

中国象棋金牌教练手册

布局方法、原则、种类、技巧及胜和规律

XIANGQI
TIGAO SUCHENG JIAOCHENG



◎方寸之间，风云变幻，
举棋布阵，彰显思想睿智。



ZHONGGUO XIANGQI JINPAI JIAOLIAN SHOUC



象棋

提高速成教程

张学太◎著

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

XIANGQI
TIGAO SUCHENG JIAOCHENG



◎方寸之间，风云变幻，
举棋布阵，彰显思想睿智。

象棋

提高速成教程

GGUO XIANGQI JINPAI JIAOLIAN SHOUC



张学太◎著

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋提高速成教程 / 张学太著. — 武汉 : 湖北科学技术出版社, 2014.10

ISBN 978-7-5352-7127-3

I. ①象… II. ①张… III. ①中国象棋—教材 IV.
①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第229752号

策 划: 陈万军

责任校对: 蒋 静

责任编辑: 刘 玲 李大林 周佩芳

封面设计: 王 梅 宋双成

出版发行: 湖北科学技术出版社

电 话: 027-87679468

地 址: 武汉市雄楚大街268号

邮 编: 430070

(湖北出版文化城B座13-14层)

网 址: <http://www.hbstp.com.cn>

印 刷: 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

排 版: 北京千千墨香文化发展有限公司

787 × 1092 1/16

16.5印张 198千字

2015年1月第1版

2015年1月第1次印刷

定 价: 30.00元

本书如有印装质量问题 可找本社市场部更换

前言

有象棋爱好者朋友问我，该如何提高象棋水平？我认为象棋的提高捷径有几条，我自己经历过几个阶段，自我摸索，费了很多功夫。现总结如下，希望对象棋爱好者有所帮助：

开局：象棋开局一定要有创造性，要不怕失败，并且相信自己。开局如果斗散手的话，就是尽量首先出动大子，先让自己的大子占据灵活的位置，如车巡河、占肋、卒线、骑河等。如果双方争相抢占某一点，而正常速度我没他快，这时就再从全盘考虑，他抢这个点，我可以抢那个点。双方取速度，各有顾忌，这样可以取得全局的均衡。开局一定要整体协调，布局均衡，子位灵活，除非对方开局出现明显的漏洞，就不要计较这么多了，攻其一点，紧追不舍，开局就能取得胜利。

中局：中局应该是开局的延伸。如果在开局双方势力均衡的情况下，进入中局的时候往往有一个僵持的阶段，局面很有可能一时有难以打开之感。这时可以采用兑子的方法，进攻方可以兑掉别人防守特别有利的子，防守方可以兑掉对方进攻非常活跃的子，从而使对方在局部局面失衡，出现漏洞。每一步棋可以从全局出发不拘一格灵活运子，采用困子、牵制、堵截、兑子、甚至弃子法，具体的方法，各尽其妙，在于每一个人应用时的领悟力和创造力了。这也是象棋经久不衰的魅力所在。

残局：残局是中局的延续，如果记住很多的定式杀法，对于在中局中的某一局面下，能套上这种定式杀法的话，立刻就可以克敌制胜，如许多残局棋谱就记载了相当多的残局定式杀法，这也是棋战中己方的一个秘密武器。也是自己需要随时加以提防的陷阱。从中局到残局的成功转换，就是将大子集中攻其一点，进行大规模的兑子后通过计算取得优势进入残局。一般残局

指的是大子消耗殆尽，或一车一炮几兵，或无车只有马炮和几个兵，如果双方仍然势力相当的话，就要考验双方的耐性了。残局我认为一般棋势已不再如中局那么重要，而棋子的重要性就随之提高。一定要注意保护一兵一象。尽量谋取对方的兵和象士，慢慢取得胜利。

如果要想象棋水平持续提高，锲而不舍的钻研和毅力固然可贵，但最重要的是他发自内心的爱好象棋。知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。以象棋为乐，不管输赢，就是经常输，即使很烦躁，也割舍不下象棋，这才有可能成为一个真正的象棋高手。

