

课文综合学习一本通

KEWEN ZONGHE XUEXI YIBENTONG

小学语文

三元课练

滕宝明 陆维中 主编



写字课堂：逐字图解，书法家陆维中执笔

词林采撷：拓展词汇，全面落实文字技能

同步导学：亲历过程，以学促教掌握方法

培优导练：发展思维，开放多元提升素养

四年级
上

浙江人民出版社

课文综合学习一本通

KEWEN ZONGHE XUEXI YIBENTONG

小学语文

三元课练

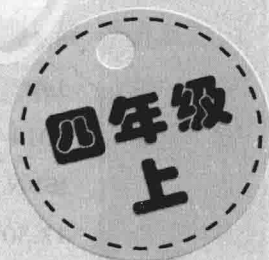
滕宝明 陆维中 主编



班级_____

学号_____

姓名_____



浙江人民出版社

本书编委会

主编：滕宝明 陆维中

编委：滕小祎 金建琴 倪晓娟 何妙珍 方 敏

陈小丹 裴吉圭 邵友军 毛江良

书 名

小学语文三元课课练（四年级上）

主 编

滕宝明 陆维中

出版发行

浙江人民出版社

杭州市体育场路347号

市场部电话：(0571)85061682 85176516

责任编辑

毛江良

责任校对

陈 春

封面设计

厉 琳

电脑制版

新视觉设计有限公司

印 刷

杭州丰源印务有限公司

开 本

787×1092毫米 1/16

印 张

8.25

字 数

142千字

版 次

2014年7月第1版·第1次印刷

书 号

ISBN 978-7-213-06104-2

定 价

13.50元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与市场部联系调换。

编写说明

语文学科具有丰富的人文内涵，渗透在我们生活的方方面面，因此，小学语文教学应该全面落实新版《语文课程标准》提出的“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”的三维目标，应该注重综合、注重实践、注重探究、注重合作、注重过程、注重梯度、注重指引。

基于以上理念，我们邀请了小学语文特级教师滕宝明等一批一线骨干教师及著名书法家陆维中，共同精心编写了这套《小学语文三元课课练》。

该丛书充分尊重学生的学习感受，站在学生轻负高质学习的角度科学设计学习与呈现形式，鼓励学生快乐地投入体验和探究过程，提高学生的学习实践能力；以课为单位编制，兼顾字词书写认读、知识掌握运用、思维发展开拓三方面要求，题型新颖，突出原创；旨在引导学生从“要我学”转变为“我要学”，养成良好的学习习惯，全面提高语文素养。具体设置如下：

◆ 写字课堂：2013年教育部《中小学书法教育指导纲要》要求，各级学校每天应在语文课中安排一定的写字时间。栏目把练字与课本生字教学有机结合起来，由书法名家陆维中执笔，逐字图解，指导学生的书写实践。

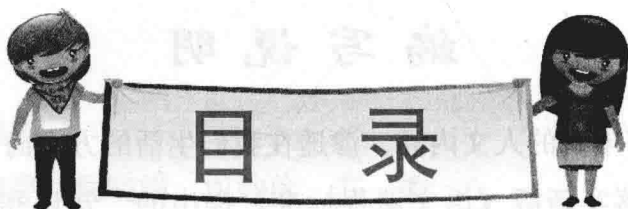
◆ 词林采撷：以词语形式呈现生字，拓展词汇，全面落实文字技能。栏目将语言文字的认读、掌握与运用有机融合，体现语文工具性和人文性统一的要求。

◆ 同步导学：栏目分为“我学字词”“我会概括”“我能理解”“我的发现”4个小专题，秉承“先学后教，以教导学，以学促教，亲历过程，掌握方法”原则，引导学生在学过程中自主思考探索，更好地掌握语文学习方法。

