

姚志伟 主编

新课程教学案例

(四)

教学实践与教育科研的有机结合，促进教师理念的更新

提炼并明确有效的教育行为及其理论依据，从而更有效地指导今后的实践；记录伴随行为而产生的思想、情感及灵感。

黑龙江教育出版社

姚志伟 主编

新课程教学案例

(四)

教学实践与教育科研的有机结合，促进教师理念的更新

提炼并明确有效的教育行为及其理论依据，从而更有效地指导今后的实践；记录伴随行为而产生的思想、情感及灵感。

黑龙江教育出版社



勇敢者的道路

任课教师		韩晓非	任课班级	八年级(3)班	作课时间	2007年5月12日
课题		勇敢者的道路				
一、课程标准		(1)增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能; (2)培养运动的兴趣和爱好,养成坚持锻炼的习惯; (3)具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神。				
二、课程理念		坚持"健康第一"的指导思想,促进学生健康成长激发运动兴趣,培养学生终身体育的意识以学生发展为中心,重视学生的主体地位关注个体差异与不同需求,确保每一个学生受益。				
三、教学设计						
素质教育目标	知识教学点	选择田径中的跑、跳、跨;体操中的技巧、跨箱,游戏为教材内容。				
	能力训练点	利用器械做跨越、钻过和绕过一定障碍的练习; 从事各种迎面穿梭接力跑的练习; 练习各种平衡动作;进行各种有节奏的练习。				
	德育渗透点	培养学生坚强的意志、顽强的毅力和坚持到底勇于克服困难的精神。				
	美育渗透点	学生在每一次的练习中逐步体会什么是最佳的动作,什么是优美的姿势,使学生在锻炼中了解运动的美感和体育的魅力。				
教法 学法	教学方法	教师设计教学过程与内容,引导学生主动练习。				
	学生学法	学生自主练习为主,教师辅助训练。				
教具 学具	场地器材	一个篮球场,体操垫四块、跨栏架四只、长板凳四张、跳箱四付、体操凳四张(2米)、标志物四个。				
	场地示意图					
重点 难点 解决办法	重点	培养学生的身体的协调、灵活、敏捷能力。				
	难点	克服学生的心理障碍,消除紧张畏惧情绪。				
	解决办法	教师积极的正面引导,运用心理暗示帮助学生减轻心理压力,缓解惧怕心理。同学之间互相帮助、团结配合,能力强的同学积极的帮助能力弱的同学。				
教 学 过 程						
教学环节		教学内容		师生活动		设计意图



创导 设人 情新 境课	1. 任务活动前教学。 2. 教师进行课前导言。 3. 分组、讨论：“怎样摆放障碍物最合理，通过速度最快”？	1. ①教师准备场地和器材。②学生熟悉场地与器材。 2. 同学们： 你们觉得自己是一个勇敢的人吗？你有足够的勇气面对即将到来的挑战吗？ 我们刚刚接到一个通知，某单位组织了一项挑战英雄的挑战活动，你们有勇气参加吗？你有信心成为挑战英雄吗？ 那我们赶快利用我们的课堂进行一下简单的操练怎么样？ 3. 学生分四组进行讨论、设计后，对障碍物按设计的方案进行放置。	1. 适应环境和场地。 2. 创设情境，为导入新课做准备。 3. 发挥学生创造思维，自主练习。
探讲 索授 新新 知课	1. 准备活动。 2. 教师讲解、示范跨越障碍时的一些必要的动作与方法。 3. 教师要求学生自己动手布置一条“勇敢者的道路”（规定场地和器材，包括四种不同类型的障碍物和一条等长的跑道，见活动场地示意图），障碍顺序自定，四种障碍分别是走过体操凳、钻过跨栏架、跳过跳箱盖和滚过体操垫。	1. ①定时跑 ②韵律操 2. 教师讲解、示范过障碍方法，学生分组依次做尝试性练习。 3. 学生按照先前设计的思路摆放器材，并进行适应性的练习。 教师给出一定的建议与帮助。 4. 分四组进行过障碍比赛，教师评价、引导比赛情况。	1. 使学生充分热身，避免发生不必要的运动损伤。 2. 初步了解跨越障碍的方法和技巧。 3. 发挥学生的主体地位。 4. 充分调动学生的积极性。



