

主编 刘国印

劉積慶堂
家傳中醫文集

中医古籍出版社

刘积庆堂家传中医文集

主编：刘国印

副主编：张庆军 刘宛鸣

刘国兵 张甲一

编者：刘国印 张庆军 刘宛鸣

刘国兵 于金婵 刘国良

刘鹏 刘红蕴 刘垦哲

刘润霖 刘镕铭 张蒙蒙

李龙 张阳 张甲一

刘金鹏 陈雪宝 张若愚

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘积庆堂家传中医文集 / 刘国印主编. — 北京 : 中医古籍出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5152-1112-1

I. ①刘… II. ①刘… III. ①中医学—临床医学—经验—中国—文集 IV. ①R249.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第307771号

责任编辑 刘从明

书名题写 唐祖宣

封面设计 张庆军

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街16号 (10070)

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 25.625

字 数 720千字

版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

印 数 0001—3000册

书 号 ISBN 978-7-5152-1112-1

定 价 188.00元

ISBN 978-7-5152-1112-1



9 787515 211121 >

神效家方

内容提要

家技传承是几千年来中医药赖以发展的主要途径之一。而传承内容往往秘而不宣，成为『神医』门下最为神秘的诱惑。作为中医赖以生存的基础，和同业竞争的利器，家传秘技往往传儿子不传女儿，儿子不再从医者，隔代传给孙男，唯有孙男也不从医，方才考虑传给家侄或儿媳，不传闺女，是因为闺女出嫁以后就把家技带跑传给家族以外的外人了。实在没办法，不传女儿不行的，往往会要求女儿的孩子也改为母姓才行。

当然，随着时代的发展，人们的观念也都在改变。刘积庆堂在祖传秘技的传承问题上，新一代传承人刘国印表现出了开阔的胸襟。

刘积庆堂是医圣张仲景故里——河南省南阳市社旗县的一个老字号中医堂，距今已历七代三百余年。馆藏明清以来中医古籍数千册。至七代中医传人刘国印，至南阳市行医发展，创办了『南阳市匡济中医中药研究所』，致力于弘扬医圣张仲景学术思想，光大中医造福社会。刘国印主任医师得家技真传，又精心研读伤寒杂病，三十几岁时便享誉民间，有南阳『小仲景』之美誉。自古成大医者必有非常人之大胸怀。刘氏认为，家技再秘，传吾一人，可救几人于危殆！倘能广布社会，则善莫大焉！

《刘积庆堂家传中医文集》汇集了刘氏家族在几百年临床实践中积累下来的方法和心得，内容涉及中医内外妇儿杂病诸科，书中所载诸方，从医者得之，可谓如获至宝，病者得之，可谓如获救命之草。其中就有与仲景伤寒六经及诸代大家相类之内容，但家传内容往往又有经典不记之独到心法。业中医者，倘能认真研读本书，付之临床，辨证施治，随证加减，悟得玄机，几可成『神医』耶！

本书非常适合有一定中医临床基础人士阅读，同时也是中医爱好者通往中医圣殿的一部『登天』云梯。书中自有黄金屋。其中玄机，识者自明。

唐序

共飨传家之宝

《礼记》云：『医不三世，不服其药』。其中对于『三世』的理解，有言指三世之医籍，或为三代世医。这些理解都强调了中医经验积累和传承的重要性。这其中还有一层蕴意，就是强调中医的临床实践的连续性、持续性、重复性，强调了患者对中医医术的反复性临床实验和检验及完善的重视程度。

国印作为医圣张仲景故里的中医后学，出身于七世中医世家，社旗县刘积庆堂。刘氏家族有着浓厚的中医传承氛围，家中中医古籍藏书丰富，家学积累丰厚。通览《刘积庆堂家传中医文集》，可以发现，此书乃数代明医高见集成，既有对于传统经方的继承，更有超出经方记载的实践心得，经方之神与用法之妙，通篇可见。本书虽然在体例上不够体系化，以抄载的时间先后为序，但总体来讲，在论述某病某症上，还是具有一定的系统思维和全面论述，这也可以看出本书原汁原味的家传风格，体现出历代中医可贵的边干边学、点滴积累的学习精神和继承精神。