◆ 培优导练：栏目分为“我会运用”“我爱阅读”“我的积累”3个小专题，秉承“开放多元，发展思维，注重积累，培养情感，提升素养”原则，重视激发好奇心、求知欲，培养知识迁移和创新实践能力，提高语文综合应用素养。

由于时间仓促，本次编写难免存在疏漏，敬请广大师生指正。

编者



目 录

1 观潮	1	18 颐和园	59
2* 雅鲁藏布大峡谷	5	19* 秦兵马俑	63
3 鸟的天堂	8	20 古诗两首	67
4* 火烧云	12	21 搭石	70
5 古诗两首	15	22 跨越海峡的生命桥	74
6 爬山虎的脚	17	23* 卡罗纳	79
7 蟋蟀的住宅	21	24* 给予是快乐的	82
8* 世界地图引出的发现 ...	25	25 为中华之崛起而读书 ...	84
9 巨人的花园	28	26 那片绿绿的爬山虎	89
10* 幸福是什么	32	27* 乌塔	93
11 去年的树	35	28* 尺有所短 寸有所长	96
12* 小木偶的故事	38	29 呼风唤雨的世纪	100
13 白鹅	41	30* 电脑住宅	105
14* 白公鹅	44	31 飞向蓝天的恐龙	108
15 猫	47	32* 飞船上的特殊乘客	113
16* 母鸡	51	参考答案	116
17 长城	54		



1. 观 潮



写字课堂

书法家的字真漂亮，我也来写一写

三部紧凑
中部细长

潮 潮
大 潮

cháo 氵部 左中右结构 15画

笔顺：丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

两点呼应
捺画收缩

称 称
称 为

chēng 禾部 左右结构 10画

笔顺：丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

中心对称
底横平长

盐 盐
盐 官

yán 皿部 上下结构 10画

笔顺：一 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

上部扁平
弯钩外展

笼 笼
笼 罩

lǒng 竹部 上下结构 11画

笔顺：丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

此横宜长
上扁下长

罩 罩
灯 罩

zhào 四部 上下结构 13画

笔顺：丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

宝盖覆下
撇收捺放

蒙 蒙
蒙 受

méng 艹部 上中下结构 13画

笔顺：一 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

草头宜小
此部收紧

薄 薄
薄 雾

báo 艹部 上下结构 16画

笔顺：一 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

上部扁平
撇捺舒展

雾 雾
雾 水

wù 雨部 上中下结构 13画

笔顺：一 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

上窄下宽
竖画直挺

昂 昂
昂 首

áng 日部 上下结构 8画

笔顺：一 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶

左窄右宽
三点呈弧

沸 沸
沸 腾

fèi 氵部 左右结构 8画

笔顺：丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶



 横画宜长 重心对准	贯	贯				
	横	贯				

guàn 贝部 上下结构 8画

笔顺: 丨 冫 冫 冫 冫 冫 冫 冫

 三竖平行 横画均匀	旧	旧				
	依	旧				

jiù 丨部 左右结构 5画

笔顺: 丨 丨 丨 丨 丨

 左窄右宽 撇捺舒展	恢	恢				
	恢	复				

huī 忄部 左右结构 9画

笔顺: 丶 丶 丶 忄 忄 忄 忄 忄 忄



词林采撷

在词语天地里读读记记吧

- 词语积累: 宽阔 笼罩 薄雾 沸腾 奔腾 漫天卷地 依旧 恢复 霎时
若隐若现 昂首东望 风平浪静 水天相接 横贯江面 齐头并进 人声鼎沸
山崩地裂
- 词语拓展: 口罩 云迷雾罩 屹然 巍然屹立 鼎盛 一言九鼎 沸点 沸沸扬扬
贯穿 全神贯注 崩溃 土崩瓦解 恢弘 天网恢恢 高潮 心血来潮 称谓
称心如意 食盐 柴米油盐 笼子 笼络人心 蒙面 蒙蒙细雨 薄弱 如履薄冰
烟雾 雾里看花 昂贵 斗志昂扬 依旧 重温旧梦
- 近义词: 屹立——矗立 霎时——刹那 依旧——照旧 颤动——颤抖
逐渐——渐渐 犹如——好像
- 反义词: 宽阔——狭窄 沸腾——平静 风号浪吼——风平浪静
人声鼎沸——万籁俱寂



