



惠州市幼儿园学前班乡情教育教材

The beautiful HuiZhou

美丽的惠州

The Lovely Hometown

可爱的家乡

—— 教师、家长辅导用书



惠州市教育学会幼儿教育研究专业委员会编

主编：饶淑园 副主编：翟惠齐

新疆大学出版社

惠州市幼儿园、学前班乡情教育教材

美丽的惠州 可爱的家乡

——教师、家长辅导用书

主 编：饶淑园 副主编：翟惠齐



新疆大学出版社

(新) 新登字 08 号

参与编写的幼儿园有：(排名不分前后)

惠州市机关幼儿园

惠州市机关第二幼儿园

惠城区机关幼儿园

惠州市幼儿园

惠城区嘉富幼儿园

惠城区光明艺术启蒙幼儿园

惠阳市机关幼儿园

博罗县机关幼儿园

博罗县中心幼儿园

惠东县实验幼儿园

惠东县建设幼儿园

龙门县示范幼儿园

美丽的惠州 可爱的家乡

——教师、家长辅导用书

主 编：饶淑园 副主编：翟惠齐

新疆大学出版社出版发行

新疆大学出版社印刷厂印刷

新华书店经销

787×1092 毫米，32 开 5 印张，120 千字

1997 年 3 月第 1 版，1997 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—1,000 册

ISBN7—5631—0734—7/G·380

定价：8.00 元

编辑要旨

江泽民同志在中共十四届六中全会闭幕会上《关于加强爱国主义教育》的讲话指出：“爱国主义是精神文明建设的一个重要内容”，“要通过各种生动活泼的形式，广泛、深入、持久地加强爱国主义教育和宣传，提高全国人民的民族自尊心和自豪感”。爱祖国爱家乡教育也是幼儿品德教育的重要组成部分。从启蒙教育就开始培养幼儿爱祖国爱家乡的情感，是幼儿教育工作者的神圣使命。但是，我国幼儿教育的现状表明，爱祖国爱家乡教育是一个薄弱环节。因此，加强这方面的研究和探索，应成为广大幼教工作者关注的重要问题。

那么，从何入手？我们惠州市幼教研究会的理事成员们觉得任重而道远。大家认为：爱国主义教育在幼儿园学前班开展常碰到棘手的问题，就是幼儿对“爱国”这一抽象的概念难于理解，传统的爱国主义教育模式常使幼儿囫圇吞枣。根据幼儿的年龄特点，特别是认知方式的直观、具体、形象性的特点，爱国主义教育应从看得见、摸得着的事物入手，从周围生活入手，由近入远，才能取得实效。因此，爱祖国的启蒙教育首先应该从爱家乡、爱亲人方面入手，培养幼儿对家乡对亲人的依恋感，对本土文化及传统的亲切感。而要开展这些方面的研究、探索，当前最紧迫要解决的和幼儿园开展乡情教育活动最缺乏的就是教材。

时值香港回归祖国的前夕，党中央大力倡导要在全开展爱国主义教育之际，我们急广大幼教工作者之所急，编写了这套“乡情教育教材”《美丽的惠州，可爱的家乡》。

这套教材的幼儿用书采用了漂亮的彩色印刷，为幼儿展现

美丽惠州的风光名胜、风土人情、发展变化的生动画面，融知识性、教育性、趣味性为一体，以利于激发幼儿的学习兴趣和感受家乡的美好，提高培养幼儿爱家乡情感的效果。

本教参所设计的活动，根据幼儿身心发展的特点，力图寓乡情教育于幼儿喜闻乐见、生动活泼的多种活动形式中，使乡情教育在幼儿乐学的情绪中渗透式地进行。因此，注重趣味性、实用性和可操作性，设计了适合幼儿动手动脑亲自参与的活动内容，如，看图讲述、学儿歌、绘画、游戏等。每项活动设计均从“动机引起”入手，创设一定的问题情景，其目的是激发幼儿学习的兴趣和愿望，引导幼儿思考，主动投入活动之中，变传统的单向说教为双向的践行活动，充分调动幼儿和教师的积极性，使幼儿在积极活动中有目的有方向，更容易达到活动目标。动机引导的方法很多，书中所列只是示例，教师和家长可根据实际情况自行设计。