探讲 索授 新新 知课	4. 在新设置的“穿越障碍之路”上进行练习。 ①第一次练习 ②第二次练习 ③第三次练习 ④第四次练习 5. 各组进行调整方案后,进行接力比赛,最后评价。	①各小组每个学生挑选一个自己最有把握通过的障碍物做尝试练习。 ②选两个障碍做尝试练习。 ③选三个障碍(留下一个通过最困难的)做尝试练习。 ④越过四个障碍物。 5. 学生通过比赛找到不足,重新调整组员与方案。	5. 自主创新。
变培 式养 探能 究力	讨论:怎样摆放障碍物最合理,通过速度最快,怎样穿越障碍物最快,怎样在比赛中相互配合取得最佳的成绩?	给出一定的时间和空间,让学生自主地学习,让学生自己来设计,让学生自由地发挥。	让学生体验自己是课堂的真正主人。
总体 结验 拓收 展获	在以往的跑、跳、跨教学中,由于教法手段单一、枯燥,学生的学习兴趣和积极性不高。本案例采用情境教学模式,将定向运动引入课堂,进行各种跑的教学。采用比赛手段、游戏形式和自主、合作学习方式,让学生学有兴趣、学有所乐、学有所获。	培养了学生的创新精神。在下达任务后,各组学生能发挥聪明才智,集思广益、畅所欲言,直至协调统一,所设计的方案各不相同,但都有自己的创意说明。	
布反 置馈 作回 业授	学生在课余时间利用现有的空间与场地进行穿越练习。	选择参加充分展示自己能力的体育活动; 选择参加有助于获得运动愉快感的体育活动。	培养兴趣锻炼身体魄。



四、课后反思 问题变资源	没有充分考虑到每个学生体质的差异性,而给出相同的障碍标准,个别困难学生(特别是小个子女生)在过跳箱时,在爬不过去后,采用绕箱方法取之。教师对此应利用体育比赛公平、公正的精神和做人的品质来教育,或者每次一人跑改为两人合作跑(以最后达到的人作为交接棒)等。这可以避免类似现象的出现,同时,又能调动学生的学习情绪。
五、教学案例 成功变动力	在本次课中,我发现有几个同学在走体操凳时掌握不好平衡几次上去都没有走完就中途下来了,于是我让同组的同学在两侧进行保护,并且鼓励这几个同学大胆地走,往前看,经过几次练习,并在同组同学的保护与鼓励下,终于独立地通过了所有的障碍,当他们走完全程时全体同学给予他们热烈的掌声,使这几名同学深切地体会到挑战自我、超越自我的喜悦。同时培养了学生团队合作和挑战自我的意志品质。 有的学生在讨论、设计方案过程中,不考虑同组其他同学的能力与水平,一味要求“高、险、难”使有的组多数同学无法通过障碍,我及时地发现了这个问题,对这个组的障碍物做了适当的调整,使多数同学能够通过;同时我又在场地的中间设置了一条“高、险、难”的障碍道,让有能力的同学给大家进行展示与表演,通过这样的调整,既照顾的到大多数同学的练习要求,也满足了能力强的同学。基本做到了“全面培养,兼顾个别,关注个体差异与不同需求,确保每一个学生受益”的教学理念。



