

趙少咸文集

趙少咸著



詩 韵 譜

中華書局

趙少咸文集

趙少咸著

詩韵譜

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

詩韵譜/趙少咸著. —北京:中華書局,2016.4
(趙少咸文集)

ISBN 978-7-101-11618-2

I. 詩… II. 趙… III. ①《詩經》-韵律(語言)-研究
IV. ①I207.222②H111

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 048569 號

趙少咸文集

詩 韵 譜

趙少咸 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

700×1000 毫米 1/16 · 15 印張 · 3 插頁

2016 年 4 月北京第 1 版 2016 年 4 月北京第 1 次印刷

印數:1-1500 冊 定價:60.00 元

ISBN 978-7-101-11618-2

周南篇十章六句四

召南篇十章六句三

邶篇十章六句三

鄘篇十章六句三

衛篇十章六句三

王篇十章六句三

鄭篇十章六句三

齊篇十章六句三

魏篇七章六句三

唐篇七章六句三

秦篇十章六句三

陳篇十章六句三

檜篇大章六句三

曹篇大章六句三

豳篇七章六句三

鹿鳴什章六句三

南有嘉魚什章六句三

鴻鴈什章六句三

節南山什章六句三

谷風什章六句三

甫田什章六句三

魚藻篇十章六句三

文王什章六句三

生田什章六句三

蕩篇十章六句三

清廟什章六句三

臣工什章六句三

閟予小子什章六句三

魯篇四章六句三

商篇五章六句三

序号		上	中	下
1	东9	1	第01	卷19
2	东2		2	第021大20
3	南18		3	第03零
4	南17		4	第04零
5	南11		5	第05零
6	南15		6	第06零
7	北	7	第07零	26
8	北5	8	第08零	41
9	北7	9	第09零	50
10	北12	10	第010零	28
11	北13	11	第011零	12
12	北6	12	第012零	10
13	南3	13	第013零	67
14	南4	14	第014零	22
15	南10	15	第015零	71
16	南14	16	第016零	25
17	南8	17	第017零	81
18	南9	18	第018零	24
19	南1	19	第019零	28
		20	第020零	14
		21	第021零	42
		22	第022零	14
		23	第023零	42
		24	第024零	14
		25	第025零	42
		26	第026零	14
		27	第027零	42
		28	第028零	14
		29	第029零	42
		30	第030零	14
		31	第031零	42
		32	第032零	14
		33	第033零	42
		34	第034零	14
		35	第035零	42
		36	第036零	14
		37	第037零	42
		38	第038零	14
		39	第039零	42
		40	第040零	14
		41	第041零	42
		42	第042零	14
		43	第043零	42
		44	第044零	14
		45	第045零	42
		46	第046零	14
		47	第047零	42
		48	第048零	14
		49	第049零	42
		50	第050零	14
		51	第051零	42
		52	第052零	14
		53	第053零	42
		54	第054零	14
		55	第055零	42
		56	第056零	14
		57	第057零	42
		58	第058零	14
		59	第059零	42
		60	第060零	14
		61	第061零	42
		62	第062零	14
		63	第063零	42
		64	第064零	14
		65	第065零	42
		66	第066零	14
		67	第067零	42
		68	第068零	14
		69	第069零	42
		70	第070零	14
		71	第071零	42
		72	第072零	14
		73	第073零	42
		74	第074零	14
		75	第075零	42
		76	第076零	14
		77	第077零	42
		78	第078零	14
		79	第079零	42
		80	第080零	14
		81	第081零	42
		82	第082零	14
		83	第083零	42
		84	第084零	14
		85	第085零	42
		86	第086零	14
		87	第087零	42
		88	第088零	14
		89	第089零	42
		90	第090零	14
		91	第091零	42
		92	第092零	14
		93	第093零	42
		94	第094零	14
		95	第095零	42
		96	第096零	14
		97	第097零	42
		98	第098零	14
		99	第099零	42
		100	第100零	14
		101	第101零	42
		102	第102零	14
		103	第103零	42
		104	第104零	14
		105	第105零	42
		106	第106零	14
		107	第107零	42
		108	第108零	14
		109	第109零	42
		110	第110零	14
		111	第111零	42
		112	第112零	14
		113	第113零	42
		114	第114零	14
		115	第115零	42
		116	第116零	14
		117	第117零	42
		118	第118零	14
		119	第119零	42
		120	第120零	14
		121	第121零	42
		122	第122零	14
		123	第123零	42
		124	第124零	14
		125	第125零	42
		126	第126零	14
		127	第127零	42
		128	第128零	14
		129	第129零	42
		130	第130零	14
		131	第131零	42
		132	第132零	14
		133	第133零	42
		134	第134零	14
		135	第135零	42
		136	第136零	14
		137	第137零	42
		138	第138零	14
		139	第139零	42
		140	第140零	14
