

# 网站建设与管理

主 编◎贺辉平 何 媛



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

# 网站建设与管理

---

主 编 贺辉平 何 媛

## 内 容 简 介

本书以 Dreamweaver CS6 作为网页编辑环境,通过完成各个章节的 HTML5 网站案例,不仅让读者掌握使用不同的布局方法来实现同一网页效果,也让他们熟悉域名申请、网站备案、租用服务器、上传网站和生成二维码等整个操作流程,针对不同浏览器预览同一网页时,可能出现不同的显示效果,让读者逐渐开始对浏览器加深认识。

本书案例设计循序渐进,逐步深入,操作步骤清晰、方法多样。书中内容主要分为 HTML5 网页基础、CSS 基础知识、网页布局和网站管理,相关知识点前后连接紧密,层层深入,每一章分为基础知识点概述、案例操作和进阶提高。先后介绍了用表格、框架、CSS+DIV 和 bootstrap 框架布局实现“省运会”“香港美食网”“继续教育网”“阳光小学网”“仿天猫”和“仿凤凰网”等。最后在“网页制作教学案例展示网”中结合网站管理相关知识,介绍网站上传的整个过程。书中案例由浅入深,贴近现实生活,使读者在学习过程中达到寓教于乐的目的。

版权专有 侵权必究

### 图书在版编目(CIP)数据

网站建设与管理/贺辉平,何媛主编.—北京:北京理工大学出版社,2016.9

ISBN 978-7-5682-2764-3

I. ①网… II. ①贺… ②何… III. ①网站建设—高等学校—教材 IV. ①TP393.092.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第217453号

出版发行/北京理工大学出版社有限责任公司

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京通县华龙印刷厂

开 本/787毫米×1092毫米 1/16

印 张/11.75

字 数/275千字

版 次/2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

定 价/45.00元

责任编辑/张荣君

文案编辑/张荣君

责任校对/周瑞红

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题,请拨打售后服务热线,本社负责调换

# 前言

## PREFACE

本书是在作者从事教学研究和“网页制作”课程教学的基础上，为了满足高等院校培养需求和实践教学的需要，结合网站实际应用编辑而成。书中主要借助Dreamweaver CS6强大的图形用户界面功能，学生可以从最简单的方式开始编辑网页，有助于他们快速入门。在操作过程中让学生多动手、多参与、充分调动他们的学习兴趣，逐渐提高他们的操作技能和培养自主创新能力。

书中以案例教学为基础，由浅入深、循序渐进地组织教学内容，教学案例切合实际，真实性强。全书分为7章，具体结构划分如下。

第1章网页制作基础知识，引出了最新版本的超文本标识语言HTML5。

第2章到第5章介绍站点管理、超级链接、框架、表单，让学生在站点案例中认识常见的网页标签，可以根据自己的学习情况自主选择使用“设计视图”或“代码视图”编辑网页，并在进阶与提高中学会使用各个标签。

第6章CSS层叠样式表介绍了CSS基础知识，并引出CSS+DIV网页排版。学生既可以利用Dreamweaver图形用户界面快速定义CSS样式，也可以手动编辑标签来建立CSS样式，通过对比操作快速加深他们对标签的理解与应用，全面的提高他们的个人综合能力。

第7章网页布局，让学生分别使用不同的布局方式重新对网页进行排版。学生可以通过编辑网页标签，比较固定布局、流体布局、浮动布局、定位布局、多列布局、弹性布局和使用bootstrap框架等布局方式的优劣，综合应用各种技术、方法和技巧制作出精美的网页。最后将书本所有网页案例整合在“网页制作教学案例展示网”中，应用bootstrap框架布局网页以方便电脑或手机同时浏览和在线学习。根据网站制作的基本流程，介绍了网站后期的制作过程。通过在“西部数码”网上申请域名、网站备案、租用服务器、上传网站，到最后生成二维码等操作，让学生熟悉网站制作的全过程。