软式排球正面双手垫球

任课教师		金鲁林	任课班级	七年级(8)班	作课时间	2007 年 10 月 16 日
课题		软式排球正面双手垫球				
一、课程标准		培养学生初步掌握排球简单技术动作,培养学生参与体育的兴趣及实践能力。				
二、课程理念		激发学生对排球运动的兴趣,培养学生终身运动的意识。				
三、教学设计						
素质 教育 目标	知识 教学点	通过排球垫球的练习,激发学生对体育的兴趣,使学生掌握垫球姿势——垫准、垫高、对垫。				
	能力 训练点	使学生基本掌握垫球技术,发展学生的灵敏性和协调能力。使 80% 以上的学生能学会排球垫球技术的基本动作。能自主学习与锻炼,提高和他人合作的能力。				
	德育 渗透点	认真练习,通过游戏培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和培养学生互帮互学、认真好学、团结协作的优良品质。				
	美育 渗透点	以软式排球垫球技术的学习为载体,以激发学生的创新思维为主线,通过丰富多彩的教学环节的设计,激活并保持学生的学习兴趣,使学生在轻松、愉悦、主动、合作的学习氛围中真正体会排球运动的内在美。				
教法 学法	教学 方法	让学生根据自己的所想所感自由创编“玩”排球的球性练习,给学生想象的空间来激活学生的兴趣,采取启发式教学方法,让学生自主探索,从而体会感受在快乐中练习的乐趣。				
	学生 学法	本节课学生进行自主探索、自主发现式学习、团结合作式学习。				
教具 学具	教具	软式排球、网球拍、数字“4”版、字母 V。				
	学具	软式排球、跳绳、排球网及排球场地。				
重点 难点 解决 办法	重点	软式排球垫球技术。				
	难点	学生创造性思维、垫球姿势——垫准、垫高、对垫。				
	解决 办法	采取随意抛球,慢慢体会垫球动作。一人抛一人接垫、两人对垫、上网垫、发球等,为下节(接、发球)课做铺垫(老师及时作纠正讲解)。				
教 学 过 程						



教学环节	教学内容	师生活动	设计意图
创导 设人 情新 境课	1. 到位观察情况,等待上课。 2. 师生问好,语言导入:同学们,你们最近一段时间关注中国排球队的表现吗?中国女排获得了2008年奥运会的入场券,让我们向女排学习吧。 3. 问:你们有没有发现手里的排球和女排的排球有什么不同吗? 4. 单介绍软式排球的特点及排球的技战术。 5. 宣布课的任务及要求。 6. 安排见习生。	一、宣布上课、师生问好 ××××0000 ××××0000 ××××0000 ××××0000 △ 二、启发式教学 师:开课时,我微笑着走到了学生的面前,伸出了两根手指(食指、中指)说,“请同学们回答:你们能联想到什么?” 生:同学们的注意力一下子被吸引过来,有的说:“2”,有的说:“字母V”,有的说:“树叉”,还有的说:“罗马数字V”…… 师:我便感觉到了我的成功,接着我用他们回答的字母“V”,成功引导他们,切入了主题。 “Volleyball”——排球,就这样在上课的开始,学生们的思维、情绪、兴趣就被我调动起来,使他们带着兴趣,带着欢乐走进了课堂。	创设美好的学习情境,调动学生的积极性教学。



探讲 索授 新新 知课	“垫球入圈”游戏 1. 教师讲解游戏方法。 2. 组织学生游戏 3. 针对大部分学生不能垫到圈提出:怎么抛比较容易接到球,怎么样的垫球动作容易进圈? 4. 学生小组讨论并由垫的好的介绍经验。 5. 教师提出再次玩第一个游戏,为了能使更多的球入圈老师提出一些指导性的建议:抛的球有些弧度,位置在胸前比较好接,垫球时蹲下一些,身体跟着抬起球。	生:一段新颖、有活力的排球韵律操的热身。 师:我拿出了课前准备的4样物品,“羽毛球拍”、“弹簧”、“阿拉伯数学4的图片”、“轮滑鞋”。 生:同学们的注意力又一下子被吸引过来。 师:我说:“这四种物品同学们都很熟悉,那么它们和我们今天所学的垫球技术有什么关系呢?” 生:此时同学们都眨着眼睛思考着。 师:下面请同学们认真观察老师的示范动作,然后请同学们自己分组讨论,看看哪一组回答的更精彩。” 生:经过同学们认真观察示范动作,他们一一回答出,并用身体模仿出这四种物品与垫球的联系的动作,即“羽毛球拍”像手臂垫球的动作,拍面要对准球;“弹簧”像身体用力动作,屈膝蹬地;“4”像老师垫球时身体侧面的轮廓,即准备姿势;“轮滑鞋”代表垫球时的移动速度。	激发学生创造 思维能力及表现 欲望。
--------------------------------	--	--	-----------------------------------