		141	第141零	42
		142	第142零	14
		143	第143零	42
		144	第144零	14
		145	第145零	42
		146	第146零	14
		147	第147零	42
		148	第148零	14
		149	第149零	42
		150	第150零	14
		151	第151零	42
		152	第152零	14
		153	第153零	42
		154	第154零	14
		155	第155零	42
		156	第156零	14
		157	第157零	42
		158	第158零	14
		159	第159零	42
		160	第160零	14
		161	第161零	42
		162	第162零	14
		163	第163零	42
		164	第164零	14
		165	第165零	42
		166	第166零	14
		167	第167零	42
		168	第168零	14
		169	第169零	42
		170	第170零	14
		171	第171零	42
		172	第172零	14
		173	第173零	42
		174	第174零	14
		175	第175零	42
		176	第176零	14
		177	第177零	42
		178	第178零	14
		179	第179零	42
		180	第180零	14
		181	第181零	42
		182	第182零	14
		183	第183零	42
		184	第184零	14
		185	第185零	42
		186	第186零	14
		187	第187零	42
		188	第188零	14
		189	第189零	42
		190	第190零	14
		191	第191零	42
		192	第192零	14
		193	第193零	42
		194	第194零	14
		195	第195零	42
		196	第196零	14
		197	第197零	42
		198	第198零	14
		199	第199零	42
		200	第200零	14
		201	第201零	42
		202	第202零	14
		203	第203零	42
		204	第204零	14
		205	第205零	42
		206	第206零	14
		207	第207零	42
		208	第208零	14
		209	第209零	42
		210	第210零	14
		211	第211零	42
		212	第212零	14
		213	第213零	42
		214	第214零	14
		215	第215零	42
		216	第216零	14
		217	第217零	42
		218	第218零	14
		219	第219零	42
		220	第220零	14
		221	第221零	42
		222	第222零	14
		223	第223零	42
		224	第224零	14
		225	第225零	42
		226	第226零	14
		227	第227零	42
		228	第228零	14
		229	第229零	42
		230	第230零	14
		231	第231零	42
		232	第232零	14
		233	第233零	42
		234	第234零	14
		235	第235零	42
		236	第236零	14
		237	第237零	42
		238	第238零	14
		239	第239零	42
		240	第240零	14
		241	第241零	42
		242	第242零	14
		243	第243零	42
		244	第244零	14
		245	第245零	42
		246	第246零	14
		247	第247零	42
		248	第248零	14
		249	第249零	42
		250	第250零	14
		251	第251零	42
		252	第252零	14
		253	第253零	42
		254	第254零	14
		255	第255零	42
		256	第256零	14
		257	第257零	42
		258	第258零	14
		259	第259零	42
		260	第260零	14
		261	第261零	42
		262	第262零	14
		263	第263零	42
		264	第264零	14
		265	第265零	42
		266	第266零	14
		267	第267零	42
		268	第268零	14
		269	第269零	42
		270	第270零	14
		271	第271零	42
		272	第272零	14
		273	第273零	42
		274	第274零	14
		275	第275零	42
		276	第276零	14
		277	第277零	42
		278	第278零	14
		279	第279零	42
		280	第280零	14
		281	第281零	42
		282	第282零	14
		283	第283零	42
		284	第284零	14
		285	第285零	42
		286	第286零	14
		287	第287零	42
		288	第288零	14
		289	第289零	42
		290	第290零	14
		291	第291零	42
		292	第292零	14
		293	第293零	42
		294	第294零	14
		295	第295零	42
		296	第296零	14
		297	第297零	42
		298	第298零	14
		299	第299零	42
		300	第300零	14
		301	第301零	42
		302	第302零	14
		303	第303零	42
		304	第304零	14
		305	第305零	42
		306	第306零	14
		307	第307零	42
		308	第308零	14
		309	第309零	42
		310	第310零	14
		311	第311零	42
		312	第312零	14
		313	第313零	42
		314	第314零	14
		315	第315零	42
		316	第316零	14
		317	第317零	42
		318	第318零	14
		319	第319零	42
		320	第320零	14
		321	第321零	42
		322	第322零	14
		323	第323零	42
		324	第324零	14
		325	第325零	42
		326	第326零	14
		327	第327零	42
</				

