



孟河镇历史文化丛书

孟河镇史话

*A Brief History of
Menghe*

郭重威 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



社会系列

孟河镇史话



A Brief History of Menghe

郭重威 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

孟河镇史话 / 郭重威编著. -- 北京: 社会科学文献出版社, 2016. 6

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 8658 - 1

I. ①孟… II. ①郭… III. ①乡镇 - 地方史 - 常州市
IV. ①K295.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 007949 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·社会系列

孟河镇史话

编 著 / 郭重威

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 袁清湘 谢 安 责任编辑 / 王 敏

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367143

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367018

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 6.25 字 数: 130 千字

版 次 / 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 8658 - 1

定 价 / 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 马 敏 王 正 王 巍

王子今 王建朗 邓小南 付崇兰

刘庆柱 刘跃进 孙家洲 李国强

张国刚 张顺洪 张海鹏 陈支平

陈春声 陈祖武 陈谦平 林甘泉

卓新平 耿云志 徐思彦 高世瑜

黄朴民 康保成

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副秘书长 宋月华 薛增朝 袁清湘 谢 安

《孟河镇史话》编辑委员会

主 任 高 炎

副 主 任 潘仁山 蒋功伯 戎志斌 郑月莲

委 员 魏向宇 郭重威 朱一凡 郑纪苟
郭海德 周 华 倪明逸

总 序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的成绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想 13 亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20 世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90 年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010 年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文



库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月



序

孟河镇位于江苏省常州市，是一个有两千五百年历史的古镇，这个古镇不仅历史悠久，且文化底蕴深厚，精英辈出。在这百业兴旺、政通人和、繁荣昌盛的今天，为孟河镇写史编志是非常必要的，正在我们策划这一项目时，中国社会科学院有关部门邀请我们写一部《孟河镇史话》，并把它纳入“十二五”国家重点图书出版规划项目，这既是决策者的睿智，也是一种巧合。我们孟河人除了表示感谢以外，还应尽全身心之力投入，把这件事做好，使这本书既能真实反映孟河的历史文化，又能传承历史文化，启迪当代人心智，给予当代人勇气和力量。

任务明确后，我们很快就成立了《孟河镇史话》编委会，确定由一位生于孟河、长于孟河、热爱孟河、研究孟河历史文化十余年、有创作经验的作家进行写作。我们认真地把孟河的

历史文化做了一次梳理，确定了写作提纲，再召开研讨会，议定了书稿的框架布局，报《中国史话》编委批准后，多次召开座谈会，为作者提供资料、梳理线索，还为作者提供采访和查阅资料的便利，使作者通过各种途径收集到了百余万字的资料。在此基础上，作者投入了创作，经过两个月的奋战，拿出了初稿，又召开了两次研讨会进行讨论，针对大家提出的各种意见，九易其稿，报《中国史话》编委初审，最后经本书编委会审阅、定稿，在规定的时间内完成了这项任务。

本书共7章47节，计10万余字、30余幅插图。本书系统地介绍了孟河镇的概况、历史、文化、名人、遗存和自然风光，还专设一章介绍了孟河的今天和明天。读完这本书后，读者不仅知道了孟河的昨天、今天和明天，还能从孟河悠久的历史文化中了解到先辈的奋斗精神，吸收到前人的智慧，看到明天的美景，从而能有信心、有勇气去创造更加美好的未来。

我们对孟河地区的历史文化进行研究已有十余年了，首先是成立了“孟河历史文化研究会”，研究孟河的历史和文化，重点研究齐梁文化和医派文化，经几年努力，已取得了可喜的进展：出版了一套三本的《齐梁文丛》，编印了《齐梁文化》报（38期），创作了《梁武帝萧衍》《孟河医派文化》两本专著，在各地报纸杂志上发表了《齐梁文化、齐梁故里乡土调查报告》《齐梁文化的特异性与传承价值》《孟河医派与孟河医派文化》《帝王家庙九龙寺》等社会科学类文章20余篇。

在进行文化研究的同时，我们还在常州市文化局、文保办的领导下，进行了物质遗产与非物质遗产的普查，已普查出物

质文化遗产 119 项、非物质文化遗产 92 项，经申报，孟河现已有省、市级文物保护单位 16 个，有历史建筑 36 处，被列入国家级、省级、市级、区级非遗项目的有 11 个。我们还注意对文物进行保护和适度的修复，对非物质文化遗产进行文字记录和摄制音像，以力求使这些重要的物质遗产、非物质遗产能在我们这一代人手中得到妥善的保护。

经过几年的努力，孟河现已成为中国历史文化名镇、全国重点镇、国家级生态镇、中国民间文化艺术之乡、中国汽摩配名镇。这些荣誉称号不仅是对我们过去工作的肯定，也是对我们今后工作的促进和鞭策。为了更好地完成以上这些项目的各项工作，我们请规划、设计部门编制了各种不同的规划，明确了今后的工作目标，提出了具体的要求，还结合孟河镇的自然条件和文化资源编制了建设孟河镇小黄山休闲旅游区的开发计划。我们相信，当这许多规划和计划一一实现后，孟河镇将会成为一个既具有深厚的历史文化底蕴又具有现代化气息的新型小城镇。

孟河镇的明天一定会更灿烂。

高 炎



序·····	1
一 古镇概况·····	1
1. 自然环境 ·····	1
2. 建置沿革 ·····	3
3. 行政区划及人口、经济 ·····	7
二 地貌景观 ·····	10
1. “二龙戏珠”的特异地形 ·····	10
2. 自流灌溉的圩田村落 ·····	11
3. 丘陵地区的山寨村庄 ·····	14
4. 一望无垠的南部平原 ·····	17
5. 藏龙卧虎的东山、西山 ·····	18

三	史海回眸	24
1.	远古足迹	24
2.	夫差开河	26
3.	黄歇围田	28
4.	恽姓诞生	30
5.	刘秀开渎	33
6.	孟嘉落帽	37
7.	萧氏南迁	39
8.	兰陵郡县	40
9.	万岁冠名	43
10.	孟简开渎	44
11.	刘六造船	46
12.	嘉靖年间建城	48
13.	都图议政	49
14.	经济转型	53
15.	万绥镇农民暴动	59
16.	抗日民团	62
17.	陈毅运筹	65
18.	天花庄突围战	66
四	历史名人	72
1.	帝王将相	72
2.	文人逸士	79
3.	医圣僧道	88
4.	革命先烈	96