变培 式养 探能 究力	“跳绳接力”游戏 1. 教师组织学生游戏。 2. 组织学生自评、互评,检验游戏效果,教师进行讲评并奖励并向学生介绍垫球中对“蹲”、“插”、“抬”、“蹬”有一定的认识。	师:结束时我设计了一个开发学生创新思维的小游戏“跳绳接力”。通过游戏规则及不同条件的设置,同学们积极发挥想象力,做出了花样新颖的跳绳方法。搞笑、精彩之处伴着我们的掌声,笑声和轻柔的音乐声结束了本次课。 生:体会互相配合、游戏的快乐、自我评价、相互评价。	教师设计好游戏,让全体学生参与到游戏中。
总体 经验 拓收 展获	1. 总结本次课。 2. 对学生进行综合评价。 3. 学生获得了哪些收获。	首先,给学生以自由的环境和更多的想象空间,激发学生的好奇心和自由联想要,正确引导学生自己去思考,帮助学生从不同的角度看待、分析、解决问题。 其次,鼓励学生大胆质疑和创新,培育了各种有创意的新方法。另外放开学生的思维,引导学生利用自己的生活经验、相关知识进行学习,在实践中引导学生充分发挥自己的创造力。	让学生充分发挥创造力。



四、课后反思 问题变资源	(一)本次教学活动,我认为成功之处在于: 1. 打破了体育课堂教学以灌输式为主,学生被动机械地接受、模仿等旧的教学模式,充分地体现了学生的主体地位。 2. 抓住了学生创造性思维的特点,解除了学生发挥创造力的束缚。 (二)不足之处: 在过程评价问题设置的方面没能够很好的把握,今后我们将把对学生学习评价的重点放在学生是否以积极的态度参与学习,在探求问题的过程中付出了怎样的努力,对问题的钻研精神、学习态度、方法等方面,进一步完善对学生的过程评价。
五、教学案例 成功变动力	课前插曲:预备铃声一响过,四班学生便聚集到体育课集合点。当看到有软式排球、跳绳后,便小声地嘀咕着……“老师,今天上什么课?”有几位女学生略带怯意地问。“今天上排球课。”我回答。 “啊!”两位学生发出“痛苦”的声音,有许多学生脸上也泛起愁云。但看到不是平时打的排球又有几分好奇。 准备铺垫阶段:“健康第一”,安全更不可忽视。为了更好地在安全条件下达成教学目标,针对本节课主要内容,采取熟悉球、并自由抛球、跳接等动作使学生身体机能和心理状态得到预热。 兴趣激发阶段:开课时,我微笑着走到了学生的面前,伸出了两个手指(食指、中指)说,“请同学们回答:你们能联想到什么?”同学们的注意力一下子被吸引过来,有的说:“2。”有的说:“字母V。”有的说:“树叉。”还有的说:“罗马数字V”……此时,我便感觉到了我的成功,接着我用他们回答的字母“V”,成功引导他们,切入了主题。“Volleyball”——排球,就这样在课的开始,学生们的思维、情绪、兴趣就被我调动起来,使他们带着兴趣,带着欢乐走进了课堂。 运动参与体验阶段:采取随意抛球,慢慢体会垫球动作。一人抛一人垫、两人对垫、上网垫、发球等。为下节接、发球课做铺垫(老师及时作纠正讲解)。