综观全书，我认为该书有五大特色：一是在多病种临证经验记载上较全面，内容上涉及中医内、外、妇、儿、五官、杂病诸科。说明刘氏先人医术技能较为全面，能在临床中应对处理多种疾病，符合大众百姓需求，这种治学、治病精神很值得当代全科医师学习；二是临床实用指导性强，心法传承特色显著。在经方运用上，更着重于经方使用规律和玄机的参悟，以及个人对于经方运用的发现、创新和发挥，不是简单的记录和照抄。对于初学中医或者有一定积累的中医师来讲，是对中医理解和运用上深层次的点拨提高；三是突出对于疑难杂症的经验总结和记载。在这个方面，集中体现了经方治大病和民间验方治杂病、偏方秘方治难病的紧密结合，揉合了历代大医和民间中医的经验精华；四是突出中医简便廉验的特色，如《省钱秘方》一卷，其中相当多的方子，看似简单，但非常实用，了了数味

中药，可收效如桴鼓之功，称得上花钱少，治大病，疗效好；五是原汁原味真家传。传统中医往往靠口口相传，唯家族宗亲相传。通览全书，其中有诸多方药，为古今中医典籍所不曾载。很值得推广和借鉴。当然，鉴于古代医疗技术的不足之处，书中也记载了中医祝由科的一些内容。这些内容当今已成舍弃之类，非为今用，只作了解吧。

家传秘方，往往都是弥足珍贵，不轻易示人。本书作者却能将其公开出版，广以示众，很值得社会称道。国印此举不仅是对传统中医文化的发扬和丰富，更是作者境界、格局的体现。在此，由衷地向作者一并表示我的祝贺和敬意！愿医圣故里明医辈出，薪火永传，愿更多的青年才俊，积极投身中医事业，献身于中医临床，献身于健康中国行动。愿本书能让更多中医后学受益，能让更多病家安康，能让大众百姓得福！

是为序。

全国先进工作者、享受国务院特殊津贴专家、第一、二批全国老中医药专家学术经验继承指导老师，第七届、九届、十届、十一届、十二届全国人大代表、第二届国家国医大师

唐祖宣 二〇一五年十月八日

王序

问中医「邪」为何物

「邪」在中医临床学术中是一个核心词汇，它几乎贯穿了中医学的发展历史。但「邪」究竟是一个什么样的东西，「邪」又为什么会出现在中医学当中？

从字面上讲，「邪」有几层含义，一是「不正当」，如邪说、邪路；二是「不正常」，如邪门儿，邪劲儿；三是中医所指引起疾病的环境或其它外在因素，如风邪、寒邪、淫邪；四是迷信的人指鬼神给予的灾祸。近代以来，关于中医之「邪」的研究，有诸多文献信息可以检索。如著名的《黄帝内经》「邪」概念的学术解读，其中讲到，「邪」是对致病因素、致病条件及机体反应的综合概括，实质上是一种病因模式。这种解释自有见解。笔者认为，当我们从传统古籍中，或者说从来自于民间并没有经过系统整理的中医文献中来发现和研究「邪」为何物，似乎更为符合客观历史的发展规律。

传统中医有「祝由科」之史实。黄帝曰：「其无报遇邪气，又无怵惕之所志，卒然而病者，其何致？」此言七情六淫致病因素之外，尚有不可辨识之病。古代中医分为十三科，后又分为十四门（科）。祝由科在十三科中排列第十二，也有说祝由科有十三种方法，又名「辰州法」。这个传说缘自于湘西辰州名叫祝由的这个人，他的法术很厉害，画几道符就能妙手回春。祝由科自元代列入太医院十三科，唐代太医署中也设立有咒禁科。

祝由科之职能，就是不用针灸服药，通过实施祝由之术，移易精神，变换气质，达到治病救人的目的。用现代医学的含义来理解，就是通过心理暗示和催眠法术等，使人的精神疾患得到调整。因为很多疾病的源头在心，由心理因素所带来的器质性病变，如肿瘤、妇女月经紊乱、乳腺病等等，都属于心理病变致病范畴。所以，祝由科才能留传几千年而仍未灭绝。《刘积庆堂家传中医文集》中就有「九龙到海符法」的有关记载。虽然本书不作重点，只是将原图