出版說明

趙少咸（一八八四——一九六六），字世忠，我國傑出的語言學家。

趙少咸先生雖然著述豐富，但因為戰亂和「文革」，其公開發表的作品並不多。上世紀八十年代，趙先生家屬和學生開始搜集、整理其遺稿，得《廣韻疏證》《經典釋文集說附箋殘卷》《詩韻譜》《手批古書疑義舉例》《增修互注禮部韻略校記》《唐寫本切韻殘卷校記》《唐寫本王仁昫刊謬補缺切韻校記》《敦煌掇瑣本切韻校記》《故宮博物院王仁昫切韻校記》《唐寫本唐韻校記》《趙少咸論文集》等。我們則自行訪得《古今切語表》的刊本。

這些書稿有的為先生及學生手稿，有的為先生哲嗣趙呂甫整理稿，水平不一，除論文集進行了加工整理外，其他的我們採取影印的辦法，將趙先生的作品共十一種一次推出，《廣韻疏證》前不久已由巴蜀書社出版，此次不納入文集。

此次出版，得趙振銑、趙振鋐先生的大力支持，在此謹致以誠摯的謝意！

中華書局編輯部

二〇一五年十二月

序

成都趙少咸先生者，近世小學之大師也。一九三五年秋，中央大學教授蘄春黃季剛卒于位，吳汪公旭初方主中國語言文學系，夙知先生殫精潛研，妙達神旨，以爲繼黃公而以音韻文字訓詁之學授諸生者，惟先生其選，遂禮聘焉。清寂翁詩云：「趙君別我東南行，南雍博士來相迎。垂帷著述不炫世，蜀學沈冥人自惊。」即詠其事也。余與先生女夫郫殷石曜同門相友善，及先生至金陵，因肅謁。中日戰起，先生返鄉。余亦轉徙數年後流寓成都，以先生紹介，得承乏四川大學講席。蜀中名德勝流，以其遠來，每樂與接，而先生尤善遇之，所以飲食教誨之者甚至。猶憶余偶舉揚子《方言》代語之義，質其所疑。先生爲反復陳說，娓娓數百言；猶恐其未了也，翌日別作箋諭之。蓋其誨人不倦，出自天性有如是者。抗戰云終，余出峽東歸，其後屢經世變，踪迹漸疏，然數十年前侍坐請益之樂，固時往來于胸臆。

先生平時著述凡數百萬言，于《經典釋文》《廣韻》二書，用力尤劬，詳校博考，各爲疏證，下逮段懋堂、周春兮之纂述，亦皆辯以公心，評其得失。蓋自乾嘉以來三百年中，爲斯學既精且專，先生一人而已。

先生既返道山，哲嗣幼文、呂甫及文孫振鐸諸君，护持遺著，兢兢恐有失墜，故中歷浩劫而大體完好。今者將次第印行。呂甫來告，命序其端。余于小學懵无所知，雖間讀先生之書，而如翹首以瞻石廩祝融，但嗟峻極，不敢贊辭。然亦幸先生之學，由子姓門人整齊傳布，終得光大于天下後世。因略陳所懷，以復于君，殊不敢言爲先生遺著序也。