本套书仅供教师和家长对3—7岁幼儿进行乡情教育时参考。教师和家长要考虑幼儿园的现实条件和幼儿家庭情况、乡土环境、社区背景等灵活应用。本书内容大多都是周围生活环境看得见摸得着的“乡情”，因此，应尽可能利用实物、实地、实情、实景。本书内容没有分年龄班，教师和家长可根据不同年龄阶段幼儿身心发展的状况和本班幼儿的接受能力等实际情况，对内容有所裁剪，因材施教，对中小班的幼儿要求不要太高，着重让他们对乡情有所“感受”，有最初的了解而不要求其全面掌握；对大班和学前班则应在感受的基础上，使幼儿上升到对乡情有粗浅的理性认识。另外，评价标准不应该完全以幼儿掌握乡情知识的多少来衡量，重要的是看幼儿是否积极主动参与活动，情感是否被激活了。评量方法常用观察法、面谈法、操作法、测验法等，教师可视具体情况灵活选用。

教育活动是一门科学、一门艺术，同时又是一种创造性很

强的劳动。本套书的活动设计多数是采用纲要式而不是教案式（考虑到惠州市幼儿教师的现有水平，我们也列举了一些教案例子供教师备课时参考）。由于篇幅所限和时间关系，我们收集进来的参考资料不够全面，书中所提供的参考资料亦没有几化，教师备课时应进行创造性的发挥，可补充活动内容、变换活动方式，收集更多的参考资料溶入教育教学活动，而不要被教参束缚手脚。另，本教材是幼儿园原有教材的一种补充，应结合幼儿园各时期的教学目标，围绕某一中心开展活动，对幼儿进行乡情教育而不忘幼儿体智德美全面发展的教育总宗旨。

我们希望这套书能够对广大幼儿教师的教育教学活动提供帮助，同时通过开展乡情综合主题教育教研活动，能够激起惠州市广大幼儿教师参与教研、科研的兴趣和热情，为惠州市幼儿教育发展再上一台阶起到抛砖引玉的作用。

目 录

第一主题：惠州多么美 (1)

活动之一：惠州的标志 (1)

活动之二：西湖多美丽 (5)

活动之三：家乡山水秀 (13)

活动之四：苏东坡遗迹 (20)

活动之五：英雄的东江人 (26)

第二主题：惠州物产多丰富 (31)

活动之一：惠州佳果多 (31)

活动之二：家乡土特产 (38)

活动之三：东江菜好吃 (42)

活动之四：工人真能干 (45)

第三主题：惠州新面貌 (50)

第四主题：为惠州争光的人 (54)

活动之一：历史名人 (54)

活动之二：文化精英 (61)

活动之三：体育健儿 (64)

活动之四：斗敌勇士 (67)

第五主题：惠州的文化与教育 (74)

活动之一：丰湖书院与惠州大学 (74)

活动之二：惠州图书馆 (76)

活动之三：家乡的民俗 (78)

活动之四：民间歌谣 (80)

第六主题：节日活动设计 (89)

☆ 快乐的新年 (89)

☆ 庆祝“三八”妇女节 (94)

☆ 植树节 (96)

☆ 清明节 (100)

☆ 母亲节 (106)

☆ “六一”国际儿童节 (113)

☆ 端午节 (118)

☆ 中秋节 (123)

☆ 国庆节 (130)

☆ 九九重阳节 (145)

第一主题：惠州多么美

活动之一：惠州的标志

活动目的：

1、让幼儿知道宝巾花，又叫簕杜鹃，是惠州的市花，画眉鸟是惠州的市鸟，红花紫荆是惠州的市树，惠城又称鹅城。

2、让幼儿感受鹅城之美，从而萌发“我是惠州人”的自豪感。并能在行动中注意维护鹅城的环境美。

动机引起：

1、由到飞鹅岭登高或看图片、录像引起。

2、由教师出示一盆或一串颜色鲜艳的宝巾花或观看宝巾花的录像、图片引起（幼儿园或附近有此花，可带幼儿实地参观）。

3、由教师出示红花紫荆一枝，要幼儿帮助它找妈妈引起。

4、由观看画眉鸟（或其标本、录像、图片）引起。

活动程序：

1、外出飞鹅岭登高，引导幼儿观察惠州全景，并为幼儿讲述故事《飞鹅岭的传说》或《鹅城的来历》。

2、观察：

1）引导幼儿观察宝巾花的特征。如：宝巾花花色美丽，三片相聚在一起。告诉幼儿此花有的四季开花，有的春天开花，还有的秋冬季开花等。

2）引导幼儿观察惠州的红花紫荆树，可选择本园或附近有红花紫荆的地方观察。

3) 引导幼儿观看画眉鸟，(最好是活鸟，标本或图片也可以)，观察其特征。

3、指导幼儿讨论：

1) 宝巾花的特征；2) 红花紫荆树的特征；3) 画眉鸟的特征。在讨论的基础上，教师综述宝巾花、红花紫荆树、画眉鸟的特征，介绍它们被评为市花、市鸟、市树的缘由。启发幼儿思考，哪个地方的区旗上是紫荆花旗？(香港特别行政区)