发展速度与快速跑能力

任课教师		宋春媛	任课班级	七年级(7)班	作课时间	2007年10月15日
课题		发展速度与快速跑能力				
一、课程标准		自觉、积极参与体育与健康课学习,用科学方法参与体育活动。				
二、课程理念		以学生发展为本,激发学生运动兴趣,重视学生主体地位,确保学生受益。				
三、教学设计						
素质 教育 目标	知识 教学点	通过教学使学生掌握1~2种发展速度和快速跑的锻炼方法。				
	能力 训练点	使学生在练习中体会参与和锻炼的乐趣,提高学生思维的独立性,培养学生的创新能力,养成自觉锻炼的习惯。				
	德育 渗透点	通过教学增强学生的自尊心和自信心,使每个学生都有成就感。				
	美育 渗透点	学会用美的眼光去欣赏运动时跑的姿势,体会运动的内在美。				
教法 学法	教学 方法	直观式、诱导式、尝试比较教学法。				
	学生 学法	合作、探究、自主、评价。				
教具 学具	教具	拖布杆。				
	学具	布子。				
重点 难点 解决 办法	重点	掌握发展速度的练习方法。				
	难点	掌握多种发展速度的练习方法。				
	解决 办法	通过创设情境、激发学生练习兴趣、合作、探究学习解决问题。				
教 学 过 程						
教学 环节	教学内容		师生活动		设计意图	
创导 设人 情新 境课	游戏。 健身搏击操。		师生互动共同 参与。 游戏及跳健身搏 击操。		通过游戏来调 动学生练习的积 极性。 通过健身搏击 操使学生积极参 与达到热身。	



探讲 索授 新新 知课	发展速度练习——迎面接棍。 竞赛起跑的一些相关知识。	1. 找一位学生做示范提问: (1) 接棍能发展什么身体素质? 学生看示范回答: 反应速度、动作速度。 (2) 田径比赛中哪些项目采用蹲距式起跑和站立式起跑, 发令口令是什么? 学生回答: 400 米以下采用蹲距式起跑各就位预备跑, 400 米以上采用站立式起跑各就位跑。 (3) 如何用于日常锻炼? 学生回答: 抛接物品。 2. 教师给予信号提示, 学生练习。	教师创设情境, 使学生在教师的引导下主动参与教学, 能充分调动学生思维, 通过自己或合作探究解决问题的方法进行终身体育锻炼。
变培 式养 探能 究力	发展快速跑能力练习。 通过调整棍与棍之间的距离, 提高跑速——加快步频、加大步幅。 了解测量运动负荷的方法。	1. 教师提问: 影响跑速的因素有哪两种? 如何提高跑速? 学生思考与讨论问题, 回答教师的提问: 步频、步幅。 2. 教师指导学生设计练习方法, 分别练习步频和步幅。学生根据教师的提示自己设计练习方法并主动布置场地学生自选练习方法。	通过提问调动学生思维, 给学生提供学习的空间。通过自学自练培养学生自主学习、合作学习、探究学习的能力。通过亲身经历过程, 内化为对体育的兴趣与能力, 达到育心强体增智促技任务, 学会锻炼时的自我监测。



