

# 诗

## 荒坵诗词集

HUANG QIU SHI CI JI

陈仲斌 著

新华出版社

# 荒 坵 诗 词 集

HUANG QIU SHI CI JI

陈仲斌  
著



新 华 出 版 社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

荒坵诗词集／陈仲斌著

北京：新华出版社，2013. 12

ISBN 978-7-5166-0769-5

1. ①荒…Ⅱ. ①陈…Ⅲ. ①诗词—作品集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第287772号

## 荒坵诗词集

作 者：陈仲斌

---

出 版 人：张百新

责任编辑：尚惠敏

封面设计：高丽丽

---

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号 邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122 中国新闻书店购书热线：010-63072012

---

照 排：北京美图印务有限公司

印 刷：北京美图印务有限公司

---

成品尺寸：180mm x 260mm

印 张：18 字 数：60千字

版 次：2013年12月第一版 印 次：2013年12月第一次印刷

---

书 号：ISBN 978-7-5166-0769-5

定 价：80.00元

---

图书如有印装问题请与印刷厂联系调换：010 — 58490270





## 陈仲斌

笔名：荒坵，1938年生，浙江青田人，中共党员，1958年参加粮食工作，曾任防化，专管，统计，所长等职。1991年退休赴西班牙定居，2007年回国，现为青田诗词学会会员，青田老年大学诗词研究会副会长，丽水诗词学会会员，世界汉诗研究会会员，中国民族文化研究会会员并聘任终身名誉主席。诗词作品在诗词月刊，《世界汉诗》，《丽水诗坛》，《芝田文学》，《青田诗词》《诗词创作》等刊物发表，并获中华兰亭杯金奖。

在南京与周拥军会长合影



周拥军,现为世界汉诗协会执行会长,  
《世界汉诗》杂志总编辑。



在南京与林从龙教授合影



林从龙，系中华诗词学会顾问，世界汉诗协会名誉会长，  
河南诗词学会会长，中华诗词文化研究所所长。

弘揚詩詞文化  
體味人生百態

賀陳仲斌詩詞集出版

王文明



好華山

傳承典

癸巳秋月余清楚

余清楚 人民日报社 福建分社社长 高级记者 中国书法家协会会员



初文詩情蘊素浸  
百味人生凡采燒



劉平  
陳仲斌詩詞集出版  
癸巳夏劉平撰



賀陳仲斌詩詞集出版



# 妙筆生花

癸巳新春陳賓孫健書於京華





# 序

## 读《荒坵诗词集》

二〇一二年八月，陈先生将他的《荒坵诗词集》嘱我作序。我认真拜读了书中所收的诗词，并与老年大学诗词班的学员们多次交谈过读后的感想。大家都说，老陈退休后的近段时间，心有余力不足，他始终坚持“篇篇无空文，句句必尽规（唐·白居易《寄唐生》）”的精神，坚韧不拔、百折不挠的顽强毅力，仍然写出了许多爱不释手、妙不可言的佳作，这种刻苦钻研的精神，令人十分钦佩，感人至深。鄙人甘愿为其作序，只是战战兢兢怕写不好。

诗为心声。陈先生的诗文，确实是他发自内心的声音。他那颗敏感又激情的心，凡被触动，皆能击放出既悦耳又动听的妙声。我反复读着《荒坵诗词集》。集子里佳篇迭见，警句纷呈，我无法一一列举。他的诗词大致分为爱国诗、写景诗、唱和诗、咏人诗、爱情诗、回文诗、新古风、白话诗……等几方面。

爱国诗，是指可以牺牲个人利益捍卫国家利益之诗。他的诗中蕴含着许多忧国忧民，一片报国之心的深情。如：

### 冬夜送信北山

酣睡三更自酩酊，惊闻急速扣门声。

征兵密件呈查报，体检文书送审评。

野岭无人星共聚，荒山有路月同行。

归途举目东方亮，衣满霜花耀眼明。

首联铺陈起句，点明与诗题相关的时间、地点、人物、原因，给读者理解诗的内容提供了好线索。如：时间是“三更”，地点是“卧室”，人物“惊闻”是自己，原因是“扣门”。颔联写意承句，就是承句是写意。如：“征兵密件呈查报，体检文书送审评”。因该联写意在诗脉的承接和发展上起着重要作用。颈联写景，写景转句，不仅是渲染任务艰巨又紧张的气氛，而更重要的直接为表达主题（冬夜送信北山）服务。如：“野岭无人星共聚，荒山有路月同行”。尾联喜景作结，如：

