



因为不抛弃，所以美丽  
因为坚守，所以幸福

魏振华◎著

我的心中有一泓湖，它是清冽的  
是静谧的、纯净透明的，有时也是五彩斑斓的

人民日报出版社



又见  
花开  
*Seeing  
Blossom Again*

魏 振 华 著

人民日报出版社

## 图书在版编目 ( C I P ) 数据

又见花开 / 魏振华著. — 北京 : 人民日报出版社, 2016.6  
ISBN 978-7-5115-3944-1

I. ①又… II. ①魏… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267  
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第116241号

书 名: 又见花开  
作 者: 魏振华

---

出 版 人: 董 伟  
选题策划: 唐朝晖  
责任编辑: 陈 红  
装帧设计: 7拾3号工作室

---

出版发行: 人民日报出版社  
社 址: 北京金台西路2号  
邮政编码: 100733  
发行热线: (010) 65369509 65369527 65369846 65363528  
邮购热线: (010) 65369530 65363527  
编辑热线: (010) 65369844  
网 址: [www.peopledaily.com](http://www.peopledaily.com)  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

---

开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32  
字 数: 160千  
印 张: 5.25  
印 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷

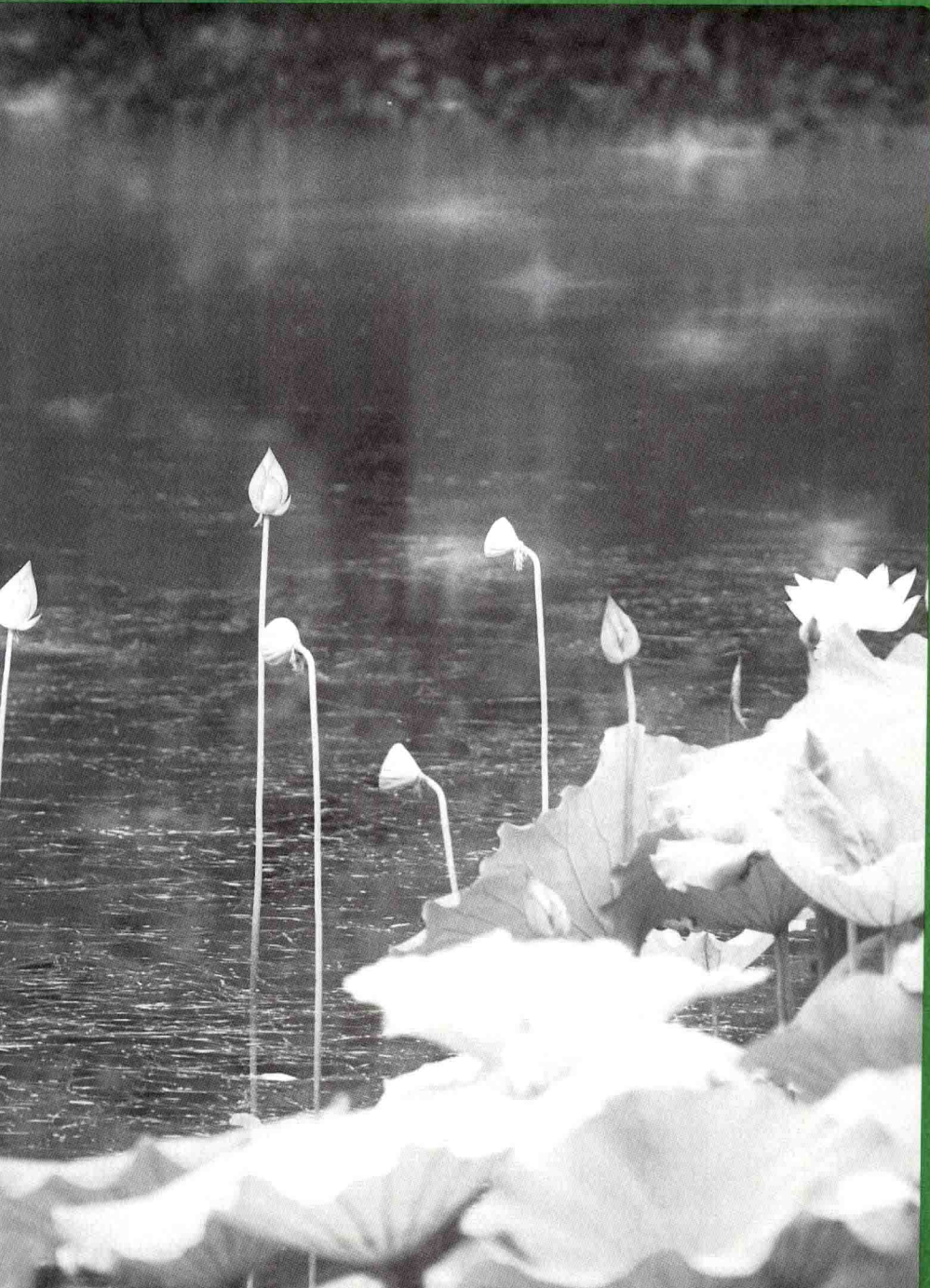
---

书 号: ISBN 978-7-5115-3944-1  
定 价: 36.00元

又见花开

Seeing blossom again





魏振华

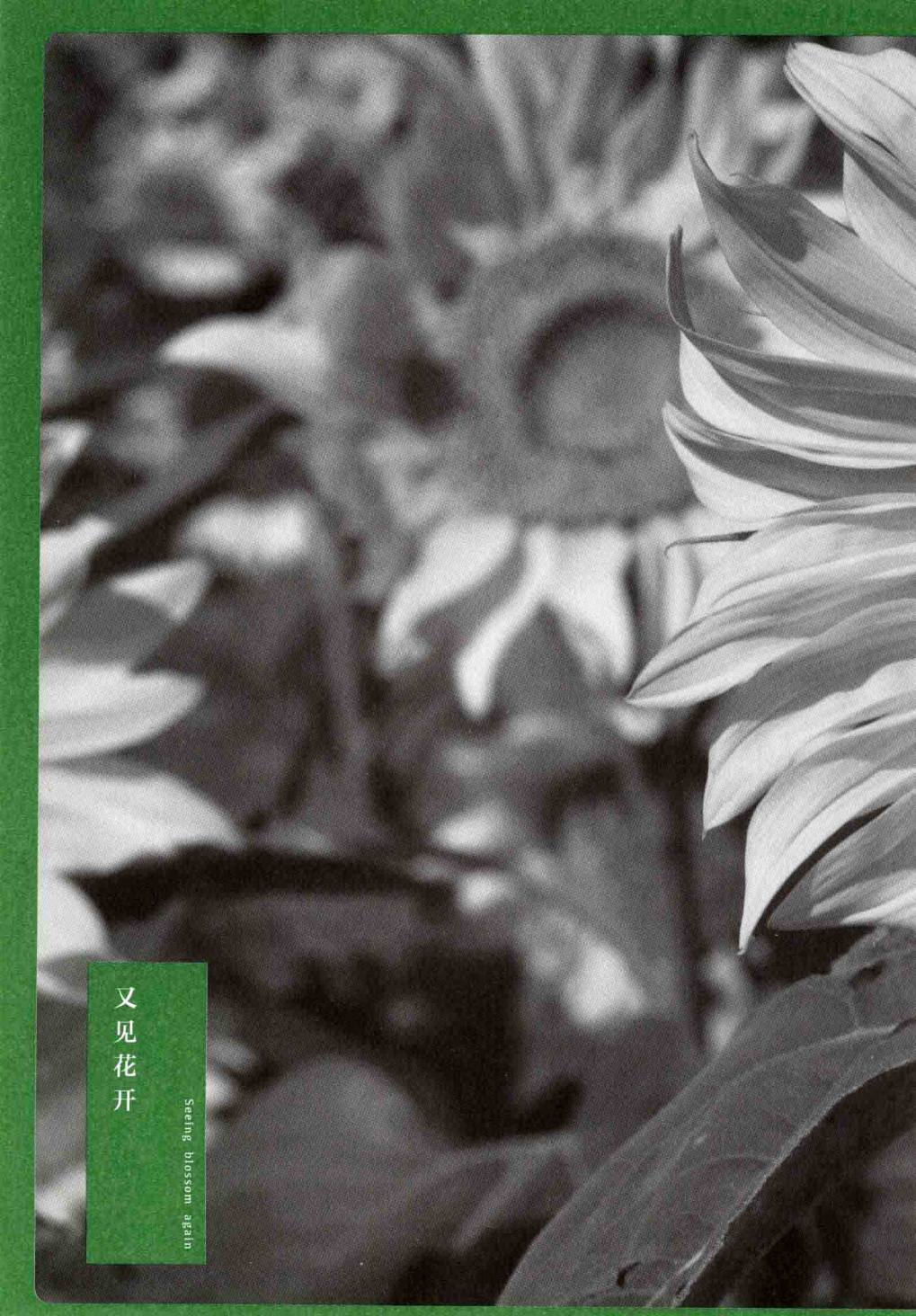
---



广西柳州人，毕业于中南财经大学，高级会计师。中国金融作协理事、广西金融作协主席。建设银行广西分行资深专家，曾担任建设银行广西分行、湖南分行副行长，建设银行广西分行党委副书记。2015年获全国金融五一劳动奖章。

