和白天一样，是自然规律。）

古之真人，不知说生，不知恶死。

《庄子·大宗师》

（古代真人，不因生存而欢欣，也不因死亡而恐惧。）

哀莫大于心死，而人死亦次之。

《庄子·田子方》

（最可悲的莫过于心灵的死亡，而肉体的死亡则是其次的。）

人生天地之间，若白驹之过隙。

《庄子·知北游》

（人生在世就像阳光飞快地穿过缝隙似的。）

人之生也，必以其欢。

《管子·内业》

（人活着最根本的目的在于追求幸福和快乐。）

受人养而不能自养者，犬豕之类也。

《列子·仲尼》

（让别人养活而不能靠自己的力量生活的，就像猪狗一类的东西。）



人生十年曰幼，学。二十曰弱，冠。

三十曰壮，有室。四十曰强，而仕。五十曰艾，服官政。

六十曰耆，指使。七十曰老，而传。八十九十曰耄。

《礼记·曲礼上》

（人生分几个阶段：十岁称幼儿，开始学习；二十岁称青年，可以加冠；三十岁称壮年，可以娶妻成家；四十岁时身强力壮，可以出仕做官；五十岁称老，可以做官从政；六十岁时，可以指使别人；七十岁时，可以将为人处世的经验传给孙子；八九十岁时就已经成为老人了。）

生有益于人，死无害于人。

《礼记·檀弓》（上）

（人活着应当做一个有益于人民的人，死后也不损害于人。）

天下有三危：少德而多宠，一危也；

才下而位高，二危也；身无大功而受厚禄，三危也。

汉·刘安《淮南子·人间训》

（天下存在着三种危险：其一，缺少道德却受到过分的宠爱；其二，自己才能低下却身居高位；其三，自身没有立大功却得到丰厚的薪禄。）

生以辱，不如死以荣。

汉·戴德《大戴礼记·曾子制言》

（与其屈辱地活着，不如光荣地死去。）

自古及今而能虚成名于天下者，无有。

《战国策·齐策》

（从古到今没有一个缺德少才的人能扬名于天下的。）



人生一世间，如白驹过隙耳。

汉·司马迁《史记·魏豹列传》

（人活在世界上，就像白马从缝隙中穿过一样。）

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。

汉·司马迁《报任安书》

（人总有一死的，有的人死得比泰山还重，有的人死得比鸿毛还轻。）

有生者必有死，有始者必有终，自然之道也。

汉·扬雄《法言上·君子》

（有生的必然就有死的，有开始就必然有终结，这是自然规律。）

物无不死，人安能成仙？

汉·王充《论衡·道虚》

（一切生物没有不死亡的，人怎么能成为不死的神仙呢？）

我命在我不在天。

晋·葛洪《抱朴子·黄白》

（人的命运把握在自己的手中，而不是由天决定的。）

人生不得行胸怀，虽寿百岁，犹为天也。

南朝《宋书·萧惠开传》

（人生在世，如果不能施展自己的雄心壮志，那么即使他活了百岁，也如同夭折一样。）

人生在勤，不索何获。

南朝·范晔《后汉书·张衡传》

（人生在世，在于勤恳劳动，不努力去追求，能有什么收获？）



人生在世，会当有业。

北朝·颜之推《颜氏家训》

(人生在世，应当成就一番事业。)

生而不淑，孰谓其寿；死而不朽，孰谓之夭。

唐·韩愈《李元宾墓铭》

(活着时人品不正，谁说他长命？死了而精神不灭，谁说他命短？)

自安于弱，而终于弱矣；自安于愚，而终于愚矣。

宋·吕祖谦《东莱博议·葵邱之会》

(自己安于软弱，最终也只能是软弱；自己安于愚蠢，最终也只能是愚蠢。)

生无益于时，死无闻于后，是自弃也。

宋·司马光《资治通鉴·晋记》

(活着的时候不能造福于社会，死后又不能流芳后世，这就是白活一生。)

住世一日，则做一个好人。

宋·罗大经《鹤林玉露》

(在世活一天，就做一天好人。)

做第一等人，干第一等事，说第一等话，抱第一等识。

明·吕坤《续小儿语》

(人生在世，要做第一流人物，要干头等大事业，要说高明过人的话，要有卓越的见识。)