编者

2014年4月5日

目 录

第一章 残局速胜定式	(1)
------------------	-----

第一节 炮类残局定式	(1)
------------------	-----

1. 炮单仕对双士	(1)
2. 炮单仕对单象	(2)
3. 炮单士不胜低兵	(2)
4. 炮单仕相对单士象	(3)
5. 炮单士象对单兵	(4)
6. 炮双仕例和高卒单士	(9)
7. 炮双仕必胜高卒单象	(10)
8. 炮仕相全不胜单士象	(11)
9. 双炮必胜双士	(12)
10. 双炮例和双象	(13)
11. 双炮双相必胜双象	(13)
12. 双炮单仕必胜士象全	(14)
13. 双炮双相必胜士象全	(15)
14. 双炮和单车	(15)

第二节 马类残局定式	(17)
------------------	------

1. 马擒单士	(17)
2. 马对双士	(18)
3. 马对单象	(19)

4. 马对单卒 (20)
5. 马对炮低卒双士 (21)
6. 双马对士象全 (22)
7. 双马对马双士 (23)
8. 双马对马双象 (25)
9. 双马对炮双士 (26)

第三节 车类残局定式 (29)

1. 单车难破士相全 (29)
2. 一车胜马双士 (30)
3. 一车难胜马双相 (30)
4. 一车难胜炮双相 (31)
5. 一车难胜炮双兵 (32)
6. 一车难胜双马 (32)
7. 一车难胜双炮 (33)
8. 车破并排三卒 (33)
9. 单车不胜前后排三卒 (34)
10. 车兵胜马士象全 (34)
11. 车兵难胜炮士象全 (35)
12. 车高兵胜车双象 (35)
13. 车高兵胜车单士 (36)
14. 车低兵难胜车单士 (36)
15. 车底兵（占中）胜单车 (37)
16. 车底兵（不占中）难胜单车 (37)

第四节 兵类残局定式 (38)

1. 单兵对单士 (38)
2. 兵仕（或相）胜单士 (41)
3. 双卒胜双士 (41)
4. 双卒胜双相 (42)
5. 双卒胜单缺士 (43)
6. 双卒胜单马 (43)

7. 双卒胜单炮	(44)
8. 双兵巧胜双士单象	(45)

第五节 其他残局定式 (45)

1. 车炮（占中）胜单车	(45)
2. 车炮（不占中）难胜单车	(46)
3. 车马胜车双士	(46)
4. 车马兵胜车士象全	(47)
5. 车炮仕相全巧胜车士象全	(48)
6. 车双兵难胜车士象全	(48)
7. 双车难胜车士象全	(48)
8. 双车巧胜车士象全	(49)
9. 双车难胜车炮双士	(49)
10. 双车难胜马炮仕象全	(50)

第二章 中局速胜战术详解 (51)

第一节 中局战术知识 (51)

一、先行打击	(51)
二、猛攻弱点	(55)
三、声东击西	(58)
四、运用牵制	(62)
五、以攻为守	(66)
六、将计就计	(70)
七、以逸待劳	(73)
八、仕相助攻	(78)

第二节 运子攻杀 (84)

一、兵临城下	(84)
二、马到功成	(90)
三、炮声隆隆	(96)
四、一车十子寒	(103)

第三节 中局兑子技巧	(111)
一、兑子争先	(111)
二、兑子谋子	(117)
三、兑子取势	(119)
四、兑子入局	(120)
五、兑子谋和	(122)
第四节 谋子战术	(124)
一、抢先得子	(124)
二、以攻谋子	(128)
三、抓住时机谋子	(132)
第五节 牵制战术	(136)
第六节 攻守兼备	(138)
第七节 中局需要注意的问题	(142)
一、不要走随手棋	(142)
二、不要走缓手棋	(144)
三、不要走软手棋	(146)
四、不要走空手棋	(148)
五、不要走贪手棋	(149)
六、不要走俗手棋	(151)
第三章 现代流行布局详解	(155)
第一节 中炮对屏风马布局	(155)
第一局 中炮急进中兵对屏风马两头蛇	(155)
第二局 中炮急进中兵对屏风马平炮兑车退肋马	(157)
第三局 中炮急进中兵高边车对屏风马平炮兑车	(159)
第四局 中炮急进中兵对屏风马平炮兑车退窝心马	(162)
第五局 中炮过河车对屏风马高车保马	(164)
第六局 五九炮过河车对屏风马平炮兑车	(165)
第七局 中炮过河车对屏风马右炮过河	(167)