4、学唐诗《见紫荆》：“杂英纷已然，含芳独暮春。还如故乡树，忽忆故园人。”

5、讲《紫荆的故事》。

6、欣赏歌曲：汤普森的《湖上天鹅》。启发幼儿想象天鹅在西湖上戏水的情景。

7、美工活动：组织幼儿利用多种材料和方法制作市花、市鸟、市树的工艺品，如绘画、泥工、纸工等。

8、开展“争当鹅城小卫士”活动。活动应贯穿于幼儿一日活动和日常生活中，通过竞赛，引导幼儿注意宣传及维护班、园环境的净化、绿化和美化。如：不乱丢、不乱吐、不摘花等等。甚至延伸到每个孩子的家庭，让“小卫士”督促家人一同维护鹅城的环境美，做文明的惠州市民。

活动建议：

1、此活动应安排在宝巾花、红花紫荆树的开花季节，便于实地观察。

2、请家长配合，带幼儿参观各种花展、鸟市，留意周围那些是市花、市树。

3、务必让每个幼儿都参加“争当鹅城小卫士”活动。

参考资料：

鹅城的来历

北宋时，惠城已被称为鹅城。这是一别称源于飞鹅岭的传说。

飞鹅岭位于南湖之滨，高 79.5 米。相传古代一仙人骑着木鹅从遥远的北方飞来，看见惠城山青水秀，西湖风光旖旎，便降落湖中不愿离去。忽然间，仙人不见，木鹅化作一座山岭卧于湖畔，远远望去如飞鹅展翅，故称“飞鹅岭”。由于飞鹅岭既是登高览胜之佳处，也是历来兵家必争之重地，故在惠城知名度甚高。受飞鹅岭传说的影响，鹅城成了惠城的别称。

飞鹅岭

飞鹅岭，在南湖西畔，因山脉翔翥，俨似飞鹅张翅，故取名飞鹅岭。岭上林木苍郁，风景素来优美。旧时，春游踏青或重九登高，人多携酒于此鸟瞰西湖，饱览湖光山色，因此，又有“飞鹅览胜”之景称。

飞鹅岭是控制惠州城的制高点，历来是兵家的必争之地。清咸丰六年（1856）惠州农民领袖翟火姑领导起义军作战，民国五年（1916）邓仲元领导的起义军讨伐龙济光，均争夺此山；1932 年陈济棠治粤，亦在此山构筑碉堡、战壕，作为防御阵地。

1923 年伟大的民主革命先驱孙中山先生，率军东征讨伐陈炯明叛军，曾在此山的粤军司令部里亲自指挥战斗。1925 年，国民革命军继承孙中山先生的遗志，进行第二次东征，此山是攻城的炮兵阵地。总指挥蒋中正，总政治部主任周恩来亦登此山视察、指挥战斗，一举肃清陈炯明叛军势力，为北伐奠定了基础，为惠州的历史文化增添了绚丽的光彩。1984 年 6 月 27 日，此岭列为惠州市文物保护单位。

为恢复飞鹅岭历史上的革命遗迹和“飞鹅览胜”景观，1988

年将飞鹅岭规划为公园。竖立了一座用花岗石雕制的“国民革命军东征战士群雕”；新建一座占地面积约200多平方米的“览胜亭”，溶自然、人文景观为一体。

惠州市市花、市树、市鸟

惠州市的市花市树市鸟分别是：宝巾花、红花紫荆、画眉，1986年选出。

宝巾花，又称叶子花、杜鹃、九重葛，是紫茉莉科木灌木，品种繁多。开花每三朵聚生于分枝顶端，花色有紫红、大红、宫粉、蓝色、金鱼黄等；花期有四季开花的、春天开花、秋冬开花的。原产巴西，1959年由广州引进。因其粗生易长、花期长、花色美丽而受青睐。

红花紫荆，又名红花羊蹄甲，为苏木科常绿乔木。高可达5米，冠幅约6米；叶羊蹄状心形，枝叶繁密，花色艳丽，花期长；是冬春赏花，夏秋纳凉的好树种。1962年由广州引入，多植于惠城街道、湖区。