在内容安排上，前面部分网站是用Dreamweaver CS6图形用户界面中的表格来完成布局的，这部分是网页制作的基础。在学生在编辑“省运会”“香港美食网”“继续教育网”和“注册表单”等网站时，能够熟悉网页常见一些标签。在进阶与提高部分选取了网站中的部分内容块，让学生学习手动编辑标签。在熟悉了网页常用标签的基础上，进一步学习CSS相关知识。通过在CSS面板中快速定义CSS规则来掌握网页常见布局标签，进而

引出CSS+DIV的布局方式，分别用固定布局、流体布局、浮动布局、定位布局、多列布局、弹性布局和bootstrap框架等多种布局方式实现“省运会”“香港美食网”“阳光小学网”“仿天猫页”“仿凤凰网”的编辑，在比较中选择使用最适合的布局方法，最终可以达到快速编辑标签和综合应用bootstrap框架布局网页的效果。

为了适应移动教学互动沟通的要求，让学生可以在课余间歇时间中通过手机参与学习讨论，教师可申请一个微信公众号（企业号），将学习的个人信息和各个章节的练习题导入公众号，学生就可以实现移动在线学习和互动。

全书由浅入深地介绍了网站的概念与基本操作，详细剖析了网站案例的制作方法和设计思路，有利于高等院校进一步学习WEB前端高级教程奠定坚实的基础。

由于时间仓促，作者学识所限，本书中难免还会存在不妥之处，恳请广大读者朋友批评、指正。

编 者

# 目 录

## CONTENTS

|            |                 |            |
|------------|-----------------|------------|
| <b>第1章</b> | <b>网页制作基础知识</b> | <b>001</b> |
| 1.1        | 概述 .....        | 001        |
| 1.2        | 网页编辑工具介绍 .....  | 003        |
| 1.3        | HTML5简介 .....   | 007        |
| 1.4        | 进阶与提高 .....     | 010        |
| <b>第2章</b> | <b>站点管理</b>     | <b>014</b> |
| 2.1        | 网站制作流程 .....    | 014        |
| 2.2        | 管理站点 .....      | 017        |
| 2.3        | 进阶与提高 .....     | 038        |
| <b>第3章</b> | <b>超级链接</b>     | <b>042</b> |
| 3.1        | 链接基础知识 .....    | 042        |
| 3.2        | 进阶与提高 .....     | 058        |
| <b>第4章</b> | <b>框架</b>       | <b>061</b> |
| 4.1        | 框架基础知识 .....    | 061        |
| 4.2        | 进阶与提高 .....     | 074        |
| <b>第5章</b> | <b>表单</b>       | <b>077</b> |
| 5.1        | 表单基础知识 .....    | 077        |
| 5.2        | 进阶与提高 .....     | 086        |

**第6章 CSS层叠样式表****091**

- 6.1 CSS基础知识 ..... 091
- 6.2 进阶与提高 ..... 118

**第7章 网页布局****128**

- 7.1 网页布局概述 ..... 128
- 7.2 常见布局方式 ..... 128
- 7.3 进阶与提高 ..... 136

# 第1章 网页制作基础知识

学习目标 ⇨

1. 了解网页基本知识；
2. 熟悉Dreamweaver CS6软件的图形用户界面；
3. 熟悉HTML5结构标签。

知识要点 ⇨

静态网站、动态网站、HTML5标签。

## 1.1 概述

### 1.1.1 网页和网站

网页是在互联网上基于HTTP协议传播信息的页面。网页一般又称HTML文件，是一种可以在WWW上传输、能被浏览器解析并显示出来的文件。文字与图片是构成一个网页的两个最基本的元素，除此之外，网页的元素还包括表格、多媒体、超链接、表单、网页特效等。而同一主题的多个网页集合就形成了网站，网页是构成网站的基本元素。

### 1.1.2 静态网页和动态网页

人们通常看到的网页，大都是以.HTM或.HTML后缀结尾的文件。除此之外，网页文件还有以.cgi、.asp、.php和.jsp后缀结尾的。目前，根据生成方式，网页大致可以分为静态网页和动态网页两种。

