



静谧心灵的敦煌线描习本

主编 高阳
绘图 董昊旻 刘敏
许恒硕 要晖

扫码收听禅心音乐



执笔悦享静谧时光



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

丛书序

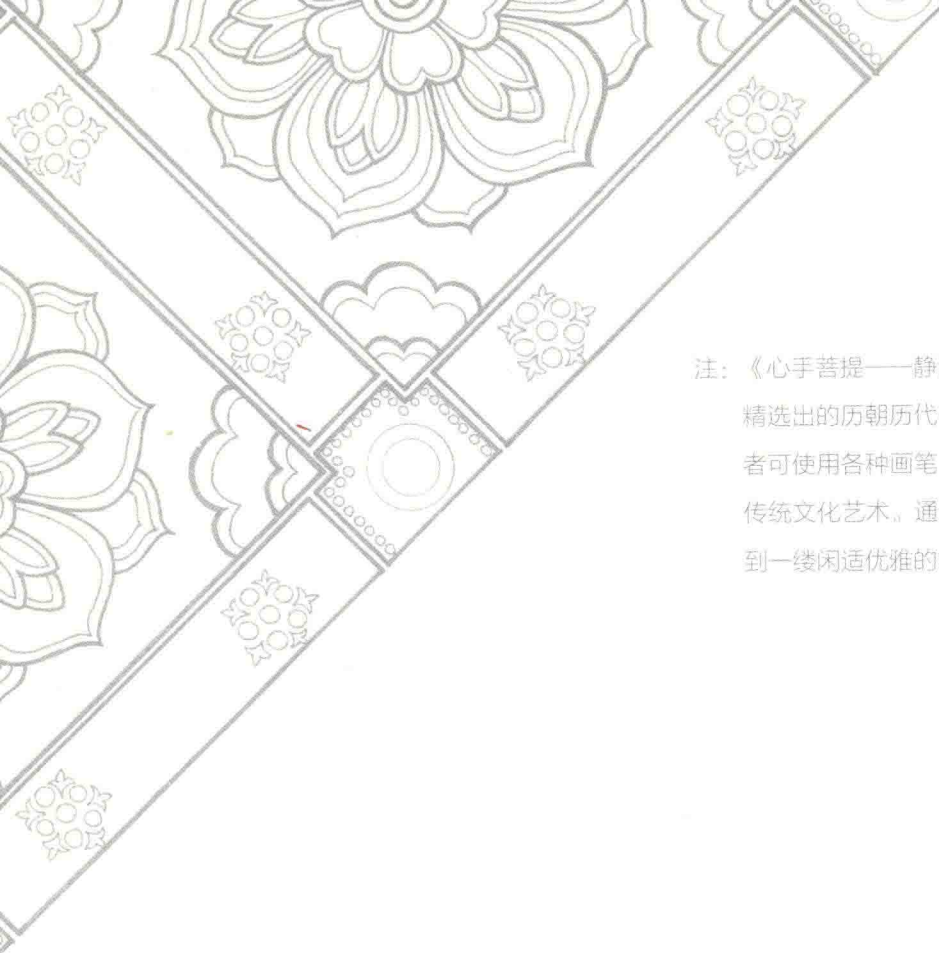


千年以前。

这里曾是远离红尘喧嚣之地；这里曾幻化出佛国的净土乐园；这里曾来往过熙熙攘攘的驼队商旅；这里也曾被争战厮杀的铁蹄踏践。

这里就是敦煌。历经了丝绸之路的繁华，也遭受过被劫掠的苦难。但敦煌的艺术，千秋不朽；敦煌的美，永远灿烂。

世事如白云苍狗般变幻，历史造就了沧海桑田。昏暗的石窟里投射一缕光线，照亮了一千年的精美璀璨。曾有多少默默无闻的先人，发虔心、施巧手，用笔墨丹青，绘佛像、绘经变，更绘出一幅幅精美绝伦、如锦似绣的图案。向慈悲的佛祖诉说人间的喜乐悲苦，抒发对来世幸福的企盼。心灵在佛像垂黛的眼帘下静谧；菩提在得心应手的艺术创作中证见。



注：《心手菩提——静谧心灵的敦煌线描习本》中供线描练习的画面，为敦煌莫高窟壁画中精选出的历朝历代各类装饰图案精品，由专业画师依据原壁画图案整理并准确绘制。读者可使用各种画笔，通过亲手尝试描摹这些图案，去感受敦煌艺术的魅力，了解中国的传统文化艺术。通过描摹这本书，可以在繁忙、紧张、快节奏的现代社会生活中，追寻到一缕闲适优雅的古意，获得一种身心的放松，领悟一种生活的智慧。