总体 结 验 拓 收 展 获	抛物接力游戏	1. 教师讲解比赛规则： 学生讨论、设计接力抛物制胜的方法。 2. 教师给予口令提示。 学生相互鼓励、加油完成比赛。 3. 赛后评价。	通过本课所学，提高快速跑的方法，教师设计接力游戏，使学生认识到学为所用的道理。感受到通过合作、拼搏和通过自己努力获取成功的成就感和快感。
布反 置 馈 作 回 业 授	将所学教学内容运用到生活中。	教师小结，并暗示所学发展速度与快速跑的方法可以作为生活中的锻炼方法，学生可以在课后进行尝试。	在生活能够利用此方法，进行自身锻炼及帮助和指导他人锻炼。
四、课后反思 问题变资源	本次课在小组合作学习时，研究探讨的积极性没有充分体现出来，结果是优秀者的意见和想法代替了小组其他成员的意见和想法，学习成绩差的学生成了陪衬，他们更多的时候在做听众，即使他们发表意见，也不会被重视，在小组汇报时，成绩差些的学生意见，教师没有被重视。在今后的教学中，教师在小组合作学习中，要教育学生相互合作、相互交流、相互帮助，沟通彼此间的情感，教师要尊重差生的意见，并能鼓励他们去思考问题和解决问题，使他们建立自信心和好学生共同发展。		
五、教学案例 成功变动力	这节课通过教师导趣、导思、导练使学生主动参与教学。通过自己体验尝试掌握了发展速度的方法，通过教师设计的抛物接力游戏，使本课教学达到高潮。首先男生与男生、女生与女生进行小组淘汰赛，男方胜者与女方胜者、男方负者与女方负者进行比赛。这时男生笑了，看得出他们没有把女生放在眼里，而女生则多数露出胆怯神态，我马上补充说：“女生接力距离比男同学少10米。”这下男生可慌了神。而女生则立即欢呼雀跃，士气大振。“预备开始！”我发出口令，哗，这下可炸开了锅，快点、快点加油，激励声、鼓舞声、呐喊声响成一片。同学们忘我的投入着实让我感动，胜方的欢呼声，负方的申辩声，响彻校园，老师再比一次……		
	本课真正把学生作为学习的主人，充分调动他们的积极性，激发他们的学习兴趣，使学生感受到通过合作、拼搏和通过自己努力获取成功时的成就感和快感，实现他自身的价值，从而为他们终身体育奠定基础。		



1. 技巧 2. 游戏:综合素质接力(男)3. 舞蹈、双杠:斜引体(女)

任课教师	王永江	任课班级	七年级(13)班	作课时间	2007年9月19日
课题	1. 技巧 2. 游戏:综合素质接力(男)3. 舞蹈、双杠:斜引体(女)				
一、课程标准	使学生了解所学运动项目的术语、技战术规则、价值并能完成基本技术,增强技战术运用能力。				
二、课程理念	激发学生的兴趣和表现欲,提高自学、自练加强合作交流,培养创造力、竞争力及挑战能力。				
三、教学设计					
素质教育目标	知识教学点	技巧教学使学生掌握蹬地时机及团身滚翻动作;接力教学让学生掌握过各种障碍的方法;舞蹈和双杠教学加强整体协调性与注意形体美的教学。			
	能力训练点	增强上、下肢力量及身体灵活性和协调性,将所学的知识运用到教学实践中。			
	德育渗透点	端正学习态度,加强学生的组织纪律性。培养学生机智、勇敢、灵活、果断等品质。			
	美育渗透点	通过健美操和舞蹈使学生体验动作美、肢体美,增强其学习的积极性和自信心。			
教法 学法	教学方法	本节课结合具体教学内容采用“问题情景——健身操——模仿——自练——自研”的模式展开,以问题引导思维,以动作寻求形体美。			
	学生学法	鼓励学生自主探究和合作交流,引导学生自主地从事观察、模仿、实验、总结、验证、推理与交流等实践活动,使学生形成对体操知识的理解和有效的学习策略。			
教具 学具	教具	哨1个、录音机1台、秒表1块。			
	学具	体操垫8块、跳绳4条、铁圈4个、木凳4个、双杠2付。			
重点 难点 解决 办法	重点	蹬地鱼跃、蹬地远撑。			
	难点	团身滚翻。			
	解决办法	1. 把知识的学习置于具体的情景之中,通过优美的动作使学生经历从动作语言到形体语言和心理语言的双向交流。2. 通过丰富而有吸引力的健身操、舞蹈等动作,使学生体会艺术体操的魅力,激发好奇心和主动学习的欲望。3. 根据“观测——模仿——思考——体会——完美”的思维过程,对重、难点进行层层铺垫,使学生亲自经历探索过程与思维升华,感受自我奋斗后的成功喜悦。			