同步导学

亲历学习过程, 我就能掌握方法

1. 我学字词

“观”在字典中有三种意思: ①看; ②景象或样子; ③对事物的认识或看法。我能根据意思写出有“观”的词, 并写出有这个词的句子。



意思

词语

句子

看

景象或样子

对事物的认识或看法

2. 我会概括

(1) 课文是按_____顺序写的,先写_____,再写_____,最后写_____。

(2) 观钱江潮的最佳时间是_____,地点是_____,钱江潮的最大特点是_____。

3. 我能理解

只见东边水天相接的地方,出现了一条白线。

再近些,只见白浪翻滚,形成一道两丈多高的白色城墙。

浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进。

以上三句话都是描写_____的,是按由____及____的顺序写的,都运用了_____的修辞方法,让我们感受到钱江潮的_____。

导学点拨

抓住文中的比喻句细细感受,可以让我们更好地理解课文。

4. 我的发现

给句子排序。

() 宽阔的钱塘江横卧在眼前。

() 远处,几座小山在云雾中若隐若现。

() 我们登上了海塘大堤。

() 江潮还没有来,大家昂首东望,等着,盼着。

() 镇海古塔、中山亭和观潮台屹立在江边。

() 平静的江面,越往东越宽,江面上笼罩着一层蒙蒙的薄雾。

我发现这些句子描写的是_____的景象。



培优导练

拨开迷雾,让我来探寻语文奥妙

1. 我会运用

午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时,人声鼎沸,有人告诉



我们，潮来了！我们踮着脚往东望去，江面还是风平浪静，看不出有什么变化。过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都震得颤动起来。

(1)作者是从_____、_____、_____这三个方面描写潮水的。

(2)写话。

犹如_____

(3)这部分内容主要写_____。

2. 我爱阅读

太阳身影消失了，只剩下一片神奇的、美丽的云，令人想到仙境，想到梦幻的世界。

我出神地望着，眼睛蒙眬起来了，天空仿佛出现了一条龙，金色的龙。它上游下窜，吞云吐雾，喷出鲜艳美丽的水花，随着云彩的移动，飞龙仿佛进入一片原始森林，看不见了。森林里一棵枝繁叶茂的大树上，飞起一只洁白如玉、顶冠赤色的仙鹤。鹤背上，坐着一个头顶光亮、胡子洁白的老头儿，拄着打拐杖，这不是动画片《哪吒闹海》里的哪吒的师傅——太乙真人吗？那么哪吒呢，他在哪里？哦，看到了！这不，一个坚实强健、系着红兜兜的小男孩，正张开双手，向他师傅飘去。

我从幻境中看到了一个又一个好看的故事，一幅又一幅如画的美景。

(1)写出下列词语的近义词。

柔和——() 蒙眬——() 仿佛——()

(2)“我”在梦幻里看到了哪些东西？

(3)文章写了_____时的美景，让我感受到_____。

3. 我的积累

古往今来，无数文人墨客写下了赞美钱江潮的诗句。

苏轼说：八月十八潮，_____。

范仲淹说：海面雷霆聚，_____。

王在晋说：_____，钱塘潮涌自天来。

刘禹锡说：八月涛声吼地来，_____。



2*. 雅鲁藏布大峡谷



词林采撷

在词语天地里读读记记吧

1. 词语积累: 反差 花卉 不容置疑 郁郁苍苍 神秘莫测 涓涓细流 帘帘飞瀑
滔滔江水 千姿百态 神来之笔 人迹罕至
2. 词语拓展: 静穆 穆如清风 玛瑙 克拉玛依 涓滴归公 滔天 滔滔不绝 山脉
来龙去脉 奇花名卉 罕见 罕言寡语
3. 近义词: 奇异——离奇 关注——关心 预料——预测 人迹罕至——荒芜人烟
4. 反义词: 强烈——微弱 奇特——寻常 巨大——微小