第八局 五六炮过河车对屏风马退马窝心	(169)
第二节 中炮对反宫马	(171)
第一局 五七炮弃双兵对反宫马	(171)
第二局 五七炮进三兵对反宫马进 3 卒	(172)
第三局 中炮横车对反宫马	(175)
第四局 五八炮进七兵对反宫马进 7 卒	(176)
第五局 中炮横车七路马对反宫马	(178)
第六局 五六炮直车正马对反宫马补右士	(180)
第三节 顺炮布局	(183)
第一局 顺炮直车过河对横车天马行空	(183)
第二局 顺炮直车正马进三兵对横车挺 3 卒	(184)
第三局 顺炮直车两头蛇对双横车沉底炮	(186)
第四局 顺炮直车两头蛇急进右马对双横车	(188)
第五局 顺炮直车对横车屯边马	(190)
第六局 顺炮横车巡河炮对直车进 3 卒飞边象	(192)
第七局 顺炮横车卒林车对直车巡河炮	(194)
第八局 顺炮横车巡河炮对直车进 3 卒上士	(195)
第九局 顺炮直车高左炮对缓开车	(197)
第四节 列炮布局	(200)
第一局 中炮两头蛇正马对左炮封车转半途列炮	(200)
第二局 中炮两头蛇边马对左炮封车转半途列炮	(203)
第三局 中炮进炮打马兑炮对左炮封车转半途列炮	(205)
第四局 中炮正马不进七兵对左炮封车转半途列炮	(207)
第五局 中炮急进右马对左炮封车转半途列炮	(209)
第六局 中炮正马对左炮封车转半途列炮起横车	(211)
第五节 仙人指路布局	(214)
一、挺兵对卒底炮转顺炮	(214)
第一局 马踏中兵对横车右肋	(214)
第二局 七路马对右车过河	(215)
第三局 左炮封车对横车右肋	(216)



第四局 巡河车对挺 3 卒	(217)
二、挺兵对卒底炮转列炮	(218)
第一局 直车边马对弃卒	(218)
第二局 右炮过河对横车右肋	(219)
第三局 右炮过河对巡河炮	(220)
第四局 右炮过河对左车牵制	(221)
三、挺兵对卒底炮飞象	(222)
第一局 五六炮对拐脚马	(222)
第二局 五九炮对右象横车	(223)
第三局 中炮边马对右象横车	(224)
第四局 中炮边马对左象边车	(225)
第六节 飞象布局	(226)
第一局 飞象对过宫炮	(226)
第二局 飞象对左中炮	(227)
第三局 飞相对士角炮	(229)
第四局 飞象局对右中炮	(230)
第五局 飞象对右士角炮	(231)
第七节 布局陷阱新编	(232)
一、假象诱敌	(232)
第一局 顺炮直车对横车	(233)
第二局 中炮过河车对屏风马	(234)
第三局 五七炮对屏风马	(234)
二、弃马陷车	(235)
第一局 中炮巡河车对屏风马	(235)
第二局 挺兵对卒底炮	(236)
第三局 过宫炮对起马	(237)
三、弃炮陷车	(238)
第一局 起马对过宫炮	(238)
第二局 挺兵对卒底炮	(239)
第三局 中炮对单提马	(240)



四、弃马攻杀	(241)
第一局 中炮对单提马	(241)
第二局 顺炮横车对直车	(242)
第三局 起马对中炮	(243)
五、弃炮攻杀	(244)
第一局 中炮过河车对屏风马	(244)
第二局 中炮七路马对屏风马	(245)
第三局 五七炮对屏风马 3 卒	(246)
六、弃车攻杀	(247)
第一局 中炮对大列手炮	(247)
第二局 中炮七路马对屏风马	(248)