千年以后。

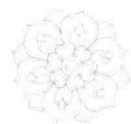
我们每个人仍不免在漫漫红尘中奔走跋涉，不免有难觅一片心灵净土的慨叹。不知自己的心灵在哪里寄放，不知自己的情感在何处安然。

那就翻开这本精美的小书，纸页上画迹淡淡，那是千年前的绝响余韵不断；那是千年前的辉煌又隐隐浮现；那是千年前的艺术魅力和无上智慧在向您召唤。

请拿起一支画笔，画下第一笔线条，您的手就拂去了岁月的风烟。凝神静心，心会伴随着笔下的图案，伴随着线条的流转，渐渐澄明，渐渐舒展。您是在描绘画面，更是在续写一部绝美的诗篇。

高阳

2016年10月



身是菩提树

心如明镜台

时时勤拂拭

勿使惹尘埃





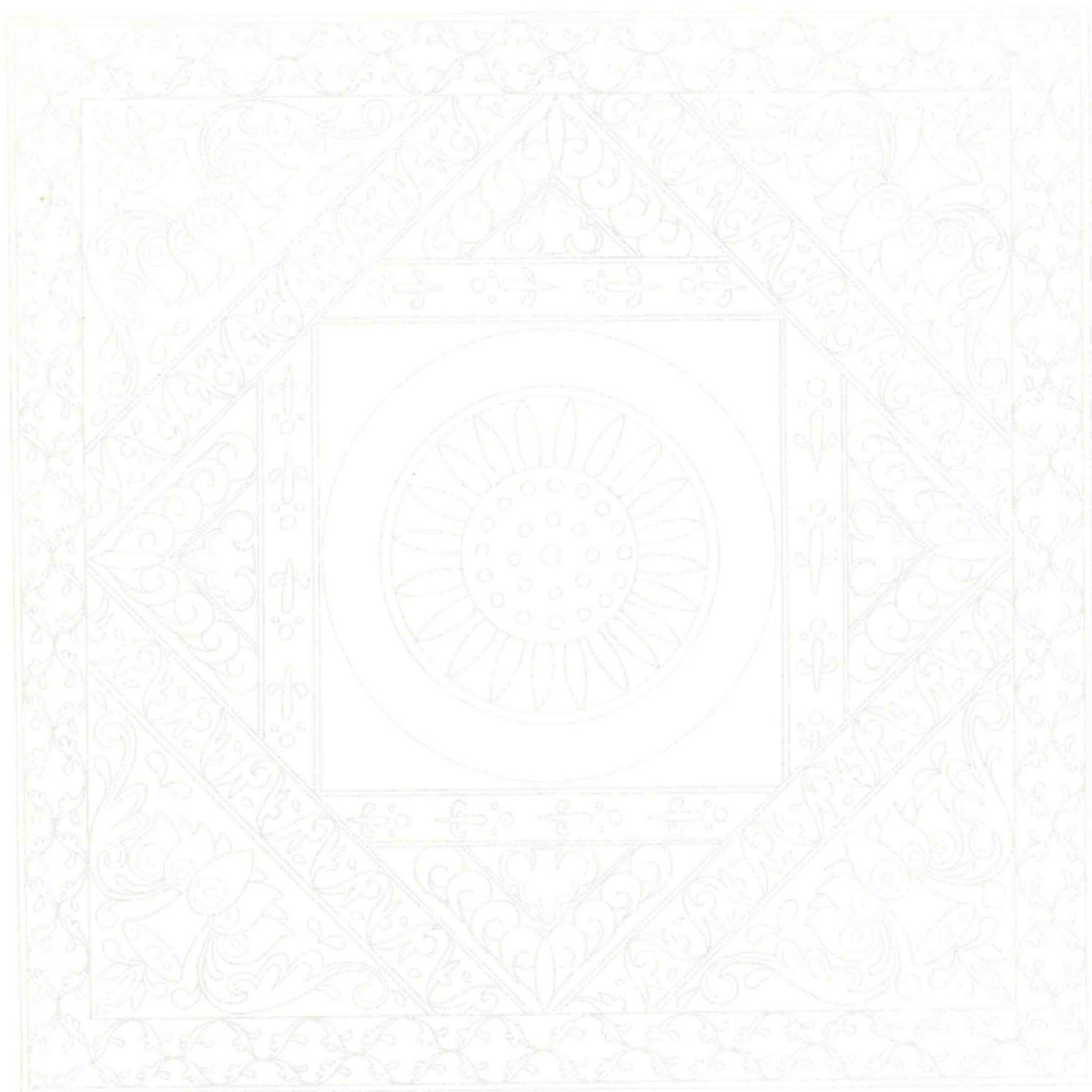
菩提本无树

明镜亦非台

本来无一物

何处惹尘埃