文学和摄影作品多发表于《青年文学》《芙蓉》《广西日报》《长沙晚报》等报刊。另有多部金融专著出版。

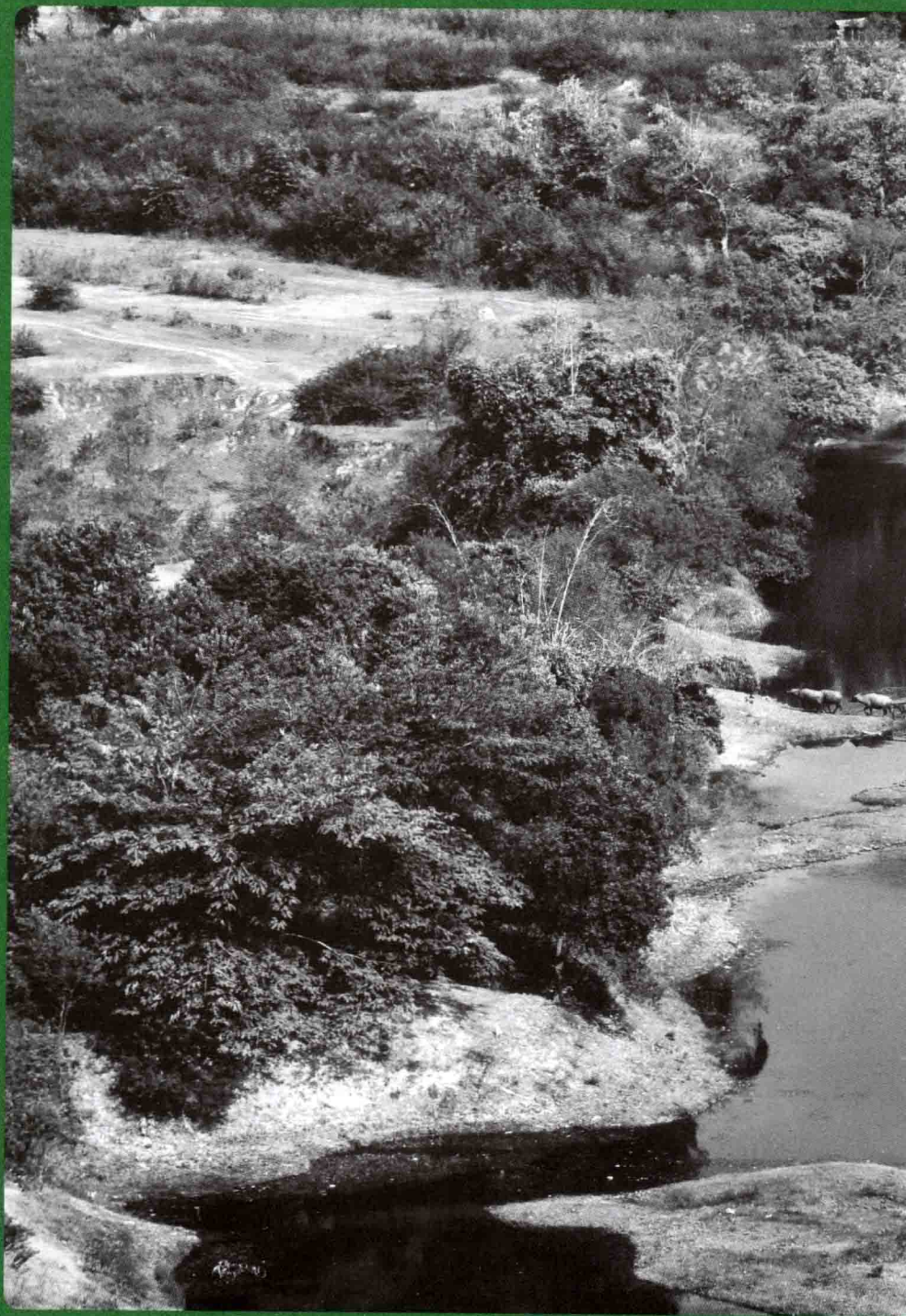
2012年，出版散文集《又见春天》（中国青年出版社出版）。

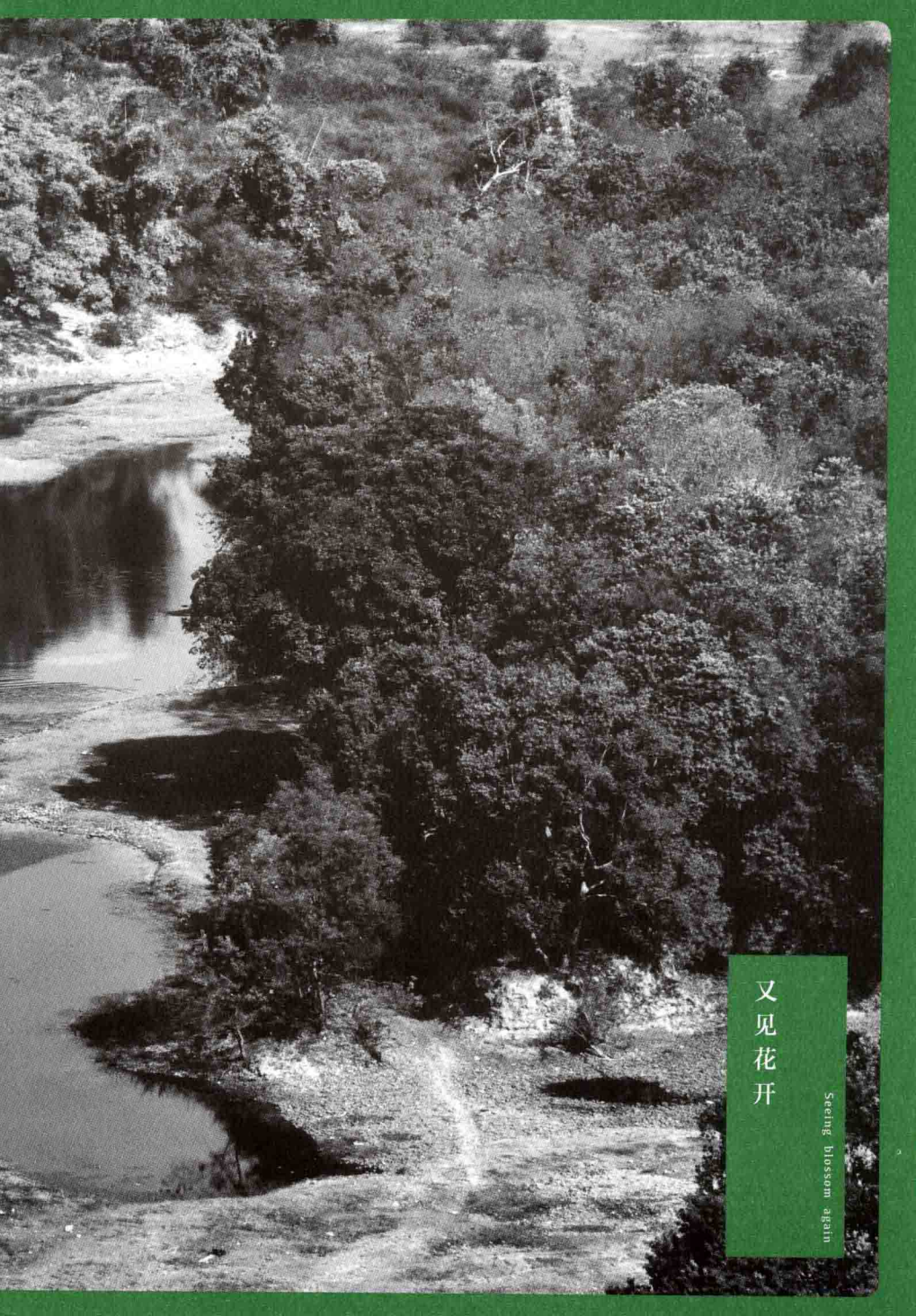


又见花开

Seeing blossom again







又见  
花开

Seeing blossom again

## 序

### 辑一 眼底尽收天下景

- 012 秋行边界
- 017 秋日思语
- 023 芭芒花
- 026 秋行延安
- 031 又回长沙
- 036 依恋橘子洲
- 042 又见雪飘
- 050 回头看更美

### 辑二 胸中常怀家国事

- 058 母亲
- 063 怀念母亲
- 073 回忆父亲
- 081 旧门上的时光
- 084 消失的母校
- 101 因有比赛而精彩
- 107 缅怀身边的英雄
- 117 心在人民，利归天下