一九九〇年六月，門下士程千帆敬題

趙少咸生平簡介

趙先生諱少咸（一八八四——一九六六），字世忠，成都人，祖籍安徽休寧。先生四歲發蒙，習《孝經》、《爾雅》等，八歲入私塾習四書五經，後就學于成都名儒祝念和。

祝念和是貴州獨山莫友芝的學生，具反清復明思想。在祝念和的指導下，先生「閱讀的書籍由四書五經逐漸轉移到明末的遺民文學作品」（先生語^(二)）。

一九〇四年，先生考入四川高等學堂就讀。期間，隨着社會接觸面的增大，接受了當時的新思想，尤其是「孫中山、章炳麟的革命理論」，「于是初步對於滿清王朝有了一些認識，同時也開始培養起反清復漢的狹隘民族主義的思想」（先生語）。

一九〇五年，先生與謝慧生、盧師諦、張培爵、黃復生、徐可亭、饒炎、蕭參、祝同曾、李植、許先甲、劉沐闡等人組成「乙辛社」，「以推倒滿清政府為目的」，外人謂之「小團體」。先生在成都會府東街的住宅也成為了團體成員集會的地點。該團體後成為孫中山先生領導的同盟會的一部分。

「一九一一年十月初二，重慶獨立，即由張培爵等號召成立軍政府。當時川東、川南軍政內外大小職務用團體內的人為多」（先生語）。

袁世凱篡位後，先生等乙辛社成員旋即加入討袁的鬥爭中。一九一三年，討袁軍敗，團體成員多亡命上

(二) 文中所引先生語皆摘自上世紀五十年代初先生寫于四川大學中文系的《自傳》中。

海、南洋諸地，先生留于成都家中。一九一四年，團體成員薛仁珊從上海返回重慶，為軍警逮捕，軍警在其日記裏發現先生在成都的住處。是年中秋，成都將軍胡文瀾下令逮捕先生。是日，先生被捕並被關押于陸軍監獄。兩個多月後，終因灌罪無據加之街鄰親友具保而獲釋。

先生早年受章太炎學術思想影響很深，在獄中時，朝夕僅得《說文解字》一書，默誦心識，暫忘痛苦。「我早年便很敬佩章太炎的學問文章和革命精神，平時也就喜歡翻閱他的著述，到了此時，便開始文字音韻學的專研了」。這是先生從一個民主革命者轉向語言文字學者、教育工作者之始。

一九一八年，先生在成都聯合中學、省立第一師範教授《說文解字》。繼而又執教于第一女子師範、華陽縣中學、成都縣中學、省立第一中學。一九二三年，執教于成都高等師範。一九二八年，執教于公立四川大學。一九三七年，執教于中央大學。一九四三年，執教于四川大學，兼任中文系主任、文科研究所導師。解放後，繼續執教于四川大學直至去世。

先生教書育人，作為一個教育工作者，他把自己一生的心血都傾注在學生身上，殷切希望更多的學生能為傳播祖國文化而打下堅實的基礎。先生的學生余行達生前曾回憶道：「一九四三年先生兼四川大學中文系主任時，我是他指導的研究生兼助教，常常要我通知中文系同學，把他規定閱讀的四史帶來系主任辦公室，親自檢查斷句情況，解析疑難。至于他指導的研究生，必須按月交呈作業，連寒暑假也不例外。」先生尤其注重培養英才，從上世紀二十年代起，李一氓、徐仁甫、殷孟倫、殷煥先、李孝定、周法高、余行達、易雲秋等都深受先生教導和器重。據殷孟倫、余行達等生前回憶：先生曾在自己住宅裏專闢一間小教室，備有黑板、桌几，開辦免費講習班，經常利用星期天在此對他們專施教誨。這一批人以後都成為了漢語言文字學