第一章 残局速胜定式

我们知道，象棋一盘棋一般分为三个阶段：开局、中局和残局。开局主要是部署阵势，把棋子调动出来并分布到重要的位置上去，为进攻或对抗作准备。中局是研究如何进一步展开战斗，大举厮杀，这要经过一个比较长的阶段。残局，经过了几个战役以后，双方的兵力都拼耗了很多，剩下的棋子很少。战斗马上就要结束了。这时候盘上的形势如果对自己有利，就要研究如何去巩固和扩大优势去夺取胜利。如果盘上的形势对自己不利，就要研究争取不让劣势恶化，运用技巧达到求和的目的。

第一节 炮类残局定式

1. 炮单仕对双士

炮单仕必胜双士。取胜要领：(1) 以帅占中，仕置于对方无士的一侧。(2) 再用停着迫黑将走向它自己无士的一侧，然后安上花心炮。(3) 最后造成以炮牵制将、士的局面，即可破士胜。

如图 1，红先：

1. 仕六退五 将 6 平 5 2. 仕五进四 将 5 平 4

取胜的第一步已经完成，即把仕置于对方无士的一侧。

3. 炮二平四！……………

现在，红方开始实施第二步方案，即用停着迫使黑将走向自己无士的一边。

红方平炮四路肋道，黑方只能走将。因为黑方中士能够走动的 6 路两个士角全在红炮的控制之下。

3. …………… 将 4 平 5 4. 炮四平六 将 5 平 6

红炮又及时地转移到六路肋道，黑将只得走向自己无士的一边。

5. 炮六平五！ 士5进6

红方安上中炮，是强有力的停着。黑方只能走动中士，而且只能支士。如果落士走士5退4，红则炮五平四“白脸将”杀。黑如改走将6进1，对红方更加有利，红走炮五平四，与后面的着法同。

6. 炮五平四

再次平炮四路肋道，最后造成以炮牵制将士的局面。

6. 士4退5

7. 炮四退一

必得一士。黑方只能进将，如改走将6进1，红则仕四退五“闷杀”。黑方进将因红帅牵制住中路将士，红炮四进七得士胜。

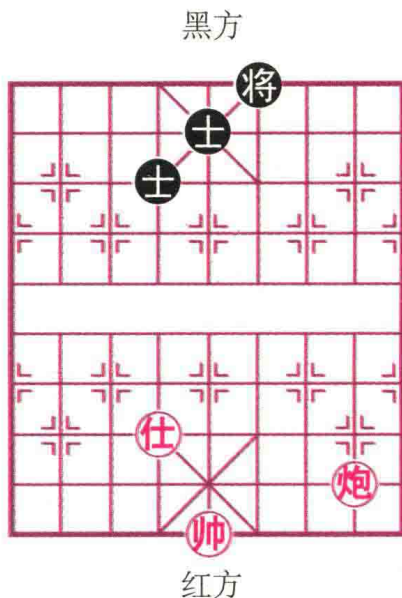


图1

2. 炮单仕对单象

炮单仕必胜单象，只要红帅占中，黑方的孤象难保。

如图2，红先：

1. 仕五进六 将4进1
2. 炮一平五 将4平5
3. 炮五进七（破象胜）

3. 炮单士不胜低兵

当黑炮被红帅拴链住时，不管黑士位置如何，只要红兵能及时占据士角，总能守和。如果炮没有被红帅拴链住，一般可取胜。

如图3，红先：

1. 帅五进一 炮5退2
2. 帅五进一

正着。如改走兵六平七，则将5进1！帅五退一，士6退5，兵七进一，将5平6，兵七平六，士5进4，帅五进一，炮5平7，帅五退一，炮7退4，帅五进一，将6退1，兵六进一，士4退5，兵六平五，炮7进1，帅五进一，炮7平5，得兵胜。