静态网页是网站建设初期经常采用的一种形式。网站建设者把内容设计成静态网页，访问者只能被动地浏览网站建设者提供的网页内容。静态网页内容不会发生变化，除非网页设计者修改了网页的内容，不能实现与网页浏览者之间的互动。静态网页面信息流向是单向的，即从服务器到浏览器。服务器不能根据用户的选择调整返回给用户的内容。静态网页的浏览过程如图1-1所示。

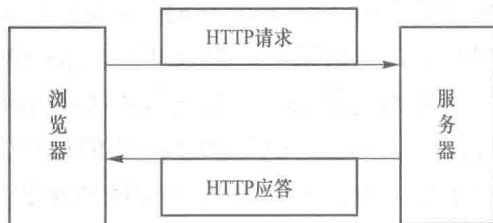


图 1-1 静态网页的工作原理

动态网页的出现弥补了静态网页在交互方面的不足,像以.php、.asp、.jsp为后缀的网页都是采用动态网页技术制作出来的。动态网页其实就是建立在C/S或B/S架构上的服务器端脚本程序,以B/S为例在浏览器端显示的网页是服务器端程序运行的结果。

静态网页与动态网页的区别在于Web服务器对它们的处理方式不同。当Web服务器接收到对静态网页的请求时,服务器直接将该页发送给客户浏览器,不进行任何处理。如果接收到对动态网页的请求,则从Web服务器中找到该文件,并将它传递给一个称为应用程序服务器的特殊软件扩展,由它负责解释和执行网页,将执行后的结果传递给客户浏览器。如图1-2所示。

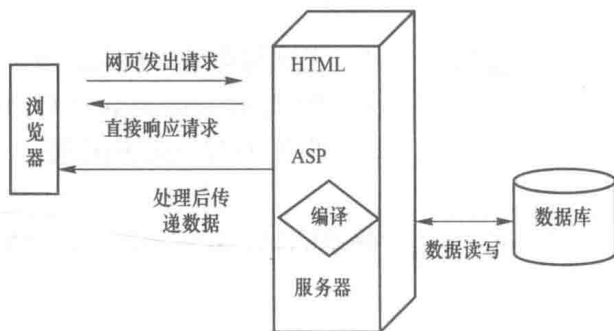


图 1-2 动态网页的工作原理

动态网页一般以数据库技术为基础,可以降低网站维护的工作量。动态网页可实现与用户的交互功能,它并不是独立存在于服务器上的网页文件,只有当用户请求时服务器才返回一个完整的网页,从而可以实现更多的功能,如用户注册、用户登录、用户管理、订单管理等。

网站制作常用工具有许多,如Dreamweaver、Flash、Photoshop、Coredraw等设计网页的工具,这些软件相辅相成。其中Dreamweaver用来排版布局网页和站点管理,Flash用来设计精美的动画,Photoshop和Coredraw用来处理网页中的图形图像。仅仅学会了网页制作工具还远远不够的,要制作实用的网页就需要了解Web前端网站技术,如网页标记语言HTML5、CSS层叠样式表、网页脚本语言JavaScript、JavaScript、浏览器对象、文档对象和语言PHP等。

### 1.1.3 浏览器

浏览器是一种可以显示网页内容,并让用户与之交互的软件。浏览器的核心部分是“Rendering Engine”,即“浏览器内核”,负责对网页语法的解释(HTML、JavaScript)并渲染显示网页。所以,通常所谓的浏览器内核也就是浏览器所采用的渲染引擎,渲染引擎决定了浏览器如何显示网页的内容以及页面的格式信息。不同的浏览器内核对网页编写语法的解释不同,因此同一网页在不同内核的浏览器里中渲染效果也可能不同,这也是网页编写者需要在不同内核的浏览器中测试网页显示效果的原因。

常见的网页浏览器有Internet Explorer、Opera、Firefox、Chrome和Safari。在激烈的市场竞争中Internet Explorer份额逐渐减少,Google Chrome在2012年8月份市场份额正式超过IE浏览器,跃居第一。2016年2月Opera被360和昆仑万维收购。