界的佼佼者。時爲四川大學講師的余行達、易雲秋二人，因曾參加過國民黨三青團，解放後被開除公職遣返回原籍。先生因愛其才，惜其才無用武之地，甘願冒着一定的政治風險，于一九五三、一九五四年分別將二人邀至家中協助他編撰《廣韻疏證》《經典釋文集說附箋》二書，直至一九六二年二書編撰完成。并每月從自己的工資中拿出七十餘元付與二人作爲他们的生活費，時間長達二年之久，爾後改由四川大學支付二人工資。

先生治學勤奮，數十年如一日。及至垂暮之年，尚未有絲毫懈怠。他在上世紀五十年代所作的《如何讀〈經典釋文〉》一文中寫道：「我以垂暮餘年，精力智慧，素不如人，今更衰退，還想整理經籍舊音，會粹前人所說，審別其是非，似近輕妄。昔賢曾說『一息尚存，此志不容少懈』。我敢不竭盡自己一點淺薄技能，寫出素來積蓄，請教于當代治斯學者，得到批評，實所至願。」《廣韻疏證》《經典釋文集說附箋》這兩部各近三百萬字的巨著即先生經數十年的潛心研究，而在耄耋之年編撰完成的。

先生生平著述甚多，除上述《廣韻疏證》《經典釋文集說附箋》兩部代表作外，尚有著述近二十餘種。然一九六六年「文革」開始，十月，先生的家被紅衛兵所抄，所有書籍、手稿被洗劫盡淨，頓時「玄亭論字淪牛鬼，廣韻成疏沒草蕪」⁽²⁾。十二月二十日，先生飲恨辭世。

「文革」結束後，先生的書籍、手稿得以部分退還，但皆殘破不堪，少有完整者。若《廣韻疏證》《經典釋文

(2) 引自先生學生鍾樹梁《過將軍街趙少咸師故宅》詩：「趙公故宅盡泥塗，來弔先生立巷隅。道上競馳公子馬，牆頭不見丈人烏。玄亭論字淪牛鬼，廣韻成疏沒草蕪。手捧雪冰當酒醴，高天厚地胡爲乎。」

集說附箋》，原一爲二十八本，一爲三十本，而幸存者各不及十本。其他如《說文解字集注》、四十卷《校刻荀子附考證》、《校刻四聲切韵表》等手稿則已全部遺失（後二种爲自刻本）。

爲避免先生的畢生心血付之東流，上世紀八十年代末，學生余行達、易雲秋、趙呂甫等人著手整理先生遺著。費時數年，整理完成《廣韵疏證》。先生嗣子趙呂甫更以十載之力，整理完成《趙少咸論文集》。遺憾的是，先生的另一巨著《經典釋文集說附箋》終未能整理復原。

此次蒙中華書局厚愛，《趙少咸文集》得以出版，了却了先生的遺願，先生的在天之靈聊得以告慰。

趙振鋗 趙振銑

二〇一三年十月

目 錄

序	一
趙少咸生平簡介	一
毛詩韵例緒言	一
詩韵例	二九
詩經韵	七七
第一 東鍾江	八〇
第二 冬東	八一
第三 齊支佳	八二
第四 灰齊脂微皆	八三
第五 之咍	八九
第六 模魚虞	一〇三
第七 先真臻	一一〇
第八 痘魂真諱文殷	一二四
第九 寒桓元刪山先仙	一八
第十 蕭宵肴豪尤幽	一三
第十一 豪蕭宵肴	一三六
第十二 歌戈支麻	一三八
第十三 唐陽庚	一三三
第十四 青庚耕清	一四〇
第十五 登蒸	一四三
第十六 侯虞	一四五
第十七 覃侵東凡	一四六
第十八 談監咸衡嚴	一四八
第十九 添	一四九
第二十 董腫	一五〇
第二十一 肅紙	一五〇
第二十二 賄旨尾齊駭	五一
第二十三 海止有	一五五
第二十四 姥語麌	一六六