同步导学

亲历学习过程, 我就能掌握方法

1. 我学字词

本课中AABC式的词语很多, 我会摘录几个:

我还能再写几个这样的词语:

2. 我会概括

在号称“世界屋脊”的青藏高原, 有两个世界之最: 一个是世界最高的山峰——
_____, 一个是世界最深最长的河流峡谷_____. 大峡谷景
色奇异, 生物多样, 有_____和_____的美誉。

3. 我能理解

雅鲁藏布大峡谷, 映衬着雪山冰川和郁郁苍苍的原始林海, 云遮雾涌, 神秘莫测。大峡谷的水, 从固态的万年冰雪到沸腾的温泉, 从涓涓细流、帘帘飞瀑到滔滔江水, 真是千姿百态。大峡谷的山, 从遍布热带雨林的山脉到直入云天的皑皑雪山, 让人感觉如神来之笔。

(1) 从 _____、_____、_____、_____、



这些词中我感受到大峡谷的水千姿百态。

(2)我知道“神来之笔”这个词原本是指_____,用在这里是为了说明大峡谷的山_____。

4. 我的发现

雅鲁藏布江河床的平均海拔在_____米以上,是世界上最高的大河。它的下游围绕喜马拉雅山东端的最高峰,形成一个奇特的马蹄形大拐弯,在青藏高原上切割出一条长_____千米的巨大峡谷。峡谷平均深度_____米,最深处达_____米,是不容置疑的世界第一大峡谷。

我发现上面这段文字是用_____的方法来说明雅鲁藏布大峡谷的特点的。

导学点拨

列数字,可以使说明的事物更科学,更准确,更具有说服力。



培优导练

拨开迷雾,让我来探寻语文奥妙

1. 我会运用

仿写句子。

高峰与深谷咫尺为邻,近万米的强烈地形反差,构成了堪称世界第一的壮丽景观。

_____构成了_____

_____构成了_____

2. 我爱阅读

观日落

我最爱看日落的景观。今天我又登上楼的最高点,观赏日落。

我抬起头,只见那万里晴空本是淡蓝色的,像明净的湖水,现在越来越蓝,越来越浓了,简直像画家用蓝色的画笔层层加深。太阳已经斜靠着西山,它收敛起刺眼的光芒,像个害羞的小姑娘露着红红的脸蛋。站在它的周围,有一束束灿烂的光,一圈圈柔和的圆晕,它身边的天堂却呈现出黄里透紫的悦目色彩。镶嵌在天边连绵起伏的山峦,在夕阳的映照下,披上了一层金花,显得分外壮观。

过了一会儿,太阳的光更柔弱了,可它的脸颊更红了,像个大红球,向着天空,向着



地面,向着山峦喷出了红艳艳的光芒。它身边的晚霞不断扩大着范围,在更换着锦衣,粉红的、红的、紫的……五光十色,好看极了。霎时间,艳丽的晚霞弥漫了大半个天,像铺开了一幅巨大的瑰丽的绸缎。

太阳慢慢地向西山背后退去,最后一跳,便消失得无踪无影。它身边的晚霞也在归林的鸟雀声中收起最后一丝光泽。我凝视天边,我的心久久陶醉在这日落的景观之中……

1. 从文中找出下列词语的近义词。

艳丽——() 壮丽——()

2. 联系上下文解释词语。

(1)霎时间:_____ (2)无踪无影:_____

3. 用“____”画出文中的比喻句,想想这样写的好处。

4. 作者按_____顺序描写了日落的景观。作者抓住日落时太阳的_____,先写太阳像_____,再写太阳像_____,最后写太阳_____,形象生动地写出了日落的壮观景象。

3. 我的积累

你知道我国的这些地理之最吗?