画眉鸟长相很特别：两只眼睛上各有一道白色的羽纹，恰似画上了一双白眉，因此名为画眉鸟。它的羽毛黄葛，眼睛乌黑，嘴粗大，像锋利的匕首。

画眉鸟好打斗，爱唱歌。画眉的歌声清脆婉转，甜润悠长，一年四季不断。如果遇上春光明媚的好天气，它的歌声更美妙，更动听。

市花——现代文明城市的标志

广东省各城市市花：广州：木棉花；深圳、珠海：簕杜鹃；韶关：杜鹃花；肇庆：荷花；中山：菊花；汕头：金凤花（凤凰木）

我国主要城市市花：北京：月季、菊花；上海：白玉兰；南

京、武汉：梅花；长沙：杜鹃花；杭州、桂林：桂花；福州：茉莉花；昆明：山茶花；洛阳：牡丹花；长春：君子兰；西宁：丁香花；南昌：月季。

紫荆的故事

《齐谐记》、《续齐谐记》等古籍曾记载，汉代长安有田氏三兄弟，在父母去世后，商议分财产，什么都分完了，就剩下院内的一棵紫荆树，他们想一分为三，不料紫荆随即枯死。这使田氏三兄弟十分惊讶，感慨万分，决定不再分家，那棵紫荆也随之复活，枝叶开始茂盛。以后，人们常用“三荆”或“三田”来比喻血浓于水的骨肉之情，并称紫荆树为“团结树”、“乡情树”。

活动之二：西湖多美丽

活动目的：

- 1、让幼儿感受惠州西湖之美，培养幼儿热爱家乡的情感，萌发“我是惠州人”的自豪感。
- 2、知道惠州西湖是我国著名的三大西湖（杭州、颖州、惠州）之一。
- 3、教育幼儿在行动中注意维护惠州的环境美，从小做文明的惠州市民。
- 4、学习用词语“美丽”表达对惠州西湖的赞美。

动机引起：

- 1、由组织幼儿游览西湖，收集西湖各景点的图片及幼儿在西湖的照片引起。
- 2、由观看西湖风景的录像引起。

活动程序：

1、组织幼儿西湖半天游，让幼儿亲身感受湖光山色，体会惠州“半城山色半城湖”特点。

2、外地不能游西湖的，可播放有关西湖风景的录像、投影，观看后让幼儿进行谈话、讨论，加深幼儿对西湖的认识了解。

3、启发幼儿思考：“参观了什么地方？”“看到了什么美丽的风景点？”

4、出示图片，教师以故事的形式重点介绍西湖的几个风景点，如 苏堤玩月、玉塔微澜、流丹点翠、红花湖、平湖秋月、花港观鱼、孤山揽胜、花洲话雨、芳华秋艳、南湖公园等。

5、欣赏诗人作家赞美西湖的诗词歌曲：

1) 配乐诗歌欣赏：《西湖赞》、《望江南》、《雁塔斜晖》等。

2) 歌曲欣赏：《惠州是我家》。

6、启发幼儿用“美丽”词语造句，赞美西湖景色，借以表达自己对家乡的热爱之情。

7、游戏活动：

1) 美工游戏：折纸一宝塔。分组折叠宝塔的每一层，最后插并成玉塔。

2) 音乐游戏：《旅游车》，全班幼儿一起玩。

3) 结构游戏：“美丽的西湖”或其中的一个景点，如点翠洲、南苑公园、平湖秋月。

组织幼儿收集各种废旧材料。启发幼儿通过想象组合拼造、构建美丽的西湖。

8、学习儿歌：《刚栽的小树苗》。教育幼儿爱护西湖，维护西湖的环境美、生态美。

活动建议：

1、教师对西湖景点及其传说必须有深刻的了解。并能边游览、边讲解。

2、除了让幼儿知道一些景点的名称以外，更重要的是让幼儿感受湖光山色的美景，激发幼儿的情绪情感。

3、家长可利用节假日带幼儿到西湖游玩。

(活动之二主要由林玉霞设计)

参考资料：

惠州西湖简介

惠州西湖位于惠州城区西面，它由东江自然堤外洼地积水而成，湖的水源来自西部山地。惠州西湖自北宋大文学家苏东坡谪居之后，名声大起。苏东坡、清康熙惠州驻守吴 騫等人高度赞扬惠州西湖的天姿丽质，并敢与我国著名的杭州西湖相比美，吴騫对杭州西湖与惠州西湖作了比较：“西湖西子比相当，浓抹杭州惠淡妆。惠是苎萝村里质，杭教歌舞媚君王。”这里道出了惠州西湖“苎萝西子”的天然美的特色。

惠州西湖以山川为界，湖山相接，造化天工。湖区面积约八十平方公里。在烟波浩淼的湖面上，堤桥路把湖面分割成五大部份，素称“五湖六桥”，即平湖、丰湖、南湖、鳄湖、菱湖；西新桥、拱北桥、烟霞桥、迎仙桥、明圣桥、圆通桥。近年来，惠州市政府重视西湖建设，拨款疏浚了濒临荒废的菱湖、鳄湖等，使五湖六桥重现光彩。