版本较低的浏览器可能存在兼容性问题,一些框架中封装了解决浏览器兼容性问题的方法,如jQuery框架的使用不但可以解决兼容性问题,还可提高效率,也可能在不用框架的条件下自己编写解决兼容性的函数或直接引用解决兼容性问题的函数。相信随着浏览器的不断更新和语言的规范,兼容性问题未来很可能就不会存在了。

## 1.2 网页编辑工具介绍

### 1.2.1 常用的网页编辑工具

常用的网页编辑工具有WebForm、Notepad、Eclipse、Sublime Text、Dreamweaver等，本课程使用Dreamweaver CS6。制作完成的网页，可通过各种浏览器查看网页效果。

### 1.2.2 初识Dreamweaver CS6

Dreamweaver CS6是由美国Adobe公司最新开发的一款强大的、可视化的、跨平台和跨浏览器的集网页编辑、网站管理为一体的专业软件，图形用户界面更有利于网页初学者快速入门。

Dreamweaver CS6的工作窗口主要包括功能菜单、插入栏、文档窗口、状态栏、属性面板、功能面板等，如图1-3所示。合理使用这几个板块的相关功能，可以使设计工作成为一个高效、便捷的过程。

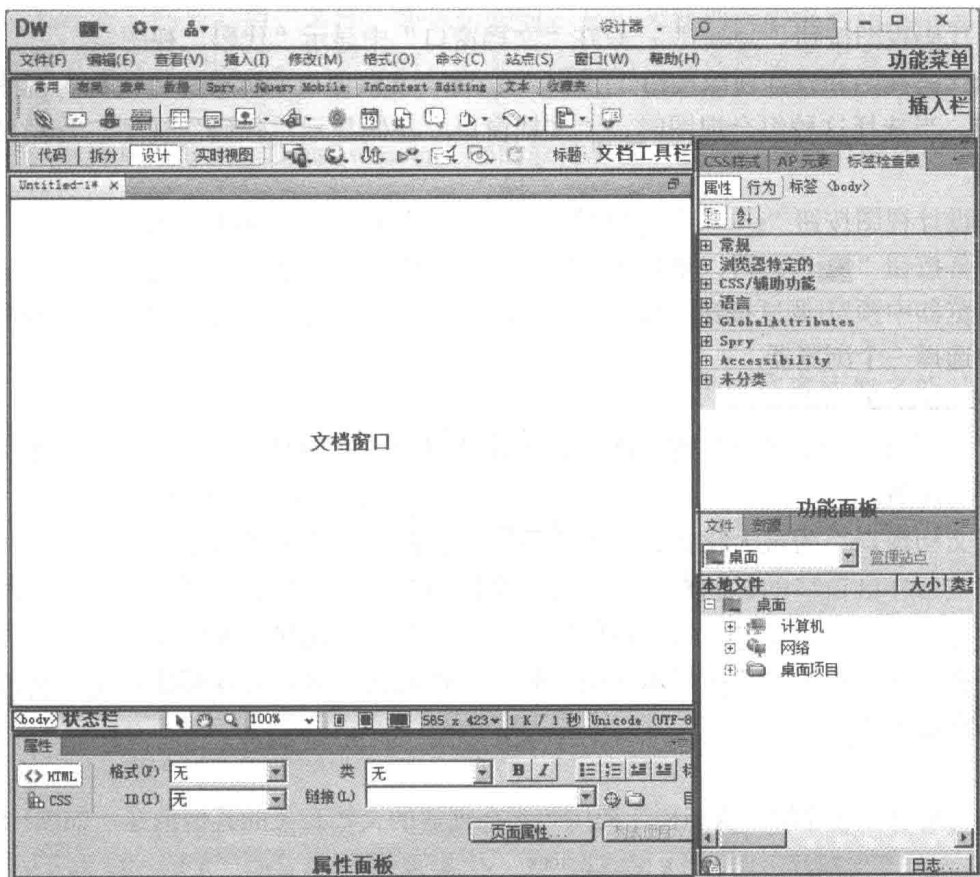


图 1-3 Dreamweaver CS6 的工作窗口

所谓功能菜单，就是能够实现一定功能的菜单命令。Dreamweaver CS6拥有“文件”“编辑”“查看”“插入”“修改”“格式”“命令”“站点”“窗口”“帮助”10个菜单分类，单击这些菜单可以打开其子菜单。Dreamweaver CS6的菜单功能极其丰富，几乎涵盖了所有功能的操作。