最长的河流——()

最大的瀑布——()

最高的高原——()

最大的沙漠——()

最大的咸水湖——()

最大的淡水湖——()



3. 鸟的天堂



写字课堂

书法家的字真漂亮，我也来写一写

捺画变点
左低右高

灿 灿 灿 灿

càn 火部 左右结构 7画

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

左窄右宽
三横参差

烂 烂 烂 漫

làn 火部 左右结构 9画

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

上扁下长
长横略斜

竿 竿 竿 竹

gān 竹部 上下结构 9画

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

上窄下宽
左右匀称

茫 茫 茫 然

máng 艹部 上下结构 9画

笔顺：一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

上紧下松
长横略斜

桨 桨 桨 船

jiǎng 木部 上下结构 10画

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

左窄右宽
撇画下伸

规 规 规 律

guī 见部 左右结构 8画

笔顺：一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

横画匀称
竖画直长

律 律 律 纪

lǜ 彳部 左右结构 9画

笔顺：丶 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏

撇舒捺展
中心对称

支 支 支 出

zhī 十部 上下结构 4画

笔顺：一 丨 丨 丨

左窄右宽
两竖平行

株 株 株 莲

zhū 木部 左右结构 10画

笔顺：一 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

结构紧凑
平捺舒展

缝 缝 缝 裂

fèng 纟部 左右结构 13画

笔顺：丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨



左低右高 两小对齐	隙	隙			
	隙	隙			

xì 阝部 左右结构 12画
笔顺: 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

羽字扁平 左高右低	耀	耀			
	耀	耀			

yào 羽部 左右结构 20画
笔顺: 丨

撇长捺短 两横上靠	梢	梢			
	梢	梢			

shāo 木部 左右结构 11画
笔顺: 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨

宝盖覆下 撇收捺放	寂	寂			
	寂	寂			

jì 宀部 上下结构 11画
笔顺: 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶 丶



词林采撷

在词语天地里读读记记吧

- 词语积累: 灿烂 竹竿 白茫茫 规律 榕树 缝隙 照耀 颤动 涨潮 树梢 静寂 应接不暇
- 词语拓展: 渺茫 茫无边际 划桨 螺旋桨 法律 严于律己 榕城 空隙 白驹过隙 闪耀 耀武扬威 空暇 自顾不暇 抛开 抛头露面 灿若繁星 烂漫 破铜烂铁 钓竿 立竿见影 规模 成规陋习 支撑 支离破碎 株洲 守株待兔 墙缝 天衣无缝 末梢 喜上眉梢 寂寞 万籁俱寂
- 近义词: 不可计数——数不胜数 应接不暇——目不暇接
- 反义词: 光明——黑暗 静寂——吵闹 茂盛——枯萎



同步导学

亲历学习过程, 我就能掌握方法

1. 我学字词

在汉字中有很多形近字, 他们读音相同, 但偏旁不同, 表示的意思也不同, 我会选字填空。

梢 稍 俏
 _____ 微 _____ 丽 树 _____ 俊 _____ 喜上眉 _____



暇 瑕 遐

闻名_____尔 自顾不_____ 白玉无_____ 无_____兼顾 纯洁无_____

2. 我会概括

作者两次坐船经过“鸟的天堂”，第一次去的时间是_____，看到了_____，写出了它_____、_____的特点。第二次去的时间是_____，看到了_____，写出了它们_____、_____的特点。

3. 我能理解

榕树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

“好像把它的全部生命力展示给我们看”“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”是_____。（①比喻 ②拟人 ③联想）

从“一簇堆在另一簇上面”我体会到了_____。从“似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动”我体会到了_____。

