

陈幼荣◎主编

古今诗人颂

惠东

中国文联出版社

古今诗人颂惠东

主编 陈幼荣

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今诗人颂惠东 / 陈幼荣主编. —北京: 中国文联出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5059-7841-6

I. ①古… II. ①陈… III. ①诗词—作品集—中国
②对联—作品集—中国 IV. ① I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 231769 号

书 名	古今诗人颂惠东
主 编	陈幼荣
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	邓友女
印 刷	惠州市人民政府印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	17
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7841-6
定 价	48.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

《古今诗人颂惠东》编委会

编 委：陈幼荣 林原树 徐繁荣 曾其勇 牟建新
 蔡楚标 杨子怡 邓三君 邓友女 陈文雄

主 编：陈幼荣

副 主 编：林原树

责任编辑：邓友女

编 辑：陈文雄 雷钦健 曹 杰

版式设计：罗翠珍 谢淑红 朱春媛

封面设计：周永忠

封底篆刻：魏小勇

校 对：蔡振湘 李林根 林水清 朱伟经

文化诗之核 情志诗之魂

——《古今诗人颂惠东》序

◎ 松石

何谓诗？论者各异。或曰：“诗为寺人之言”也，故《诗经》有“寺人作诗”之语，《小雅·巷伯》即为“寺人孟子，作为此诗”者。寺者持也，持者守也，故净身之寺为祭祀持辞司仪者。祭必有颂，颂必依诗也。故诗之发生与文化同源，亦与祭祀之史尹者同源焉。故诗之始即承载丰厚之文化，明矣。又曰：“诗者志之所之也。在心为志，发言为诗。”故《诗谱正义》引《春秋说题辞》云：“在事为诗，未发为谋，恬淡为心，思虑为志。诗之为言志也。”“寺人之言”与“在心为志”说虽异，实则同焉，寺者志也，志者寺也，一声之转，可以通借者。刘勰《文心雕龙·明诗》训诗为持，曰：“诗者，持也，持人性情。”寺人司仪祝辞，必有心志之寓焉，必有性情之出焉。从语源学究诗之发生，诗之初即印中国文化之指纹矣。故一部诗史即一部华夏民族之文化史，一部民



古今诗人颂惠东

族之心志史。故文化为诗之根基，情志为诗之骨髓。无文化诗则肤浅，无情志诗则苍白，盖自有诗以来，不刊之论者矣。

揆之《古今诗人颂惠东》文化有焉，情志有焉，文化为其核，情志为之魂。爬罗剔抉，集前贤之遗咏；登高雅咏，写胜迹之风光；怀古畅怀，搜名人之轶事；抚今追昔，描乡土之风情；景仰俊彦，抒乡贤之浩气；飞白流觞，树时代之新风；激浊扬清，吐胸中之块垒；指摘时弊，哀民生之艰辛；联咏酬唱，抒人伦之至情；破古立新，侵风骚之渊薮；抒情写志，继吟坛之血脉。目之所遇，无不兴会入诗；心之所感，无不欣然有作。真所谓“登山则情满于山，观海则意溢于海”矣。九龙之晨钟暮鼓，平海之古城遗迹，谭公之流风余韵，高谭之赤帜烽火，巽寮之天风海雨，飞鹅之葱岭红霞，白盆之飞舟渔唱，鞋城之万家灯火……，无不荟萃笔端，令人目不暇顾。惠东之文化，锦绣之山河，于斯可斑窥矣。至若情志，或壮夫毗裂于铁马金戈，或逋客情伤于残垣断壁，或文士慨寄于一重一掩，或骚人讽劝于时艰民困。或抗声而发激越之声，或感兴而出凄惋之语，吟咏性情，有所寄托，诗人之情志亦于斯可见矣。于吟旌林立中，别开生面也。其中皎皎者，老宿中诸如丘廷猷、郭观光、冯询、饶野、李光谱、李林根、林水清、蔡振湘、林汝森、吴晃、黄国雄、牟建新诸君，每有可颂之章。尤可喜者，雏凤清音

亦有可闻也，其中崭露头角，振簫嗣音有焉，诸如巩书、陈文雄、雷钦健、李海彪诸子，写景写情，兴寄有承，颇得风骚之旨矣。吾尝忧薪火之不传，读此数子之诗，可释然于怀矣，何效杞人之为也欤？