### 1. 插入栏

“插入栏”（图1-4）包含用于创建和插入对象的按钮。默认情况下，Dreamweaver CS6并没有打开插入栏。需要在菜单栏中选择“窗口”，勾选“插入”。可以将“插入栏”拖动到当前页面中的任何位置。“插入栏”包含“常用”“布局”“表单”“数据”“Spry”“文本”“收藏夹”等选项卡。

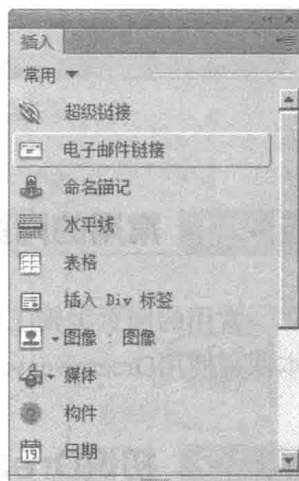


图 1-4 插入栏

### 2. 文档工具栏

“文档工具栏”中包含一些按钮，使用这些按钮可以在“代码视图”、“设计”视图以及“拆分”视图间快速切换。“文档工具栏”还包含一些与查看文档、在本地和远程站点间传输文档有关的常用命令和选项，如图1-5所示。



图 1-5 “文档”工具栏

显示代码视图按钮“**代码**”：只在“文档窗口”中显示“代码”视图。

显示代码视图和设计视图按钮“**拆分**”：将“文档窗口”拆分为“代码”视图和“设计”视图。当选择这种组合视图时，“文档窗口”左侧显示“代码”视图，右侧显示“设计”视图。

显示设计视图按钮“**设计**”：只在“文档窗口”中显示“设计”视图。

多屏幕按钮“”：可以根据用户的需要选择屏幕的尺寸、大小和方向等。

在浏览器中预览/调试按钮“”：允许用户在浏览器中预览或调试文档，并可从弹出的菜单中选择一个浏览器。

### 3. 文档窗口

“文档窗口”用于显示当前文档，包括设计视图、拆分视图和代码视图，可根据需要选择相应的视图。

当“文档窗口”为最大化状态时，它没有标题栏，页面标题以及文件的路径和文件名则显示在主工作区窗口的标题栏中。调整“文档窗口”大小，会出现标题栏，标题栏处会显示页面标题，并在括号中显示文件的路径和文件名。当同时打开多个文档时，“文档窗口”顶部会出现选项卡，上面显示了所有打开文档的文件名。若要切换到某个文档，则可单击相应的选项卡。

### 4. 状态栏

“文档窗口”底部的“状态栏”提供与正在创建的文档有关的其他信息，如图1-6所示。

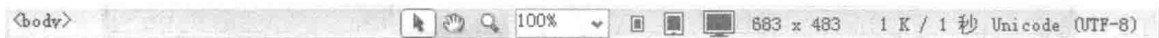


图 1-6 状态栏

标签选择器图标“<body>”：显示环绕当前选定内容的标签的层次结构。单击该层次结构中的任何标签可以选择该标签及其全部内容。单击“标签选择器”图标可以选择文档的整个正文。若要在标签选择器中设置某个标签的Class或ID属性，则可单击选取该标签。

### 5. 功能面板

Dreamweaver CS6的功能面板位于文档窗口右侧。常见的功能面板包括“属性”面板、“文件”面板、CSS面板、框架面板等。

#### (1) “属性”面板。

“属性”面板位于最下方，当用户在编辑窗口中选中某个对象时，“属性”面板就显示该对象的属性。制作网页时，可以根据需要随时打开或关闭“属性”面板，或者通过拖动“属性”面板的标题栏将其移到合适的位置，如图1-7所示。