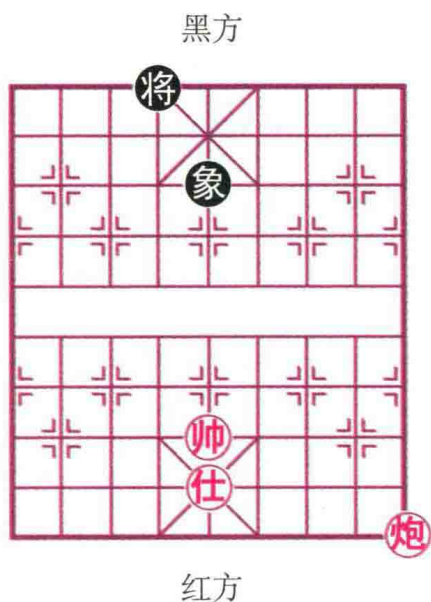


图 2

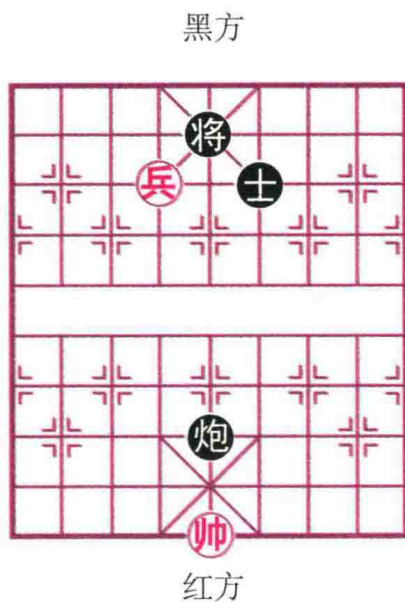


图 3

2. 炮 5 进 1 3. 帅 5 退一 炮 5 进 1
4. 帅 5 退一 炮 5 进 1 5. 兵 六 平 七

在帅拴链住黑炮时，只要红帅能上、下移动，就必须上、下动帅（不可出帅），只有在帅被黑炮顶住不能动时，才能平兵走闲。

5. 将 5 进 1
6. 兵 七 平 六

要着！否则黑士 6 退 5，红兵将被打死。

6. 将 5 退 1 7. 兵 六 平 七（和局）

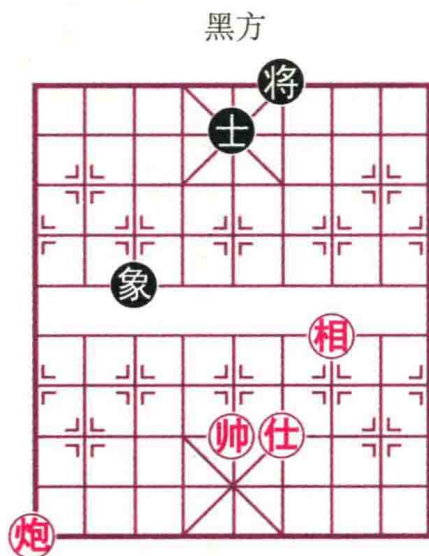
4. 炮单仕相对单士象

如果黑方的将和士保持密切联系，互相配合，随时注意红方帅、仕、相和炮的活动，不受其牵制，使红方无机可乘，终可成为和棋。但红方如能借助帅力，摧毁黑方的士或象，红方即为胜局。

例 1. 如图 4，红先：

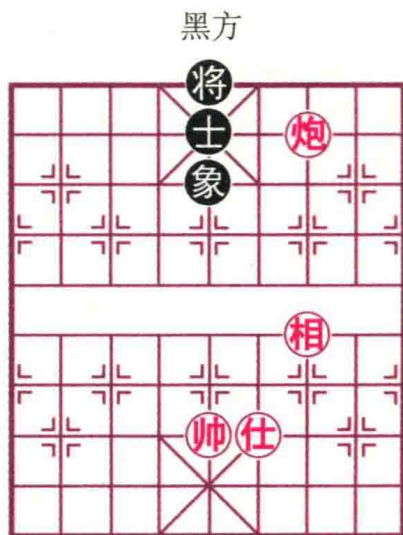
1. 炮九平四 将 6 平 5 2. 炮四平五

红方破士后，成炮单仕必胜单象的局式，红胜。



红方

图 4



红方

图 5

例 2. 如图 5, 红先:

1. 炮三平二 将 5 平 6 2. 炮二退八 士 5 进 6

如改走将 6 进 1, 则炮二平五打双胜。

3. 炮二平四 将 6 进 1 4. 仕四退五 士 6 退 5

5. 炮四平五 象 5 进 3

如改走士 5 进 6, 则帅五平四, 象 5 进 3, 炮五平四打士胜。

6. 仕五进六 士 5 进 4! 7. 相三退一 象 3 退 1

8. 仕六退五 士 4 退 5

如改走象 1 进 3, 则仕五进四, 士 4 退 5, 炮五进八得士胜。

9. 仕五进四 士 5 进 6 10. 炮五平四 象 1 进 3

(和局)

5. 炮单士象对单兵

单兵能否守和炮单士象是一个比较复杂的残局 (如对方是炮双象士, 则必胜), 需要掌握以下几个守和的要点: (1) 过河兵控制士角, 顶将入中时, 用兵赶走。(2) 将在顶, 炮士象三子在中时, 帅兵不入中; 将不在顶, 炮士象三子在中, 必须平兵。(3) 只有一炮在中, 也立即平兵。

下面，我们先来分析一下黑方可胜的几个参考图。

例 1. 如图 6 已经形成炮象控制中路，士居羊角，是炮方可胜的基本形。

1. 帅六退一 炮 5 平 6

把红兵驱赶至象线，可确保以后黑将占据中顶，为炮士照杀创造条件，是取胜的第一关键。

2. 兵四平三 ……………

只能如此，如兵四平五？则炮 6 平 4！帅六平五，炮 4 平 5，黑方得兵胜。

2. …………… 将 6 进 1

3. 帅六进一 炮 6 平 4

4. 帅六平五 炮 4 平 5

5. 帅五平六 象 5 进 3

6. 帅六平五 士 4 退 5

7. 帅五平六 将 6 平 5

8. 兵三平四 士 5 进 4

9. 帅六退一 炮 5 平 4

(黑胜)

黑方取胜的要领是：先用炮驱赶红兵至象线，再把将升至中顶而取胜。

这一胜法须记好，以后一些变化要归到这儿来。

例 2. 如图 7 是炮象控制中路，士居羊角。炮方可胜的第二个基本形。

1. 帅六退一 将 4 平 5

黑方取胜的途径是将移至 6 路，炮打红兵，再升将至中顶取胜。也可以将 4 进 1，帅六进一，炮 5 退 1，帅六退一，再将 4 平 5，按上图着法取胜。

2. 帅六进一 将 5 平 6

3. 帅六退一 将 6 进 1

4. 帅六进一 炮 5 退 1

5. 帅六退一 炮 5 平 6

以下与上一局取胜的方法相同，从略。

例 3. 如图 8 这是炮象控制中路、士居羊角，炮方可胜的第三个基本形。炮方要取胜，仍须把黑将绕至 6 路，但其技巧要更高明些。

1. 帅四进一 炮 5 进 1

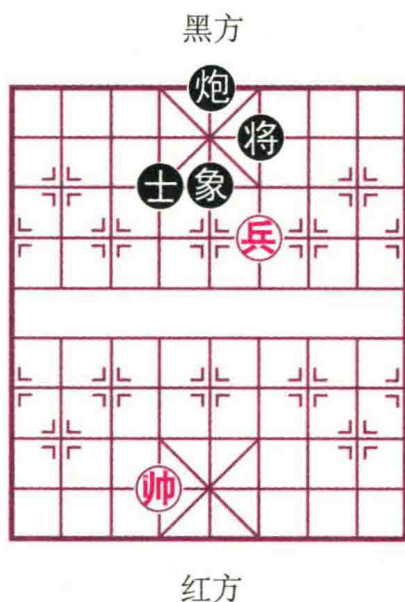


图 6