惠州风景，前人早有记述。《惠州府志》记载有八景，后来，吴騫在《西湖纪胜》中又增加六景。一九四八年张友人编著的《惠州西湖志》中，又列出十七、八景之多：象岭飞云、横槎穷泛、鹤峰返照、榜岭春霖、红棉春醉、丰湖渔唱、水亭玩月、半径樵归、留丹点翠、荔浦晴光、花洲话雨、山亭代汛、古洞归云、游龙剑气、水帘飞瀑、玉塔微澜、西新避暑等，这些风景，有些已随人事变迁而湮没或改观。总之惠州江湖环绕，“山川秀邃、幽胜曲折”，“四时晴雨皆有景，山山水水入画图”，天然胜

景绝非八景十景所能概之。

改革开放以后惠州经济迅猛发展，今日的惠州城已初具大都市气派，幢幢高楼平地而起，宽阔的公路纵横市区。与繁华的闹市相比，西湖显得宁静、带有几分神秘，她“苧萝西子”的丰韵犹存。泗洲塔依然挺立于狮山之巅，九曲桥蜿蜒于平湖水面。无论是在平湖泛舟、或登孤山寻觅苏公与其爱妾朝云的故事、或是往点翠洲的留丹亭“呼吸湖光饮山绿”，或在苏堤玩月，或在荷花亭闲憩，都让人们感受到西湖的无穷韵味。随着惠州经济的发展，政府部门日益重视惠州旅游资源的开发，近年来，政府下大力恢复新建了明月湾、水帘飞瀑、飞鹅岭公园等景点，还将开辟红花湖、金山湖等，逐步扩大风景区、增设风景点，到2000年，惠州西湖游览区将比现在扩大四五倍。使惠州永远保持“江湖环绕”、“半城山色半城湖”的特点。

音乐游戏：旅游车

1=C 欢快地 $\frac{2}{4}$

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\underline{3\ 6}$ | $\dot{5}$ — | $\underline{6\ 6}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{1}}$ |

小司机，小司机，我是小司机，开着旅游

$\underline{7\ 6}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{7\ 7}$ | $\dot{1}$ — | $0\ 0$ | $0\ 0$ | $0\ 0$ |

车，心里真欢喜。说白：叔叔阿姨请上车！

$0\ 0$ | $\underline{(\dot{5}\dot{1}\dot{1})}$ $\underline{\dot{5}\dot{1}}$ | $\underline{7\ 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{7\ 7\ 7}$ $\underline{7\ 5}$ | $\underline{\dot{1}\ 5}$ $\underline{3\ 1}$ |

请坐好！

$\underline{4\ 6}$ $\underline{6\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 4}$ $\underline{3\ 4}$ | $\underline{5\ 5}$ |

旅游车呀出发了，去看看西湖有多美丽。

$\underline{7\ 7}$. | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$. | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$. ||

笛笛，笛笛，笛笛。

目的：认识西湖美景的名称。

准备：参加游戏的幼儿排成两横排，相隔一定距离，面对面站立。中间放有一排小椅子，第一把椅子的椅背和后面椅子的椅背方向要相反。作为驾驶员的座位。准备一只方向盘（道具）。

玩法：老师手拿方向盘对幼儿说：“现在，我要请一位小朋友来做小司机，由他驾车，带我们去看看西湖有多美丽。不过，到什么景点去玩呢？要请小司机来回答。如答正确。（无论什么景点皆可，只要正确，如：红花湖，九曲桥等等），教师就把方向盘交给他，此时音乐起，全体一起唱歌。

[1—8] 小节，小司机模仿驾车状。到说白处，边说边邀请原先站在他那一横排的幼儿，坐上他的车去旅游。[9—12] 小节，上车的幼儿按秩序坐好。[13—20] 小节，小司机和游客模仿车子在行驶状。另一排做拍手伴唱。

歌曲结束，小司机做刹车动作，并说：“××到了，请下车。请走好。”车上的幼儿下车回到原来的位置站好。小司机接着问：“下面我们到什么景点去游玩呢？”答对的幼儿做司机。游戏重新开始。

规则：尽量让先举手的幼儿来回答，如回答不正确可重新选。

晓出净慈寺送林子方（宋·杨万里）

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

（此诗虽然是写杭州西湖，但惠州西湖与杭州西湖有很多相似之处，可以引用为幼儿欣赏惠州西湖。而且最好是在夏日荷花盛开的时节，带幼儿到荷花亭去赏花，体会诗意，感受西湖之美。）