能为世必不可少之人，能为人必不可及之事，则庶几此生不虚。

明·陆绍珩《醉古堂剑扫》

（做人要做社会上不可缺少的重要之才，做事要做别人无法成就的事业，只有这样才没有虚度一生。）

男儿不展风云志，空负天生八尺躯。

明·冯梦龙《警世通言》

（男子汉大丈夫不实现自己的远大抱负，就可以说是辜负此身，白活一生。）

人生于世，宁使人有余思，毋使人有余恨。

明·闵度《听松堂语镜》

（人活一世，要能使人怀念自己，而不能使人憎恨于身后。）

事稍拂逆，便思不如我的人，则怨尤自消。

明·洪应明《菜根谭·概论》

（人生不如意时，想想那些还不如自己顺利的人，心中的抱怨情绪就会自然消失。）

人可以有德，而不可恃其德；可以有才，而不可恃其才。

明·方孝孺《逊志斋集》

（一个人应该有高尚的品德，但不能因此骄傲自大；一个人应该有出众之才，但不能因此高人一等。）

人该顺时，不可趋时。

清·申居郇《西岩赘语》

（人应该顺应时代的潮流，却不可一味地趋附时尚。）



若以无过为贤，必至文过，终身皆在过中矣。

清·申居郅《西岩赘语》

（一个人如果以为自己没有缺点就是有贤德，那他一定会极力地掩饰自己的缺点，因此他一辈子就生活在错误之中。）

人生尝有小不如意，便是福。

清·申涵煜《省心短语》

（人生中常有小小的不如意的事情发生，其实那正是福气。）

人生虽是戏场，须妆一脚正生，不貽后人非笑。

清·沈捷《增订心相百二十善》

（如果把人生比作演戏，那么也应当扮演一个正面角色，不使自己的所作所为被后人嘲笑。）

不闻道而死，曷异蜉蝣之朝生暮死乎？

清·魏源《默觚上·学篇》

（如果人生一世不为追求真理和正义而死，那么这又与蜉蝣的朝生暮死有什么区别？）

人谁不死，只求临终心无愧悔耳！

清·曾国藩《咸丰十年四月二十四日家谕纪泽》

（人总有一死，只希望自己能做到临亡时而不感到愧疚和悔恨一生。）

二、立志

玩人丧德，玩物丧志。

《尚书·旅獒》

（玩弄人就会失去做人的品德，沉迷于宠物之中就会丧失进取的志向。）

士不可以不弘毅，任重而道远。

《论语·泰伯》

（读书的人不可以没有刚强的毅力，因为任务繁重而且路途遥远。）

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

《论语·子罕》

（军队的统帅可以夺取，而百姓的意志不可改变。）

登东山而小鲁，登泰山而小天下。

《孟子·尽心上》

（孔子登上东山就觉得鲁国变小了，登上泰山就觉得天下太小了。意在鼓励人们要心胸开阔，立志高远。）

得志，泽加于民；不得志，修身见于世。

《孟子·尽心上》

（有机会施展自己抱负，就为百姓谋福利；没机会施展抱负时，就修养自己的心性。）



无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。

《荀子·劝学》

（没有专心致志的精神，就不会有明显的成绩；没有埋头苦干的毅力，就不会有显赫的功效。）

良农不为水旱不耕，良贾不为折阅不市，士君子不为贫穷怠乎道。

《荀子·修身》

（勤恳务农的人不会因为水涝或干旱而不耕作，善于经商的人不会因为折了本钱就不做生意，读书的人不会因为贫穷就放松了自己的追求。）

笃志而体，君子也。

《荀子·修身》

（有顽强的意志并为事业而奋斗的人，才叫做君子。）

胜人者有力，自胜者强。

《老子·三十三章》

（战胜别人的叫有力，战胜自己的才是强。）

大器晚成，大音希声，大象无形，道隐无名。

《老子·四十一章》

（贵重的器物总是最后制成，最大的声音听来反而声小，最大的形象看来反而没有形状，大“道”隐藏在“无名”之中。其意在于说明有才能有去向的人往往需要长期的磨炼才能取得卓越成就。）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

三国·诸葛亮《诫子书》

（不清心寡欲就不能使志向明确，不平心静气就不能实现远大



的目标。)

学须志也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。

三国·诸葛亮《诫子书》

(学习必须立志，才能学有所成；不立志，就不能获得广泛的知识，增长才干。)

身可危也，而志不可夺也。

《礼记·儒行》

(身体可以受到危害，志向却不可以改变。)

不汲汲于富贵，不戚戚于贫贱。

汉·班固《汉书·扬雄传》

(不急切地追求荣华富贵，不为贫穷低贱而感到忧愁。意在说明人应该有更高的理想和追求。)

人无善志，虽勇必伤。

汉·刘安《淮南子·主术训》

(人没有远大的志向，即使勇敢也一定会失败。)

思齐则成，志齐则盈。

汉·韩婴《韩诗外传》

(思想端正就能成功，志向正确就能进步。)

志大者遗小，用权者离俗。

汉·桓宽《盐铁论·复古》

(志向远大的人不计较个人的小得失，善于谋权的人不同于见识短浅的世俗小人。)