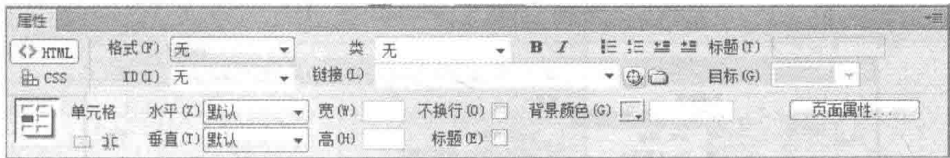


图 1-7 “属性”面板

#### (2) “文件”面板。

使用“文件”面板可查看和管理 Dreamweaver 站点中的文件。在“文件”面板中可查看站点、文件或文件夹。当“文件”面板折叠时，它以文件列表的形式显示本地站点、远程站点或测试服务器的内容。当展开时，它显示本地站点和远程站点或者显示本地站点和测试服务器。

以上只是简单地介绍了 Dreamweaver CS6 的软件界面，在以后的章节中将更进一步了解各个菜单选项的功能。

## 1.2.3 “我的第一个网页”

在 Dreamweaver 中进行文字编辑，与在 Word 中处理文字有许多相似之处。只要在单击“文档窗口”，就可以直接输入相关内容。首先选中文字，再对文字进行编辑，例如文字的复制、粘贴和删除等。在 Dreamweaver 中还可利用 CSS 对文字进行格式设置，如果要添加空格，需要调整输入法到全角形式，再按空格键。在文档编辑窗口直接按“Enter”键，默认情况下是换段，同时按下“Enter”键和“Shift”键才是换行操作。选取页面中的文字后，可在下面的属性面板设置相关属性，包括 HTML 和 CSS 两部分，效果如图 1-8 和图 1-9 所示。

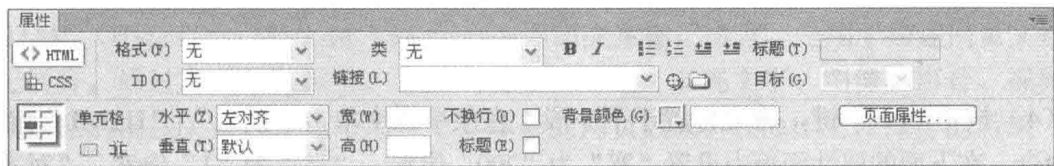


图 1-8 HTML 属性

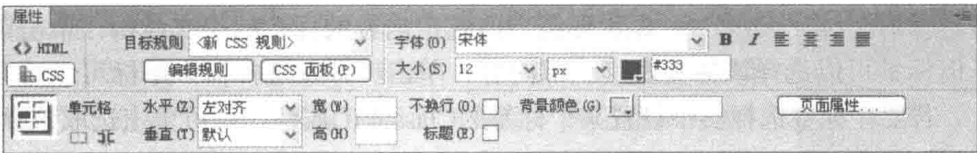


图 1-9 CSS 页面属性

下面开始动手编辑“我的第一个网页”，具体步骤如下。

(1) 打开Dreamweaver CS6软件，单击左上角的“文件”|“新建”命令，在弹出的“新建文档”页面中，选择“空白页”，页面类型为“HTML”，布局为“无”，创建一个空白的HTML页面，如图1-10所示。



图 1-10 “新建文档”对话框

(2) 单击左上角的“文件”|“保存”命令，保存在D盘根目录下，并命名为“1\_1.html”。

(3) 在空白编辑区域输入“自我介绍”的文字，选中文字，在HTML“属性”面板的“格式”中选择“标题1”，如图1-11所示。



图 1-11 “属性”面板

(4) 按“Enter”键，将光标置于下一段，在菜单栏中单击“插入”|“HTML”|“水平线”命令，在下面的属性面板中设置“宽”为“200”像素，“高”为“1”像素，“对齐”方式为“左对齐”，如图1-12所示。