或谓：诗者痴也。诗人者痴人也，执于痴者诗人之业也。不痴无情，不情无诗。古之吟坛，痴诗者多矣，或痴于两句三年得，或痴于骑驴囊佳句，或痴于吟榻觅佳诗，不可胜数。然痴有真假，癖有大小。痴诗作秀而矫情者假痴也，痴诗载道而写心者真痴也。吾社同党或有焉，或真痴者也。吾尝言：癖于哦句而消闲者小癖也，癖于辑集而布道者大癖也。会长陈兄幼荣君，耽诗经年，致仕以来，奔走呼号，倡社结盟，举吟坛之蠹，倡清丽之诗，案牍劳形，焚膏继晷，旁搜远绍，继《颂西湖》、《颂罗浮》之后，又哀为《颂惠东》一集，为胜地留真诗，为惠州存文化，真痴人也，大癖人也。当今吟坛，诗集林立。或以编刊为营业，唯利是图；或以出集邀清誉，唯名是逐。故往往鱼龙混杂，珠砾不分。幼荣君辑句編集，欲为诗人留足迹，为山川留掌故，为名城留文化，为乡邦添光辉，亦为吾人著心史，其心可昭日月，非图利邀誉者徒可比也。吾侪能为后人所忆乎？吾侪之诗能为后人所诵乎？有句一二能感发后人，传之人口，于愿足矣！

搜集因广，人数既多，故于雷鸣之中辨听瓦釜，于黄



古今诗人颂惠东

茅白苇中简拔霜菊苍松，实编辑之所难矣。故是集中亦有高下相间，精粗杂陈者。或韵律不够严，或意境不够婉，或寄托过于露，或语言过于白，或手法不甚细，或选题不够精。然一虫之声难掩春鸣之响也，一叶之凋难掩修竹之茂也。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”艺其末者也，诗文，艺事也，于道于德则末者也，有仁德之心，有大爱之道，足矣！诗之有疵，亦可悯也，何厚责乎！吾虽治诗有年，然识见有限，既蒙诤语，弁言是集，搜索枯肠，书此以报。挂一漏万，既有愧于往古先哲圣贤，又有愧于当今同道诸君，心惶恐焉，诸君其谅我乎？

是为序。

作者系惠州学院副巡视员



目 录

CONTENTS

序 言	杨小清 /1
-----------	--------

第一部分 前贤遗咏

● 尘点无 狮峰题咏 /3	● 丘廷献 和简斋先生前辈重游 泮宫诗(二首) /7
● 寄水和尚 西来庵外 /3	● 吴挺生 感时次黎铁峰先生韵 (三首) /8
● 姚子蓉 重修《惠州西湖志》诗 /4	书 感 /9
● 郭世宗 感 怀 /5	和赖慕陶先生《回龙寺 题壁》 /9
● 刘子修 无 题 /5	呈梧州邱锦芳局长 /10
● 杨朝枢 过唐子西故居 /6	次黎铁峰先生《问菊》原玉 /10



古今诗人颂惠东

- 郭济川
 - 杂咏(三首) /11
- 郭瑞璜
 - 寄友人(二首) /12
 - 甲寅时遇大雨七日连宵
(二首) /12
- 巫奇淦
 - 步和吴师竹老师七十感怀
(二首) /13
- 郭观光
 - 春日寄怀(三首)..... /14
- 巫子崇
 - 题仙女石庵 /15
 - 步丘善余登高原韵
(六首) /15
 - 伤春 /16
 - 步吴桂轩原韵(二首)
..... /17
 - 致伊侄奇珍(四首)
..... /17
 - 答丘赓虞(三首) ... /18
 - 代丘赓虞六一酬筵诗
..... /18
- 郭梅史
 - 游汤泉(二首) /19
- 送别 /19
- 新秋 /19
- 民国南北未统一，时催
科严急，人多受累，有感而作
(五首) /20
- 黄沙暑期留别 /20
- 步某女残春原韵 ... /20
- 清明 /21
- 因米价格腾贵有感而作
(二首) /21
- 哭孙(二首) /21
- 代丘卓琴作五一自感
(二首) /22
- 七夕(二首) /22
- 依人有感 /22
- 丙戌端阳苦况(二首)
..... /23
- 愤世(三首) /23
- 中秋无月代人作(二首)
..... /23
- 敬业校留别(二首)
..... /24
- 写怀 /24
- 笔花 /24