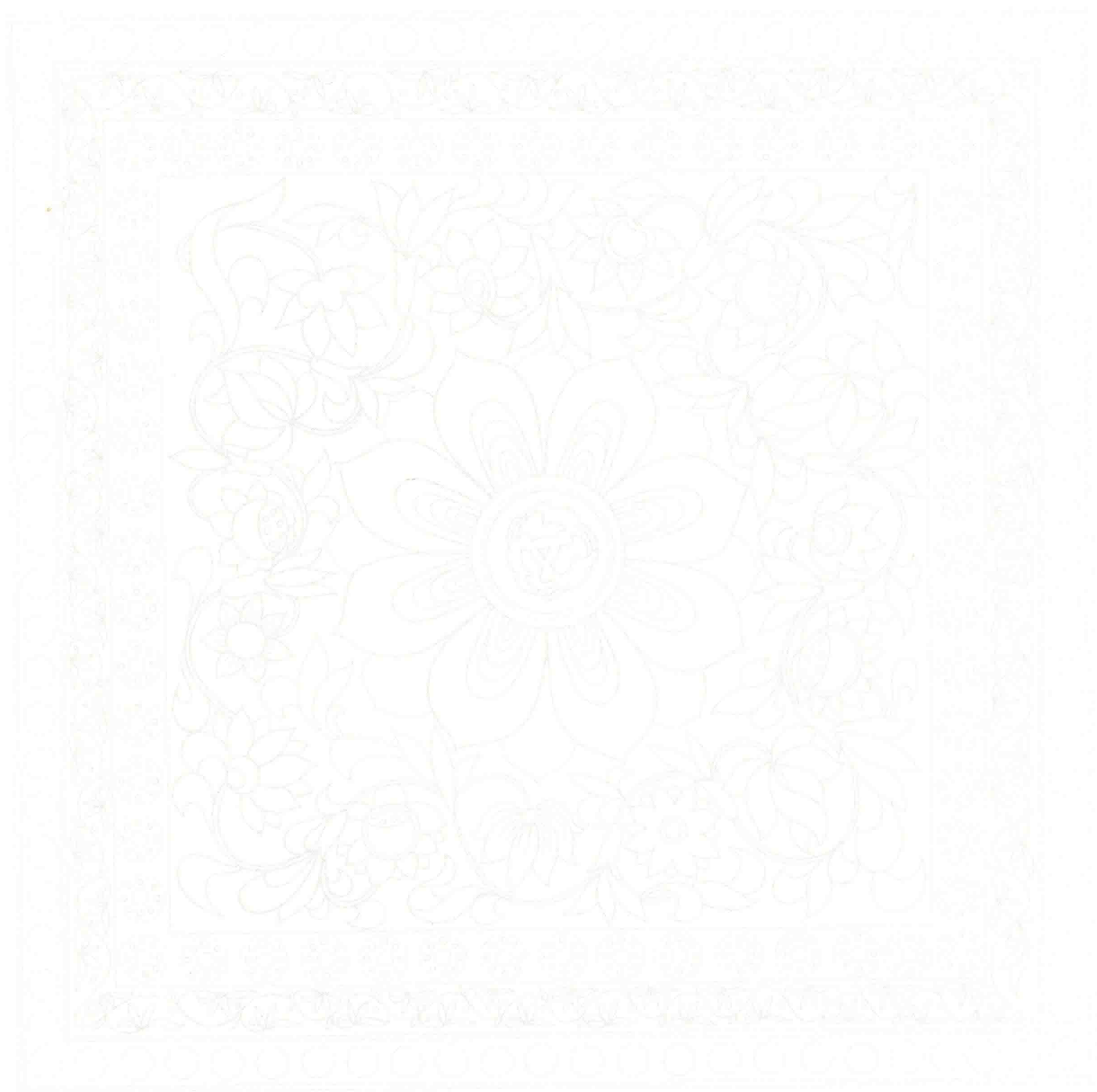


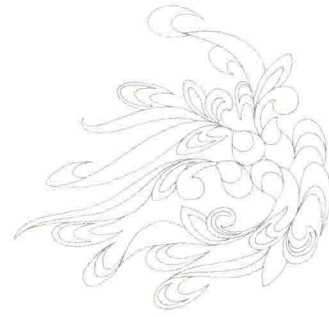




一切有为法
如梦幻泡影
如露亦如电
当作如是观



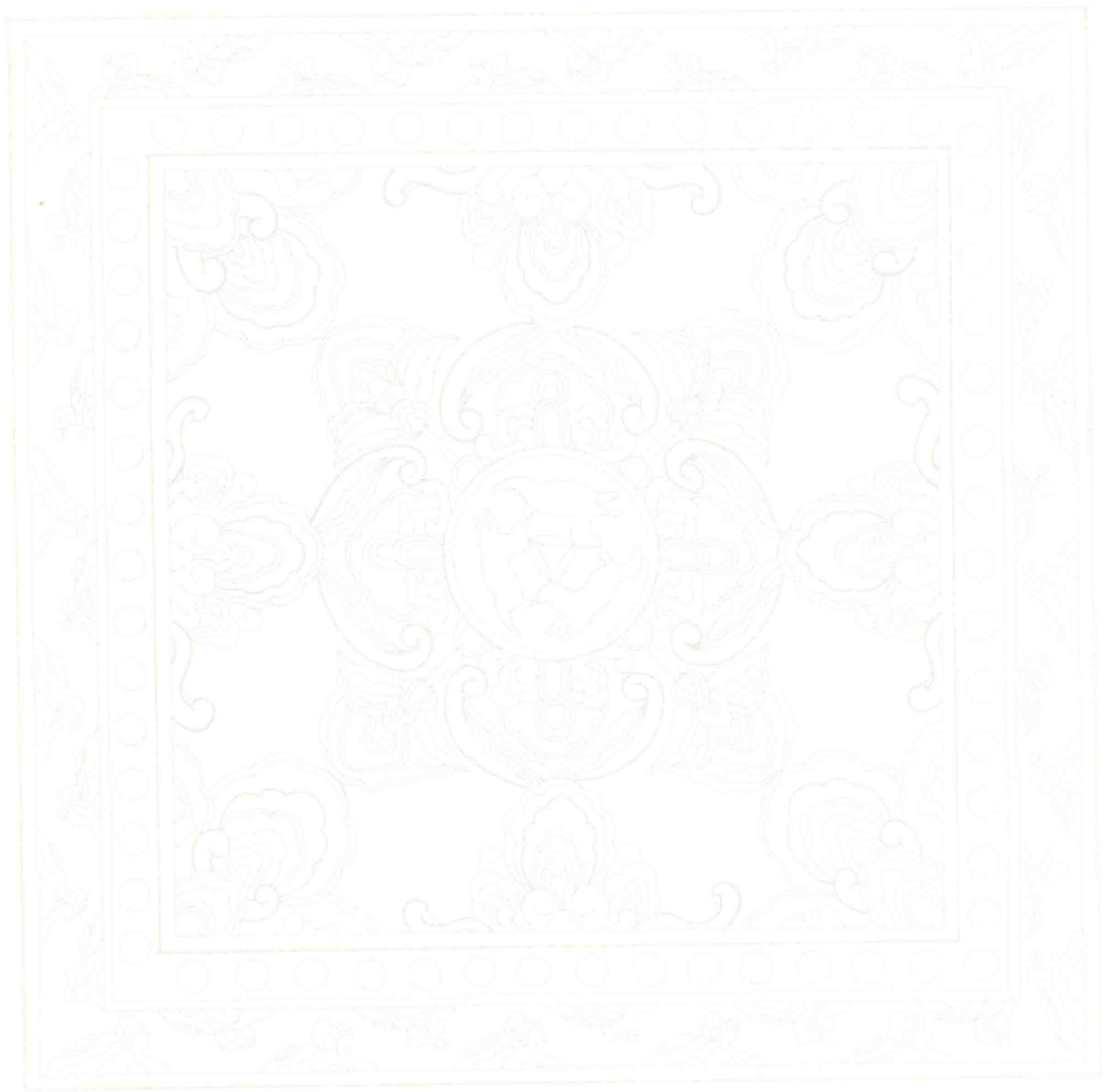


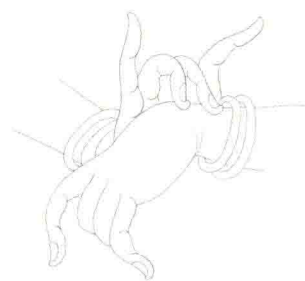


