

华夏风骚

中华诗词一百家

汪天风

选编

中国矿业大学出版社

推荐卷

中华诗词二百家

秦子卿题



汪天凤

选编

中国矿业大学出版社

责任编辑:周立钢

华夏风骚
(上)
中华诗词一百家
汪天风 选编

中国矿业大学出版社出版
新华书店经销 徐州红光印刷厂印刷
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 14 字数 350 千字
1995 年 10 月第一版 1995 年 10 月第一次印刷
印数 1—3000 册

ISBN 7-81040-422-9

I·15 上中下三册总定价:36 元

目 录

(以姓氏笔画为序)

编者简语	汪天风
丁 枫	(1)
于洪江	(5)
于祥升	(10)
马光斗	(13)
王一洲	(17)
王永义	(21)
王退斋	(24)
王幽谷	(28)
王晴晖	(32)
王镇耀	(38)
方毅生	(42)
邓家福	(45)
冯桂江	(48)
卢象贤	(53)
左如桂	(57)
叶 平	(62)
叶启铮	(66)
田家谷	(69)
刘 韧	(74)

刘大辉	(79)
刘叔新	(85)
刘惠恕	(89)
朱华甫	(94)
朱延辉	(97)
伍汉文	(103)
成朝柱	(107)
安茂华	(110)
李 义	(116)
李 石	(119)
李广超	(122)
李鸿民	(129)
李添能	(132)
李麟佑	(135)
张 岫	(139)
张孙章	(142)
张灿珥	(148)
张若青	(152)
陈 列	(155)
陈焕文	(158)
陈鸿培	(162)
何乐民	(166)
何承淦	(169)
何野枫	(175)
何腾蛟	(180)
吴 曙	(184)
吴书远	(188)

吴正平	(191)
吴胜波	(195)
吴洲林	(198)
吴德才	(201)
汪天风	(204)
宋升拱	(209)
杜慧敏	(213)
苏雨智	(216)
苏挚衡	(221)
杨眉	(227)
杨天明	(233)
杨汉南	(237)
杨永健	(241)
杨江潮	(245)
杨体仁	(250)
杨人杰	(255)
杨培茂	(259)
应可军	(262)
束勇	(266)
罗浩	(269)
周占仑	(272)
单德清	(275)
姜东舒	(279)
赵海	(285)
赵之友	(288)
赵曼初	(293)
姚安	(297)

姚正中	(300)
姚茂康	(304)
袁双云	(307)
徐 亮	(313)
秦子卿	(317)
秦植禧	(323)
钱明锵	(326)
钱雷风	(332)
唐士萍	(337)
阎子南	(340)
郭子俊	(344)
郭索艮	(347)
莫 林	(350)
殷德强	(353)
黄志培	(356)
黄新铭	(359)
黄锦端	(362)
龚济时	(365)
萧生民	(369)
萧德浩	(373)
梁庆森	(376)
程 平	(379)
程定仁	(383)
曾齐禄	(386)
曾有才	(390)
谢石希	(393)
舒适之	(398)

傅毓衡	(403)
蒙吉良	(409)
蔡广信	(414)
蔡德生	(417)
潘春禾	(420)
薛 峰	(423)
薛为河	(426)



丁 枫 (1933—)，广东宝安人，出生在广东增城。曾任增城市文化局副局长、广州市文联副主席。系中国戏剧家协会会员、中国新故事学会会员、广东省作家协会会员、增城市荔乡诗社副社长。长期从事群众文化艺术工作，写有各种体裁的作品共300多万字，为群众演唱500多场。个人艺术事迹入编《中国当代艺术界名人录》、《中国艺术家传集》、《中国当代文艺名人辞典》等。

金洲村

古朴渔村小，神奇大地新。
春风吹绿野，满眼是黄金。

番禺南沙港开通

金风热浪涌南沙，崛起宏图灿若霞。
口岸笑迎天下客，一声笛唱万丛花。

冲虚观长生井

井立长生水有名，善男信女表情真。
可怜福寿祈求者，只问神灵不问心。

参观新光花园酒家

异国风情小洞天，湖光灯影大观园。

身临福地如仙境，一步笙歌一挂牵。

注：新光酒家建在广州流花湖上，是极具异国风情的豪华大酒店。

荔城花市

嫣红姹紫西城路，半是人潮半是花。

喜在心头春在手，跟随脚步到人家。

祝贺喀左文坛盛会寄杨柳先生

北国南疆恋，神交万里吟。

青梨才子志，丹荔故人心。

华夏春光艳，艺林硕果新。

文坛双喜报，蒙汉一家亲。

注：喀左为辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县，盛产青梨。

在香港过“六一”

香江逢庆典，花甲变童年。

绿树为银幃，红花作寿筵。

江呈生日酒，风送贺诗篇。

大地多姿彩，人间有憩园。

赠诗友

文坛商海两情痴， 宠辱升沉志不移。
彩笔划明三昧火， 算盘拨醒五更鸡。
生财有道求诚信， 炼句无穷拜圣师。
探索行吟风雅颂， 甘辛苦乐总成诗。

香港长街漫步

香江阔别得重游， 感慨萦怀涌热流。
国际风情大世界， 人间景物小芳洲。
游人似鲫惊香艳， 消费如潮叹袋羞。
幸有骄阳陪伴我， 长街漫步数群楼。

增城设市感赋

荔乡喜讯动千河， 十里田畴唱赞歌。
人寿年丰闲话少， 财雄业大笑声多。
新楼与日争先进， 旧宅牵愁付绿波。
更喜增城新设市， 天时地利庆人和。

舞台杂咏

1960年春，参加排演舞剧《挂绿红》，代表佛山地区赴省群众艺术汇演；1991年冬，排演小话剧《戒烟》，代表广州市参加首届广东农村戏剧花会，先后同在广州南方剧院演出。40年来我写戏学戏使人乐，人唱戏、演戏给我睇，