形收录于书中仅作文献存留而已，但这些事实传承下来的有争议的东西，足可以印证人们最早对于「邪」的定义，也就是说，在古人看来，邪是一种灾祸，比如生病，就是灾祸的降临，古人在缺乏驱灾之术的情况下，只有靠心理的强大，靠一种意念来抵御和驱赶外界灾祸。所以，笔者浅见，用「灾祸」来解释中医「邪」为何物似乎更为准确。如风邪，就是伤风或中风带来的灾祸，湿邪，就是由体内湿盛而导致的灾祸……同理，淫邪就是由于纵欲而带来的灾祸。从这个视角来理解「邪」为何物，更符合客观历史的发展规律，更符合社会发展的事实。即便是当代社会，人们也没有完全抛弃咒禁符法这些所谓「封建迷信」的内容。

再如「寒邪」。现代医学赋予伤寒「寒邪」予「病毒」的概念。其实病毒是什么呢，现代医学认为是一种核酸分子（DNA，或RNA），与蛋白质，或者仅仅由蛋白质而构成，个体微小，结构简单，没有细胞结构，连新陈代谢都不能自我实现。但是，现代医学认为，它一旦侵入宿主细胞，就会把「外套」脱掉，借助后者的复制系统，按照致病「病毒」的命令来复制新的病毒。于是，按照现代医学的理念，当一种流行疫病发生的时候，西医就拼命地去找这种病毒的宿主，所以，才有了SARS病毒的宿主是中华菊头蝠，而果子狸只是中间宿主；中东呼吸综合征病毒的宿主是海湾国家的骆驼。

在几千年前，中国的先人把引发疾病的原因定义为「邪」，是因为那个时候只有阴阳五行、五运六气，及天人合一等理论学说存在，那个时候还没有「分子学说」、「分子结构」。所以说，我们不能因为有了现代医学的「分子结构」理论，就否认祖先的病邪定义。难道病毒来了还不是「灾祸」吗？你还是仅仅视它为「病毒」吗？所以说，中医的科学性不能因为一些医学名词的理论定义不同而遭遇简单的科学质疑，又不能因为现代医学概念的流行和普及而自我否定。当你放下这些争议而专注于临床实践和研究的时候，才是真正走上了见识中医科学的正道，而不是因不理解、不了解、自己解释不清而导致的「邪路」！

当我们深入中医临床实践的时候，当我们使用中医药治疗疾病效如桴鼓的时候，才是能够回答中医科学性命题的时候。因为，根据药性归经，对这些中草药进行炮制，有效组合选用所需草药，可以有目的地调整人体气血和脏腑之间的内部循环，使人体各种微循环达到正常状态，表现为各项生理指标达到平衡的正常状态，从而祛除各种病邪的干扰。这不是科学，什么才是科学？由此可以断言，以辨证施治为统领的中医疗法是很科学的微循环理论。试问：现代医学会否定它的微循环学说理论基础吗？

因此，我们可以说，「邪」就是各种致病因素给人们身心健康带来的灾祸。中医祛邪，就是发挥中医辨证法科学理论的作用，发挥中草药的强大的培元固本、扶正祛邪作用，使人体各项生理指标回复或接近到正常的状态，从而达到治愈疾病的过程。

所以说，中医无论是科学定义问题，还是创新发展问题，都不能偏离中医经典论著和临床心得的传承轨道。中医的发展和创新，最终将归宗为临床的发展和创新，因为，唯有中医的临床疗效才能最终决定中医药的前途和命运。中医临床实践和研究是中医所有「祛邪」活动的载体和归宿。

敢问中医「邪」为何物，代表了中医临床实践和研究的治学精神、追求精神。中医药因「善于祛邪」而生存，中医也因能祛邪而造福苍生。这个道理，才是值得中医人毕生追求的精神。

国印先生就是这样的—个有志中医。投入大量精力、财力，将祖传临床效方、心法整理出版，将其公之于众，以贡献于天下中医，福被苍生，其胸怀之大，心想之久远，非明医而难具。清代叶天士，一代大医也，尚以「南阳先生」而自居，他崇尚的，也就是以张仲景学术为代表的中医临床最高境界。而我等生在南阳，长在南阳，行医南阳，这种追求临床学术进步的意志就更不可或缺。在南阳医圈，国印虽年不过五十，但临床能力却为全国各地病家赞赏，实为不可多得之中医人才。国印先生和一大批南阳中青年名医—样，有大胸怀、大气魄、大追求，有实实在在的实践行动，南阳中医后继有人，可喜，可慰！