过汨罗江吊屈原(二首) /25	和张桂腾先生读丘举人 遗笺有感(二首) /33
榴 花(二首) /25	端 阳 /34
五波怀古 /25	端阳节早禾未黄感怀 依前韵(二首) /34
粤东省城戊戌己亥岁 感时(十一首) /26	● 丘善余
长相思·思家 /28	集福寺登高(六首) /35
长相思·登高 /28	寄武俊元先生(三首) /36
闺怨回文(代人作) /29	和友人题西来岩(三首) /36
昭君出塞 /29	即景吟呈柳牧桂轩卓琴 /37
拟张子房辞汉室重过圯 桥有怀黄石公 /29	和友人题西来岩(三首) /37
拟范蠡重过五湖有怀 西子 /30	● 巫梓翹
题岳武穆祠 /30	母八十寿时值抗战感怀 /38
● 骆文亮	● 林树滋
无 题(三首) /31	机上得句(二首) ... /39
● 黄锦泉	日寇侵华 /39
劝 勉(二首) /32	一九四三年荒灾访友 而作 /40
● 徐子芳	
无 题 /32	
● 曾略三	
赠张桂腾 /33	



古今诗人颂惠东

- 迎春感作(丙子元旦)
..... /40
- 古循吟 /40
- 西湖新秋即景 /41
- 步袁钱珊君《中秋有感》
..... /41
- 井上梧桐 /41
- 客中秋思 /42
- 至交痴昵茶花有感
(三首) /42
- 罗仲霍
- 感怀(五首) /43
- 丙午在槟榔屿平章楼上
晚眺有感 /44
- 戊申重游南越 /45
- 辛亥春返国留别诸同志
(三首) /45
- 赖柳牧
- 醉后客怀(二首) ... /46
- 贺诗社同道聚会 ... /46
- 丘卓琴
- 送张德彬先生年假回家
..... /47
- 寄诸公(二首) /47
- 五十自感 /47
- 巫俊元
- 清明 /48
- 代李瑞生步和徐木娘
(二首) /48
- 巫象新
- 咏仙女峰之石船 ... /49
- 咏仙女峰之女峰 ... /49
- 竹枝一束(五首) ... /49
- 刘达文
- 五华棉洋宗亲赠族谱
赋诗致谢(二首) /50
- 李大伦
- 寄友人(七首) /51
- 郭鸾光
- 夏日书以山亭即事
(八首) /52
- 黄松龄
- 忆游 /53
- 张谷香
- 呈举人刘毓山先生
(五首) /54
- 秦号生
- 凤池岛巽寮湾摩崖石刻
(四首) /55

- 榄涌湾磨子石海滩游览
(五首) /56
- 临别巽寮 /56
- 巽寮鲸吸洪波石景
 /56
- 郭绍馨
- 早 起 /57
- 夜 眠 /57
- 郭希尧
- 感 时(四首) /58
- 感 世 /58
- 骆凤池
- 游西来寺(三首) ... /59
- 诗二首 /60
- 陈斯坚
- 陇原夜思 /60
- 灯下偶感 /60
- 张桂腾
- 读丘举人廷献遗笺有感
(二首) /61
- 和略三先生韵(二首)
 /61
- 步徐子芳韵(二首)
 /62
- 秋日杂韵(二首) ... /62
- 赋得新蝉第一声 ... /63
- 郭蕴珊
- 乙亥腊月十七日(二首)
 /64
- 庚子闰月廿七日(四首)
 /64
- 张秀南
- 奉和老虎原韵, 时值抗日战争 /65
- 和锦荣夫子见赠原韵
 /65
- 登高晚归 /65
- 李汉宾
- 初夏江村事事幽 ... /66
- 感 怀 /66
- 归龙寺偶成 /66
- 放牧偶成一绝 /67
- 贺吴师竹先生七十大寿
 /67
- 晚 菊 /67
- 隐居诗 /67
- 农 歌(古风) /68
- 曹昆高
- 哭昆鹏兄 /68