教 学 过 程

教学环节	教学内容	师生活动	设计意图
创导 设人 情新 境课	观看自由体操比赛、双杠比赛和健美操比赛片段,提出问题,导入正课。	教师和同学一同观看比赛的片段。	通过观看比赛,让学生了解体操的真谛和实用的价值,从而激发学习的热情。
探讲 索授 新新 知课	1. 课堂常规。 2. 慢跑 400 米(蛇行跑、螺旋跑)。 3. 健美操	体委负责师生问好。 教师与学生同做。 教师、领操员领做。	通过形式多样的准备活动,调动学生的积极性。使学生的肌肉滞性得到缓解,充分活动各关节,为进行基本部分做好铺垫。
	技巧— { 游戏 舞蹈—双杠	讲解重、难点和游戏规则,教师巡回指导并保护帮助学生自主练习。	使学生进一步掌握技巧动作,全面提高身体素质。注重学生的兴趣与爱好的培养,通过游戏和舞蹈,使学生的心理得到放松,达到第二次兴奋点。
	1. 放松操(自编)。 2. 总结、布置作业。 3. 收拾器材。	教师与学生一同做放松操,使学生真正体会到寓教于乐,快乐体育的真谛,从而由被动变主动去学习。	结束部分,使学生的负荷得到缓解,达到放松的目的。并总结本次课的情况,对好的同学给予表扬,对表现差的同学给予引导批评。
探讲 索授 新新 知课	1. 时间安排:准备活动 8 分钟;基本部分 32 分钟;结束部分 5 分钟。 2. 预计练习密度:38%—45%;最高心率 135—145 次/分;平均心率 95—100 次/分。		



	3. 课的设计要有特色:在教学过程中把素质教育贯穿当中,要充分体现学生的主体和教师的主导作用,既要面向全体又要照顾个别,使每个学生都能学到有用的知识,从而提高他们的身体素质。		
变培式养探能究力	舞蹈是把东北大秧歌《大姑娘美大姑娘浪》引入课堂 ↑ ↓ 双杠:斜引体	教师在培养小组长的同时,让学生自练,然后和同学一起跳东北大秧歌。 教师先示范、讲解动作要领进行巡回指导和注意保护帮助。	把东北大秧歌引入课堂,既激发学生学习的的新鲜感,引发她的求知欲望,从而丰富和活跃了课堂气氛。通过肢体语言和动作语言表现它的内在美。
总体经验拓收展获	1. 本次课通过情感活动把学生与教师紧紧联系在一起,并贯穿于教学过程始终。积极参加学生的各项活动,努力使自己成为他们中的一员,并认真观察学生的情感行为和性格特征,了解其爱好和才能。在教学的各个环节中,针对学生的不同情况提出不同的要求,并善于进行情感诱导,竭尽全力帮助学生获得成功,使学生自觉地产生奋发向上的内在动力,推动其不断前进。 2. 根据学生接受体育美学的观点,把教学内容的新颖度不断提高。用信息化的观点对教学内容进行筛选,保留学生喜爱的内容,从而最大限度地激发其学习的热情。 3. 减少教师的活动量,给学生充足的时间发展。教师做好学法指导,使学生有时间和空间进行自我调控,自主发展,自我创造,自我评价,促使其学会学习。		
布置反馈作回业授	1. 对学习效果好的同学,让其回家查找一些体操比赛的画面,捕捉其精华与自己相比较,以便进一步提高自己的技术、技能水平。 2. 没有完成本次教学任务的同学,可以查找比赛的图片或教课书里的内容,进行挖掘动作细节查找不足,弥补自己的动作缺陷。		
四、课后反思问题变资源	在本次课的技巧教学过程中,我认为还没有充分调动学生自主学习的积极性。虽然课的内容基本完成,课堂效果也不错。但怎样更好地培养和调动学生,由被动学习变主动学习是我这节课教学一直思考的问题。而这一过程的转变,还需进一步的研究和探讨。这就需要同行们多进行经验的交流和体育课改的进一步实施。在培养学生自身能力方面,应使学生学会如何与同学合作、为兴趣与快乐而竞争,全面撒网,项项开花,为成为新世纪的合格接班人自主地进行学习。		