值此《刘积庆堂家传中医文集》付梓之际，特此闲聊数语，不成敬意，唯愿为南阳中医传承发展大业釜底加薪，燃旺一炉大火，照亮千万病家寻医之路。同时，祝愿国印先生再接再厉，早成大家大业！

第五批全国老中医药专家学术经验继承
指导老师、主任中医师、河南省名中医

王心东

二〇一五年十月十六日

庞序

从处方看真中医

老百姓评价中医，总是以疗效扬名声。疗效是中医赢得百姓口碑和尊重的基本条件。老百姓不管你是大医院的中医，还是小医院的中医，或者是民间诊所的中医，百姓心里有杆秤，他看中医，是冲着疗效、医德和名望来的，而不是冲着你的门头来的。这不比看西医，看西医是要看医院的级别大小和条件，而看中医则是找中医个人。

这似乎和中医真伪论无甚关联。不急，且听往下说。

当下，中医回归热潮，把中医的地位，推上了大众健康的期望高值。当然，也吸引了一些趋利的目光。于是，各种各样的民营资本呼啸而来，于是，诞生了很多的中医诊疗机构，有一些中医机构是非常高大上——设备先进，环境一流，不乏硕士、博士之「人才」。其实，这是给中医穿上了现代化的「马甲」而已，鲜有此类机构，能够名符其实。细数这些机构，其中又有多少真中医呢？此为一类扛着中医大旗之非真中医。

再是中西医结合之名中医。这里不说谁统一谁，谁科学谁不科学的问题。只希望业医者想一想，假如用纯中医的方法，你能治好哪几类病，哪几种病，丢掉西医的拐杖，你还不能看病，当然，我们并不反对中西医结合解决临床问题。由此可见，如果丢不掉西医手段看病，特别是不用中医思维看病，你名气再大，也算不上真中医。此为二类。再有一类，就是混进中医队伍，滥竽充数之流。有中医之名，无中医之道，乏中医仁术。此为三类。

最次者，就是功利思想作遂，为了赚钱，冒充神医，行骗财之术。时下，这类假中医浪迹江湖，败坏中医声誉。此为四类。

当然，这样论说，并不是为了打击别人，抬高朋友。只是时常思考，究竟什么是真中医呢？

「真」和「正」具有同意，货真价实也。正如中医所谓「真伤寒」、「正伤寒」之真意，而非「类」者。既相

类，则有别，既非「真」，也不「正」。试想，中华民族繁衍昌盛，数千年来靠的是什麼？在民国以前，国人哪里有西医的手段和化学药品来使用呢？全靠望闻问切断生死，自然疗法救苍生。因此，现代管理概念所谓的有证书的中医，是「真中医」，是与当代中医管理条例没有证书者相对而言的概念上的真假，与此论之「真」，尚有天壤之别。

本论的重点，是通过中医处方来研判中医水平的高低，来分析中医「高手」的过人之处，虽不全面，但也可见真中医的真功夫。总结起来，传统中医处方有以下几个方面的真功夫可见一斑：

一、传统处方是诊病在先，方药随后，先辨证，再处方，君、臣、佐、使，分工明晰，药物的品质与炮制，产地与部位，汤方的制备与用法，注意事项与禁忌等，一一注明。

二、书写规范，排列有序，既是一份医疗文书，又是一副书法作品。

三、病人是何情况，或是何病何方，或为专治某病，大夫的思维与智慧尽在处方之中，非现在一般处方所能比拟，更非阿拉伯字母处方所能表现的神韵。

所以，真中医，他要告诉患者的，是一个从辨证论治到收取神功的完整的符合真理逻辑的科学治疗过程，从传统中医处方上，即处处可见真功夫，真精神，真道德。

书归正传。既然是为本书作序，也就不能不论及本书。洋洋两卷家传手稿，其中传统处方处处可见真功夫，真精神，无论处方记述详略，均严谨操守，一丝不苟。个别只有经方之名者，意在不言而喻，也无可挑剔，效方如神，拿来径用可也。