“归途举目东方亮，衣满霜花耀眼明”。一切都是那么轻松、快意，与颈联紧张的气氛形成了鲜明对照。



怀古诗。称赞刘基，扶助明王朝。他在诗中抒发己见，道人之所未道，胜人一筹，使人一唱三叹，产生同感而为之佩服。如：

### 刘 基

熟读兵书出石门，经纶满腹扑风尘。

鄱阳血战扶危主，淮北屯田抚庶民。

辅佐朝纲兴社稷，循规贡赋握乾坤。

江山一统功铭鼎，武略文韬济世人。

起联点明读兵书的地点“石门”，才学“经纶满腹”起到统领全篇的作用。颌联叙事，如“扶危主，抚庶民”，以加深充实首联内容。颈联笔锋一转，别开生面，由叙事转到抒情，如“辅佐朝纲兴社稷，循规贡赋握乾坤”，其内容与前两联虽有内在的逻辑联系，但有明显的不同，转的意味浓。尾联起到点明主旨，振醒全篇的作用，如“江山一统功铭鼎，武略文韬济世人”。这联既有余味无穷，又有画龙点睛的作用。

爱情诗是人类生活的一个重要方面。他写爱情生活中的喜怒哀乐等感情，能布局，炼精句，选声律，从而使感情充分地抒发出来，达到情文并茂的境地。如：

### 老 伴

圣经教义造忠贤，笃信虔诚道理先。

心底无私明日月，胸中有爱照江天。

一生任怨情甘苦，时刻分忧共饮甜。

相伴终身心永照，穷年呵护乐开颜。

首联阐明圣经教义是诗人道德伦理的基石；颌联写夫妻心底无私江天阔；颈联抒情同甘苦，共分忧；尾联写出肝胆相照，白头偕老。这也可以说明这首诗情深意切，足以感人。

陈先生作品的特点是体裁不拘一格。在书里，既有传统的律诗、绝句，又有长短句（词、曲）。既有长歌（新古风、排律），又有白话诗。既有题照（照片）诗，

又有回文诗。既写国内，又写国外。真可谓千姿百态，各尽极致。特别值得一提的是回文诗，自苏蕙以后，代有作品传世，终以其难度太大，不易推广，故数量较少。在青田人中，擅此者寥如星辰。至于县老年大学诗词班中，更是屈指可数。陈先生对此却情有独钟。如：

### 温溪港晚游

悠悠碧水傍榕隈，日落边山映鹭徊。  
愁客迷潮追景望，羞姑醉酒把帘推。  
楼台挂月残霞晚，岸柳偎亭雅客回。  
舟逐浪烟渔火艳，流溪泛棹一帆桅。

这首诗从内容看，是对温溪天然景点有所感怀而熔炼成的七律回文诗，也是对自身精华的升华。其作用首先是陶冶读者情操，激发爱国热情；其次是对温溪景点的知名度、美誉有提升作用，还能提高景点价值与旅游吸引力。