4. 我的发现

大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

从加点的词语中，我们发现作者分别从_____、_____和_____三方面生动地写出了鸟儿的可爱和快乐自由的生活。

导学点拨

抓住联想，可以帮助我们更好地理解课文。写文章时恰当运用联想，会使文章增色不少。

培优导练

拨开迷雾，让我来探寻语文奥妙

1. 我会运用

我注意地看着，眼睛应(yīng yìng)接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。一只画眉鸟飞了出来，被我们的掌声一吓，又飞进了叶丛，站在一根小枝上兴奋地叫着，那歌声真好听。

当小船向高塔下面的乡村划(huà huá)去的时候，我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！



(1)给文中的字找正确读音,并打“√”。

(2)用“____”在文中画出表示“应接不暇”的句子。

(3)按文中内容填空。

“昨天我的眼睛骗了我”这句话的意思是:昨天不是_____,而是_____。

最后一句话第一个“鸟的天堂”加了引号是因为_____;第二个没有加引号是因为_____。(把序号填在横线上 ①对大榕树的称呼 ②这的确是鸟栖息的好地方,是作者由衷的赞叹)

2. 我爱阅读

神农架的风光

从湖北十堰(yàn)市乘车南行,要走一天,才能到达位于鄂西北部,绵延八百里的神农架腹地松柏镇。

神农架的风光美极了。车一进入山区,就忽上忽下,沿着巍巍峻岭(喘 喘)气而行。那山前后无边,左右无际,像大海中涌起的无数巨浪(满 漫)无边际。人在这儿显得渺小多了。处处是原始森林,处处是山花野草,空气清新,云雾洁白。山顶上忽而晴空万里,忽而细雨蒙蒙。待晴空万里时,千山分外壮丽。待细雨蒙蒙时,又刹那间流云过目,或成细纱或成团绢,无论远近,云都像水洗过一样洁净。这儿的山洞到处都是瀑布,车一旦通过峡谷处,两边山上的流瀑,好像千万条银练一样,挂在车窗两旁。山谷间,清溪潺潺流动,或遇山石泛起白色浪花,或(映 应)成碧玉色。无怪乎人们称神农架处处都是画廊。那流瀑、那桂松、那溪水、那怪石、那野花、那流云,哪一处不是画家笔下之美景,哪一处不是人间的自然之绝图?

神农架不仅有无数珍贵的药材,还有无数的珍禽异兽。金丝猴、凌空飞鼠等都是这儿的绝品。这儿还发现了野人的足迹和世界罕见的野山腊梅林。探幽神农架,将会有无限的乐趣。

(1)用“\”划去括号里不正确的字。

(2)第2自然段是围绕哪句话写的?用“____”在文中画出。

(3)用“~~~~~”画出文中的一个比喻句。

(4)对这篇文章有以下三种概括,请选择正确的一种打“√”。



文章通过描写神农架风光,说明祖国的山河壮丽。()

文章描写神农架的美好风光和丰富物产,歌颂了祖国的山河壮丽,抒发了作者热爱祖国山河的思想感情。()

文章通过描写神农架是人间的自然之绝图,抒发作者热爱神农架的思想感情。()

3. 我的积累

巧填成语。

鸟			
	鸟		
		鸟	
			鸟

4*. 火烧云



词林采撷

在词语天地里读读记记吧

1. 词语积累:笑盈盈 紫檀色 百合色 金灿灿 葡萄灰 梨黄 茄子紫 镇静
恍恍惚惚

2. 词语拓展:檀香 充盈 恶贯满盈 凶猛 凶神恶煞 庙堂 大水冲了龙王庙
心神恍惚 一模一样

3. 近义词:镇静——冷静 凶猛——猛烈 笑盈盈——笑呵呵

4. 反义词:凶猛——温和 镇静——慌张 恍恍惚惚——清清楚楚



同步导学

亲历学习过程,我就能掌握方法

1. 我学字词

这篇课文里有很多表示颜色的词,除了“红彤彤、金灿灿”,还有“半____半____、半____半____”,我发现这两个词语都是____的,这样的词我