图 1-12 “属性” 面板

(5) 单击水平线，即选中水平线后，右击鼠标，在弹出的对话框中选择“编辑标签”，在“浏览器特定的”选项下设置水平线的颜色，如图1-13所示。

(6) 按“Enter”键换段，输入姓名，同时按“Shift+Enter”键换行，继续输入个人信息，如图1-14所示。



图 1-13 标签编辑器

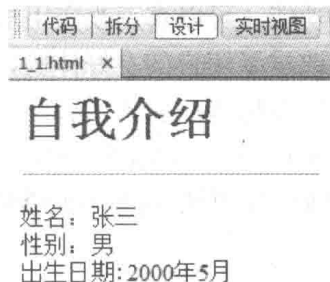


图 1-14 网页效果

(7) 单击“文件”|“保存”命令，单击“”右下角的下拉小三角按钮，如图1-15所示。选择“预览在IEExplore”，观看整个页面效果，如图1-16所示。

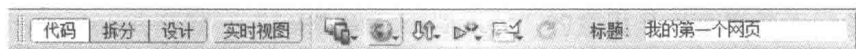


图 1-15 单击“”按钮

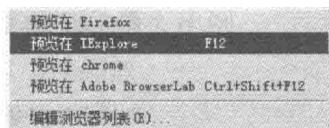


图 1-16 预览网页

### 1.3 HTML5简介

HTML (HyperText Mark-up Language) 即超文本标记语言, 是用于描述网页文档的一种标记语言。通过定义各种标签、元素、属性、对象, 实现文字、图像、声音、视频等多种媒体信息的链接关系, 展现给用户丰富多彩的网页效果。HTML文件保存的后缀(即扩展名)为.html 或.htm。

HTML包括单标识语句和双标识语句。单标识语句格式如换行标签<br>。大部分标签

是成对出现的双标识语句，由打开和关闭标签两部分构成：<标识>内容</标识>，如链接标签<a href="http://www.baidu.com">百度</a>。

HTML5是最新版本的HTML，它是标准通用标记语言下应用超文本标记语言（HTML）的第五次重大修改，它取代1999年制定的HTML 4.01、XHTML 1.0标准。在互联网应用迅速发展的时候，使网络标准以符合当代的网络需求，为桌面和移动平台带来无缝衔接的丰富内容。

为了在移动设备上支持多媒体，HTML5减少了互联网富应用（RIA）对Flash、Silverlight、JavaFX等的依赖，并且提供更多能有效增强网络应用的API，HTML5还引进了新的功能，可以真正改变用户与文档的交互方式。HTML5被大量应用于移动应用程序和游戏，改进了用户的友好体验，增强了代码的可读性，有利于搜索引擎更容易抓取文档的内容。因新标签的引入，各浏览器之间将缺少一种统一的数据描述格式，造成使用不同的浏览器预览同一HTML5页面，可能出现不同的效果，可见并不是所有浏览器都可以完美地支持HTML5，但是这并不能够影响HTML5将在移动互联网领域流行的趋势。

### 1.3.1 HTML5结构

HTML5的文件声明格式如下：

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| <!doctype html>        | 文档声明，比HTML4的文档声明简洁       |
| <html>                 | 文档的开始                    |
| <head>                 | 存放文档的基本信息                |
| <meta charset="utf-8"> | 声明字符编码                   |
| <title> </title>       | 声明文档标题                   |
| </head>                |                          |
| <body>                 | 文档主体部分可见内容，包含文档标题、图片、表单等 |
| </body>                |                          |
| </html>                | 文档的结尾                    |

解释说明：

<html>表示HTML语句开始，</html>表示HTML语句结束。

头部标记<head>表示头部开始，</head>表示头部结束。文档的头部<head>中的元素可以引用脚本、指示浏览器样式表信息、提供元信息等。用户通常无法看到头部标签中的内容，一般head标签有<base>、<link>、<meta>、<script>、<style>和<title>等。