通览本书，可知真中医、真家传之全貌也。国印先生以宝示人，可见真传功夫，令人叹为观止，实是后生可畏，后生可为！先生嘱我作序，故且闲话一篇，与国印先生共勉：唯愿医圣仲景故里，大医辈出，医圣之光，万代传扬！

南阳张仲景医学院中医系主任、教授、主任中医师、河南省名中医、全国优秀中医临床人才

庞景三

二〇一五年八月十六日

前言

将家传中医秘技整理出版，发扬光大，一直是编者的一个梦想。或者说是一个伟大的理想。做这件事，是要超脱先祖许许多多的固有的衷告，而且需要自身有一个强大的支撑这种胸怀的气场。没有这种思想境界，怕是很难迈出这个门坎。

然而，家技传承下来的内容，都略显支离破碎而不成体系，怎样入手整理呢？经过反复的论证，我们认为，先祖不是理论家，况且，中医往往忙于临床，是无暇坐下来理论的，能把几代人的心法积累下来，已属不易。家技的最宝贵之处，就在于它的实用性超乎寻常，在于它的心法的独到之处。在于经方运用于临床时的玄机。家书都是小楷毛笔书写，非书法大家之水准，但仍有艺术名家之风骨，有个性之美观，看起来更具真实性还只是其一，阅读、学习与欣赏三者合一，可能才是更好的心灵感怀。因而，保持家传手抄本的原有体例和风貌，成为我们最终选择。

在编写中，由于大部分手抄内容并无句读，所以，我们第一步是将手抄文稿断句，依照医理、文理标示清楚，使之符合当代识读习惯。其中的医学原理，没有再作具体的阐释，是因为，中医在临床上还是有个人具体的认识的，可能在一些学术观点上有相左之处，倘或有所错讹，也不至于因此误人于肘后，留下商酌余地。原手稿中的通假字、错别字，因为当下读者的文化层次都很高，不说也会明白，故不再一一指正，而是在同页译文当中径直改正。对于一些无法识读，或者遗失文字，则用「【】」符号用以指代。有些虽有判读，但编者认为存疑的，则在译书文字的外面加上「【】」符号，供高人参考。

由于编者专业水平有限，中医理论修养有限，古籍认知能力有限，所以，书中难免出现错讹之处，望读者见谅，并敬请不吝指正！

刘国印 二〇一五年七月十八日

总目录

蛾碎.....4

玉方.....4

玄丹.....5

创金丹.....6

明理.....7

阴阳论.....9

道产阴阳.....12

论阴阳虚实.....13

六辨.....14

虚实论.....15

寒热论.....17

寒热真假论.....18

催生滑胎饮.....20

知母转胎饮.....20

脾谓论.....21

鼓胀.....22

金匱肾气丸.....25

唐序

共飡传家之宝

王序

问中医「邪」为何物

庞序

从处方看真中医

前言

神效家方

目录

降火清胃汤.....1

治：偏头疼、牙痛.....2

治：小儿上吐下泻.....2

治：肺热咳嗽、声哑、痰涎雍闭.....2

碧丹.....3

又方（吹方）.....4

六君子汤.....	26	葶苈散.....	40
行湿补中汤.....	27	二妙散.....	40
平胃散.....	28	五皮散.....	41
苏子降气汤.....	28	金蟾酒.....	42
香砂和中汤.....	28	开鬼门、洁净府.....	42
木香消胀丸.....	29	痞证.....	43
朴香汤.....	30	倒饱.....	44
八味汤.....	31	作酸、嘈杂.....	47
木香顺气汤.....	31	作酸治法.....	48
化血丸.....	32	噎膈反胃.....	49
鸡矢醴酒.....	33	噎膈反胃分治论评.....	52
牵牛酒.....	34	反谓论.....	55
治：膨胀.....	34	翻胃.....	58
水肿.....	35	痢疾.....	65
胃苓汤.....	37	似痢非痢辨.....	71
健脾分消饮.....	37	疟后疾.....	72
大橘皮汤.....	39	痢后.....	72
葶苈木香汤.....	39	初起赤白相集.....	74