### 辑三 笔下绽开万千情

- 122 秋的记忆  
127 迷途之盼  
130 放弃也很美  
135 我心中的《瓦尔登湖》  
139 我走在秋天里  
144 让压力释放美丽  
150 乡村年趣  
156 让雷锋精神永放光芒

### 又见花开 目录

### 附录：附录

160 自信 执着 弄潮

又  
见  
花  
开

Seeing  
blossom again

## 序

### 辑一 眼底尽收天下景

- 012 秋行边界
- 017 秋日思语
- 023 芭芒花
- 026 秋行延安
- 031 又回长沙
- 036 依恋橘子洲
- 042 又见雪飘
- 050 回头看更美

### 辑二 胸中常怀家国事

- 058 母亲
- 063 怀念母亲
- 073 回忆父亲
- 081 旧门上的时光
- 084 消失的母校
- 101 因有比赛而精彩
- 107 缅怀身边的英雄
- 117 心在人民，利归天下

### 辑三 笔下绽开万千情

- 122 秋的记忆  
127 迷途之盼  
130 放弃也很美  
135 我心中的《瓦尔登湖》  
139 我走在秋天里  
144 让压力释放美丽  
150 乡村年趣  
156 让雷锋精神永放光芒

### 又见花开 目录

### 附录：附录

160 自信 执着 弄潮



## 序

### 秋色无边 叶 梅

春天的一个日子碰到唐朝晖，他依然是语速很快地说话，只是湖南口音越发重了，他说请你帮我一位朋友写一个序啰。我说手头杂事实在有点儿多，不如请别人为好。心下是有些“怯序”，首先得读好厚一沓文稿，还得细细琢磨，轻重如把秤，多了少了都不合适。可朝晖是让我心存敬意的，因为他对文学的执着。前些年他原本担任了《青年文学》主编，已成为业内受到关注的青年出版人，但正当顺风顺水之时他却突然辞职，一头扎进了乡间，到那个非遗项目——“女书”的偏僻地方调查采风两年多，写出了一系列精彩的长篇散文，叫《折扇》。就冲这些，朝晖所做的事都一定是透着某种道理的，你要相信他这人性格里的那股子倔劲儿。

所以，隔了一段时间他又说，你还是写一写啰，我便无话可说了，便找个时间静下心来去读他发来的书稿，就是