<base>标签为页面上的所有链接规定默认地址或默认目标。

<link>标签定义文档与外部资源的关系，比如一些链接外部的样式文件等。

<meta>元素可提供有关页面的元信息（meta-information），比如针对搜索引擎和更新频度的描述和关键词，设置网页自动刷新等。

<script>标签用于定义客户端脚本，比如JavaScript。

<style>标签用于为 HTML 文档定义样式信息。

<title>元素可定义网页文档的标题。

网页主体标记<body>表示网页主体开始，</body>表示网页主体结束。

### 1.3.2 “我的第一个手机网页”

HTML5网页可广泛应用于移动手机，可通过以下三种方式在手机上进行测试：

- (1) 直接在手机上测试，需要一个移动路由器接机房交换机普通端口；
- (2) 在计算机上下载手机模拟器；
- (3) 利用浏览器自带功能（谷歌浏览器chrome的“F12”键调试，“Ctrl+F5”键刷新）。

手动开发手机网站基本可以划分两类：一类是通过在HTML5网页头部添加meta标签进行实现；另一类是通过CSS3的Media标签来实现。本书介绍第一种方式，添加四个meta标签就可以构建一个手机网站的框架。

#### 1. 添加viewport标签

例如：

```
<meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=no,
initial-scale=1.0, maximum-scale=1.0, minimum-scale=1.0">
```

解释说明标签属性：

name="viewport"——屏幕设定；

width——viewport的宽度（“width=device-width”的意思是“宽度等于设备宽度”）；

height——viewport的高度（“height=device-height”的意思是“高度等于设备宽度”）；

initial-scale——初始的缩放比例；

minimum-scale——允许用户缩放到的最小比例；

maximum-scale——允许用户缩放到的最大比例；

user-scalable——用户是否可以手动缩放。

#### 2. 禁止将数字变为电话号码

```
<meta name="format-detection" content="telephone=no" />
```

一般情况下，IOS和Android系统都会默认某长度内的数字为电话号码，即使不加也会默认显示为电话，可取消它。

#### 3. iPhone设备中的Safari私有meta标签

```
<meta name="apple-mobile-web-app-capable" content="yes" />
```

允许全屏模式浏览，隐藏浏览器导航栏。

#### 4. iPhone的私有标签

```
<meta name="apple-mobile-web-app-status-bar-style" content="black">
```

它指定iPhone中Safari顶端的状态条的样式，默认值为default（白色），可以指定为black（黑色）和black-translucent（灰色半透明）。

以上四个标签不一定全部需要编辑，但通常都会有第一个标签。它设置了屏幕宽度等信息，例如新建一个空白的HTML5文件“1\_2.html”，制作“我的第一个手机网页”，在代码视图中的效果如下：

```
<!doctype html>
```

```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>手机网页</title>
<meta name="viewport" content="width=device-width, user-scalable=no,
initial-scale=1.0, maximum-scale=1.0, minimum-scale=1.0">
</head>
<body>
  <div>
    大家好，这是我的第一个HTML5手机网页。大家好，这是我的第一个HTML5手机网页。大家好，
    这是我的第一个HTML5手机网页。
  </div>
</body>
</html>
```

保存全部网页，在chrome中预览网页效果，如图1-17所示。

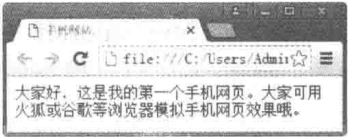


图 1-17 预览网页

## 1.4 进阶与提高

### 1.4.1 常用排版标签

**【实例1】** 打开Dreamweaver CS6软件，新建一个HTML页面“1\_3.html”，切换到“代码视图”，将“我的第一个网页”用标签来编辑，代码如下：

```
<html>
<head>
<meta charset="utf-8">
<title>我的网页</title>
</head>
<body>
<h1>自我介绍
</h1>
<hr align="left" width="200" size="1" color="#66cc66">
<p>姓名：张三<br/>
性别：男<br/>
```