### 回 文

桅帆一棹泛溪流，艳火渔烟浪逐舟。  
回客雅亭偎柳岸，晚霞残月桂台楼。  
推帘把酒醉姑羞，望景追潮迷客愁。  
徊鹭映山边落日，隈榕傍水碧悠悠。

在倒读时，句式、韵脚全部加以改变，可见谋篇之难和构思之巧，竟味隽永。再如：

### 观青田中学新址

城东秀景校门开，院满花枝万剪裁。  
声像配文论美德，典经载智毓高才。  
莺飞静阁云风泛，鹤伴闲亭路客来。  
兴教百年时步稳，名扬尽美赞声回。

从内容看这首是写景诗，此诗切合时令，符合地理，表现出景物特征之美。观察细致入微，选材新颖突出，描写形象生动，表达明畅简练，勾勒恰当。使人读之，仿佛置身于校园中，一花一鸟，一草一木，都能给人以校园的无穷之美而享受不尽。这首诗的写法，确有独到之处。首联点题，“城东”两字赞美此处如世外桃源。颔联“声像配文”，“典经载智”，一静一动，写景如画，表现了校园清幽自然美。颈联比喻学子如莺涌入课堂，游人似鹤伴闲亭览胜，使诗句韵味更浓。尾联用“精教百年”，“名扬尽美”点明是一所名校。此诗一个重要的艺术手法，是以校园美来体现人格和社会美。

### 回 文

回声赞美尽扬名，稳步时年百教精。  
来客路亭闲伴鹤，泛风云阁静飞莺。  
才高毓智载经典，德美论文配像声。  
裁剪万枝花满院，开门校景秀东城。

这首回文七律，倒读为八庚韵“名、精、莺、声、城”。顺读为十灰韵“开、裁、才、来、回”。该诗就其艺术技巧来说，对仗工整，风格工丽，乃为上乘之作。

最后，如：

### 油竹巨变

城边一景绿林幽，市闹新区旅客游。  
情系三乡村户富，径花映彩入庭楼。

这首诗立意高深，风格雄壮，形象奇伟，想象瑰丽。“城边一景绿林幽，市闹新区旅客游”。写得逼真如画，油竹村巨变犹如一幅长轴风景画，成为脍炙人口的佳句。

### 回 文

楼庭入彩映花径，富户村乡三系情。  
游客旅区新市闹，幽林绿景一边城。





这首回文七绝，倒读为八庚韵“情”、“城”，声音洪亮有气势，风格雄壮。同时，炼字“三”字能炼得“一斑窥豹”、“以一当百”实为不易，容量更丰富，包涵油竹全村的内涵，不但有高度集中的艺术概括力，而且更有强烈的艺术感染力。如顺读“三”字，顺读既包括华侨之乡、文化之乡、名人之乡。倒读“三”字，包括国系情、乡系情、民系情。

以上三首诗顺读倒吟均协律成韵，故称回文诗。这种体裁，非深有研究，既具备深厚的文学功底，又有巧妙驾驭语言文字能力；还有运用得当，才能极大地丰富诗的表现技巧和情趣。陈先生不但勇于尝试，而且还将研究心得敷衍成诗，这就提升为理论了。这虽属诗的别格，也近于文字游戏，却于弘扬中华诗词优秀传统，丰富表现手法，拓宽诗歌体裁，实现艺术的多样性，都起了积极作用。他的探索和尝试及其所取得的成果，无疑都是一种应予肯定的奉献。

余喜读陈先生《荒坵诗词集》，更敬重他的为人，前蒙厚爱嘱之为序，实感不够格，言难尽意，尚祈广大同仁不吝赐教我这次学习的好机会。

是为序

癸卯国际劳动节（2013年）于青田老年大学诗词班办公室

项目清，金融经济师，丽水地区首届农村金融学会理事。退休前，多次出席地、省、全国农金理论研讨会，金融作品多次在国家级刊物上公开发表。现为中华作家协会会员、中华诗词学会会员、丽水市作协会员、青田老年大学诗词教师。诗文多次在《中华诗词》、《诗刊》、《诗国》上发表。著有《东山樵夫集》（上下）。



## 贺《荒坵诗词集》

铁骨铮铮浩气淳，修身养性睦芳邻。

呕心万户炊烟急，沥血千村敬业真。

学富五车追李杜，才高八斗赶苏辛。

吟坛韵律玃珠粲，一卷风骚垂后人。

郑纯超，1933年9月生，浙江青田人。曾任县教育局副局长，县志办公室副主任，《青田县志》副主编，人大常委会办公室副主任等职。合编《青田县志》《青田县广播电视志》《青田县公安志》《鹤城镇志》现为中华诗词学会，世界汉诗协会会员，省，市，县诗词学会会员。著有《纪游吟稿》一书。