色
即
是
空

空
即
是
色







一花一世界

一木一浮生

一草一天堂

一叶一如来

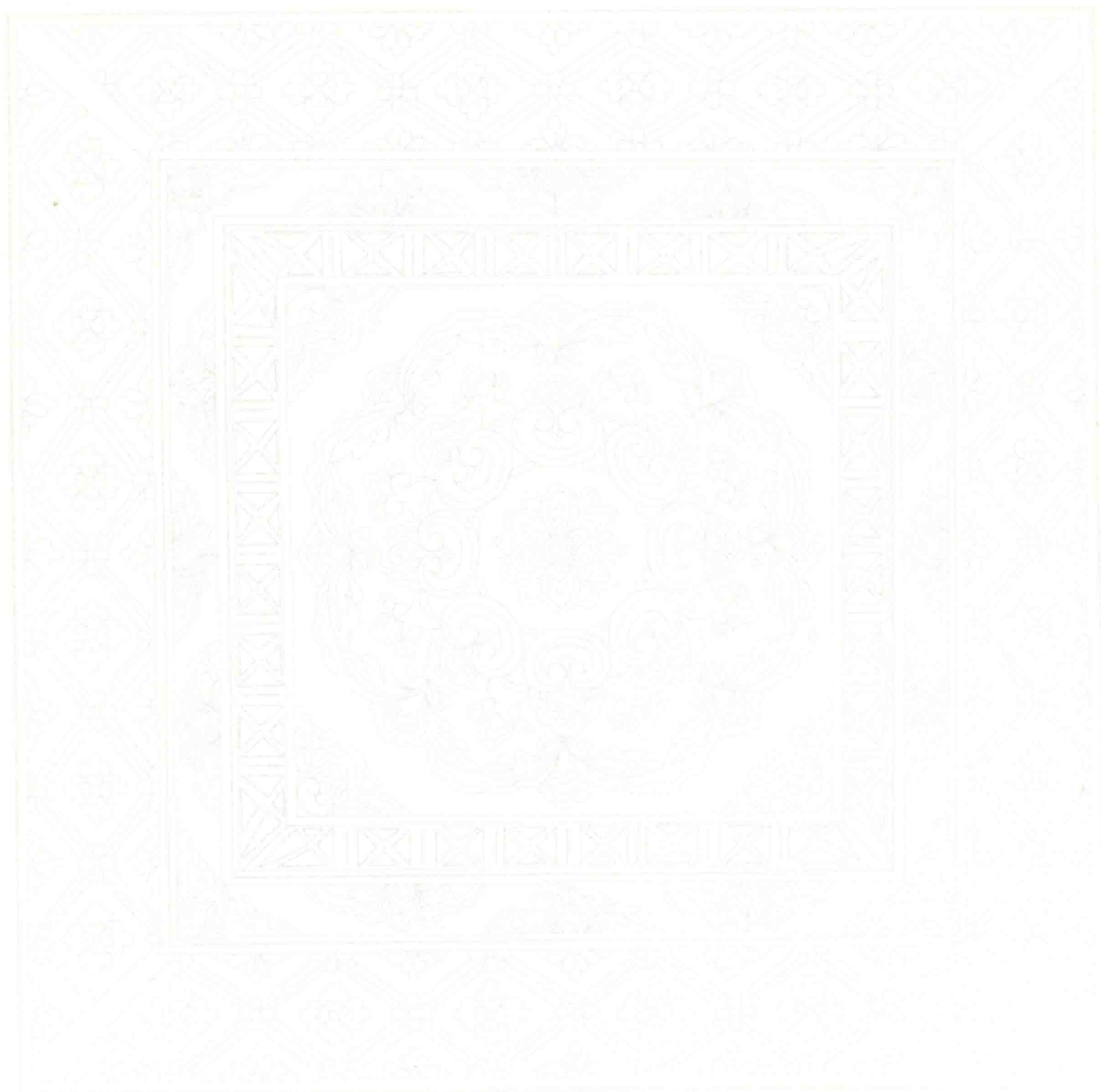
一砂一极乐

一方一净土

一笑一尘缘

一念一清静





终日寻春不见春

芒鞋踏破岭头云

归来偶把梅花嗅

春在枝头已十分





白月无风光自净

青松有雨响声寒