第二十五	很混準吻隱	七二	第四十二	泰祭夬廢	九三
第二十六	旱緩潛產阮銑獮	七二	第四十三	霰震	九四
第二十七	篠皓巧小有黝	七四	第四十四	恨恩稺問熾	一五
第二十八	皓巧小篠	七七	第四十五	翰換願諫禡霰線	一五
第二十九	哿果馬紙	七八	第四十六	嘯笑效號宥幼	九七
第三十	蕩養梗	八三	第四十七	號效笑嘯	九七
第三十一	靜	八四	第四十八	箇過寘禡	一九八
第三十二	等拯	八四	第四十九	宕漾映	一九八
第三十三	厚有黝麌	八四	第五十	徑映諍勁	一九九
第三十四	感寢	八五	第五十一	證嶝	一〇〇
第三十五	敢六	八六	第五十二	候宥幼遇	一〇〇
第三十六	送用絳	八六	第五十三	勘梵沁	一〇一
第三十七	宋送絳	八六	第五十四	闕陷鑑醜豔	一〇一
第三十八	霽寘	八七	第五十五	屋燭覺	一〇一
第三十九	隊至未霽怪	八八	第五十六	屋	一〇三
第四十	代志	九一	第五十七	沃屋藥鐸	一〇三
第四十一	暮御遇	九三	第五十八	屑質櫛	一〇五

第五十九	沒術物迄	二〇七
第六十	曷末黠鐸薛月	二〇八
第六十一	鐸覺藥陌麥昔	二一〇
第六十二	錫昔屋麥	二一三
第六十三	德職屋麥	二二三
第六十四	合緝洽	二二七
第六十五	帖葉業狎緝乏	二二八
第六十六	盍葉業洽	二二八
	詩本音韻例	二二九

毛詩韵例緒言

昔吳才老論古韵分部疏而觸證雜顧亭林因之專就詩作音分為十部兼論韵例之梗概江慎修因之分為十三又

用陳第本證旁證之條復作韵例以見三百篇綱紀段若膺因之取說文諧聲參合立說分部十七夫文字始乎倉頡而迄乎東京歷世達長音豈無異觀楚騷司馬揚班之韵與三百篇異況三代以上乎夫同一而聲要在寒需在侯同一董聲瑾謹在痕難嘆在寒同一爰聲俊在魂酸在桓其聲耳聲在咍而齊之斯弭從之公聲獻聲在寒而曷末韵兑轍等字從之大聲世聲在曷而盍葉等字從之爻聲在亥而股殺從之豈非文字諧聲

於古已相殊異之證歟。又如裏求一文於詩有咍蕭之別，胥從民聲於詩有魂先之判，教則雜見于蕭豪令則兼入于先青。此詩音與諧聲復異，故不能合併以為證也。享固有以雙聲為聲者，段氏多以合韵論之。於詩則拘兩句必韵之例，顧江所謂不韵者亦以合韵論之。故戴氏詒書議斥，自是而降分部迭增。至餘杭章君為廿三部，皆推演段氏之律而成。蘄春黃君本錢氏古無輕脣舌上正齒之說，馮依古聲以為分立韵部之槩的，而古韵卅部之界明矣。今循其說，隸繫詩韵焉。昔顧氏謂古無入声，謂四聲一貫，江氏剖別四聲，立分與別收二目，以通其變。段氏謂古無去聲，而入聲之婉配或陰或陽，孔翼軒復從無入声。

議以并於陰去後之君子莫不由之然于緝盍獨以配陽王懷祖乃析至泰為無平上者緝盍為無平上去者章太炎謂陰入有質曷術陽入有緝盍蓋俱本諸孔氏黃季剛持古有平入而無上去之議於理固然詩中四聲分割顯然不紊必曰平與上一也去與入一也則於證實鮮今仍本江氏四聲分立之例其有雜用者亦仍之蓋詩之四聲雜用猶教令之兼在蕭豪先青而蕭豪先青不以教令之兼入而遂并合則四聲分立之理亦如是矣

讀詩拙言謂詩本音粗言韵例古韵標準始立條目惟謂烈文為東陽合用絲衣為之尤合用比例他無所見本顧氏立雅頌