古今诗人颂惠东

● 郭懋思

悼曹昆鹏先生 /69

六十自寿(三首) ... /69

代题友人照片 /70

悼念蕴山(二首) ... /70

送 别(二首) /71

望夫石(三首) /71

● 丘和熙

夜归遇雨 /72

● 冯集珠

姐妹山 /72

● 郭子民

中秋夜自感(二首)
..... /73

山居苦雨(二首) ... /73

惠州六如亭朝云墓
(三首) /74

惠州西湖苏东坡馆
..... /74

沁园春·黄花岗七十二
烈士陵园 /75

追悼明史文忠公(二首)
..... /75

● 李国钦

念奴娇·挽曹昆鹏先生
..... /76

赠林科先生 /76

● 刘玉增

步韵林科先生秋园夜宴
后有感 /77

步吴师竹先生七十感怀
(二首) /77

● 李向荣

六十自寿感怀(二首)
..... /78

挥春自咏 /78

● 戴胜其

丛园写意(二首) ... /79

再谒六如亭 /80

松涛阁 /80

巽寮石 /80

邀 饮(三首) /81

癸未应邀参加安墩

元宵节(四首) /81

癸未元宵偶逢安墩原循
东中学诸校友兼怀母校
..... /82



- 重过华宝山庄 /82
- 张局于黄金海岸设宴
招待奉谢 /82
- 痛悼赖治沾老师 ... /83
- 孙中山领导惠州三洲田
起义 100 周年感赋 /83
- 张楚权
- 鲜花嶂题壁 /83
- 郭朋猷
- 无 题 /84
- 吴子孚
- 和赖慕陶君《松溪杂咏》
原韵(九首) /84
- 画馆题壁(二首) ... /86
- 有 感 /86
- 黄坤仪
- 感 怀(三首) /87
- 劝 夫 /87
- 残 春 /87
- 闺 梦(二首) /88
- 回多祝后忆前话别
..... /88
- 再留别 /88
- 惊 会 /88
- 写 意(六首) /89
- 赖慕陶
- 暮春诗并序(二首)
..... /90
- 元旦抒怀 /91
- 松溪杂咏(九首)
..... /91
- 重九感怀(二首) ... /92
- 赠吴桂轩先生 /93
- 张素薰
- 闺 怨(三首) /93
- 张尚环
- 仿钟登仙渔樵耕牧
写意 /94
- 西江月 /94
- 曾俊臣
- 满门桃李 /95
- 至乌蛟洞观山遇雨口占
..... /95
- 呈许逊之先生 /95
- 吴翰青
- 生挽曾俊臣先生(四首)
..... /96
- 寄呈多祝区长胡周彝
(三首) /97



古今诗人颂惠东

- 西江月·七夕小雨即晴
..... /97
- 许逊之
- 偶 成(三首) /98
- 避乱上洞寄赖慕陶先生
..... /98
- 咏白莲(二首) /99
- 回赠吴伟才先生(三首)
..... /99
- 寄吴桂轩先生 /100
- 回赠吴作屏先生
..... /100
- 回赠曾俊臣先生
..... /100
- 寄黎铁峰先生 /100
- 六一生辰书扇谢客诗
..... /101
- 偶 成 /101
- 严晓梅
- 咏杨梅 /102
- 再咏杨梅 /102
- 敬邀吴子孚先生饮酒
..... /102
- 示家子弟 /102
- 吴桂轩
- 步和赖慕陶《松溪杂咏》
(九首) /103
- 新春联句 /104
- 题洋乌潭华光庙 ... /104
- 吴伟才
- 答和许逊之吟长(三首)
..... /105
- 步和赖慕陶先生原玉
..... /105
- 朱灼其
- 贺许逊之先生六一华诞
(二首) /106
- 朱慕廉
- 贺许逊之先生六一荣寿
..... /107
- 朱志梅
- 恭祝许逊之先生六一
寿诞 /107
- 吴锻钢
- 示 儿 /108
- 吴作屏
- 重游上村灵隐寺 ... /108
- 书 怀 /108

- 吴国擎
 - 敬答许逊之吟长(二首) /109
- 吴泉光
 - 九十书怀 /109
- 吴占春
 - 教师生涯 /110
 - 戒赌诗 /110
 - 鹧鸪天·抗日救亡
..... /110
- 吴昶春
 - 羊城八景(二首) ... /111
- 朱重诚
 - 步韵师竹《旅游诗纪》
..... /111
- 黄国珍
 - 步友人立冬日赏菊原韵
(二首) /112
- 吴师竹
 - 秋园夜宴 /113
 - 谒中山故居 /113
 - 登江门关楼 /113
 - 旅游诗纪 /114
- 吴 勉
 - 松溪山水赞 /114
- 故乡吟 /114
- 林 参
 - 因病申请退休(三首)
..... /115
- 吴喜才
 - 题次子飞凡烈士遗像
..... /116
 - 山歌剧《同命鸟》主题诗
..... /116
 - 病中自题画像 /116
- 吴 安
 - 遣悲怀(三首) /117
- 刘玉增
 - 和吴涛《重九登高有感》
..... /118
 - 贺朱金清先生新居落成
..... /118
- 吴 华
 - 步吴师竹《旅游事纪》
..... /119
- 丘容克
 - 和吴师竹老师《旅游
诗纪》 /119
- 林 科
 - 秋园夜宴(二首) ... /120