真过瘾也。

三十年前挂绿红，戒烟今日又重逢。
阳春白雪无矜态，下里巴人有笑容。
学到老时歌到老，舞台上下总相通。
平生不唱悲凉调，穷也风流死亦雄。

答友人

诗人结社不相轻，大小高低各具名。
苦钻书林称猛士，勤耕墨圃作园丁。
官场有术三更梦，艺苑无缘一世情。
丹荔逢春花果茂，年年艳丽播芳馨。

注：增城市文化馆文艺刊物《丹荔》于1995年秋复刊。



于洪江（1951—），山东安丘县人，1974年北京大学中文系文学专业毕业后，分配到黑龙江省饶河县工作。早年曾任中学语文教师、县电大中文教师。后来曾担任县电大工作站站长、县第二中学校长等职。现任饶河县政协副主席兼县文联主席。系中国三国演义学会、中国作家协会黑龙江分会会员。已经出版的著作有《小说论稿合集》（合著）、《三国演义散论》、《唐代五律选》（合编）、旧体诗集《翡翠洲诗抄》（合著）、旧体诗集《塞北情》（合著）、新体诗集《双梦集》（合著）。《人民日报》（海外版）、《天津日报》以及其它一些地方性报纸曾载文对上述著作进行过评介，并对作者不同时期的创作与研究状况作过一些介绍。

中 秋

中秋不见月轮高，寒雨连江起晚涛。
遥想巫峰神女冷，倩谁万里送香醪？

无 题

篱菊空传寂寞香，冰轮独对柳丝凉。
宓妃一去秋波冷，更与何人说断肠！

拙著《唐代五律选》出版感赋

难改痴心一寸丹，孤灯黄卷晓星残。
十年磨剑悬蓬壁，空射龙光牛斗寒。

无 题

华笺不可见，思绪任风飘。
双影融清月，孤怀慰玉桥。
路长春夜短，心近茜窗遥。
环佩无寻处，愁思逐晚潮。

无 题

足涉天河浅，波流五色霞。
风来茅舍静，梦去玉钩斜。
春水兰舟远，秋云霜雁踪。
曲终弦欲断，空忆镜中花。

暮秋夜雨初晴

清风驱宿雨，雀噪柳窗凉。
黄叶遮三径，疏枝透九阳。
消闲村酒淡，遣兴野诗狂。
漫忆昨宵梦，钱塘桂子香。

咏渔家

渔家何所有？ 独占一江清。
短棹追风稳， 长竿钓月明。
柴扉飘笛韵， 瓦盎贮涛声。
碧水多鸥鹭， 深知世外情。

暮秋怀人

尘世偷闲少， 登高觅雁声。
山深秋色乱， 气爽野泉清。
春远伤新梦， 年衰感旧情。
玉京无驿使， 何处访云英？

与汪武正兄于寒舍小酌醉后作

一别匆匆三百日， 春风今又过闲庭。
门前老柳新芽动， 郭外寒泉睡眼醒。
乱煮小鲜酬鲍叔， 狂飞大白笑刘伶。
半生落拓知音少， 唯有汪君目尚青。

无 题

玉露金风助夜凉， 婆娑柳影小庭荒。
银河在望枯槎远， 广袖舒寒旧恨长。
镜里仙花迷艳蕊， 匣中宝剑息锋芒。

人生已晓终无谓，锦瑟何须叹永伤。

寒夜醉后

狂歌痛饮大荒东，已晓蓬莱无路通。
满眼雪花轻似梦，一襟愁绪淡如风。
田园真意迷陶令，山水幽情醉孟公。
半熟半生闲散句，呼儿将笔已朦胧。

感 事

韶华逝去寂无声，掩卷长思百感生。
青鸟不来云路断，黑裘已敝月魂惊。
荒山耕雪家何在？野水垂钓袖自清。
廿载煮芹常数米，早知误我是虚名。

读前清秀才镜溪山人

姚学珍所著《周易疏义》感赋

鲲鹏难遂青云志，流落东荒若许年。
空梦天公颁大任，徒编竹简饮清泉。
才高未必能居位，学富原来不值钱。
掩卷徘徊犹洒泪，夜风伴我惜前贤。

无 题

长夜寒风鸣玉条，漫思旧事起秋潮。
星沉海底微光尽，鹤逸云中残影消。
卖酒文君愁色少，寻芳阮肇梦魂遥。
荒郊取暖烧黄叶，白发青灯伴寂寥。

有感而赋书赠友人

盘谷徜徉岁月流，寒霜已落少年头。
清风四壁亲无怨，疏牖三餐已不羞。
漫数经书夸富贵，狂吟词赋寄春秋。
冯唐欲老多兴叹，心系云帆破浪舟。